ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Fiche élève-B1-Parler d'une découverte

Fiche pédagogique réalisée dans le cadre la formation du CREFECO « Didactiser un document authentique » animée par Marie Thierion, Formatrice de formateurs dans le cadre de l'université de Struga (Macédoine) en juin 2023.

En route …

Activité 1. Connais-tu ces sites archéologiques ? Nomme-les, puis trouve-les sur la carte :

Activité 2. Regarde la vidéo et dis si tu reconnais le site archéologique :

https://drive.google.com/file/d/1D41j5OaKJIMcR6ovTjhqMtHvU9vvb88j/view?usp=drive_link

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Fiche élève-B1-Parler d'une découverte

Première lecture.

Activité 1. Observe le document, puis réponds aux questions :

Une fresque avec une «pizza» découverte à Pompéi, il manque juste la mozzarella

Par Le Figaro avec AFP
Publié le 27/06/2023 à 13:22, mis à jour le 27/06/2023 à 15:23

Copier le lien

Une splendide nature morte représentant une coupe de vin et ce qui ressemble à s'y méprendre à la spécialité napolitaine a été découverte sur le site archéologique.

Une nature morte représentant une coupe de vin et ce qui ressemble à une pizza a été découverte sur le site archéologique de Pompéi, près de Naples dans le sud de l'Italie.
La fresque sur fond noir a été découverte au cours de fouilles sur les parois d'une antique maison de la célèbre ville romaine qui a été détruite et ensevelie par les cendres lors de l'éruption du Vésuve en l'an 79.
Dans un communiqué, il a été expliqué par la direction du site classé au patrimoine mondial de l'Unesco que ce qui est vu sur cette peinture pompéienne datant d'il y a 2000 ans ressemble à une pizza, mais évidemment ce n'en est pas une, puisqu'il y manque certains des ingrédients les plus caractéristiques tels que les tomates et la mozzarella.

De forme ronde, la "pizza" en question est agrémentée de fruits (une grenade et ce qui semble être une datte) et d'épices qui sont représentées par des points de couleur jaunâtre et ocre.
Le directeur du site de Pompéi, l'Allemand Gabriel Zuchtriegel, a commenté qu'il est impossible de ne pas penser à la pizza, qui a été créée comme un plat pauvre dans l'Italie méridionale et qui a désormais conquis le monde, étant même servie dans des restaurants étoilés. Elle est posée sur un élégant plateau d'argent et est entourée d'une coupe de vin rouge, d'une guirlande d'arbousiers jaunes ainsi que de grenades et de dattes.
La fresque a été découverte dans l'atrium d'une maison adjacente à une boulangerie, dans une zone qui avait déjà été fouillée de 1888 à 1891.

1. Il s'agit d'

- ☐ un site web.
- ☐ un article de journal.
- ☐ un extrait de livre.

2. Cet article à pour thème :

- ☐ l'archéologie.
- ☐ l'histoire.
- ☐ l'architecture.

3. Cet article parle :

- ☐ d'une découverte.
- ☐ d'un remède du passé.
- ☐ d'un immeuble ancien.

4. Sur la fresque, on voit :

- ☐ un paysage de volcan.
- ☐ une nature morte.
- ☐ un portrait de femme.

