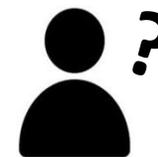


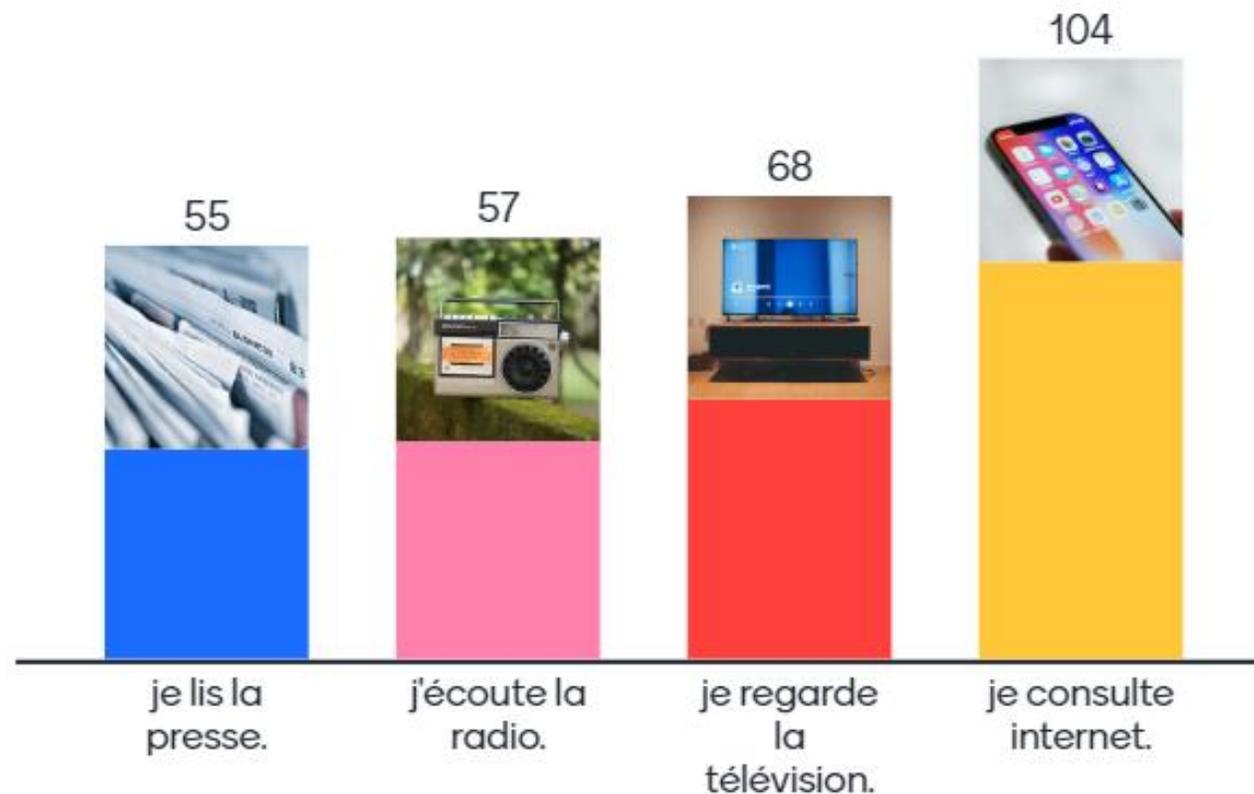
L'éducation aux médias et à l'information en classe de FLE



