

Titre	IL ÉTAIT UNE FOIS...
Auteurs	Thanawit KRAIPERM, Mai Trang DINH, Chanmanikone PHOUNPADITH, Tuan Nghia LU, Thi Thanh Huong NGUYEN, Thi Thu Giang DO, Thi Nguyet Anh TRINH, Srisuda POOMCHOM
Niveau	A2
Public	Adultes
Réalisation finale	Un album de photos d'enfance
Modalités pédagogiques	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Présentiel</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Hybride</b> (production des bandes dessinées et album de photos : à distance, présentation en présentiel) <input type="checkbox"/> Comodal <input type="checkbox"/> Distanciel
Acquis d'apprentissage visés	L'imparfait pour évoquer des souvenirs
<b>Savoir-faire</b>	
CO	Comprendre un récit à l'oral
CE	
PO	Évoquer des souvenirs en utilisant l'imparfait à l'oral
PE	Écrire un texte pour raconter ses souvenirs
Médiation	
Interculturel	
Linguistique	Imparfait
Numériques	Créer une chanson grâce à l'application SUNO Créer des images (une bande dessinée) grâce à l'application Copilot.
<b>Savoir-être</b>	Travail de groupe, collaboration
Évaluation	<b>Orale Individuelle Formative Écrite Collective</b> Sommativ
Support(s)	Chanson : DONNA DONNA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=slwZuCz-ag">https://www.youtube.com/watch?v=slwZuCz-ag</a> SUNO: Pour créer une chanson : <a href="https://suno.com/song">https://suno.com/song</a>
Étapes	1- Chanson 2- Jeux 3- Dessin 4- Écrit

## Fiche pédagogique

### Séance 1

#### Activité 1

(30 min.)

Écoutez *la chanson* pour comprendre le message global.

##### 1. Première écoute : Jeu du "Bingo des émotions"

Matériel

Grilles de "bingo des émotions" avec des mots comme *triste, joyeux, calme, effrayé, libre, fatigué*.

Instructions

Pendant l'écoute, les élèves cochent les émotions qu'ils pensent ressentir dans la chanson.

Correction collective

Attendu : *triste, libre, fatigué* devraient être souvent cités à cause du ton mélancolique de la chanson.

##### 2. Deuxième écoute : Repérage de l'imparfait "Cherchez les verbes" :

Distribuer les paroles de la chanson.

Écoutez et repérez les verbes à l'imparfait. Entourez-les dans le texte.

Verbes attendus :

"Le vent **soufflait**" / "Ils **portaient**" / "Le petit garçon qui **vivait** dans une grande maison." / "Sa vie **n'était** que joie et bonheur". / "Il **voulait** devenir grand".

Collectivement, identifiez les verbes trouvés.

Discutez de leur emploi : pourquoi utiliser l'imparfait ici ?

Pour décrire une action continue ou répétée dans le passé.

#### Activité 2 - Jeu du "Téléphone arabe à l'imparfait"

(15 min.)

Jouez au téléphone arabe avec des phrases à l'imparfait.

Le premier élève chuchote une phrase à son voisin, et ainsi de suite jusqu'à ce que la phrase arrive au dernier élève, qui la prononce à haute voix.

Exemples de phrases :

"Le veau regardait le ciel."

"Le vent soufflait fort."

"Ils portaient des cages."

Objectif : Améliorer la mémorisation des formes de l'imparfait.

## Séance 2

### Activité 1 - À la recherche du temps perdu

(15 min.)

*Faites des phrases à l'imparfait pour parler d'une habitude que vous aviez petit et qui était liée à l'objet qui vous a été montré.*

Le jeu consiste à faire faire des phrases à l'imparfait aux apprenants.

Liste d'objets à préparer au préalable : crayon, peigne, stéthoscope, couteau, pâte à modeler, ustensiles de cuisine en miniature, voiture de police...

Disposer plusieurs objets devant chaque groupe.

Les étudiants doivent faire des phrases pour évoquer un souvenir qu'ils avaient avec ces objets. Un secrétaire écrit les phrases.

Mise en commun des phrases et correction par les pairs.

Par exemple, pour un crayon, on attend une phrase type "quand j'allais à l'école primaire, je mordillais mon crayon tout le temps".