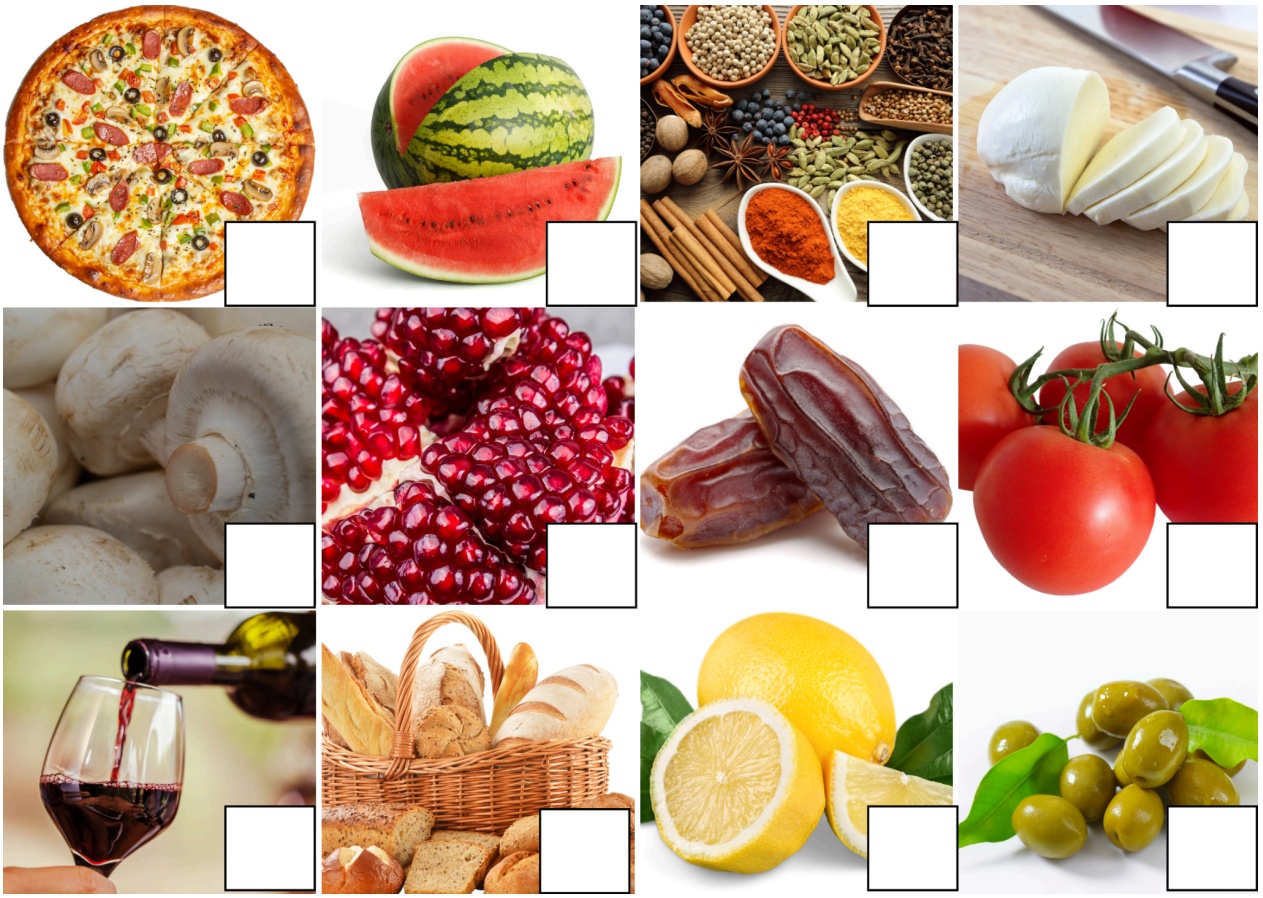
Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Fiche élève-B1-Parler d'une découverte

Et si on lisait !

Activité 1. Trouve et coche les images des aliments (il y en a 6) que tu retrouves dans le texte du dessus :



Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

Activité 2. Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions avec VRAI ou FAUX. Trouvez une justification pour chacune de vos réponses dans le texte ci-dessus :

Questions :	**VRAI**	**FAUX**
On a découvert une peinture murale dans une maison antique à Pompéi. **Justification :** ……		
Il s'agit avec certitude d'une pizza. **Justification :** ……		
La "pizza" en question est agrémentée de différents aliments qui sont représentés par différentes couleurs. **Justification :** ……		
Selon l'article, à la base, la pizza est un plat populaire et qui est devenu un plat de luxe au fil du temps. **Justification :** ……		
On a découvert la fresque dans une boulangerie. **Justification :** ……		