Sondage: les médias et vous

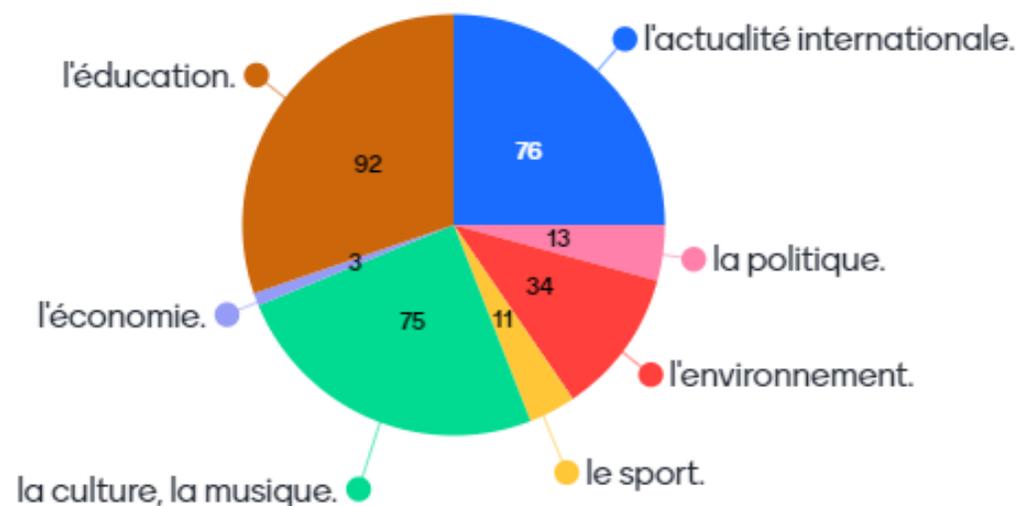


Pour m'informer...

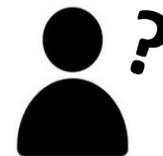


Sondage: les médias et vous

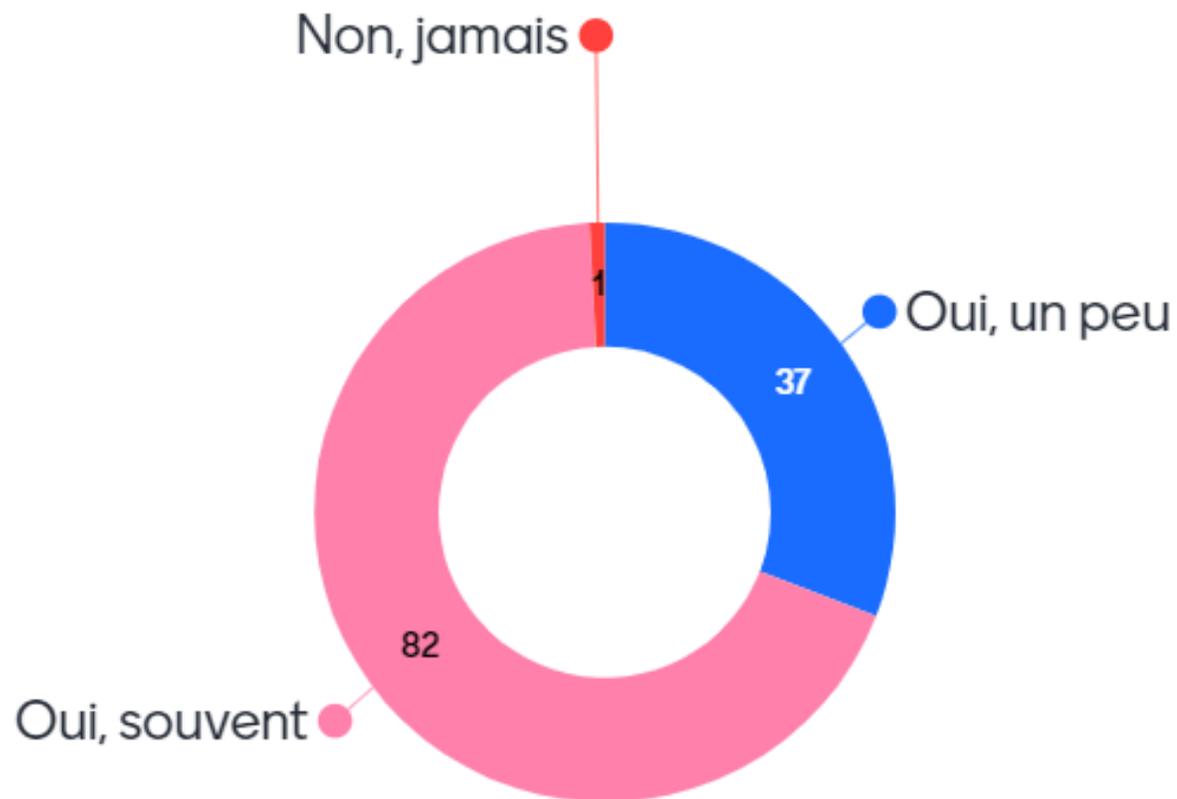
Les domaines qui m'intéressent le plus sont...



