

Raconte-nous son histoire

Public	Grands adolescents (15-17 ans)
Niveau	B1
Mots-clés	Senghor ; raconter la vie de quelqu'un ; le Sénégal ; les fondateurs de la Francophonie
Objectifs	
Communicatifs/ pragmatiques	Situer des évènements dans le temps Écrire une biographie et le portrait d'une personne Présenter brièvement un pays francophone
Linguistiques	Gérer l'utilisation des temps du passé Revoir le présent narratif
Objectifs F/francophonie	
Cultures	Faire connaissance avec Léopold Sédar Senghor Découvrir une personnalité ou des personnalités fondatrices de la Francophonie Présenter des personnalités sénégalaises (artiste, chanteur, sportif...)
Variétés du français	Découvrir quelques particularités linguistiques du français du Sénégal, le statut du français au Sénégal
Informations logistiques	
Temps	3 à 4 séances
Matériel Ressources consultées en février 2025	<p>Des cartes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Carte de l'Afrique: <i>La langue française dans le monde</i> (synthèse 2018), « L'usage quotidien du français », p.8, https://l-express.ca/747-millions-de-francophones-attendus-dici-2070/. – Carte politique de l'Afrique, Université de Laval, www.axl.cefano.ulaval.ca/afrique/images/AFRIQUE-map-clic.png – Carte interactive de la FRANCOPHONIE, créée avec Genially par Johanna Suarez en 2017, view.genial.ly/58d223f6f8582911a4e076db/interactive-content-la-francophonie – Carte du Sénégal, Université de Laval, www.axl.cefano.ulaval.ca/afrique/images/senegal-map-geo.gif. <p>Vidéos et exercice autocorrectif</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>NOMADE</i>, « Au Sénégal, le français bien moins parlé que le wolof », https://www.facebook.com/tfoONfr/videos/123388466284660/ – Exercice autocorrectif sur le statut du français et du wolof au Sénégal : wordwall.net/resource/33111662/langues-parlées-au-sénégal – RFI, « Léopold Sédar Senghor : faire d'un poète un président », youtu.be/NfRPqz4tfsQ. – Les domaines d'activité de Senghor : exercice interactif : wordwall.net/resource/35080678/les-domaines-dactivit�-de-senghor <p>Images</p> <ul style="list-style-type: none"> – images de l'activité 3 de l'étape 1 : Image 1 : Piqsels, www.piqsels.com/fr/public-domain-photo-onuvo. Image 2 : Piqsels, www.piqsels.com/fr/public-domain-photo-onuwp. Image 3 : Piqsels, www.piqsels.com/fr/public-domain-photo-fifdh. Image 4 : Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Statue_de_L�opold_S�edard_Senghor

Étape 1 – Sensibilisation

Activité 1 – Un petit tour en Afrique

Objectif	Repérer les pays d’Afrique où l’on parle français
Temps	15 minutes
Type d’activité	En groupes de quatre, investigation, mise en commun

Déroulement

1. Demandez aux apprenants d’observer la carte et de répondre aux questions par groupe :

- Parmi les pays en couleur, lesquels connaissez-vous? Notez-les sur la carte.
- Selon vous, quel est le point commun des pays en couleur?

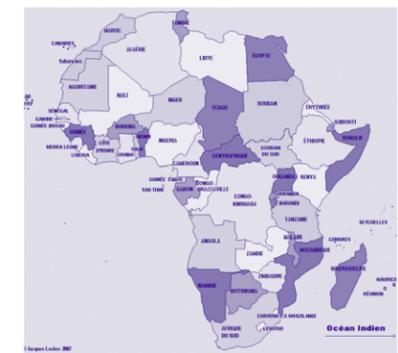


Source : *La langue française dans le monde* (synthèse 2018), « L’usage quotidien du français ».

2. Les apprenants peuvent scanner le code QR de la carte politique de l’Afrique pour vérifier leurs réponses ou le code QR de la carte interactive sur Genially.

NB : Vous pouvez projeter en classe la carte politique en couleurs à l’aide du diaporama associé à cette fiche et accessible ici : <https://bit.ly/KitFrancophonie09> (diapositive 1).

Proposez ensuite aux apprenants de cliquer sur les points interactifs de cette 2^e carte, pour découvrir quelques informations supplémentaires (drapeau, langues officielles du pays, pourcentage de locuteurs francophones...)



Source : Carte politique de l’Afrique, Université de Laval, <https://www.axl.cefan.ulaval.ca/afrique/AFRIQUE-MAP-clic.htm>



Source : Carte interactive de la Francophonie, créée avec Genially par Johanna Suarez, view.genial.ly/58d223f6f8582911a4e076db/interactive-content-la-francophonie

Image 5 : *Partage de Voyages*, www.partagedevoyages.com/afrique/visite-senegal/tourisme-senegal-5-lieux-exceptionnels.html.
 Image 6 : *Partage de Voyages*, www.partagedevoyages.com/afrique/visite-senegal/tourisme-senegal-5-lieux-exceptionnels.html.
 Image 7 : *TV5Monde*, <https://information.tv5monde.com/culture/le-ceedu-jen-art-culinaire-du-senegal-au-patrimoine-immateriel-de-lhumanite-de-lunesco>.
 Image 8 : *Wikipédia*, https://fr.wikipedia.org/wiki/Monument_de_la_Renaissance_africaine.
 – Images de l’activité 1 de l’étape 4
 Option 1 : Photos des fondateurs issues du site de l’OIF, « Une histoire de la Francophonie » www.francophonie.org/une-histoire-de-la-francophonie-23
 Option 2 : Image d’Abdou Diouf : *Wikipédia*, fr.wikipedia.org/wiki/Abdou_Diouf
 Image de Seni Awa Camara : *Jeune Afrique*, *Seyni Awa Camara, la « potière de Casamance »*, <https://www.jeuneafrique.com/mag/448616/culture/arts-plastiques-seyni-awa-camara-potiere-de-casamance/> Image d’Ousmane Sembène : *Wikipédia*, en.wikipedia.org/wiki/Ousmane_Sembène
 Image de FreeVoices consulé en décembre 2022 : *Radar*, « Freevoices : le collectif rap féminin qui fait entendre sa voix au Sénégal », www.radar.st/archives/musique/freevoices-lecollectif-rap-feminin-qui-fait-entendre-sa-voix-au-senegal
 Image de Gorgi Sy Dieng : *Wikipédia*, fr.wikipedia.org/wiki/Gorgi_Dieng
 Image de Youssou N’Dour : *Wikipédia*, fr.wikipedia.org/wiki/Youssou_N%27Dour

