Raconte-nous son histoire

Étape 1

Activité 1

1. Observez cette carte et répondez aux deux questions par groupe :

a. Parmi les pays en couleur, lesquels connaissez-vous ? Notez-les sur la carte.

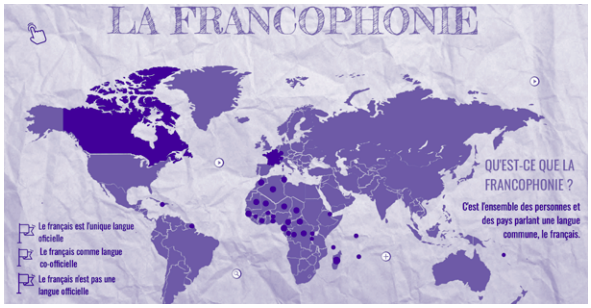
b. Selon vous, quel est le point commun des pays mis en couleur ?

Source : *La langue française dans le monde* (synthèse 2018), « L'usage quotidien du français ».

2. Vérifiez vos réponses en scannant ce code QR :

Source : Carte politique de l'Afrique, Université de Laval

Puis, cliquez sur les points interactifs de cette nouvelle carte pour en savoir davantage sur ces pays :



Source : *Carte interactive de la Francophonie*, créée avec Genially par Johanna Suarez

Conception graphique : **Solie Morin** / Impression : **Bulged**

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

Wallonie - Bruxelles International.be

Organisation internationale de la francophonie

3. Observez cette carte du Sénégal et répondez à ces questions :

a. Où est situé le Sénégal ?
b. Quels sont ses pays voisins ?
c. Quelle est la capitale du Sénégal ?

Source : Carte du Sénégal, Université de Laval

Activité 2

1. Regardez maintenant le début de la vidéo « Au Sénégal, le français bien moins parlé que le wolof » (jusqu'à 2 :02) et répondez aux questions suivantes :

Source : « Au Sénégal, le français bien moins parlé que le wolof »

a. Quelle est la langue officielle du Sénégal ?
   a. le français
   b. le wolof

b. Quel est le statut de ces deux langues au Sénégal ?
   À quelle langue ces caractéristiques correspondent-elles ?

	le français	le wolof
1. langue officielle		
2. langue la plus parlée		
3. langue maternelle		
4. langue apprise à l'école		
5. langue pour parler avec les étrangers		
6. langue pour sa carrière future		
7. langue pour voyager		
8. langue non-écrite		
9. langue de cœur		
10. langue pour parler avec la famille et les amis		

Vous pouvez vérifier vos réponses en scannant ce code QR :

2. Regardez maintenant cet autre extrait de la vidéo pour découvrir quelles sont les autres langues parlées dans ce pays d'Afrique (4 :53 – 5 :15).

Répondez à ces questions :

a. En plus du français et du wolof, combien d'autres langues parle-t-on au Sénégal ?
   o une petite dizaine
   o une petite trentaine
   o une petite cinquantaine

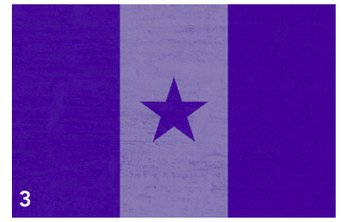
b. Quel est le souhait d'Aliou Seck ?
   o ne garder que le français dans l'enseignement
   o ne garder que les langues locales dans l'enseignement
   o utiliser ces langues locales en plus du français

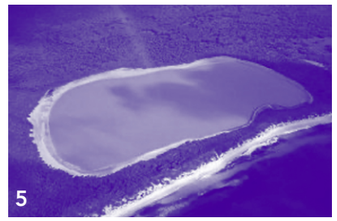
c. Et quelle est la position du gouvernement sénégalais ?
   Est-il pour ou contre l'usage des langues locales à l'école ?