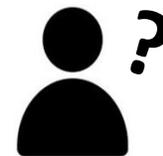
Sondage: les médias et vous



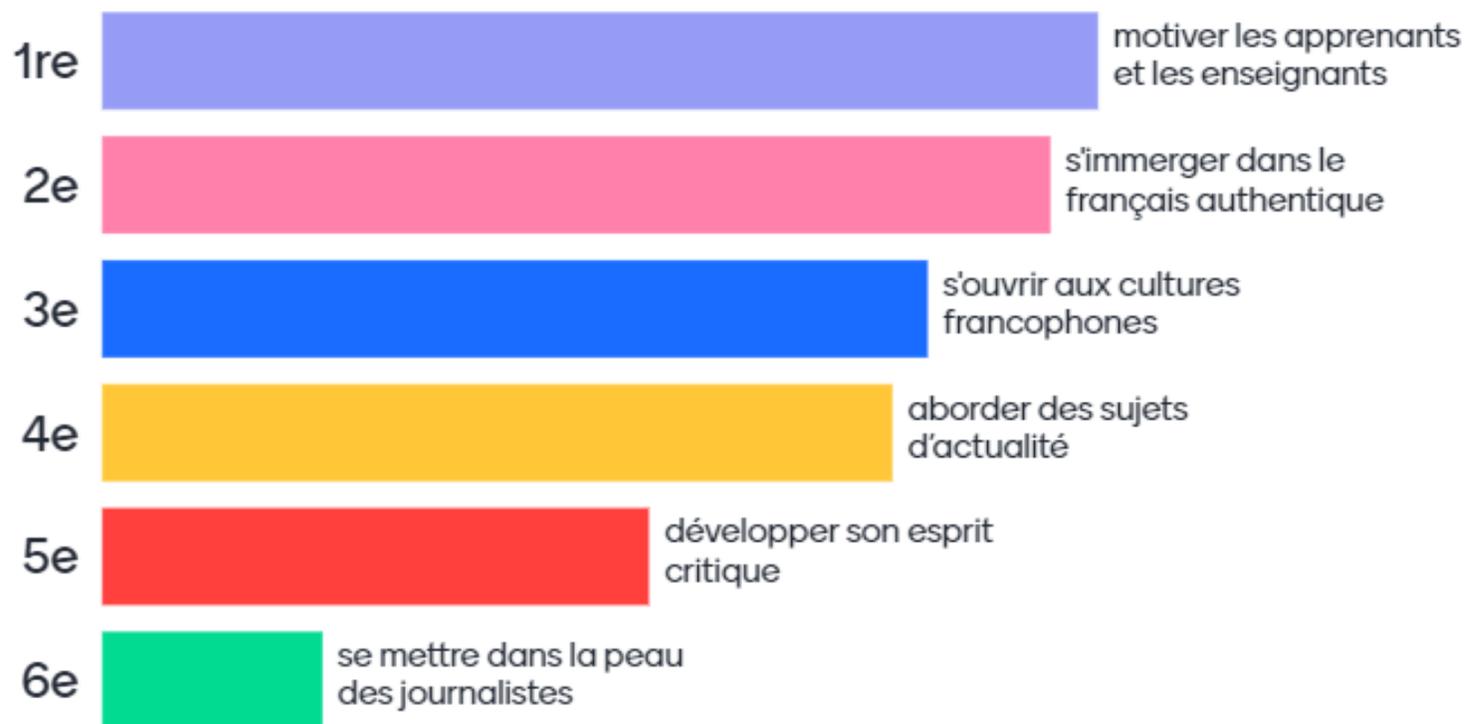
J'utilise les médias en classe ?



Sondage: les médias et vous



L'intérêt des médias en classe de FLE ?



Qui sommes-nous?