Focus FRANCOPHONIE

- Carte d’identité du Sénégal : Université de Laval, www.axl.cefan.ulaval.ca/afrique/senegal.htm.
- Présentation de L. S. Senghor : informations et images issues de l’OIF, www.francophonie.org/une-histoire-de-la-francophonie-23; de RFI « Léopold Sédar Senghor : faire d’un poète un président et de l’encyclopédie en ligne de Larousse (www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Léopold_Sédar_Senghor/143907)
- « Poème à mon frère blanc » de L. S. Senghor : Blog « Lien direct », <https://liendirect.wordpress.com/2020/03/18/poeme-a-mon-frere-blanc-de-leopold-sedar-senghor/>
- Chanson de Oussou Ndiol, « Layaname sereres », www.youtube.com/watch?v=UONz_QzDFwQ.

Matériel complémentaire
 Ressources consultées en février 2025

- Source du quiz : *Adiflor*, <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSlxwRPTX4Z0-YsELs33YfU2e3nDj02sZQs16nwlqHDnuEeA/viewform?pli=1>
- Le poème *Je suis seul* de L. S. Senghor, source : www.unjourunpoeme.fr/poeme/je-suis-seul.
- « Les expressions d’Archibald », site de *TV5Monde* : langue-francaise.tv5monde.com/decouvrir/voyager-en-francais/les-expressions-imagees-darchibald/les-expressions-senegalaises

Autrices de la fiche
 Ruxandra-Magdalena Manea, Mirela-Cristina Grigori (Roumanie), avec la collaboration de Geneviève Geron et d’Audrey Thonard (Belgique)

Pistes de correction/réponses attendues

Proposez à chaque groupe de nommer un pays et puis de donner les informations qu'ils ont lues sur la carte interactive.
Attirez aussi l'attention des apprenants sur les statuts différents de la langue française dans ces pays où l'on parle le français. Par exemple, certains pays ont le français comme unique langue officielle (République démocratique du Congo, le Gabon) mais d'autres pays comme le Maroc, l'Algérie, la Tunisie n'ont pas le français comme langue officielle alors que cette langue y est pourtant présente. Dans d'autres pays comme le Tchad (arabe, français) ou le Cameroun (Anglais, français), le français est une langue co-officielle.

Informations pour l'enseignant

« La carte de la densité francophone dans le monde en 2022 », p 28-29, dans *La langue française dans le monde*, édition 2022 peut aussi être proposée aux apprenants en complément d'informations. Le rapport 2022 est consultable via ce lien : observatoire.francophonie.org/wp-content/uploads/2022/10/Rapport-La-langue-francaise-dans-le-monde_VF-2022.pdf

3. Demandez aux apprenants d'observer la carte du Sénégal et demandez-leur de répondre à ces 3 questions.

- a. Où est situé le Sénégal ?
- b. Quels sont ses pays voisins ?
- c. Quelle est la capitale du Sénégal ?



Source : Carte du Sénégal, Université de Laval

NB : Vous pouvez projeter en classe la carte du Sénégal en couleurs à l'aide du diaporama associé à cette fiche et accessible ici : <https://bit.ly/KitFrancophonie09> (diapositive 2).

Pistes de correction/réponses attendues

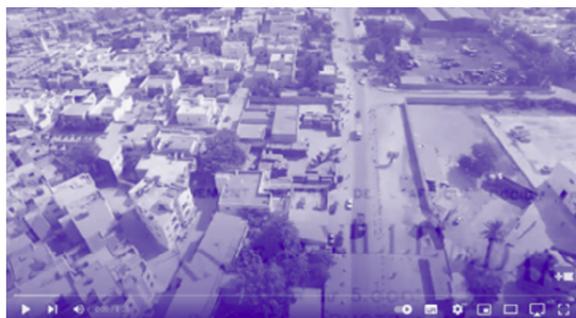
- a. Le Sénégal est un pays situé à l'ouest de l'Afrique.
- b. Au nord, on trouve la Mauritanie, à l'ouest le Mali, au sud, la Guinée et la Guinée Bissau. Au centre se trouve la Gambie.
- c. Sa capitale est Dakar.

Activité 2 – Les langues parlées au Sénégal

Objectif	Repérer les langues parlées au Sénégal
Temps	15 minutes
Type d'activité	Compréhension orale, tous ensemble

Déroulement

1. Visionnez avec les apprenants les deux premières minutes de la vidéo *Au Sénégal, le français bien moins parlé que le wolof* (<https://www.facebook.com/tfoONfr/videos/123388466284660/>).



Posez les questions suivantes :

- a. Quelle est la langue officielle du Sénégal ?
 - a. le français
 - b. le wolof
- b. Quel est le statut de ces deux langues au Sénégal ? À quelle langue, ces caractéristiques correspondent-elles ? Les apprenants doivent faire correspondre les caractéristiques avec les langues, soit sur leur document, soit via l'application Wordwall en scannant le code QR.



wordwall.net/resource/33111662/langues-parlees-au-senegal

Pistes de correction/réponses attendues

- a. Le français
- b. Caractéristiques des langues :

	le français	le wolof
1. langue officielle	X	
2. langue la plus parlée		X
3. langue maternelle		X
4. langue apprise à l'école	X	
5. langue pour parler avec les étrangers	X	
6. langue pour sa carrière future	X	
7. langue pour voyager	X	
8. langue non-écrite		X
9. langue de cœur		X
10. langue pour parler avec la famille et les amis		X

2. Faites ensuite regarder l'extrait suivant de la vidéo (4:53 – 5:15) pour faire découvrir quelles sont les autres langues parlées dans ce pays d'Afrique.

Demandez-leur de répondre aux questions suivantes :

- En plus du français et du wolof, combien d'autres langues parle-t-on au Sénégal ?
 - o une petite dizaine
 - o une petite trentaine
 - o une petite cinquantaine
- Quel est le souhait d'Aliou Seck ?
 - o ne garder que le français dans l'enseignement
 - o ne garder que les langues locales dans l'enseignement
 - o utiliser ces langues locales en plus du français
- Et quelle est la position du gouvernement sénégalais ?
Est-il pour ou contre l'usage des langues locales à l'école ?

