

Les valeurs du vivre ensemble

Ioana-Cristina VETIȘAN (Roumanie)

Anna SAMVELYAN (Arménie)

1. Présentation

Thème	Libres ensemble
Activités langagières	<input type="checkbox"/> Réception écrite <input checked="" type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale
Objectif général (actes de parole)	Concevoir une affiche visant à sensibiliser au vivre ensemble en mettant en œuvre des éléments artistiques (haïku/visuel)
Objectifs linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager des informations dans un clip vidéo • Enrichir le lexique • Exprimer et justifier ses préférences • Produire un écrit poétique en respectant des contraintes données.
Objectifs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les apprenants au vivre ensemble
Support	Vidéo sur le site https://youtu.be/t_pLPGsFKus http://crefec.org/display.php?fr/Actualit%C3%A9sFrancophones/901
Durée totale	2 séances (de 60 minutes environ)
Public cible	Niveau B1 âge 15-17 ans

2. Déroulement

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Animation / matériel	durée
1	Mise en route	Expliquer les expressions « vivre ensemble » et « simplicité en humanité »	Faire construire (par groupe) les champs lexicaux des mots « ensemble » et « humanité » et les noter au tableau	Par petits groupes	5 minutes
2	Compréhension d'une vidéo sans le son	Expliquer le titre de la vidéo. Regarder la vidéo sans le son et faire des hypothèses sur le contenu	Annoncer le titre de la vidéo Diffuser la vidéo	Individuel Mise en commun collective	10 minutes

2 Fiche enseignant

4	Com- préhen- sion d'une vidéo avec le son	Regarder la vidéo avec le son et faire l'activité 2	Distribuer la fiche apprenant Diffuser la vidéo avec le son	Individuelle	10 mi- nutes
5	Réali- sation des af- fiches	Parmi les définitions relevées dans l'acti- vité 2, en choisir une selon sa préférence Réaliser une affiche/ un dessin pour l'il- lustrer	Guider l'activité des élèves	Par groupes	30 mi- nutes
6	Pro- duction écrite	Créer des haïkus sur le sujet de votre affiche après avoir consulté des haïkus sur le site du Crefe- co et en respectant les critères d'écrit- ture du haïku	Expliciter les spéci- ficités de l'écriture des haïkus	Par groupes	25 mi- nutes
7	Évalua- tion	S'auto-évaluer selon la grille	Évaluer selon la grille	Par groupes	40 mi- nutes

■ **ACTIVITÉ 1**

Construisez les champs lexicaux des mots « ensemble » et « humanité » sous la forme d'une marguerite.

■ **ACTIVITÉ 2**

a. En vous aidant des champs lexicaux que nous venons de construire, reformulez le titre de la vidéo.

b. Regardez la vidéo sans le son et faites des hypothèses sur le contenu de la vidéo.

c. Regardez la vidéo avec le son et relevez des définitions de « vivre ensemble » :

Vivre ensemble, c'est :

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

Suggestions de réponse :

1. Vivre ensemble, c'est vaincre l'indifférence.
2. Vivre ensemble, c'est se découvrir à travers le regard de l'autre.
3. Vivre ensemble, c'est accepter et tolérer les différences.
4. Vivre ensemble, c'est ça la vie.
5. Vivre ensemble, c'est bannir toutes les divisions, tout ce qui peut nous éloigner les uns des autres.

ACTIVITÉ 3

Parmi les propositions relevées dans l'activité 2, choisissez-en une selon votre préférence.

Réalisez une affiche pour l'illustrer.

Créez des haïkus sur le sujet de votre affiche après avoir consulté des haïkus sur le site du Crefeco <http://crefeco.org/display.php?fr/Actualit%C3%A9sFrancophones/901> et en respectant les critères d'écriture du haïku.

Etape 1 : sensibilisation au haïku

Faire des recherches sur le site du CREFECO et choisir quelques haïkus selon votre préférence.

Etape 2 : faire des remarques sur la forme du haïku

Le haïku japonais traditionnel comporte 17 sons (qu'on appelle « mores »). Ces sons sont divisés en trois phrases : 5 sons, 7 sons, 5 sons. Dans un haïku français, on remplace les mores par l'équivalent d'une syllabe. Cela donne trois phrases :

- la première avec 5 syllabes,
- la deuxième avec 7 syllabes,
- la troisième avec 5 syllabes.

Un haïku ne comporte pas forcément de rime.

Il peut aussi comporter une césure, qui servira à juxtaposer deux idées.

Etape 3 : production écrite

Utiliser les critères de la grille d'auto-évaluation en tant qu'objectifs à atteindre.

Grille d'(auto)évaluation du haïku :

	Evaluation de l'apprenant	Evaluation du professeur
Le nombre de vers (trois) est respecté.		
Le nombre de syllabes par vers est respecté.		
Il y a : - moins de huit syllabes par vers - un nombre différent de syllabes à chaque vers - un vers court, un vers long, un vers court. Il n'y a pas de rimes.		
Les mots utilisés sont simples, ils parlent de choses ordinaires.		
Les phrases sont simples : il y a très peu d'adjectifs, de verbes, d'adverbes ou de prépositions.		
Le temps employé est le présent.		
Le texte évoque la thématique indiquée.		
On voit une image, un moment.		
Ton texte correspond à l'affiche.		

Prolongement possible : Débat : vivre ensemble, est-ce gommer toutes les différences?

3. TRANSCRIPTION DU DOCUMENT:

Vivre ensemble dans la simplicité en humanité

Vivre ensemble, c'est vaincre l'indifférence. C'est partager, apprendre, s'enrichir, grandir et bien plus encore.

Vivre ensemble, c'est se découvrir à travers le regard de l'autre, car c'est à travers l'autre qu'on peut se voir soi-même. C'est aussi reconnaître notre faiblesse, car sans l'autre nous ne sommes rien. En effet, c'est avec l'autre que nous pouvons échanger.

Vivre ensemble c'est aussi un moment de partage, un moment de plaisir. Vivre ensemble c'est accepter et tolérer les différences, respecter l'autre, expérimenter l'amour et la fraternité. Que l'on soit blanc, noir ou métisse, vieux ou jeune, pauvres ou riches, cela n'a pas d'importance, nous sommes tous égaux, car nous sommes tous les êtres humains qui traversons cette vie éphémère.

Nous pouvons vivre ensemble, exprimer une belle diversité dans l'unité, une belle unité dans la diversité.

Vivre ensemble, c'est ça la vie. L'homme ne vit jamais seul. Il vit toujours au sein d'un groupe de personnes : la famille, les amis, les collègues, les personnes qu'il rencontre dans les commerces, dans les administrations. Nous vivons ensemble au quotidien que nous le voulions ou pas, alors autant vivre en harmonie et briser toutes les frontières illusoire qui nous séparent : la religion, la culture, le statut social et tout autre appartenance. Bannir toutes les divisions, tout ce qui peut nous éloigner les uns des autres pour bâtir une plus belle humanité.

Vivre dans le partage, l'amour, la joie et la solidarité.

(https://youtu.be/t_pLPGsFKus)