Activité 3

1. Regardez ces images. Par deux, découvrez quelques facettes du Sénégal en associant une légende à chaque photo.

L'île de Gorée | Le drapeau du Sénégal | Le Lac rose | Le Monument de la renaissance africaine | Le plat national : le thiéboudiène | Un type de transport en commun | Une plage à Dakar | Une statue de Léopold Senghor





7

8

Sources : Images 1 à 3 : site *Piqsels* ; image 4 : *Wikipédia* ; images 5 et 6 : *Partage de voyages* ; image 7 : site *TV5Monde* ; image 8 : *Wikipédia*.

Étape 2

Activité 1

1. Regardez une première fois la vidéo, puis dites si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses :

Source : RFI, « Léopold Sédar Senghor : faire d'un poète un président »

a. Léopold Sédar Senghor est un poète sénégalais. o vrai o faux
b. Il a vécu au XIX[e] siècle. o vrai o faux
c. Il a été président de la France. o vrai o faux

2. Regardez une seconde fois la vidéo et répondez aux questions :

a. Quels ont été les centres d'intérêt de Senghor ?

b. Quel est le concept que Senghor a élaboré ?

c. Que célèbre-t-il dans sa poésie ?

d. Quelle a été sa plus grande distinction en tant qu'écrivain ?

3. Remplissez ce tableau avec tous les éléments correspondant à chaque domaine d'activité de Senghor. Quels sont les domaines les plus importants de son parcours ?

Professeur	Politicien	Poète	Académicien

Vous pouvez aussi réaliser cette activité en ligne ou bien vérifier vos réponses en scannant ce code QR :

Activité 2

1. Lisez la transcription du document et repérez les temps du récit.

– Quel est le temps le plus utilisé dans ce documentaire pour raconter la vie de L. S. Senghor ?
– Quel effet cela crée-t-il ?
– Quels sont les autres temps utilisés ?

Transcription du document vidéo :
À l'occasion des 60 ans de l'indépendance du Sénégal ce 4 avril, le professeur de littérature et critique Boniface Mongo Mboussa retrace le parcours de son premier président : « Léopold Sédar Senghor, entre poésie et politique ». Un texte dit par Christophe Paget, de RFI.

1. Construire un intellectuel
Léopold Sédar Senghor naît le 9 octobre 1906, à Joal, au sud de Dakar, dans une famille sérère bourgeoise. Elève dans diverses congrégations, passionné de littérature, il obtient son bac et une bourse pour étudier en France, où il débarque en 1928. Agrégé de grammaire en 1935, il enseigne à Tours et Saint-Maur ; il fréquente les intellectuels parisiens. Avec le Martiniquais Aimé Césaire et le Guyanais Léon Gontran-Damas, il exprime le concept de « négritude ». Mobilisé en 1939, captif pendant 20 mois, Senghor s'inspire de cette expérience pour son premier recueil, « Hosties noires ». Son « Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache » est préfacée par Jean-Paul Sartre.

2. Construire une œuvre

L'œuvre de Senghor est une ode à l'Afrique. Cet éloge valorise l'art nègre, célèbre la femme et la civilisation africaine. Senghor est un poète de la mémoire. Un homme travaillé par la fuite du temps. Le poète se veut Dyali (griot), avec une mission bien précise : glorifier son lignage, ses amis, ses morts, son pays et sa civilisation. « Chants d'Ombre », « Ethiopiques », « Liberté » sont quelques-uns de ses plus célèbres recueils.

3. Entrer en politique… et en sortir

Senghor a toujours dit qu'il était tombé en politique. Il ne mentait pas. La politique l'a rattrapé au pays en 1945, alors qu'il était venu collecter la poésie orale sérère pour sa thèse. Sollicité avec insistance par son aîné Lamine Gueye de la SFIO, il devient député à l'Assemblée nationale française. Réélu en 1951, il sera notamment secrétaire d'État dans le gouvernement d'Edgar Faure. Le 5 septembre 1960, il est élu président du Sénégal naissant, dont il écrit l'hymne national. Il sera réélu à la tête du pays jusqu'à sa démission le 3 décembre 1980, au profit de son dauphin Abdou Diouf.