Pistes de correction/réponses attendues

- Une trentaine.
- Utiliser ces langues locales en plus du français.
- Le gouvernement sénégalais est pour l'usage des langues locales à l'école.

Informations pour l'enseignant

Au Sénégal, il y a 6 langues nationales : le wolof, le sérère, le peul, le diola, le mandingue et le saralolé. Le Sénégal compte également environ 40 langues locales dont le soninké, l'arabe hasanya, le mandjaque, le kriolu, le balante, le bambara et l'arabe libanais.

Sources : www.axl.cefan.ulaval.ca/afrique/senegal.htm.



Sources : capture d'écran de la vidéo *Au Sénégal le français bien moins parlé que le Wolof*

NB : Vous pouvez projeter en classe cette image en couleurs à l'aide du diaporama associé à cette fiche et accessible ici : <https://bit.ly/KitFrancophonie09> (diapositive 3).

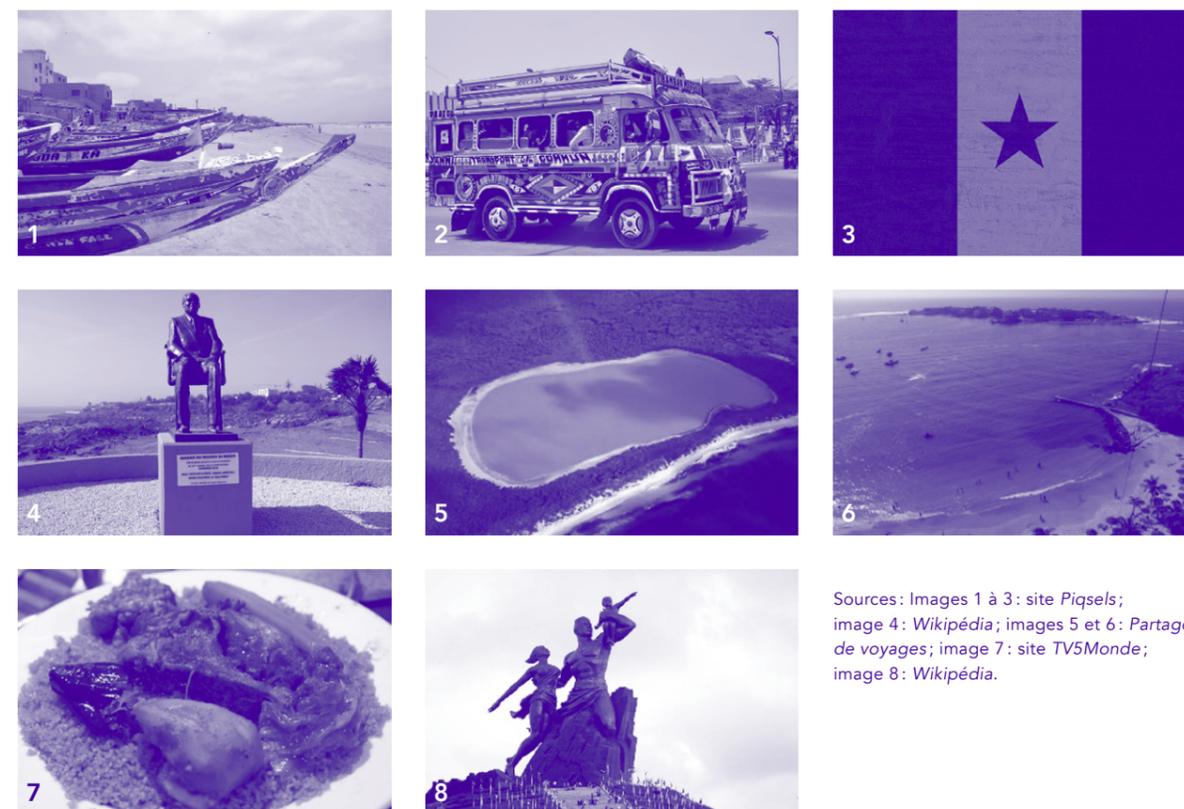
Activité 3 – Différentes facettes du Sénégal

Objectif	Découvrir quelques facettes du Sénégal
Temps	10 minutes
Type d'activité	En petits groupes, observation et appariement

Déroulement

Demandez aux apprenants (par groupe de deux) d'associer une légende à chaque photo du Sénégal.

L'île de Gorée / Le drapeau du Sénégal / Le Lac rose / Le Monument de la renaissance africaine / Le plat national: le thiéboudiène / Un type de transport en commun / Une plage à Dakar / Une statue de Léopold Senghor



Sources : Images 1 à 3 : site *Piqsels* ; image 4 : *Wikipédia* ; images 5 et 6 : *Partage de voyages* ; image 7 : site *TV5Monde* ; image 8 : *Wikipédia*.

NB : Vous pouvez projeter en classe ces images en couleurs à l'aide du diaporama associé à cette fiche et accessible ici : <https://bit.ly/KitFrancophonie09> (diapositive 4).

Pistes de correction/réponses attendues

- Une plage à Dakar. Le Sénégal est bordé par l'océan Atlantique.
- Un type de moyen de transport en commun au Sénégal. Il y en d'autres : les bus, les cars rapides, les clandos (véhicules circulant sur des itinéraires fixes) ou les motos-taxis « les Jakartas ».
- Le drapeau du Sénégal.
- La statue de Léopold Senghor.
- Le lac rose. C'est un lieu touristique important du pays. La couleur de l'eau vient de sa forte concentration en sel.
- L'île de Gorée. Pas loin de Dakar, cette île fut un des plus grands centres de commerce d'esclaves de l'Afrique.
- Le plat national : le thiéboudiène. Il est composé de riz, de sauce tomate, de légumes et de poisson.
- Le monument de la Renaissance africaine. Structure monumentale de bronze de 52 mètres de haut inaugurée en 2010.

