

Titre	Évoquer un souvenir inoubliable
Auteurs	Leakhena KEO, Romany MUONG, SOK Leang CHHAY, Phadeth PHAN, Soudachanh HATSADY, Prathna TAING, Thuy Duong NGUYEN, Thi Kieu DANG.
Niveau	A2
Public	Adultes
Réalisation finale	le passé composé et l'imparfait, enrichir le vocabulaire lié aux souvenirs (indicateurs de temps).
Modalités pédagogiques	<input type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> Hybride <input type="checkbox"/> Comodal <input type="checkbox"/> Distanciel
Acquis d'apprentissage visés	Être capable d'utiliser le passé composé, l'imparfait
Savoir-faire	
CO	Comprendre un souvenir à partir de la chanson Avec toi par Kendji Girac
CE	
PO	Évoquer un souvenir inoubliable
PE	Évoquer un souvenir inoubliable
Médiation	
Interculturel	
Linguistique	Passé composé et imparfait
Numériques	
Savoir-être	
Évaluation	<input type="checkbox"/> Orale <input type="checkbox"/> Individuelle <input checked="" type="checkbox"/> Formative <input type="checkbox"/> Écrite <input type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/> Sommative
Support(s)	Chanson "Avec toi" de Kendji Girac
Étapes	1- Compréhension de la chanson 2- Jeu 3- Bande dessinée 4- Dessiner un souvenir

Fiche pédagogique

Séance 1

Faire écouter pour la première fois le début de la chanson puis leur faire repérer l'ambiance musicale : mélancolique, joyeux, indifférent. (Réponse : mélancolique).

Puis distribuez un texte de parole de chanson « **Avec toi par Kendji Girac** » aux étudiants afin qu'ils trouvent les erreurs émises dans le texte en écoutant l'enregistrement.

Activité 1 - CO - la chanson « Avec toi par Kendji Girac » (20 min.)

À deux.

Retrouvez les erreurs dans les paroles de cette chanson.

Version erronée

J'ai décrocher ma belle étoile
Comme firmament de tes journées
Je suis découvert mon torse nu
Pour recouvrir tes mains gelées
J'ai laissais mon château en feu
Pour apaiser ta solitude
J'ai rendues mon père malheureux
Mais gagné toute ta gratitude
Alors, promets-moi de ne jamais me quitter
quoiqu'il arrive
De ne pas changer de rive à part si je viens
avec toi
Alors, saches que si tu t'en vas
Je seras à la dérive
Et j'irai mourir au pied de la porte de chez toi
Je t'aime comme je ne suis jamais aimé
Comme je n'ai jamais rêver
Comme si je voyé enfin ce qu'est l'amour avec
toi
Je t'aime comme je n'ai jamais osais
Comme je ne suis jamais aimé
Comme si tu avaient toujours été présente
avec moi
J'ai parcouru la terre entière sans rien
trouver de plus puissant
J'ai les jambes qui me tiennent à peine
Mais mon cœur est fort et persistant
J'ai frapper à la porte d'un roi pour aller
prendre de tes nouvelles
Il m'as dit certain, aucun trésor,

n'est plus beau que celui qui t'émerveille
Alors, promets-moi de ne jamais me quitter
quoiqu'il arrive
De ne pas changer de rive à part si j viens
avec toi
Alors, saches que si tu t'en vas
Je serai à la dérive
Et j'irai mourir au pied de la porte de chez toi
Je t'aime comme je n'ai jamais aimé
Comme je n'ai jamais rêvé
Comme si je voyais enfin ce qu'est l'amour
avec toi
Je t'aime comme je n'ai jamais osé
Comme je n'ai jamais aimé
Comme si tu avais toujours été présente avec
moi
Non non non non
Non non non non
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime comme je n'ai jamais osé
Comme je n'ai jamais aimé
Comme si tu avais toujours été présente avec
moi
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime

Comparez avec le groupe voisin.