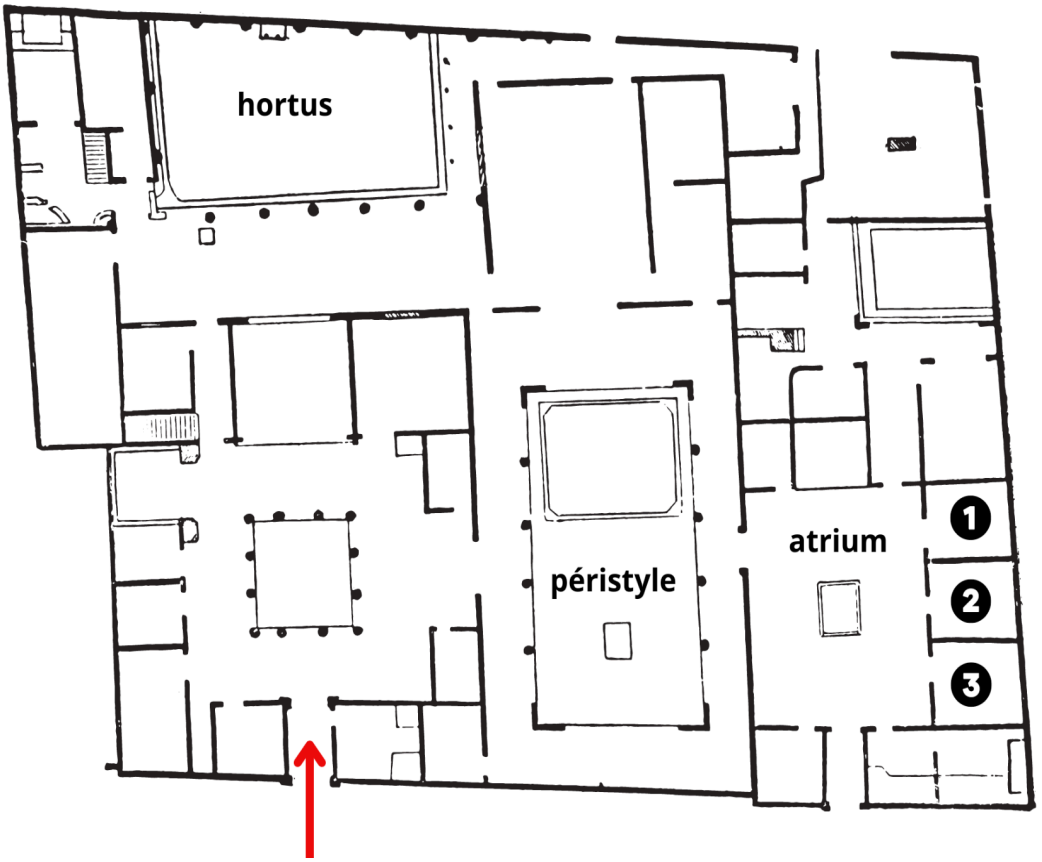
Activité 3. Trouve le lieu de la découverte en suivant les instructions données !

Tu es dans une maison romaine et tu souhaites trouver la fresque qui ressemble à une pizza. Suis ces instructions pour t'y rendre et trace une ligne pour montrer ton chemin :

- ➔ Entre dans la maison romaine.
- ➔ Tourne à droite et avance.
- ➔ Une fois que tu es dans le péristyle, tourne à gauche.
- ➔ Fais un demi-cercle en suivant les colonnes du péristyle. Tu arriveras à l'atrium.
- ➔ Dans l'atrium, dirige-toi vers la droite.
- ➔ Tu trouveras la fresque sur les parois de la deuxième pièce.

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

Plan d'une maison romaine



Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Fiche élève-B1-Parler d'une découverte

Repérons

Activité 1. Retrouve dans le texte les mots qui manquent (*créée, détruite, découverte, ensevelie, posée, entourée, vu*) **:**

a) La fresque sur fond noir a été _____ au cours de fouilles sur les parois d'une antique maison.

b) La ville romaine qui a été _____ et _____ par les cendres lors de l'éruption du Vésuve en l'an 79.

c) Ce qui est _____ sur cette peinture pompéienne datant d'il y a 2000 ans ressemble à une pizza.

d) La pizza a été _____ comme un plat pauvre dans l'Italie méridionale.

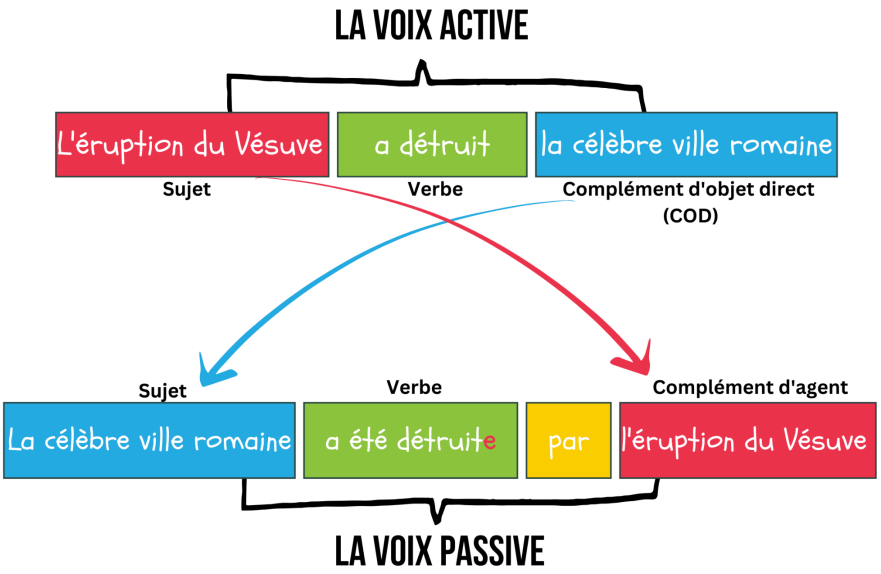
e) Elle est _____ sur un élégant plateau d'argent et est _____ d'une coupe de vin rouge.