Informations pour l'enseignant

Le Sénégal est bordé par l'océan Atlantique à l'ouest. Le pays doit son nom au fleuve qui le borde à l'est et au nord. Le climat est tropical et sec avec deux saisons : la saison sèche et la saison des pluies. Le Sénégal fait partie de la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO). Intégré aux principales instances de la communauté internationale, le Sénégal fait également partie de l'Union africaine (UA), de la Communauté des États sahélo-sahariens (CES), de l'Organisation Internationale de la Francophonie et de l'Organisation de la coopération islamique. Il y a beaucoup de musulmans dans ce pays. (d'après les informations issues de Wikipédia : [fr.wikipedia.org/wiki/Sénégal](http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9n%C3%A9gal)). Voir aussi les informations sur le site France Diplomatie : www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/senegal/presentation-du-senegal/.

Étape 2 - Exposition

Activité 1 – Une personnalité marquante du Sénégal

Objectif	Découvrir les grands moments de la vie de Léopold Senghor
Temps	20 minutes
Type d'activité	Individuelle, compréhension orale

Déroulement

1. Invitez les apprenants à lire les phrases du « vrai ou faux » avant la première écoute de la vidéo (youtu.be/NfRPqz4tfsQ) puis demandez-leur d'y répondre.



Source : RFI, « Léopold Sédar Senghor : faire d'un poète un président »

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a. Léopold Sédar Senghor est un poète sénégalais. | <input type="radio"/> vrai | <input type="radio"/> faux |
| b. Il a vécu au XIX ^e siècle. | <input type="radio"/> vrai | <input type="radio"/> faux |
| c. Il a été président de la France. | <input type="radio"/> vrai | <input type="radio"/> faux |

2. Regardez une seconde fois le document vidéo et demandez aux apprenants de répondre aux questions.

- a. Quels ont été les centres d'intérêt de Senghor ?
- b. Quel est le concept que Senghor a élaboré ?
- c. Que célèbre-t-il dans sa poésie ?
- d. Quelle a été sa plus grande distinction en tant qu'écrivain ?

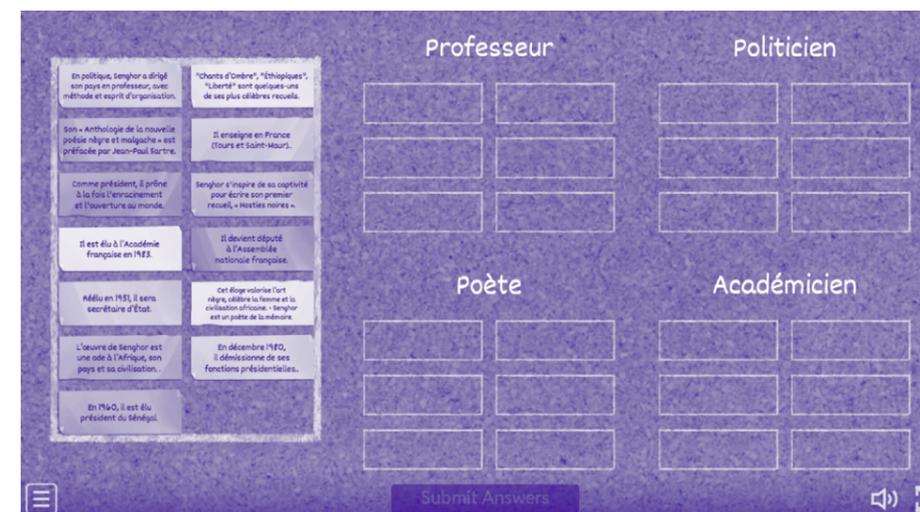
3. Regardez une troisième fois la vidéo et demandez aux apprenants de remplir le tableau avec tous les éléments correspondant à chaque domaine d'activité de Senghor.

Demandez-leur ensuite de pointer les domaines les plus importants de son parcours.

Cette activité peut se faire sur papier, dans un tableau avec 4 colonnes (« Professeur » / « Politicien » / « Poète » / « Académicien ») ou bien elle peut être réalisée via l'application Wordwall.

Aperçu de l'activité autocorrective

<https://wordwall.net/resource/35080678/les-domaines-dactivite-de-senghor> :



Pistes de correction/réponses attendues

1. a. Vrai / b. Faux : au XX^e / c. Faux : il a été président du Sénégal (1960 à 1980).
2. a. La littérature et la politique / b. La « négritude » en collaboration avec Aimé Césaire et Léon Gontran-Damas / c. L. S. Senghor célèbre sa terre natale, la fraternité, la mémoire, l'honneur et la bravoure / d. Son élection à l'Académie française en 1983.
3. Ses domaines d'activité
Professeur : Il enseigne en France (Tour et Saint Maur).
Politicien :
 - Senghor a dirigé son pays, avec méthode et esprit d'organisation.
 - Il devient député à l'Assemblée nationale française.
 - Réélu en 1951, il sera notamment secrétaire d'État dans le gouvernement d'Edgar Faure.
 - Le 5 septembre 1960, il est élu président du Sénégal naissant, dont il écrit l'hymne national.
 - Il sera réélu à la tête du pays jusqu'à sa démission le 3 décembre 1980, au profit de son dauphin Abdou Diouf.
 - En politique, il prône un digne enracinement tout en s'ouvrant au monde, à la France.Poète :
 - Mobilisé en 1939, captif pendant 20 mois, Senghor s'inspire de cette expérience pour son premier recueil, *Hosties noires*.
 - Son *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache* est préfacée par Jean-Paul Sartre.
 - L'œuvre de Senghor est une ode à l'Afrique. Cet éloge valorise l'« art nègre », célèbre la femme et la civilisation africaines.
 - Senghor est un poète de la mémoire. Le poète se veut Dyali (griot), avec une mission bien précise : glorifier son lignage, ses amis, ses morts, son pays et sa civilisation.
 - *Chants d'Ombre*, *Ethiopiennes*, *Liberté* sont quelques-uns de ses plus célèbres recueils.
 - Dans sa poésie, Senghor célèbre sa terre natale, la fraternité, la mémoire, l'honneur, la bravoure.Académicien : Son élection à l'Académie française, en 1983.