France
■ médias ■
monde



L'actualité internationale
24H / 24

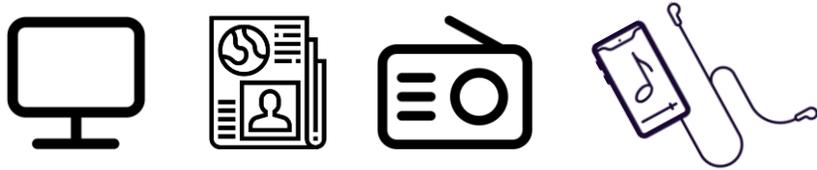
International News 24/7

الأخبار الدولية على مدار الساعة

Noticias del mundo
24 horas



L'éducation aux médias



Mieux comprendre le monde médiatique et numérique qui nous entoure et développer un esprit critique.

 Les éléments du langage sonore et visuel

 Les formats d'émission : interview, reportage, chronique, etc.

 Le traitement de l'information : l'angle, l'écriture, le montage, etc.

 La production d'un contenu audiovisuel

Vous allez écouter deux extraits sonores



Extrait 1



<https://rfi.my/A7Ln>

Extrait 2



<https://rfi.my/A7Ln>

Qu'entendez-vous ?



Des voix

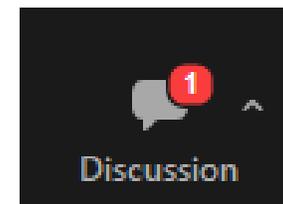


De la musique



Des sons

Répondez dans le fil de discussion.



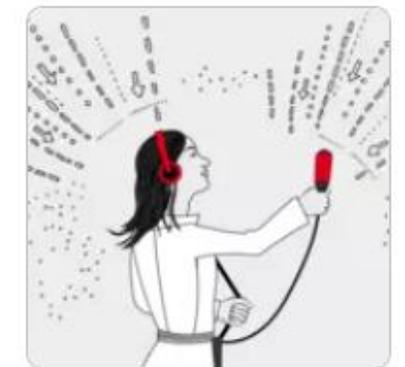
Les éléments du langage radiophonique

| Les indices sonores | |
|---------------------|---|
| Extrait 1 | Bip horaire Musique typique des informations Voix du présentateur, ton sérieux, débit rapide |
| Extrait 2 | Cloches, klaxons, oiseaux, chant, pas, voix d'enfant, voitures, foule Voix de femme, ton posé, calme, débit lent |

*Journal
d'information*



*Carte postale
sonore*



Les formats d'émission

Reportage

Météo

Débat

Chronique

Carte postale sonore

Journal d'information

Micro-trottoir

Interview

Revue de presse

Commentaire sportif

Fiche pédagogique

Fiche A1

La ville, le quartier : décrire un lieu

Enseigner avec la radio pour les débutants. Écoutez l'ambiance sonore d'un parc de la capitale du Kerala, au sud de l'Inde. Proposez aux apprenant.e.s de décrire leur ville à partir d'enregistrements sonores ou de photos.

