


Titre	<i>Le vin dans la littérature</i>
Auteurs	Jolanda Gjorgjevikj, Lycée Josip Broz Tito-Bitola (MK) Marija Jakimovska, Lycée Goce Delchev-Kumanovo (MK) Maja M.Kulevska, Lycée Josip Broz Tito-Bitola (MK) Angela Petkovska, Lycée Goce Delchev-Kumanovo (MK) Slobodan Petrovic, Lycée Svetozar Markovic-Nish (SE)
Niveau	B2, classes bilingues
Public	Adolescents
DNL	Langue maternelle Chimie
Réalisation finale	Réalisation d'un sondage scolaire
Modalités pédagogiques	<input type="checkbox"/> Présentiel <input checked="" type="checkbox"/> Hybride <input type="checkbox"/> Comodal <input type="checkbox"/> Distanciel
Acquis d'apprentissage visés	
Savoir-faire	Être capable de débattre en français sur un thème
CO	https://www.youtube.com/watch?v=XBy3Mwzf6wg&t=25s
CE	<p> Charles BAUDELAIRE 1821 - 1867</p> <p>Le vin des amants</p> <p>Aujourd'hui l'espace est splendide ! Sans mors, sans éperons, sans bride, Partons à cheval sur le vin Pour un ciel féérique et divin !</p> <p>Comme deux anges que torture Une implacable calenture, Dans le bleu cristal du matin Suivons le mirage lointain !</p> <p>Mollement balancés sur l'aile Du tourbillon intelligent, Dans un délire parallèle,</p> <p>Ma soeur, côte à côte nageant, Nous fuirons sans repos ni trêves Vers le paradis de mes rêves !</p> <p>RFI Français facile https://s.francaisfacile.rfi.fr/media/display/f1aa6512-64d9-11ed-8623-005056bfb2b6/b2_fp_vin_fiche_apprenant.webp</p> <p>TV5 Monde https://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner/files/2020-11/field_media_document-4404-bibliotheque-baudelaire-spleen-b2-app_0.pdf</p>
PO	Débat, sondage

PE	Exercices de vocabulaire Formules chimiques
Médiation	1. Les fleurs du mal – C.Baudelaire 2. Le manuel scolaire de chimie en IV année
Interculturel	L'importance du vin dans la culture française
Linguistique	1. Donner une opinion 2. Débattre en français 3. Argumenter
Numériques	Prezi ou Canevas pour les présentations des élèves Google Forms pour la réalisation du sondage
Savoir-être	Être attentif Avoir l'esprit ouvert Être original Être créatif
Évaluation	<input type="checkbox"/> Orale <input type="checkbox"/> Individuelle <input type="checkbox"/> Formative <input type="checkbox"/> Écrite <input type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/> Sommative
Support(s)	Internet et réseaux sociaux Photos Sondage Manuels scolaires Littérature supplémentaire
Étapes	1-Classe inversée : Diviser les élèves en 2 groupes I groupe : Faire des recherches sur la fabrication du vin, écrire la formule générale d'alcool et la réaction chimique qui montre la vinification II groupe : Faire des recherches et des analyses sur Charles Baudelaire et le poème Le vin des amants, trouver les métaphores qui montrent l'effet du vin sur l'âme des artistes 2-Séance 1 : Activité 1 : Présentation des travaux des deux groupes Activité 2 : Faire les exercices de la fiche RFI Activité 3 : Faire l'exercice 5 de la fiche TV5 Monde Activité 4 : Discussion entre les élèves et le professeur sur la thématique.

	<p>Devoir à la maison : Trouver les avantages et les désavantages sur la consommation du vin à travers la vie des artistes (Edgar A. Poe, Byron, Van Gogh, Hemingway...)</p> <p>3-Séance 2 : Débat sur le thème : La consommation du vin</p> <p>Diviser les élèves en 2 groupes et simuler un débat sur le thème donné</p> <p>I groupe – Argumenter Pour</p> <p>II groupe – Argumenter Contre</p> <p>Conclusion et discussion</p>
--	---

Fiche pédagogique

Préactivité en ligne :

DNL : chimie, littérature

Classe inversée : Diviser les élèves en 2 groupes

I groupe : Faire des recherches sur la fabrication du vin, écrire la formule générale de l'alcool et la réaction chimique qui montre la vinification.

II groupe : Faire des recherches et des analyses sur Charles Baudelaire et le poème *Le vin des amants*, trouver les métaphores qui montrent l'effet du vin sur l'âme des artistes.

Séance 1 en présentiel

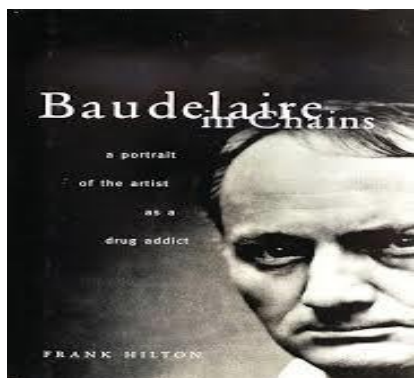
DNL : chimie, littérature

40 minutes

Activité 1

Présentation des travaux des deux groupes de l'activité hybride.