Informations pour l'enseignant

- Pour en savoir plus sur la vie de Léopold Senghor, consultez la page qui lui est dédiée dans l'encyclopédie en ligne de Larousse (www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Léopold_Sédar_Senghor/143907).
- Pour en savoir plus sur le concept de « négritude », consultez la page suivante : <https://www.toupie.org/Dictionnaire/Negritude.htm>. En voici un extrait : *Le terme « négritude » désigne l'ensemble des caractéristiques et valeurs culturelles des peuples de race noire, revendiquées comme leur étant propres, ainsi que l'appartenance à cette race. Il a été créé vers 1936 par le poète et homme politique français Aimé Césaire (1913-2008) pour se placer du côté du ressenti des personnes de couleur noire et pour s'approprier la meurtrissure infligée par l'Histoire.*

Activité 2 – Raconter la vie de quelqu'un

Objectif	Repérer les différents temps du récit qui servent à raconter la vie de quelqu'un (passé-composé, imparfait, plus-que-parfait, présent et futur)
Temps	15 minutes
Type d'activité	En groupes de deux, compréhension écrite, mise en commun

Déroulement

1. Invitez les apprenants, par groupes de deux, à lire la transcription du document vidéo qu'ils viennent de visionner et à repérer les temps du récit. Posez-leur ces questions :

- Quel est le temps le plus utilisé dans ce documentaire pour raconter la vie de L.S. Senghor ?
- Quel effet cela crée-t-il ?
- Quels sont les autres temps utilisés ?

Transcription du document vidéo :

À l'occasion des 60 ans de l'indépendance du Sénégal ce 4 avril, le professeur de littérature et critique Boniface Mongo Mboussa retrace le parcours de son premier président : « Léopold Sédar Senghor, entre poésie et politique ». Un texte dit par Christophe Paget, de RFI.

1. Construire un intellectuel

Léopold Sédar Senghor naît le 9 octobre 1906, à Joal, au sud de Dakar, dans une famille sérére bourgeoise. Elève dans diverses congrégations, passionné de littérature, il obtient son bac et une bourse pour étudier en France, où il débarque en 1928. Agrégé de grammaire en 1935, il enseigne à Tours et Saint-Maur ; il fréquente les intellectuels parisiens. Avec le Martiniquais Aimé Césaire et le Guyanais Léon Gontran-Damas, il exprime le concept de « négritude ». Mobilisé en 1939, captif pendant 20 mois, Senghor s'inspire de cette expérience pour son premier recueil, « Hosties noires ». Son « Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache » est préfacée par Jean-Paul Sartre.

2. Construire une œuvre

L'œuvre de Senghor est une ode à l'Afrique. Cet éloge valorise l'art nègre, célèbre la femme et la civilisation africaine. Senghor est un poète de la mémoire. Un homme travaillé par la fuite du temps. Le poète se veut Dyali (griot), avec une mission bien précise : glorifier son lignage, ses amis, ses morts, son pays et sa civilisation. « Chants d'Ombre », « Ethiopiques », « Liberté » sont quelques-uns de ses plus célèbres recueils.

3. Entrer en politique... et en sortir

Senghor a toujours dit qu'il était tombé en politique. Il ne mentait pas. La politique l'a rattrapé au pays en 1945, alors qu'il était venu collecter la poésie orale sérére pour sa thèse. Sollicité avec insistance par son aîné Lamine Gueye de la SFIO, il devient député à l'Assemblée nationale française. Réélu en 1951, il sera notamment secrétaire d'État dans le gouvernement d'Edgar Faure. Le 5 septembre 1960, il est élu président du Sénégal naissant, dont il écrit l'hymne national. Il sera réélu à la tête du pays jusqu'à sa démission le 3 décembre 1980, au profit de son dauphin Abdou Diouf.

4. Présider pendant l'année, être poète l'été

Senghor a dirigé son pays en professeur, avec méthode et esprit d'organisation. Pendant la saison scolaire, il est président au Sénégal ; en été, il est poète en Normandie, patrie de sa seconde épouse, Colette Hubert. Pour Senghor, « interpréter poétiquement le monde » ne s'oppose pas à le « changer » politiquement. D'où ce beau titre, Poésie de l'action, qu'il donne à son autobiographie parue en 1980.

5. Défendre les mêmes valeurs

Dans sa poésie, Senghor célèbre sa terre natale, la fraternité, la mémoire, l'honneur, la bravoure. En politique, il prône un digne enracinement tout en s'ouvrant au monde, à la France. D'où la francophonie. On le lui a reproché. C'était oublier son sens de la fidélité. Il savait ce qu'il devait à la France, à ses professeurs de Louis-Le-Grand, à Paris. Dans le conflit qui l'oppose, en 1962, au président du Conseil Mamadou Dia, Senghor agit là aussi avec bravoure et sang-froid, saisissant l'opportunité pour écarter celui qui commençait à lui faire de l'ombre.

6. Devenir immortel!

Poète-président, Senghor n'a pas été l'un sans l'autre. Il a assumé avec rigueur et dignité ses deux fonctions. Mais dès 1979, à la question : « S'il fallait choisir, que voudriez-vous sauver de votre triple vie d'homme politique, de professeur et de poète ? », Senghor répond : « Mes poèmes, c'est là l'essentiel. » Son élection à l'Académie française, en 1983, lui donnera raison.

Pistes de correction/réponses attendues

1. Le présent est le temps le plus utilisé ici pour raconter la vie de Senghor.

Il rend le récit plus actuel et donc plus vivant. C'est le présent narratif souvent utilisé dans une biographie.

Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait	Présent de l'indicatif	Futur
a dit a rattrapé a dirigé a reproché n'a pas été a assumé	ne mentait pas était savait devait commençait	était tombé était venu	naît obtient débarque enseigne fréquente exprime s'inspire est préfacée est valorise célèbre se veut sont devient est élu écrit est ne s'oppose pas donne célèbre prône oppose agit répond	sera sera réélu donnera raison

2. Dans les phrases ci-dessous, demandez aux apprenants de souligner les verbes et d'expliquer pourquoi ces temps ont été utilisés.

- §3: « La politique l'a rattrapé au pays en 1945, alors qu'il était venu collecter la poésie orale sérère pour sa thèse. »
- §4: « Il sera réélu à la tête du pays jusqu'à sa démission le 3 décembre 1980. »
- §5: « Il savait ce qu'il devait à la France. »

Pistes de correction/réponses attendues

Avec les trois phrases extraites du texte, révisez la formation et les utilisations du passé composé, de l'imparfait, du plus-que-parfait et du futur dans un récit narratif.

