

Fiche pédagogique réalisée dans le cadre de la formation du CREFECO « Didactiser un document authentique » animée par Marie Thierion, Formatrice de formateurs dans le cadre de l'université régionale d'été de Struga (Macédoine du Nord) en juin 2023.

En route ...

Activité 1.

a) Observe ces peintures et devine, qui en est leur auteur ?

- Léonard de Vinci.
- Claude Monet.
- Pablo Picasso.



b) Comment s'appelle le mouvement auquel cet auteur se rattache ?

- L'impressionnisme.
- Le cubisme.
- Le fauvisme.

Première écoute. Voulez-vous un dessin ? Le cubisme

Activité 2. Regarde la vidéo, et réponds aux questions :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/video/cubisme-voulez-vous-un-dessin>

a) Choisissez les caractéristiques visibles dans les exemples de la vidéo (plusieurs réponses correctes) :

- réaliste;
- presque abstraites;
- mimétiques;
- formes géométriques;
- perspective inexacte;
- perspective atmosphérique;
- plusieurs points de vue;
- simplification.

b) Entoure les exemples de peintures cubistes, souligne les exemples d'art qui influencent le cubisme et mets une croix sur l'exemple d'art qui n'influence pas le cubisme.



Et si on écoutait à nouveau !

Activité 1. Associe les phases du cubisme avec la période sur l'axe du temps en coloriant selon le schéma :

1905	1906	1907	1908	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

- Le cubisme cézarien en vert.
- Le cubisme analytique en jaune.
- Le cubisme synthétique en rouge.
- Le post-cubisme en bleu.

Activité 2. Lis les affirmations suivantes et dis si elles sont vraies ou fausses. Tu dois corriger les affirmations fausses.

	AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX	CORRECTION
1.	Le cubisme caractérise une tendance stylistique initiée par Apollinaire.			
2.	Le cubisme se développe entre 1807 et 1808.			
3.	Quatre phases jalonnent l'élaboration du mouvement.			
4.	Le cubisme analytique est un art mimétique.			
5.	Le collage est introduit dès l'apparition du cubisme.			

Repérons

Activité 1. Regarde de nouveau la vidéo et souligne les expressions mentionnées dans la vidéo.

dès / jusque / pour / en / vers / pendant

De quel type d'expression s'agit-il ?

- Les expressions de temps.
- Les expressions de lieu.
- Les expressions de manière.

Activité 2. “Les expressions de temps sont utiles pour ...”

Complète le tableau ci-dessous, identifie pour chaque partie, la valeur de l'expression proposée :

pour indiquer la fin d'une période ; pour un moment précis dans le temps ; à partir du moment où ; pour indiquer l'approximation dans le temps ; pour exprimer le début d'une action.

Expression de temps	Usage
« en »	
« dès »	
« jusqu'à »	
« dans »	
« vers »	

Grammaticalement votre !

Activité 1. Observe les phrases et associe-les.

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> <i>Le cubisme apparaît</i> | <input type="checkbox"/> en | <input type="checkbox"/> 1907-1908. |
| <input type="checkbox"/> <i>La phase analytique succède</i> | <input type="checkbox"/> dès | <input type="checkbox"/> 1909-1910. |
| <input type="checkbox"/> <i>Le groupe d'artistes “La section d'or” est créée</i> | <input type="checkbox"/> vers | <input type="checkbox"/> 1911. |
| <input type="checkbox"/> <i>Le collage permet de ressaisir la réalité</i> | <input type="checkbox"/> dans | <input type="checkbox"/> 1912. |
| <input type="checkbox"/> <i>Le cubisme se développe en France</i> | <input type="checkbox"/> jusqu'à | <input type="checkbox"/> le XXème siècle |
| <input type="checkbox"/> <i>Le cubisme se développe en Europe</i> | <input type="checkbox"/> dès | <input type="checkbox"/> les années 1920. |

Activité 2. Choisis la bonne réponse.

GRAMMAIRE !

1. **Les expressions dans les exemples indiquent :**
a) le temps. b) le lieu. c) la manière.

2. **Ils sont :**
a) variables. b) invariables.

3. **Pour indiquer le temps précis, on utilise :**
a) en. b) dans.

4. **Pour indiquer de l'approximation, on utilise :**
a) dès. b) vers.

5. **Pour indiquer le début d'une action, on utilise :**
a) dès. b) jusqu'à.

On s'entraîne !

Activité 1. Complète les phrases avec les expressions de temps proposées : *dans / en / jusqu'à / dès / vers*.

1. Martine va commencer son projet _____ l'arrivée de l'enseignante.
2. _____ cinq mois, Philippe va partir en Angleterre.
3. _____ 2021, nous avons habité dans un appartement.
4. Chaque jour, je travaille _____ 20 heures.
5. Elle a l'intention de rentrer _____ midi.

Activité 2. On parle du début du cubisme ! Lis le petit extrait sur le thème « le cubisme » et complète le tableau.

Le cubisme caractérise une tendance stylistique initiée par Pablo Picasso et Georges Braque vers 1907-1908, qui se développe dans toute l'Europe jusque dans les années 1920.

Compris par un critique de l'époque, Louis de Vaucelles, comme une simplification terrible à des schémas géométriques et à des cubes, ils résultent de l'influencé primitiviste qui puise aux sources des arts africains et ibérique ainsi que des compositions tardives de Paul Cézanne.

Trois phases jalonnent l'élaboration du mouvement :

La première se définit par sa palette sombre et ses formes géométriques malmenant la perspective. C'est le **précubisme**, appelé aussi **phase cézannienne ou africaine**.

Lui succède en 1909-1910 le mouvement nommé **cubisme analytique** à un art de la conception et non de l'imitation. La démultiplication des points de vue engendre une décomposition de la forme presque dissoute dans l'abstraction.

L'introduction du collage permet dès l'automne 1912 de ressaisir la réalité dans une ultime **phase synthétique** condamnant le mimétisme.

Le succès du cubisme entraîne son élargissement dès 1911 avec la création du groupe la section d'or un **courant post cubiste** qui réunit Francis Picabia, Frantisek Kupka, Robert Delaunay ou encore Fernand Léger.

Le cubisme en trois points :

- 1907-1914
- Pablo Picasso et Georges Braque
- Démultiplication des points de vue

Période	Peintres	phase	caractéristiques	But

Jeu

Vous allez vous diviser en deux groupes, chaque groupe prend une feuille blanche. Le premier groupe écrit les devinettes à partir des caractéristiques des phases du cubisme temps limité, le second, à partir des noms des peintres (vous avez 5 à 10 minutes). Vous lisez vos devinettes à tour de rôle et comptez vos réponses. Le groupe qui va avoir plus de bonnes réponses va gagner !

À vous !

Je choisis l'Art !

Tu es journaliste au « Monde de l'Art », tu fais une entrevue avec Pablo Picasso, Tu le questionne sur les différentes phases du cubisme. Rédige tes questions et ses supposées réponses, y compris sur les autres peintres associés au mouvement.

*** *Écris un article de 200 mots au minimum.*