

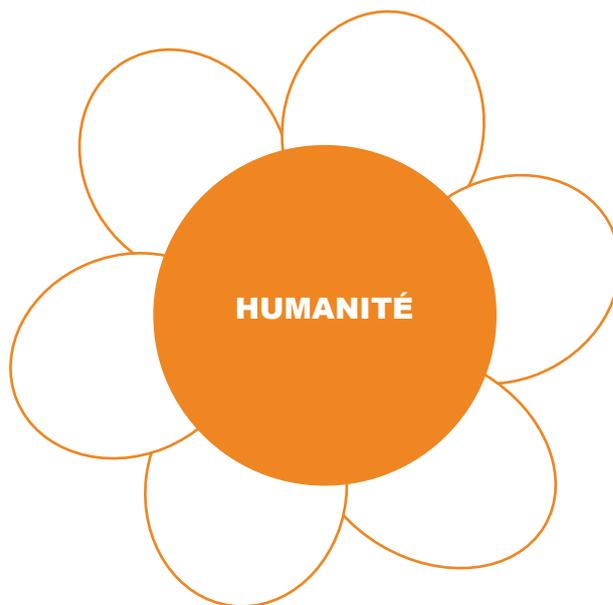
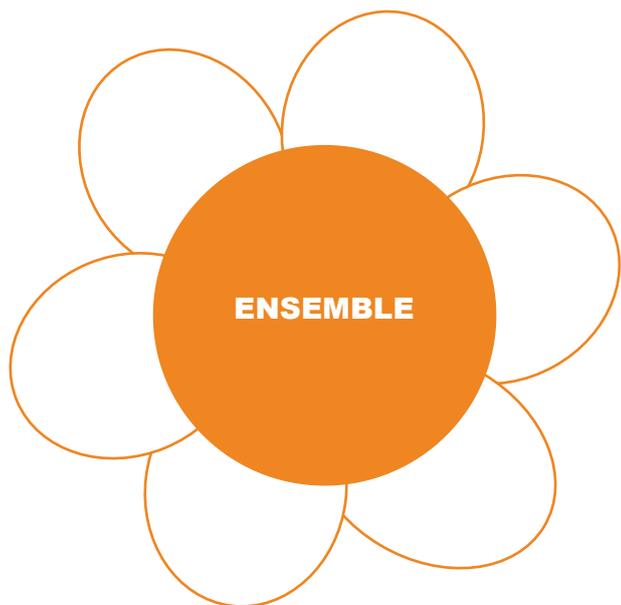
# Les valeurs du vivre ensemble

Ioana-Cristina VETIȘAN (Roumanie)

Anna SAMVELYAN (Arménie)

## ACTIVITÉ 1

Travaillez en groupe et construisez les champs lexicaux des mots « ensemble » et « humanité » sous la forme d'une marguerite.



## ACTIVITÉ 2

(Vidéo: [https://youtu.be/t\\_pLPGsFKus](https://youtu.be/t_pLPGsFKus).)

- a. Expliquez le titre de la vidéo, reformulez-le, à l'aide des mots ci-dessus.
- b. Regardez la vidéo sans le son et faites des hypothèses tour à tour, sur le contenu de la vidéo.
- c. Regardez la vidéo avec le son et relevez des définitions :

Vivre ensemble, c'est .....

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

### ACTIVITÉ 3. ECRITURE CRÉATIVE :

Parmi les propositions relevées dans l'activité 2, choisissez-en une selon votre préférence.

Réalisez une affiche pour l'illustrer.

Créez des haïkus sur le sujet de votre affiche après avoir consulté des haïkus sur le site du Crefeco: (<http://crefeco.org/display.php?fr/Actualit%C3%A9sFrancophones/901>) et en respectant les critères d'écriture du haïku.

- **Etape 1** : sensibilisation au haïku

Faites des recherches sur le site du CREFECO et choisissez quelques haïkus selon votre préférence.

- **Etape 2** : Quelques remarques sur la forme du haïku

Le haïku japonais traditionnel comporte 17 sons (qu'on appelle « mores »). Ces sons sont divisés en trois phrases : 5 sons, 7 sons, 5 sons. Dans un haïku en français, on remplace les mores par l'équivalent d'une syllabe. Cela donne trois phrases :

- la première avec 5 syllabes
- la deuxième avec 7 syllabes
- la troisième avec 5 syllabes

Un haïku ne comporte pas forcément de rime.

Il peut aussi comporter une césure, qui servira à juxtaposer deux idées.

- **Etape 3** : production écrite

Utilisez les critères de la grille d'auto-évaluation en tant qu'objectifs à atteindre.

### GRILLE D'(AUTO)ÉVALUATION DU HAÏKU :

	Evaluation de l'apprenant	Evaluation du professeur
Le nombre de vers (trois) est respecté.		
Le nombre de syllabes par vers est respecté.		
Il y a : - moins de huit syllabes par vers - un nombre différent de syllabes à chaque vers - un vers court, un vers long, un vers court. Il n'y a pas de rimes.		
Les mots utilisés sont simples, ils parlent de choses ordinaires.		
Les phrases sont simples : il y a très peu d'adjectifs, de verbes, d'adverbes ou de prépositions.		
Le temps employé est le présent.		
Le texte évoque la thématique indiquée.		
On voit une image, un moment.		
Ton texte correspond à l'affiche.		

**Prolongement possible** : Débat : vivre ensemble, est-ce gommer toutes les différences?