Corrigé :

J'ai décroché ma belle étoile
Comme firmament de tes journées
J'ai découvert mon torse nu
Pour recouvrir tes mains gelées
J'ai laissé mon château en feu
Pour apaiser ta solitude
J'ai rendu mon père malheureux
Mais gagné toute ta gratitude
Alors, promets-moi de ne jamais me quitter
quoiqu'il arrive
De ne pas changer de rive à part si j viens
avec toi
Alors, sache que si tu t'en vas
Je serai à la dérive
Et j'irai mourir au pied de la porte de chez toi
Je t'aime comme je n'ai jamais aimé
Comme **je n'ai jamais rêvé**
Comme **si je voyais** enfin ce qu'est l'amour
avec toi
Je t'aime comme **je n'ai jamais osé**
Comme **je n'ai jamais aimé**
Comme **si tu avais** toujours été présente avec
moi
J'ai parcouru la terre entière sans rien
trouver de plus puissant
J'ai les jambes qui me tiennent à peine
Mais mon cœur est fort et persistant
J'ai frappé à la porte d'un roi pour aller
prendre de tes nouvelles
Il m'a dit certain, aucun trésor,

n'est plus beau que celui qui t'émerveille
Alors, promets-moi de ne jamais me quitter
quoiqu'il arrive
De ne pas changer de rive à part si j viens
avec toi
Alors, sache que si tu t'en vas
Je serai à la dérive
Et j'irai mourir au pied de la porte de chez toi
Je t'aime comme je n'ai jamais aimé
Comme je n'ai jamais rêvé
Comme si je voyais enfin ce qu'est l'amour
avec toi
Je t'aime comme je n'ai jamais osé
Comme je n'ai jamais aimé
Comme si tu avais toujours été présente avec
moi
Non non non non
Non non non non
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime comme je n'ai jamais osé
Comme je n'ai jamais aimé
Comme si tu avais toujours été présente avec
moi
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime
Je t'aime

Activité 2 - Jeu de mime

(30 min.)

Dans les paroles de la chanson, chaque apprenant choisit un vers où le verbe est conjugué au passé composé. À tout de rôle, ils miment le verbe pour que les autres trouvent le vers correspondant. Aucun mot n'est permis, seulement les gestes. Vérifier que les verbes soient bien au passé composé.

Séance 2 - Jeux

Activité 1 - Devinette

(30 min.)

Piochez une carte et trouvez l'infinitif du verbe en 5 secondes.

Préparer les cartes avec des verbes conjugués au passé composé et imparfait. Essayer d'avoir tous les sujets possibles. Faire travailler les étudiants en groupe de 4 ou 5 avec une vingtaine de cartes pour chaque groupe.