4. Présider pendant l'année, être poète l'été

Senghor a dirigé son pays en professeur, avec méthode et esprit d'organisation. Pendant la saison scolaire, il est président au Sénégal ; en été, il est poète en Normandie, patrie de sa seconde épouse, Colette Hubert. Pour Senghor, « interpréter poétiquement le monde » ne s'oppose pas à le « changer » politiquement. D'où ce beau titre, Poésie de l'action, qu'il donne à son autobiographie parue en 1980.

5. Défendre les mêmes valeurs

Dans sa poésie, Senghor célèbre sa terre natale, la fraternité, la mémoire, l'honneur, la bravoure. En politique, il prône un digne enracinement tout en s'ouvrant au monde, à la France. D'où la francophonie. On le lui a reproché. C'était oublier son sens de la fidélité. Il savait ce qu'il devait à la France, à ses professeurs de Louis-Le-Grand, à Paris. Dans le conflit qui l'oppose, en 1962, au président du Conseil Mamadou Dia, Senghor agit là aussi avec bravoure et sang-froid, saisissant l'opportunité pour écarter celui qui commençait à lui faire de l'ombre.

6. Devenir immortel !

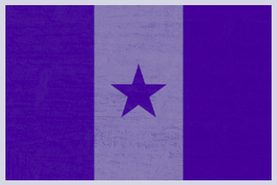
Poète-président, Senghor n'a pas été l'un sans l'autre. Il a assumé avec rigueur et dignité ses deux fonctions. Mais dès 1979, à la question : « S'il fallait choisir, que voudriez-vous sauver de votre triple vie d'homme politique, de professeur et de poète ? », Senghor répond : « Mes poèmes, c'est là l'essentiel. » Son élection à l'Académie française, en 1983, lui donnera raison.

2. Dans les phrases ci-dessous, soulignez les verbes et expliquez pourquoi ces temps ont été utilisés :

- §3 : « La politique l'a rattrapé au pays en 1945, alors qu'il était venu collecter la poésie orale sérère pour sa thèse. »
- §4 : « Il sera réélu à la tête du pays jusqu'à sa démission le 3 décembre 1980. »
- §5 : « Il savait ce qu'il devait à la France. »

Focus FRANCOPHONIE

Carte d'identité du Sénégal



Système politique : république unitaire

Capitale : Dakar

Population : 12,1 millions (est. 2012)

Langue officielle : le français

Langues nationales : 1. le wolof, 2. le sérère (sereer), 3. le peul (pulaar), 4. le diola (joola), 5. le mandingue (malinké), 6. le saralolé (soninké).

Pays voisins : la Mauritanie au nord, le Mali à l'ouest, la Guinée et la Guinée-Bissau au sud et la Gambie au centre

Groupes minoritaires : environ 40 langues locales, dont le wolof (39,7 %), le peul (26,3 %), le sérère (10,5 %), le malinké (9,8 %), le diola (2,4 %), le soninké (2,1 %), l'arabe hasanya (1,0 %), le mandjaque (0,9 %), le kriolu (0,9 %), le balante (0,7 %), le bambara (0,5 %), l'arabe libanais (0,4 %), etc.

Source : Université de Laval www.axl.cefan.ulaval.ca/afrique/senegal.htm.

Léopold Sédar Senghor

Vie : Léopold Sédar Senghor est né en 1906 et est mort en 2001. Il fut écrivain, poète et président du Sénégal. Après une enfance et une adolescence au Sénégal, il part pour la France en 1928 et y poursuit ses études grâce à une bourse. Il y restera une quarantaine d'années et fréquentera le milieu intellectuel parisien. Naturalisé français, il devient même député à l'Assemblée nationale française et secrétaire d'État dans le gouvernement d'Edgar Faure.

Président : En 1960, il devient le premier président du Sénégal et gouvernera ce pays jusqu'en 1980. C'est Abdou Diouf qui lui succédera.

Écrivain : Son œuvre littéraire est variée et est marquée par « sa terre natale, la fraternité, la mémoire, l'honneur, la bravoure ». Avec Aimé Césaire et Léon Gontran-Damas, il développera le concept de négritude qu'il définit comme « l'ensemble des valeurs culturelles du monde noir, telles qu'elles s'expriment dans la vie, dans les institutions et dans les œuvres des Noirs ». Il sera élu à l'Académie française en 1983.