Niveau **A1**

Public **adolescents et adultes**

Durée estimée **1h30**

<https://rfi.my/A6Ku>

MISE EN ROUTE



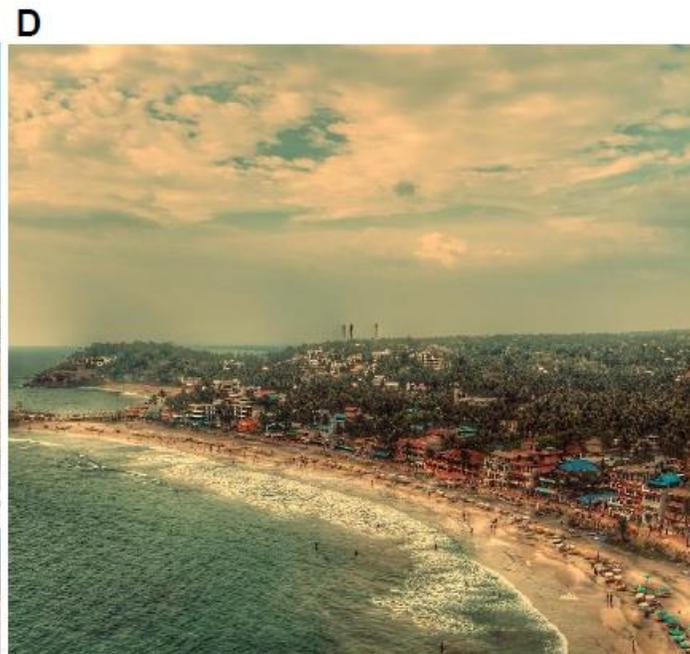
Wikipedia/Peter Fristedt



Trip advisor/sapnakapoor



www.universlemonde.com



Amit Shah / EyeEm

1. Que voyez-vous sur les photos ?
Sur la photo A il y a...

2. À votre avis, dans quel pays est-on ?

Première écoute

1. Qu'entendez-vous ?



une sonnerie



des oiseaux



un chien



un chant



des gens qui parlent



des klaxons

2. Que ressentez-vous ?

C'est...

- tranquille.
- agréable.
- relaxant.
- intéressant.



C'est...

- bruyant.
- désagréable.
- stressant.
- ennuyeux.



Deuxième écoute

QCM

Grammaire : situer et décrire un lieu

Observez.

C'est un son qui a été enregistré **dans** un parc, **à** Trivandrum.

Réfléchissez.

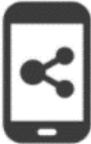
« à » + ●  ● rue/quartier
 « dans » + ●  ● ville

Complétez.

1. C'est un son enregistré **à** Madrid, **dans** le quartier des musées.
2. C'est une photo prise **dans** le centre-ville, **à** Lomé.



1. Enregistrez un son : dans votre ville, votre quartier, près de chez vous.



2. Partagez votre enregistrement sur une plateforme en ligne.

Ajoutez une phrase pour dire où vous avez enregistré le son.

C'est un son enregistré à Paris, dans le quartier de Belleville.



3. Choisissez un enregistrement fait par un ou une de vos camarades

Écoutez le son et décrivez ce que vous entendez.

*C'est agréable. Il y a des oiseaux./
On entend des oiseaux.*

Les étapes de production d'une émission

□ ANALYSE D'UN EXTRAIT SONORE

□ EXPLICATION DU PROJET A LA CLASSE

□ PRÉPARATION (écriture, repérage, tests)

□ ENREGISTREMENT

□ ÉCOUTE COLLECTIVE

□ MONTAGE

□ PARTAGE, MISE EN LIGNE

En amont: les aspects techniques

- ✓ le **matériel**
- ✓ le **lieu** d'enregistrement,
- ✓ la **plateforme de partage** des sons, etc.

À vous !

Où êtes-vous? Qu'entendez-vous ?

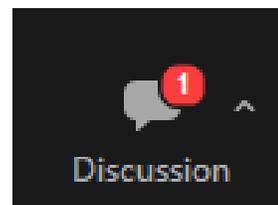


Je suis à

Il y a

C'est

Répondez dans le fil de discussion.



Fiche pédagogique

Fiche B2

Présenter un journal d'actualité

À partir de l'écoute et de l'analyse d'un *Journal en français facile* sur RFI Savoirs, proposez aux apprenant.e.s de fabriquer leur propre journal d'actualité. Cette fiche peut être réalisée en classe ou à distance.

<https://rfi.my/A6Ku>

Niveau **B1 ou B2**

Public **adolescents et adultes**

Durée estimée **2h**



JOURNAL EN FRANÇAIS FACILE

20/11/2023

Argentine: Javier Milei élu président, la guerre continue à Gaza, Shakira...

≡+  10:00

Politique

Géopolitique

Justice

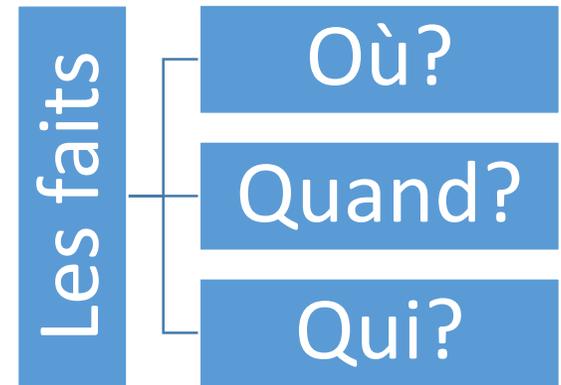
- Se familiariser avec le vocabulaire spécifique d'un journal radio

| | | | |
|----------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------|
| <i>Un générique</i> | <i>Un sujet</i> | <i>Un titre</i> | <i>Un papier</i> |
| <i>Un conducteur</i> | <i>Un(e) correspondant(e)</i> | | <i>Une virgule</i> |