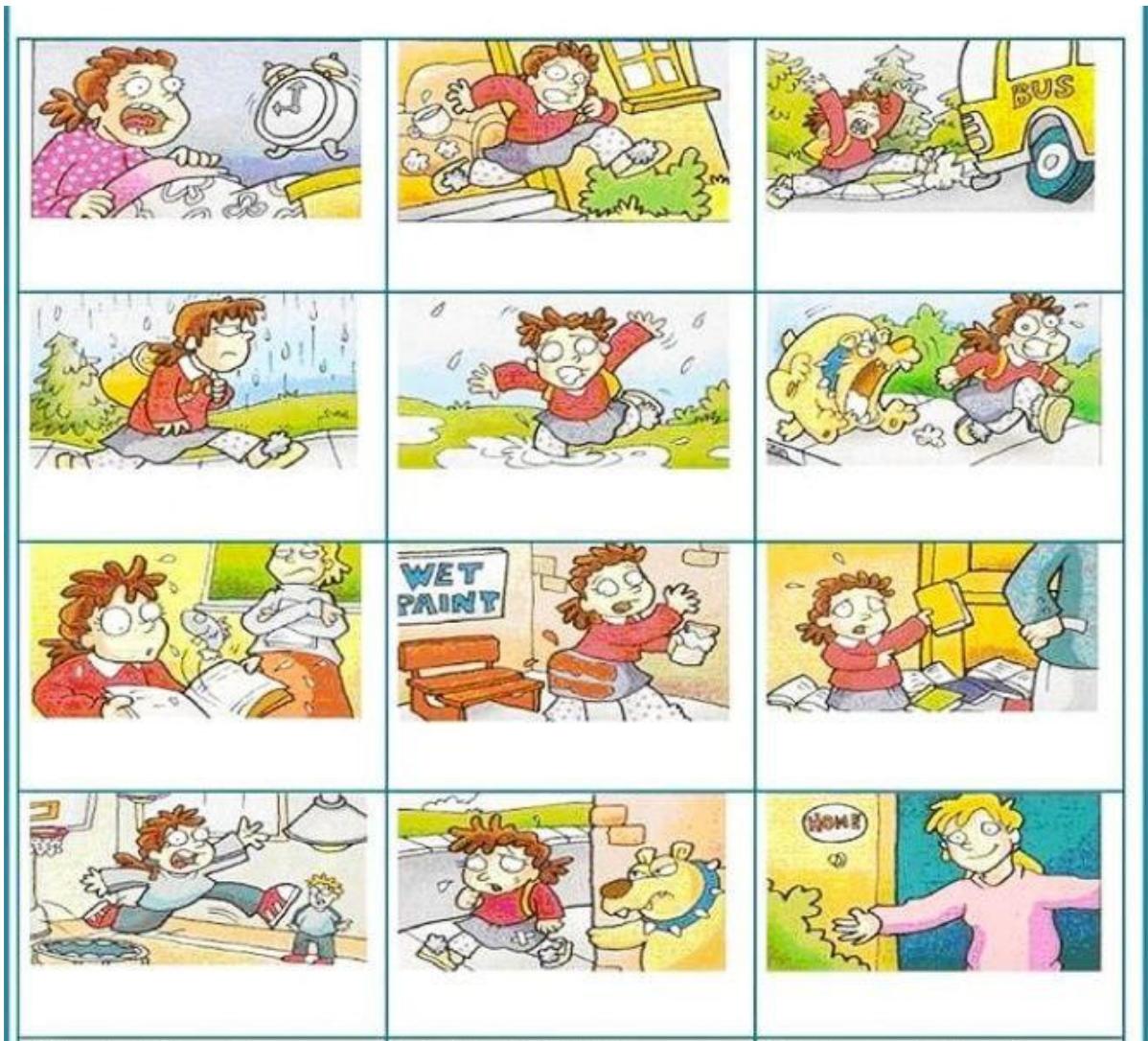
Activité 2 - Puzzle

(30 min.)

Découper les images et les phrases.

Associez les phrases et les images correspondantes.

Puis mettez les images en ordre.



Elle est arrivée à la maison épuisée.
Les livres sont tombés de l'étagère.
Il commençait à pleuvoir.
Un chien courait derrière elle.
Elle a raté le bus.
Elle est tombée dans une flaque d'eau.
Marianne s'est levée en retard.
Elle s'est assise sur la peinture fraîche.
Le chien l'attendait de nouveau.
Elle est sortie en courant.
La prof n'était pas contente.
Son collègue Alex l'a poursuivi.

Séance 4

Activité 1

(10 min.)

Demander aux apprenants ce qu'est un souvenir.

Proposer des images représentant des actions, distribuer des phrases avec une version à l'imparfait et une version au passé composé. Les apprenants choisissent les phrases adaptées à l'image afin de la décrire.

*Expliquez la différence entre le passé composé et l'imparfait
Dessinez un bon ou mauvais souvenir.*

Activité 2 : Production écrite individuelle

(20 min.)

Demander aux étudiants de circuler dans la classe pour interviewer les autres étudiants.

Rédigez un petit article pour évoquer un souvenir marquant de la vie des étudiants interviewés. Illustrez l'article avec les dessins correspondants.

Questions guidées :

- Quand est-ce que ce souvenir s'est passé ? (Passé composé)
- Où étais-tu ? Avec qui ? (Imparfait)
- Qu'est-ce que tu faisais ? (Imparfait)
- Qu'est-ce qui s'est passé ? (Passé composé)
- Comment t'es-tu senti(e) ? (Imparfait)

Mise en commun

(20 min.)

Inviter des volontaires à lire leur texte.

Encourager les autres étudiants à poser des questions pour obtenir plus de détails.

Corriger collectivement les erreurs grammaticales simples.