Focus FRANCOPHONIE

Carte d'identité du Sénégal



Système politique : république unitaire

Capitale : Dakar

Population : 12,1 millions (est. 2012)

Langue officielle : le français

Langues nationales : 1. le wolof, 2. le sérère (sereer), 3. le peul (pulaar), 4. le diola (joola), 5. le mandingue (malinké), 6. le saralolé (soninké).

Pays voisins : la Mauritanie au nord, le Mali à l'ouest, la Guinée et la Guinée-Bissau au sud et la Gambie au centre

Groupes minoritaires : environ 40 langues locales, dont le wolof (39,7 %), le peul (26,3 %), le sérère (10,5 %), le malinké (9,8 %), le diola (2,4 %), le soninké (2,1 %), l'arabe hasanya (1,0 %), le mandjaque (0,9 %), le kriolu (0,9 %), le balante (0,7 %), le bambara (0,5 %), l'arabe libanais (0,4 %), etc.

Source : Université de Laval
www.axl.cefal.ulaval.ca/afrique/senegal.htm

Léopold Sédar Senghor



Vie : Léopold Sédar Senghor est né en 1906 et est mort en 2001. Il fut écrivain, poète et président du Sénégal. Après une enfance et une adolescence au Sénégal, il part pour la France en 1928 et y poursuit ses études grâce à une bourse. Il y restera une quarantaine d'années et fréquentera le milieu intellectuel parisien. Naturalisé français, il devient même député à l'Assemblée nationale française et secrétaire d'État dans le gouvernement d'Edgar Faure.

Président : En 1960, il devient le premier président du Sénégal et gouvernera ce pays jusqu'en 1980. C'est Abdou Diouf qui lui succédera.

Écrivain : Son œuvre littéraire est variée et est marquée par « sa terre natale, la fraternité, la mémoire, l'honneur, la bravoure ». Avec Aimé Césaire et Léon Gontran-Damas, il développera le concept de négritude qu'il définit comme « l'ensemble des valeurs culturelles du monde noir, telles qu'elles s'expriment dans la vie, dans les institutions et dans les œuvres des Noirs ». Il sera élu à l'Académie française en 1983.

Francophonie : « Dans les décombres du colonialisme, nous avons trouvé cet outil merveilleux, la langue française », aimait à répéter le poète Léopold Sédar Senghor. Avec ses homologues tunisien, Habib Bourguiba, et nigérien, Hamani Diori, ainsi que le Prince Norodom Sihanouk du Cambodge, Senghor est considéré comme un des quatre pères de la francophonie institutionnelle.

Sources : informations et images issues de l'OIF, www.francophonie.org/une-histoire-de-la-francophonie-23; de RFI « Léopold Sédar Senghor : faire d'un poète un président » et de l'encyclopédie en ligne de Larousse (https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Léopold_Sédar_Senghor/143907)

Étape 3 – Appropriation

Activité 1 – Jouer avec les temps du passé

Objectif	Revoir la formation des temps du passé
Temps	10 minutes
Type d'activité	Jeu, deux équipes, expression orale

Déroulement

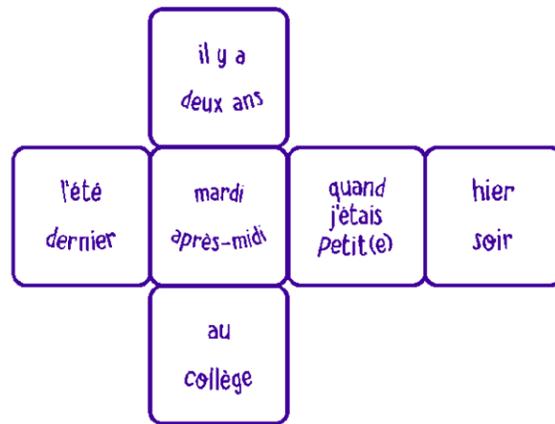
Pour revoir de manière ludique la formation des temps du passé, formez deux équipes.

Chaque équipe lance un dé avec 6 faces proposant un moment dans le temps et doit inventer en 20 secondes une phrase en commençant par le moment donné par le dé.

Si la formation du temps est bonne (et sa justification), l'équipe a un point.

Chaque équipe lance le dé à tour de rôle.

Voici un exemple de dé, mais n'hésitez pas à créer vous-même votre dé en utilisant le canevas ci-dessous ou en vous rendant sur le site *Dés personnalisables*: des-personnalisables.com



Pistes de correction/réponses attendues

Voici deux exemples de phrases au départ de la même face d'un dé « il y a deux ans ».

- Il y a deux ans, j'étudiais en Suisse. (Imparfait - description)
- Il y a deux ans, je suis parti à Genève. (Passé-composé - action précise)

Activité 2 – Senghor, une personnalité francophone importante

Objectif	Revoir la formation des temps du passé
Temps	10 minutes
Type d'activité	Individuelle ou par deux, expression écrite

Déroulement

Demandez aux apprenants de compléter le texte suivant en conjuguant les verbes au passé composé ou à l'imparfait :

L.S. Senghor _____ (naître) en 1906. Il _____ (étudier) au Sénégal et puis en France. À Paris, il _____ (fréquenter) les intellectuels comme Aimé Césaire et Léon Gontran-Damas. Comme poète et écrivain, il _____ (célébrer) dans ses œuvres la culture africaine. En 1979, il _____ (entrer) à l'Académie française. De 1960 à 1980, il _____ (présider) le Sénégal. Il _____ (mourir) en 2001.

Pistes de correction/réponses attendues

L.S. Senghor **est né** en 1906. Il **a étudié** au Sénégal et puis en France. À Paris, il **fréquentait** les intellectuels comme Aimé Césaire et Leon Gontran-Damas. Comme poète et écrivain, il **célébrait** dans ses œuvres la culture africaine. En 1979, il **est entré** à l'Académie française. De 1960 à 1980, il **a présidé** le Sénégal. Il **est mort** en 2001.