- Analyser un journal : la structure, le contenu, le rôle des journalistes

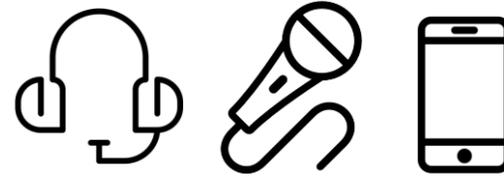
Titre 1

L'Argentine est à la une. Javier Milei sera le prochain président de ce pays d'Amérique du Sud. Il a été élu hier soir. Reportage dans un instant à Buenos Aires.



➡ Des phrases courtes !

■ Réaliser un journal audio ou vidéo



| | Qui le dit ? | Texte |
|-----------|--------------|---|
| Lancement | Déborah | Bonjour, vous êtes sur Radio IF, bienvenue dans notre journal. Nous sommes le 5 décembre et je suis en studio avec Valentin Moisan. |
| Titres | | |
| | | |
| | | |

Rôle de l'enseignant

- Faire des **suggestions**, des **corrections** pour le **choix des sujets** (vérification des sources), pour la **rédaction du conducteur** (longueur du texte)
- Être « maître du temps »

Les ressources pour les profs sur Le français facile avec RFI



Apprendre le français avec l'actualité internationale

Des podcasts et des exercices pour apprendre et pratiquer le français, pour tous les niveaux.

À ne pas manquer



[Écouter les épisodes](#)

Exercices

A1 A2 B1 B2 C1/C2

Les ressources pour les profs sur Le français facile avec RFI

le français facile avec rfi

Accueil Podcasts Exercices Test niveau

Apprendre le français avec l'actualité

Des podcasts et des exercices pour apprendre et pratiquer le français, pour

À ne pas manquer

LES MOTS DE L'ACTUALITÉ
Lobbyiste 02:54

JOURNAL EN FRANÇAIS FACILE
Gaza: Israël intensifie la guerre, Nigéria: 85 civils tués

Écouter les épisodes

Exercices

A1 A2 B1 B2 C1/C2

ZOOM SUR

JO 2024

S'ENTRAINER

Diplômes et tests Tester son niveau

OBJECTIFS

Comprendre l'actualité en français Communiquer au quotidien

Réviser les points de langue

Enseigner

EXERCICES

A1 Débutant A2 Élémentaire
B1 Intermédiaire B2 Avancé
C1/C2 Autonome

PODCASTS

Les fiches pédagogiques



Accueil



Podcasts



Exercices



Test niveau



La salle des profs

Un espace pour les enseignants : des fiches pédagogiques prêtes à l'emploi, des dossiers, des outils et des informations pour travailler avec la radio en classe de français.

Les fiches pédagogiques

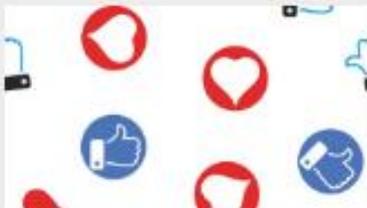
A1

A2

B1

B2

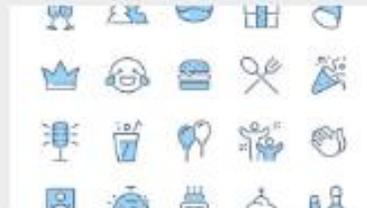
Les plus récentes



J'aime, je n'aime pas: exprimer ses goûts



Paris Plages: écrire une liste



Le bonheur: poser des questions



Enseigner avec «Les voisins du 12 bis» : apprentis lecteurs et scripteurs adultes



Enseigner avec «Les voisins du 12 bis» : les p'

[Voir toutes les fiches →](#)