Francophonie : « Dans les décombres du colonialisme, nous avons trouvé cet outil merveilleux, la langue française », aimait à répéter le poète Léopold Sédar Senghor. Avec ses homologues tunisien, Habib Bourguiba, et nigérien, Hamani Diori, ainsi que le Prince Norodom Sihanouk du Cambodge, Senghor est considéré comme un des quatre pères de la francophonie institutionnelle.

Sources : informations et images issues de l'OIF, /www.francophonie.org/une-histoire-de-la-francophonie-23; de RFI « Léopold Sédar Senghor : faire d'un poète un président » et de l'encyclopédie en ligne de Larousse (https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Léopold_Sédar_Senghor/143907)

Étape 3

Activité 1

Formez deux équipes. Quand c'est votre tour, lancez le dé et dites ce que vous faisiez ou ce que vous avez fait au moment indiqué sur la face du dé.
Attention, vous n'avez que 20 secondes pour formuler votre souvenir.

Si votre phrase est correctement formée, votre équipe pourra gagner un point !
Mais le point ne sera validé que si vous justifiez bien l'utilisation du temps.

Activité 2

Complétez les trous en conjuguant les verbes au passé composé ou à l'imparfait :

L. S. Senghor _____ (naitre) en 1906. Il _____ (étudier) au Sénégal et puis en France.

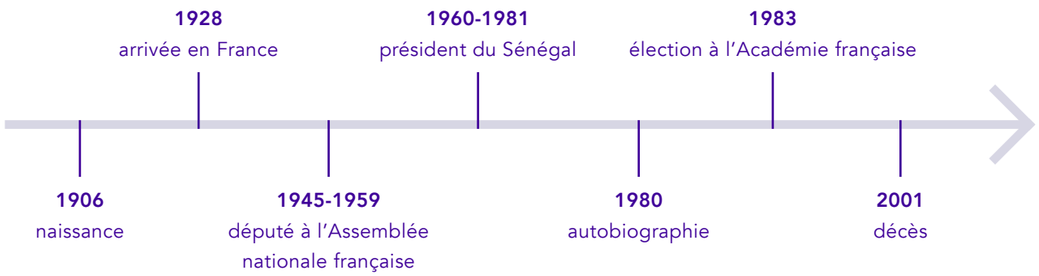
À Paris, il _____ (fréquenter) les intellectuels comme Aimé Césaire et Léon Gontran-Damas.

Comme poète et écrivain, il _____ (célébrer) dans ses œuvres la culture africaine.

En 1979, _____ (entrer) à l'Académie française.

De 1960 à 1980, il _____ (présider) le Sénégal. Il _____ (mourir) en 2001.

Activité 3



Formez des groupes de deux. En vous basant sur la ligne du temps ci-dessus, posez à votre partenaire des questions qui commencent par :
- Quand… ?
- En quelle année… ?
- Pendant combien de temps… ?
- Qu'a-t-il fait/ faisait-il en… ?

Attention aux temps que vous allez utiliser pour formuler vos questions !

Activité 4

Vous trouverez ci-dessous un poème très connu de L. S. Senghor, intitulé « Poème à mon frère blanc ». Conjuguez les verbes à l'imparfait, au passé-composé et au présent pour donner sens au poème.

Cher frère blanc,

Quand je _____ (*naitre*), je _____ (*être*) noir,

Quand je _____ (*grandir*), je _____ (*être*) noir,

Quand je _____ (*être*) au soleil, je _____ (*être*) noir,

Quand je _____ (*être*) malade, je _____ (*être*) noir,

Quand je _____ (*mourir*), je _____ (*être*) noir.

Tandis que toi, homme blanc,

Quand tu _____ (*naitre*), tu _____ (*être*) rose,

Quand tu _____ (*grandir*), tu _____ (*être*) blanc,

Quand tu _____ (*aller*) au soleil, tu _____ (*être*) rouge,

Quand tu _____ (*avoir*) froid, tu _____ (*être*) bleu,

Quand tu _____ (*avoir*) peur, tu _____ (*être*) vert,

Quand tu _____ (*être*) malade, tu _____ (*être*) jaune,

Quand tu _____ (*mourir*), tu _____ (*être*) gris.