Activité 3 – 7 moments-clés dans la vie de Senghor

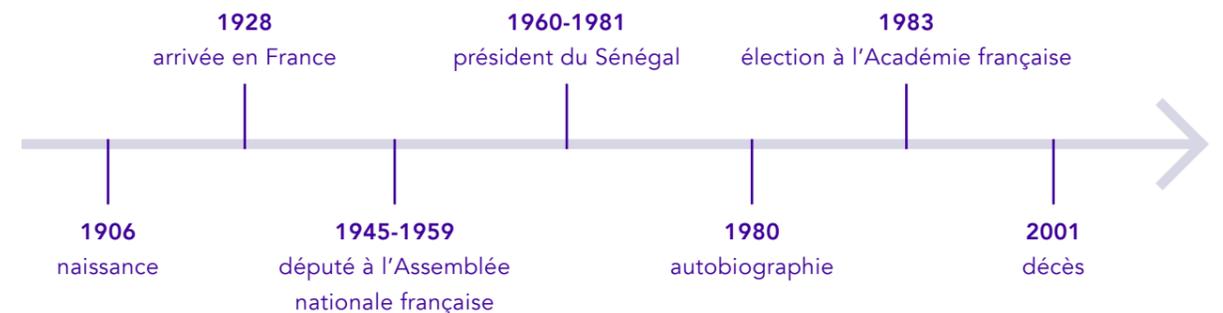
Objectif	Situer un évènement dans le temps
Temps	10 minutes
Type d'activité	Groupes de deux, expression orale

Déroulement

Formez des groupes de deux. En se basant sur la ligne du temps ci-dessous, les apprenants vont se poser mutuellement des questions qui commencent par :

- Quand... ?
- En quelle année... ?
- Pendant combien de temps... ?
- Qu'a-t-il fait/ faisait-il en... ?

Demandez à vos étudiants de bien faire attention aux temps qu'ils vont utiliser pour formuler leurs questions.



Pistes de correction/réponses attendues

Voici quelques exemples :

- Quand est né L. S. Senghor ? Il est né en 1906.
- Que faisait-il en 1965 ? Il était président du Sénégal.
- Quand a-t-il été élu à l'Académie française : il a été élu en 1983.
- En quelle année a-t-il écrit son autobiographie ? Il a écrit son autobiographie en 1980.
- Combien de temps est-il resté à l'Assemblée nationale française. L. S. Senghor y est resté 14 ans.

Activité 4 – Découverte d'un poème de L. S. Senghor

Objectif	Réviser les temps du passé
Temps	15 minutes
Type d'activité	Groupes de deux, expression orale

Déroulement

L'enseignant invite les apprenants à compléter un poème très connu de L. S. Senghor, intitulé « Poème à mon frère blanc ». Les apprenants doivent essayer de deviner à quel temps l'auteur a conjugué les verbes pour donner sens au poème.

Cher frère blanc,

Quand je _____ (naître), je _____ (être) noir,
Quand je _____ (grandir), je _____ (être) noir,
Quand je _____ (être) au soleil, je _____ (être) noir,
Quand je _____ (être) malade, je _____ (être) noir,
Quand je _____ (mourir), je _____ (être) noir.

Tandis que toi, homme blanc,

Quand tu _____ (naître), tu _____ (être) rose,
Quand tu _____ (grandir), tu _____ (être) blanc,
Quand tu _____ (aller) au soleil, tu _____ (être) rouge,
Quand tu _____ (avoir) froid, tu _____ (être) bleu,
Quand tu _____ (avoir) peur, tu _____ (être) vert,
Quand tu _____ (être) malade, tu _____ (être) jaune,
Quand tu _____ (mourir), tu _____ (être) gris.

Alors, de nous deux,

Qui _____ (être) l'homme de couleur ?

Pour vérifier leurs réponses, les apprenants peuvent accéder au texte original, en scannant le code QR.

Source : Blog « Lien direct », liendirect.wordpress.com/2020/03/18/poeme-a-mon-frere-blanc-de-leopold-sedar-senghor/.

Pistes de correction/réponses attendues

Cher frère blanc,
Quand je suis né, j'étais **noir**,
Quand j'ai grandi, j'étais **noir**,
Quand je suis au soleil, je suis **noir**,
Quand je suis malade, je suis **noir**,
Quand je mourrai, je serai **noir**.
Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais **rose**,
Quand tu as grandi, tu étais **blanc**,
Quand tu vas au soleil, tu es **rouge**,
Quand tu as froid, tu es **bleu**,
Quand tu as peur, tu es **vert**,
Quand tu es malade, tu es **jaune**,
Quand tu mourras, tu seras **gris**.
Alors, de nous deux,
Qui est l'homme de couleur ?

Activité 5 – Jeu du dictionnaire

Objectif	Découvrir la langue sérère et deviner le sens d'un mot étranger
Temps	10 minutes
Type d'activité	Groupes de deux, expression orale, expression écrite

Déroulement

L'enseignant invite les apprenants à faire des hypothèses sur le sens du prénom *Sédar*, sans effectuer de recherches sur Internet. Pour les aider, le professeur demande d'écrire selon le modèle suivant : *Sédar* = « celui qui... / que... ».

Les apprenants peuvent écrire leur réponse sur un post-it et le coller au tableau, ou bien sur un mur de la classe. L'enseignant peut aussi préparer un tableau collaboratif en ligne, avec l'application Padlet par exemple, similaire à celui-ci



(Lien vers le tableau collaboratif : padlet.com/islv_uliege/jeudesdictionnaires)

Que l'activité se déroule à l'aide du papier ou qu'elle se déroule sur un mur en ligne, proposez aux apprenants de sélectionner/ou de liker la définition qui leur semble la plus vraisemblable.

Pistes de correction/réponses attendues

Sédar = celui qu'on ne peut humilier/celui qui n'a pas peur
(en langue sérère, la langue d'une ethnie du Sénégal)

Si vous voulez exposer les apprenants à cette langue, vous pouvez les inviter à scanner le code QR et à écouter une chanson en sérère.

Source : Oussou Ndiol, « Layaname sereres », www.youtube.com/watch?v=UONz_QzDFwQ

Étape 4 – Tâche, production orale

Production – Raconte-nous l'histoire d'une personnalité de la Francophonie ou du Sénégal

Objectif	Faire découvrir des personnalités issues soit de la Francophonie, soit du Sénégal
Temps	50 minutes
Type d'activité	Groupes de deux ou trois, expression orale, expression écrite, réalisation d'un poster

Déroulement

Option 1 : Demandez aux apprenants de faire découvrir à la classe la vie et le parcours professionnel d'un des trois autres fondateurs de la Francophonie, à savoir ...



