

# On n'est plus libre qu'ensemble

Marieta BAGHDASARYAN (Arménie)

Ludmila NIKOLOVA (Bulgaire)

Elida RECI (Albanie)

## Séance 1

### ACTIVITÉ 1.

Observez la «carte poétique». Lisons ensemble les haïkus créés par des adolescents de votre âge. Qu'en pensez-vous, quel était le thème de leur inspiration?



Les haïkus sont tirés du concours organisé du 3 février au 29 mars 2016 par le Bureau régional pour l'Europe centrale et orientale (BRECO) de l'OIF.

### ACTIVITÉ 2.

Regardez et écoutez la vidéo complète. (<https://www.youtube.com/watch?v=FTQFxsDRSvk>)

Quels problèmes sociaux sont évoqués par le chanteur?

a) Relevez tous les mots et/ou les expressions possibles en lien avec les problèmes sociaux

.....

.....

.....

b) Mettez-les en commun en les notant au tableau

■ **ACTIVITÉ 3.**

Regardez la vidéo pour la deuxième fois et repérez les pays mentionnés dans la chanson.

Savez-vous ce qui se passe dans ces pays?

*Echangez les informations que vous possédez avec vos copains.*

■ **ACTIVITÉ 4.**

Retrouvez l'ordre.

Écoutez la chanson encore une fois (en cas de besoin) et essayez de ranger les extraits suivants dans l'ordre d'apparition.

ces femmes battues dans ces foyers	
ces prises d'otages on se croirait dans un film	
ces explosions causées par ces djihadistes	
ces conflits, ..... ces victimes	
ces Roms qui sont expulsés d'Europe	
ces soldats qui croient tuer au nom de Djah	
ces paroles racistes qui grimpent et puis persistent	
ces combines, .....	
ces migrants qui sont morts en pleine mer	
ces affamés qui crèvent	

■ **ACTIVITÉ 5.**

Discutez ensemble:

Qu'est-ce que le chanteur propose pour remédier à ces problèmes ?

Êtes-vous d'accord avec sa solution? Justifiez votre opinion!

## Séance 2

### ACTIVITÉ 1.

Soyez créatifs !




Créez un roman-photo visant à apporter des solutions à un des problèmes sociaux (travail en groupe classe)

1. Définissez le cadre de votre récit (le temps, le lieu, le/les personnages)
2. Sélectionnez l'élément déclencheur, qui peut être joyeux ou triste, drôle ou effrayant.



### FICHE D'AUTO-EVALUATION

#### Compréhension d'un document écrit et audiovisuel

	Éléments à auto évaluer	J'ai réussi 	Encore du travail 	Je n'ai pas réussi 
Je peux dégager le sens d'un haïku	Le type de document (activité 1 )			
Je peux comprendre une vidéo sur le thème «Le rôle de l'amour dans le monde»	Les points principaux d'une information (activité 2 )			
Je peux repérer l'information détaillée d'une vidéo	(activités 3, 4, 5)			
Je peux prendre part à une discussion	(activité 6 )			
Je peux argumenter pour défendre mon opinion	(activité 6)			
Je participe activement à la conception du roman-photo	(activité 7)			
Je participe activement à l'élaboration technique du roman-photo				