Réponses possibles :

- Petit, j'adorais jouer au médecin avec ma poupée et mon chien.
- J'utilisais le peigne de ma mère et je me coiffais devant le miroir. Je me maquillais quand maman n'était pas là.

### Activité 3 - Dessin

(30 min.)

*Utilisez l'IA pour dessiner une scène qui représente un souvenir évoqué par la chanson.*

*Décrivez votre dessin à l'IA en français et au présent.*

*Puis décrivez votre image aux autres à l'imparfait. Les autres doivent retrouver le souvenir correspondant dans la chanson.*

Proposition de réponse : avec Copilot, on pourrait avoir une image comme celle-ci.



La mère berçait son enfant. / L'enfant était dans son berceau.

## Séance 3

### Bande dessinée

(45 min.)

*En groupe, créez une bande dessinée qui évoque votre enfance.  
Utilisez l'IA pour créer les images.  
Légendez chaque image en utilisant l'imparfait.*

Exemple :



*Observez les bandes dessinées des autres groupes.  
Classez-les dans un ordre de préférence.  
Expliquez pourquoi.*

## Séance 4

### Activité 1 - Chanson

(15 min.)

*En groupe, créez votre propre chanson en utilisant l'imparfait pour parler de vos souvenirs. Vous pouvez utiliser l'application SUNO ou une autre.*

Proposition :

#### **Les jours ensoleillés**

Le lien de la chanson : <https://suno.com/song/285c5bc3-856a-44d8-afe1-f7e5f8d18db0>

Nous jouions dans les champs verts tout l'été  
Sous le ciel bleu clair, on rêvait éveillé  
Les rires résonnaient comme une symphonie  
Les jours passaient, mais on ne vieillissait pas

On grimait aux arbres comme des petits singes  
Les genoux écorchés ne nous arrêtaient jamais  
Les éclats de joie emplissaient l'air frais  
Nos cœurs battaient au rythme des souvenirs

Oh les jours ensoleillés de notre enfance  
Où le temps coulait avec tant d'insouciance

Les souvenirs dansent dans ma mémoire

Des instants précieux que rien ne peut noircir

On construisait des cabanes avec des branches  
Chantonnant des mélodies sans importance  
Les après-midis s'étiraient en douce lenteur  
Nos yeux brillaient de pure allégresse

Les papillons volaient autour de nous sans fin  
Les arcs-en-ciel dessinaient nos chemins  
Le monde était si grand et nous étions si petits  
Les rêves fleurissaient à chaque coin de rue

Oh les jours ensoleillés de notre enfance  
Où le temps coulait avec tant d'insouciance  
Les souvenirs dansent dans ma mémoire  
Des instants précieux que rien ne peut noircir

*Écoutez les chansons des autres.*

### Activité 2 - Production écrite

(15 min.)

*Écrivez un petit texte (de 80 à 100 mots) sur votre plus beau souvenir d'enfance.*

Exemple de début :

Quand j'étais petit(e), j'habitais dans une maison avec un grand jardin.

Voici quelques questions pour vous aider à vous souvenir :

- Où se passait votre histoire ?
- Qui était avec vous ?
- Que faisiez-vous ?
- Quels étaient vos jeux préférés ?
- Quels étaient les sons, les odeurs, les goûts que vous reconnaissez ?
- Quels sentiments ressentiez-vous ?

Quelques mots pour vous aider :

- Lieux : jardin, plage, forêt, parc...
- Actions : jouer, courir, sauter, construire, rêver...
- Sensations : heureux, triste, excité, calme...

## Proposition de corrigé

Quand j'étais petit, j'habitais à la campagne. J'avais un grand jardin où je jouais souvent avec mon chien. Nous passions des heures à courir après un ballon. L'été, je construisais des cabanes avec des branches. Je me sentais libre et heureux...

Grille d'évaluation : <https://www.france-education-international.fr/document/grille-pe-a2>

## Activité 3 - Album photos

(15 min.)

*En groupe, créez un album de photos d'enfance.*

- *Créez un album avec 3 ou 4 feuilles cartonnées.*
- *Choisissez une dizaine de photos d'enfants et collez-les dans l'album.*
- *Donnez à chaque photo une légende en utilisant l'imparfait.*
- *Présentez vos souvenirs à la classe en montrant les photos de l'album.*
- *Votez pour le meilleur album.*