Habib Bourguiba
(Tunisie)



Norodom Sihanouk
(Cambodge)

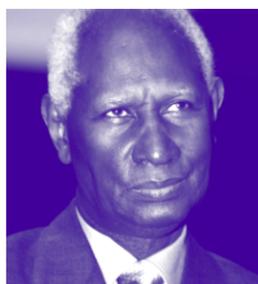


Hamani Diori
(Niger)

Source des images : Site de l'OIF,
« Une histoire de la Francophonie »

NB : Vous pouvez projeter en classe la carte politique en couleurs à l'aide du diaporama associé à cette fiche et accessible ici : <https://bit.ly/KitFrancophonie09> (diapositive 5).

Option 2 : Demandez aux apprenants de faire découvrir une autre personnalité sénégalaise au choix parmi celles-ci :



Abdou Diouf,
homme politique



Seni Awa Camara,
sculptrice



Ousmane Sembène,
réalisateur

Sources des images : les photos d'Abdou Diouf, de Gorgi Sy Dieng, de Youssou N'Dour : *Wikipédia*; la photo de Seni Awa Camara : site *Jeune Afrique* photographe : Fatou Kande Senghor; la photo d'Ousmane Sembène : *Senego*, la photo de FreeVoices : site *Radar*



FreeVoices,
groupe de rap



Gorgi Sy Dieng,
sportif



Youssou N'Dour,
chanteur

NB : Vous pouvez projeter en classe la carte politique en couleurs à l'aide du diaporama associé à cette fiche et accessible ici : <https://bit.ly/KitFrancophonie09> (diapositive 6).

Demandez aux apprenants de respecter les consignes suivantes :

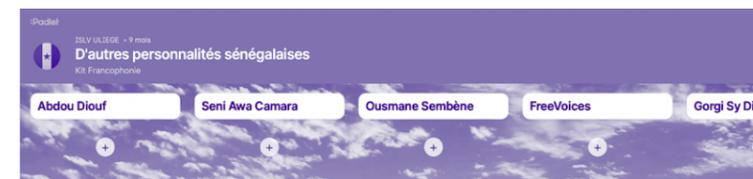
- Utilisez des infinitifs pour les titres (comme « Grandir en Tunisie » ou « Devenir immortel »).
- Intégrez correctement le présent et les temps du passé dans les 6 paragraphes.
- Invitez-les ensuite à réaliser, pour la présentation orale de leur texte, une affiche avec des images et les 6 mots-clés (6 paragraphes comme dans la vidéo sur Senghor).

Pistes de correction/réponses attendues

La recherche et la préparation des affiches peuvent se faire en dehors de la classe.

La présentation orale aura lieu en classe afin de découvrir ces différentes biographies.

Les posters pourront se présenter sous format papier ou bien sous format numérique, avec une application comme Padlet. En voici un exemple (padlet.com/islv_uliege/personnalites_senegalaises) :



Pour aller plus loin

Activité 1 – Quiz sur Senghor

Objectif	Apprendre par la découverte / systématiser en jouant
Temps	10 minutes
Type d'activité	Individuelle

Déroulement

Invitez les apprenants à se rendre sur le quiz réalisé par Adiflor pour découvrir Léopold Sédar Senghor. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSlxwRPTX4Z0-YsELs33YfU2e3nDj02sZQs16nwlqHDnuEeA/viewform?pli=1>

Source du quiz : Adiflor

Activité 2 – Raconter la vie de quelqu'un

Objectif	Lire un poème de Senghor, analyser le message d'un texte poétique et le faire oraliser pour travailler le rythme et la prononciation en français
Temps	20 minutes
Type d'activité	Par groupes de 4, compréhension écrite et expression orale

Déroulement

Demandez aux apprenants de découvrir le poème ci-dessous et d'en comprendre le message global. Ensuite, utilisez ce poème à l'oral pour travailler le rythme et la prononciation en français. Faites ensuite lire ce poème à haute voix.

Je suis seul dans la plaine

Et dans la nuit

Avec les arbres recroquevillés de froid

Qui, coudes au corps, se serrent les uns tout
contre les autres.

Je suis seul dans la plaine

Et dans la nuit

Avec les gestes de désespoir pathétique des arbres

Que leurs feuilles les ont quittés pour des îles d'élection.

Je suis seul dans la plaine

Et dans la nuit.

Je suis la solitude des poteaux télégraphiques

Le long des routes

Désertes.

Site *Un jour, un poème*,

<http://www.unjourunpoeme.fr/poeme/je-suis-seul>.

Pistes de correction/réponses attendues

Le poète se sent seul dans un pays désert comme le montrent les mots suivants :
seul, plaine, nuit, solitude, désespoir, désertes.

Activité 3 – Ça veut dire quoi ?

Objectif	Prendre conscience des variétés du français, découvrir des expressions propres au français parlé au Sénégal
Temps	10 à 50 minutes
Type d'activité	En groupes, compréhension écrite

Déroulement

Proposez aux apprenants de découvrir des expressions du Sénégal en se rendant sur le site de TV5monde, rubrique « Les expressions d'Archibald » (<https://langue-francaise.tv5monde.com/decouvrir/voyager-en-francais/les-expressions-imagees-darchibald/les-expressions-senegalaises>).

Vous pouvez aussi travailler avec la fiche pédagogique pour le niveau B1, proposée également sur TV5monde (enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-expressions-africaines-la-vie-quotidienne).

Activité 4 – À l'agence de voyage

Objectif	Réemployer toutes les informations découvertes pendant la leçon et montrer ce qu'on connaît à présent sur le Sénégal
Temps	30 minutes
Type d'activité	En groupes de deux, expression orale

Déroulement

Proposez aux apprenants un jeu de rôle par deux. Le premier apprenant joue le rôle d'un responsable d'agence de tourisme ; le deuxième sera un client désireux de visiter un pays tout à fait incroyable pour lui. Bien sûr, on va lui proposer de visiter le Sénégal. Le client aimerait recevoir cinq bonnes raisons de visiter ce pays africain. Rappelez aux apprenants de se servir des connaissances découvertes sur ce pays dans ce parcours.