Alors, de nous deux,

Qui _____ (*être*) l'homme de couleur ?

Pour vérifier vos réponses, vous pouvez scanner ce code QR :

Source : Blog « Lien direct ».

Activité 5

Léopold Sédar Senghor est membre d'une famille riche issue de l'ethnie sérère.
Avec ton voisin, faites des hypothèses sur ce que peut signifier le prénom *Sédar*.
Chaque équipe va écrire une définition possible commençant par « Celui qui / que… ».
Qui sera le plus proche de la réalité ?
PS : Si vous voulez entendre parler cette langue, voici une chanson en sérère :

Source : Oussou Ndiol, « Layaname sereres »

Étape 4

Raconte-nous l'histoire d'une personnalité de la Francophonie ou du Sénégal

Option 1
Par groupes de trois, faites découvrir à la classe (et/ou à d'autres classes) l'un des trois autres fondateurs de la Francophonie, à savoir :

Habib Bourguiba (Tunisie)

Norodom Sihanouk (Cambodge)

Hamani Diori (Niger)

Source des images : Site de l'OIF, « Une histoire de la Francophonie »

Option 2
Léopold Sédar Senghor est l'une des personnalités les plus importantes du Sénégal…
Mais il y en a beaucoup d'autres !

Abdou Diouf, homme politique

Seni Awa Camara, sculptrice

Ousmane Sembène, réalisateur

Sources des images : les photos d'Abdou Diouf, de Gorgi Sy Dieng, de Youssou N'Dour : *Wikipédia* ; la photo de Seni Awa Camara : site *Jeune Afrique* photographe : Fatou Kande Senghor ; la photo d'Ousmane Sembène : *Senego*, la photo de FreeVoices : site *Radar*

FreeVoices, groupe de rap

Gorgi Sy Dieng, sportif

Youssou N'Dour, chanteur

Pour chacune des options, suivez les consignes suivantes :
1. Choisissez une de ces personnalités sénégalaises ou de la Francophonie en fonction de vos intérêts. Racontez sa vie et son parcours professionnel en 6 grandes étapes, en suivant le modèle de la vidéo présentant la vie de Senghor.
2. Utilisez des infinitifs pour les titres (comme « Construire un intellectuel » ou « Devenir immortel »).
3. Intégrez correctement le présent et les temps du passé dans les 6 paragraphes.
4. Réalisez ensuite un poster avec vos 6 mots-clés et des images les illustrant.
5. Racontez oralement l'histoire de cette personnalité devant la classe (et/ou à d'autres classes).

Pour aller plus loin

Activité 1

Scannez le code QR suivant pour accéder à un quiz – conçu par *Adiflor* – sur la vie et l'œuvre de Léopold Senghor :

Source du quiz : *Adiflor*

Activité 2

Lisez ce poème de Léopold Senghor. Comprenez-vous son message global ?
Exercez-vous à lire ce poème à haute voix en soignant le rythme et la prononciation.

Je suis seul dans la plaine
Et dans la nuit
Avec les arbres recroquevillés de froid
Qui, coudes au corps, se serrent les uns tout
contre les autres.

Je suis seul dans la plaine
Et dans la nuit
Avec les gestes de désespoir pathétique des arbres
Que leurs feuilles les ont quittés pour des îles d'élection.

Je suis seul dans la plaine
Et dans la nuit.

Je suis la solitude des poteaux télégraphiques
Le long des routes
Désertes.

Source : Site *Un jour, un poème*

Activité 3

Scannez le code QR suivant pour découvrir des expressions du Sénégal !
Choisissez une expression qui vous semble intéressante, expliquez-la à vos camarades !

Source : « Les expressions d'Archibald » sur TV5-monde

Activité 4

Formez des groupes de deux. L'un d'entre vous est responsable d'une agence de tourisme.
Un client désire visiter un pays incroyable et vous lui proposez le Sénégal.
Le client vous demande de lui donner cinq bonnes raisons de visiter ce pays africain.
Utilisez les connaissances découvertes grâce à ce parcours !