Les fiches pédagogiques

Fiches pédagogiques - niveau débutant (A1)



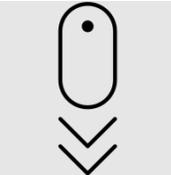
J'aime, je n'aime pas: exprimer ses goûts



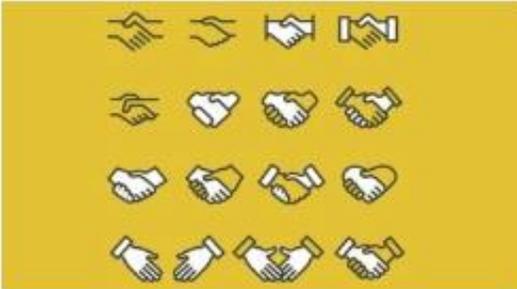
Paris Plages: écrire une liste



Le bonheur: poser des questions



Les transports : parler de ses habitudes



Les informations personnelles : se présenter



La ville, le quartier : décrire un lieu

Fiche conçue à partir de la carte postale sonore du parc de la ville de Trivandrum en Inde



Les fiches pédagogiques

► MATÉRIEL

 Fiche apprenant·e - PDF

 Corrigés - PDF

 Fiche profs - PDF

 TOUT TÉLÉCHARGER (PDF, DOC, MP3)

le français facile 

Fiche apprenant·e
Niveau A1

La ville, le quartier : décrire un lieu

Activité 1 : Le thème
Regardez les 4 photos. Répondez aux questions.

A  **B** 

Wikipedia/Peter Fritsedt Thp advisor/sapnakapoor

C  **D** 

www.universmonde.com Amit Shah / EyeEm

1. Que voyez-vous sur les photos ? Sur la photo A il y a...

2. À votre avis, dans quel pays est-on ?

La ville, le quartier : décrire un lieu

Écoutez l'ambiance sonore d'un parc de la capitale du Kerala, au sud de l'Inde. Proposez aux apprenant.e.s de décrire leur ville à partir d'enregistrements sonores ou de photos.

Document sonore : Extrait de l'émission [Écouter le monde](#) : « Le temps de l'imprégnation à Trivandrum » diffusées le 6 avril 2019 sur RFI.

Public : adolescents et adultes à partir du niveau A1

Temps estimé : 1h30 sur deux séances (dont 45 minutes pour la production)

Rédactrice : Déborah Gros

Activité 1 : Le thème – Mise en route (15 minutes)

- Introduire l'extrait sonore

En classe entière ou en petits groupes, les apprenant.e.s **décrivent les images en donnant le plus de mots possible** (en français et dans leur langue maternelle si besoin). Demandez-leur de faire **des hypothèses sur le pays** où ont été prises ces photos : les vêtements des passant.e.s, les véhicules, les bâtiments, la végétation peuvent donner des indices (on est en Inde). Pour la questions 3, il n'y a pas de bonnes réponses, il s'agit de faire appel à la **sensibilité de chacun.e**.

Thiruvananthapuram en Inde

Les quatre photos ont été prises à Thiruvananthapuram (appelée Trivandrum jusqu'en 1991) : c'est la capitale de l'État du Kerala, au sud de l'Inde.

Photo A : une rue de la ville ; **photo B** : parc du Musée Napier (musée d'art et d'histoire) ; **photo C** : temple hindou de Shri Padmanabhaswamy ; **photo D** : vue aérienne de la plage de Kovalam.

Activité 2 : Première écoute – Repérage sonore (10 minutes)

- Repérer les sons

Avant d'écouter l'extrait, les apprenant.e.s **lisent les questions de l'activité**. Expliquez le vocabulaire si besoin : attirez leur attention sur **les paires d'adjectifs contraires** (tranquille ≠ bruyant, etc.) Au moment de l'écoute, demandez aux apprenant.e.s de **se concentrer uniquement sur les sons** sans chercher à comprendre ce qui est dit. **Diffusez l'extrait en entier**.

Activité 3 : Deuxième écoute – Compréhension globale (5 minutes)

- Comprendre ce qui est dit

Les apprenant.e.s **lisent les phrases de l'activité**. Expliquez les mots qui ne seraient pas compris. **Diffusez l'extrait sonore en entier** une deuxième fois.