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

Fiche élève-B1-Parler d'une découverte

Grammaticalement votre !

Observe puis essaye de compléter le tableau ci-dessous avec les éléments qui manquent pour que les phrases soient correctes :



Temps	Voix active	Voix passive
Présent	1. Aujourd'hui, on **sert** la pizza dans des restaurants étoilés. 2. On **pose** la "pizza" sur un plateau argenté. 3. On **représent** les épices par des points de couleur jaunatre et ocre.	1. Aujourd'hui, la pizza **est servie** dans des restaurants étoilés. 2. "La pizza" _____ **posée** sur un plateau argenté 3. Les épices _____**représentées** par des points de couleur jaunâtre et ocre.
Passé composé	1. On **a découvert** la fresque au cours de fouilles sur les parois d'une antique maison. 2. Les cendres **ont enseveli** la ville romaine lors de l'éruption du Vésuve en l'an 79.	1. La fresque **a été découverte** au cours de fouilles sur les parois d'une antique maison. 2. La ville romaine qui _____ **ensevelie** par les cendres lors de l'éruption du Vésuve en l'an 79.

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Fiche élève-B1-Parler d'une découverte

Imparfait	1. On **fouillait** cette zone du site archéologique de 1888 à 1891.	1. Cette zone du site archéologique _____ **fouillée** de 1888 à 1891.
Fitur simple	1. La direction du site archéologique **préservera** la fresque.	1. La fresque _____ **préservée** par la direction du site archéologique.

Complète la règle grammaticale avec les mots qui manquent : *objet, agent, discours, sujet, verbes, voix passive, phrase*.

La voix passive est couramment utilisée pour mettre l'accent sur l'……ou pour parler d'une action dont l'……est inconnu ou sans importance. Elle peut également être utilisée pour rendre le ……plus formel ou pour éviter de répéter le…….. Cependant, il est important de noter que tous les……ne peuvent pas être utilisés à la ……., et il faut parfois modifier la structure de la …… pour l'adapter à cette construction.

On s'entraîne !

Activité 1. Transforme les phrases ci-dessous de la voix active en voix passive, selon l'exemple :

Ex. Les archéologues ont découvert un temple ancien.
➔ Un temple ancien a été découvert par les archéologues.

1. Les chercheurs étudieront les artefacts de la civilisation antique.

➔ ……

2. Les archéologues ont trouvé des vestiges de l'ancienne cité perdue.

➔ ……

3. Les équipes de fouilles ont mis au jour un trésor caché.

➔ ……

4. Les scientifiques analysent les ossements humains découverts sur le site.

➔ ……

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

Activité 2. Transforme les phrases de la voix passive à la voix active.

1. Les chercheurs ont été transférés en Italie pour effectuer des recherches.

➔ ……

2. Le grand public sera surpris par la découverte réalisée hier.

➔ ……

3. Le lieu de la découverte était envahi par des milliers de personnes chaque jour.

➔ ……

4. La demande de fouille a été acceptée par le gouvernement égyptien.

➔ ……

Activité 3. Jeu : "Dans la cour du roi"

Objectif du jeu : pratiquer la voix passive.

Matériel nécessaire : Un baraban (ou un tambourin), un annonceur (un élève désigné du groupe A ou B), une liste de phrases en voix active.