20 minutes



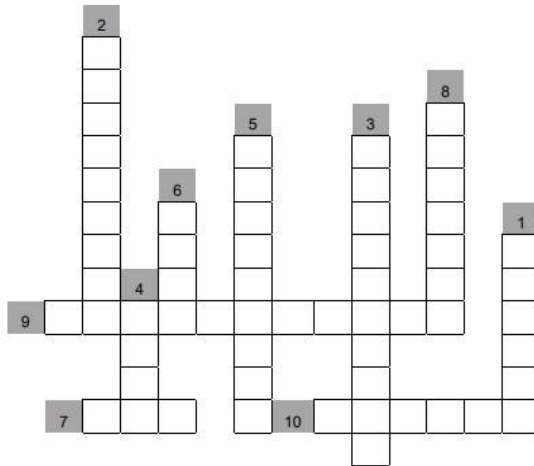
Activité 2

Faire l'exercice 5 de la fiche RFI.

10 minutes

Activité 5 : Je réfléchis – Le vocabulaire de l'œnologie

 Lisez les définitions et complétez la grille avec les mots de l'extrait.



1. Variété de raisin : le ...
2. Année du vin : le ...
3. Technique de viticulture : la ...
4. Couleur du vin : la ...
5. Taux de sucre dans le vin : la ...
6. Traces laissées par le vin sur le verre : le ... du vin
7. Première impression laissée en sentant le vin : le ...
8. Première impression laissée en mettant le vin en bouche : l'...
9. Arômes qui restent en bouche : la ...
10. Goût en bouche après avoir avalé le vin : la ...

https://s.francaisfacile.rfi.fr/media/display/f1aa6512-64d9-11ed-8623-005056bfb2b6/b2_fp_vin_fiche_apprenant.webp

Activité 3 :

Faire l'exercice 5 de la fiche TV5 Monde.

10 minutes

Activité 5 : lisez « les fenêtres ». Retrouvez les figures ou les effets de styles présents dans les vers suivants. Quel est l'effet produit par ces procédés d'écriture ?



Pour vous aider :

Les figures de style sont très fréquentes dans les poèmes de Baudelaire. Elles permettent de créer des effets et de déclencher de l'émotion, ou de mettre en valeur les éléments importants du poème. Ces figures de styles produisent souvent un effet poétique, car les associations de mots ou d'idées sont inhabituelles. Les connaître permet de comprendre la technique du poète afin de s'en inspirer pour écrire...

Vous trouverez **par exemple** :

- **une anaphore** : la répétition d'un mot en début de phrase ou de vers. Elle donne une impression de musique.
- **une gradation** : une succession d'expressions avec une progression montante ou descendante dans son intensité. Elle crée un rythme dans la phrase met en valeur la beauté de la musique des mots.
- **une métaphore** : c'est une comparaison sans mot de comparaison (pas de « comme », « aussi » ...). Elle traduit la pensée d'une manière plus riche que les mots très concrets.
- **une comparaison** : elle rapproche deux idées ou deux objets avec des mots comme « tel/telle », « comme », « semblable à », « de même que », ...
- **une antithèse** : deux termes de même nature qui s'opposent par leur sens.
- **un paradoxe** : des mots normalement opposés sont rapprochés pour exprimer une vérité surprenante.

https://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner/files/2020-11/field_media_document-4404-bibliotheque-baudelaire-spleen-b2-app_0.pdf



Charles BAUDELAIRE

1821 - 1867

Le vin des amants

Aujourd'hui l'espace est splendide !
Sans mors, sans éperons, sans bride,
Partons à cheval sur le vin
Pour un ciel féerique et divin !

Comme deux anges que torture
Une implacable calenture,
Dans le bleu cristal du matin
Suivons le mirage lointain !

Mollement balancés sur l'aile
Du tourbillon intelligent,
Dans un délire parallèle,

Ma soeur, côte à côte nageant,
Nous fuirons sans repos ni trêves
Vers le paradis de mes rêves !

7

Séance 2 en présentiel

FLE

Activité 1

Débat sur le thème : La consommation du vin

30 minutes



Diviser les élèves en deux groupes et simuler un débat sur le thème donné

I groupe – Argumenter Pour

II groupe – Argumenter Contre

8

Activité finale

10 minutes

Réalisation d'un sondage en langue maternelle entre les élèves sur la thématique des addictions et présentation des résultats du sondage en langue française.

Activité extrascolaire :

Visite d'une cave de vin, acquérir des bonnes manières de consommation du vin.

Pour aller plus loin :

Visionner la TV série Breaking Bad à la maison pour parler des addictions.