D'autres fiches orientées vers la production d'un audio

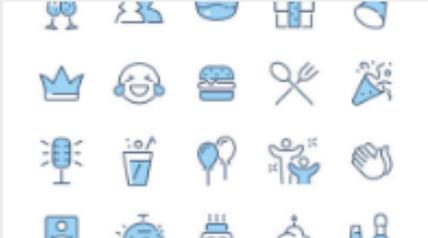
Poursuivez votre lecture sur les mêmes thèmes :

Tous Société | Fiche Carte postale sonore **Enregistrer un audio**



**Fiche A1**
Paris Plages : écrire une liste

**Fiche A1**
Les heures de la journée: dire l'heure et décrire les sons de la ville

**Fiche A1**
Le bonheur: poser des questions

Les fiches pédagogiques

Les fiches pédagogiques

A1 A2 B1 **B2**

Les plus récentes



Lutter contre les traitements inhumains



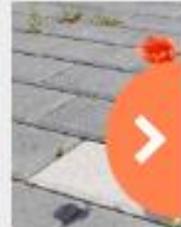
L'abolition de la peine de mort



Simone Veil, la lutte pour la défense des droits humains



Les slogans de la génération climat



La biodiversité des plantes sa

[Voir toutes les fiches →](#)



Les fiches pédagogiques

Fiches pédagogiques - niveau avancé (B2)



 Lutter contre les traitements inhumains



 L'abolition de la peine de mort



 Simone Veil, la lutte pour la défense des droits humains



Présenter un journal d'actualité

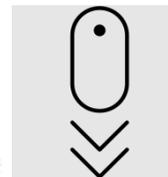


 Parler «ado»: les mots de leurs stars



 Dire et traduire les sons du monde


Fiche conçue à
partir du Journal
en français facile



L'Atelier radio : une collection pour découvrir sur les formats radiophoniques et la production radio en classe



La salle des profs

Un espace pour les enseignants : des fiches pédagogiques prêtes à l'emploi, des dossiers, des outils et des informations pour travailler avec la radio en classe de français.

Nos collections

Des fiches pédagogiques prêtes à l'emploi, regroupées par objectif, niveau ou public visé.



Enseigner avec la Déclaration universelle des droits de l'homme



L'atelier radio : produire en classe



Les voisins du 12 bis : enseigner aux arrivants



le français avec facile



francaisfacile.rfi.fr



Newsletters

<https://emailing.rfi.fr/fr/subscribe>



[RFI.FrancaisFacile](https://www.facebook.com/RFI.FrancaisFacile)



[rfi_francaisfacile](https://www.instagram.com/rfi_francaisfacile)



[@RFI_FrFacile](https://twitter.com/RFI_FrFacile)



Apprendre le français avec RFI

Retrouvez chaque mois les derniers exercices d'écoute adaptés à votre niveau de français et les derniers podcasts avec leur transcription pour suivre l'actualité internationale et enrichir votre vocabulaire.

Niveau de langue*

Enseigner le français avec RFI

Chaque mois, retrouvez les contenus recommandés par notre rédaction pour enseigner le FLE avec la radio.



deborah.gros@francemm.com

Et notre podcast !



EN COURS

Par : Deborah Gros

Un podcast de 15 minutes sur les tendances dans l'enseignement du français langue étrangère, par RFI en partenariat avec le CAVILAM - Alliance Française. Intelligence Artificielle, sciences cognitive...

[Lire la suite](#)

 Écouter le dernier épisode

 Partager

 S'abonner

Dernière édition



L'Intelligence artificielle, ça sert à quoi?

Podcast En cours #1 – En salle des profs, on parle beaucoup d'intelligence artificielle : il y a les sceptiques, les enthousiastes et les curieux. Leur point commun ? Personne ne sait par où commencer ! Deborah Gros, dans le rôle de la prof curieuse, nous guide avec ses invités : qu'est-ce que l'intelligence artificielle ? Que sont ces IA génératives dont on entend tellement parler avec ChatGPT ? Et surtout, à quoi elles peuvent nous servir pour la classe ?

<https://rfi.my/A6Ku>