Déroulement du jeu :

On divise la classe en deux groupes : le Groupe A et le Groupe B. L'annonceur se tient au centre de la classe avec son *baraban*. Les deux groupes se placent de part et d'autre de l'annonceur. L'enseignant prépare une liste de phrases en voix active.Le jeu commence avec le Groupe A. Un élève du Groupe A vient à l'avant, tire une phrase écrite en voix active sur un bout de papier et la lis (dit) à l'annonceur. Par exemple : **"Le cuisinier prépare la soupe."** L'annonceur du groupe B répète la phrase tout en frappant dans le baraban et en criant **"La soupe est préparée !"** Si l'annonceur effectue la transformation correctement, le Groupe A gagne un point. Avant de la crier, il peut se consulter avec les autres membres de son équipe. Ensuite, c'est au tour du Groupe B d'envoyer un élève pour donner une autre phrase en voix active. Le processus se répète. On continue à tour de rôle jusqu'à ce qu'un certain nombre de points soient atteints ou jusqu'à ce que toutes les phrases aient été utilisées. À la fin, on compte les points pour déterminer l'équipe gagnante.

Phrases en voix active à proposer :

1. Le bouffon divertit le roi.
2. Les serviteurs préparent un festin royal.

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

3. Les chevaliers protègent le château du roi.
4. Le jardinier plante de belles fleurs dans le jardin du roi.
5. Les musiciens jouent de la musique pour la cour.
6. Les conseillers conseillent le roi.
7. Les ennemis attaquent le château.
8. Les voleurs volent les bijoux de la princesse.
9. Le page apporte un message important au roi.
10. Les dames de compagnie accompagnent la reine.
11. Les architectes construisent un nouveau donjon pour le roi.
12. Les artistes peignent un portrait du roi. Etc. Etc.

A vous !

Activité 1.

Production écrite : Tu es un(e) archéologue et tu as découvert cet objet sur un site archéologique. Tu dois décrire l'objet. Raconte comment toi et ton équipe vous l'avez découvert et donne ton opinion sur l'objet.

- *Nom de l'objet : Masque d'or*
- *Période/datation : V-VIe siècle*
- *Provenance : Ohrid, Macédoine du Nord*
- *Matériel : métal (or)*
- *Dimensions : 23X23 cm*
- *Collection : Musée archéologique de Skopje*

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

Activité 2 : Interview.

Tu es l'un des archéologues qui a participé aux fouilles pour trouver ce masque. Tu es maintenant invité à une interview par un journaliste qui souhaite en savoir plus sur cette découverte. Réponds aux questions du journaliste de manière détaillée.
Exemples de questions :

- *Où avez-vous trouvé cet objet ? Et comment ?*
- *Quelle est l'importance historique de cet objet ?*
- *Comment pensez-vous que le masque a été utilisé à l'époque ?*
- *Donnez une description détaillée de ce masque en or ?*
- *Quelles compétences artistiques étaient nécessaires pour créer un tel masque ?*
- *Selon vous, à qui appartenait-elle ? Exposez vos arguments.*
- *Quels étaient vos propres sentiments par rapport à la découverte, etc.*

POUR ALLER PLUS LOIN :

Jeu en version numérique : https://tinyurl.com/53v4eecj

1. **Jeu de découverte :** Jouez à ce jeu de dé en classe (en binôme ou à la façon individuelle) pour se familiariser avec le lexique des objets archéologiques ("des artefacts"). Montrez votre découverte, nommez correctement l'objet en question et lisez la description à haute voix.

   a) **Version 1. l'Egypte ancienne.**
   b) **Version 2. À Pompéi.**

   Instructions : Jetez le dé pour avancer dans le jeu ! Il y a 24 cases numérotées derrière lesquelles se trouvent différents artefacts ou lieux. C'est à vous de les découvrir. Le gagnant est celui qui découvrira le plus grand nombre d'objets.
   Jeu en version numérique : https://tinyurl.com/53v4eecj

   2. Jeu de fouille : Jouez en équipes pour s'amuser et en même temps réviser le lexique cible. Tirez les cartes et mimez l'objet illustré par un nom ou une image.

   3. Quiz numérique (revision du lexique) : https://tinyurl.com/4sxz6b3r

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.

Fiche élève-B1-Parler d'une découverte

➔ Visite virtuelle d'un site archéologique : Visitez virtuellement le site archéologique de Heraclea en Macédoine du Nord et exprimez vos impressions. Parlez de ce site et des objets que vous pouvez y voir.

➔ Lien : https://heraclea.archaeology.mk/#/leaflet

Cette oeuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International.