

FICHE PÉDAGOGIQUE

Élaborée par :

Nguyen Tan Cuong

Nguyen Thi Thuy Huyen

Le Van Kien

Nguyen Thi Phuong Tra

Do Hong Van

Le Thi Phuong Lan

Nguyen Thi Hoang Oanh

Nguyen Kieu Thu

Thème : Grammaire ludique

Niveau : B1

Public : Lycéen

Effectif : 35 élèves

Compétences : Compréhension orale/ écrite, expression orale/ écrite

Objectifs pédagogiques : Exprimer un vœu, un souhait

Grammaire : Le subjonctif présent

Support : Chanson « J't'emmène au vent » de Louise Attaque

Démarches : Après une leçon sur le subjonctif

Activité 1 : Compréhension orale - Travail en grand groupe.

- Écouter la chanson.
- Relever l'expression indiquant le souhait et les verbes au subjonctif.
- Compléter les verbes au subjonctif.

Complétez avec un verbe au subjonctif :

Prendre - être - rappeler - ramener

Allez viens, j't'emmène au vent

Je t'emmène au-dessus des gens

Et je voudrais que tu te

Notre amour est éternel et pas artificiel

Je voudrais que tu te devant

Que tu là de temps en temps

Et je voudrais que tu te

Notre amour est éternel et pas artificiel

Je voudrais que tu m' plus souvent
Que tu parfois le devant
Et je voudrais que tu te
Notre amour est éternel et pas artificiel

Je voudrais que tu celle que j'entends
Allez viens, j't'emmène au-dessus des gens
Et je voudrais que tu te
Notre amour est éternel
Artificiel

Je voudrais que tu te devant
Que tu là de temps en temps
Et je voudrais que tu te
Notre amour est éternel et pas artificiel x7

Activité 2 : Expression orale - Travail en binôme selon le modèle :

- Elève 1 : *Je fais du sport.*
- Elève 2 : *Je voudrais que tu fasses du sport.*

Activité 3 : Compréhension écrite et expression écrite – Travail en sous-groupe.

- Lire les paroles de la chanson.
- Écrire une nouvelle strophe exprimant des souhaits en lien avec la chanson.

Variantes : Demander aux élèves d'écrire une lettre dans laquelle ils expriment leur souhait à leur maman./.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Élaborée par :

Bui Thi Hai Quynh

Chau Tu Phung

Le Thai Cam Trang

Nguyen Thi Hai Tho

Thème : Grammaire ludique : Les adjectifs démonstratifs

Niveau : A1

Public : Collégiens

Effectif : 45 élèves

Compétences : Expression orale

Objectifs pédagogiques : Identifier des objets et des personnes

Grammaire : Les adjectifs démonstratifs

Durée : 45'

Matériel : Papier, stylo, ordinateur

Support pédagogique : Un poème

Objectifs :

- Bien distinguer les adjectifs démonstratifs
- Produire des phrases avec les adjectifs démonstratifs : ce, cet, cette, ces

DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE

Étape / Durée	Activités du professeur	Activités des élèves						
I. Mise en route	<p>- Faire jouer</p> <p>- Faire classer la liste de mots dans la bonne colonne.</p> <table border="1"><thead><tr><th>N.m sing</th><th>N.f sing</th><th>NPluriel</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>« amie / maison / stylos / crayons / sac / hôtel/ enfants/ homme/ arbre/ cartable/ fille/ cahier »</p>	N.m sing	N.f sing	NPluriel				<p>- Jouer</p> <p>- Classer</p>
N.m sing	N.f sing	NPluriel						
II. Leçon du jour 1. Observation	<p>- Faire observer le poème.</p> <p>- Faire relever les mots en gras.</p> <p>- Faire dire la place de ces mots.</p>	<p>- Observer le poème</p> <p>- Relever les mots : cette, ce, cet, ces</p>						

<p>2. Emploi des adjectifs démonstratifs</p>	<p>Dans Paris, il y a une rue; Dans cette rue, il y a un hôtel; Dans cet hôtel, il y a des balcons; De ces balcons, on voit un parc; Dans ce parc, il y a des fleurs.</p> <table border="1" data-bbox="528 472 987 600"> <tr> <td></td> <td>Masculin</td> <td>Féminin</td> </tr> <tr> <td>Singulier</td> <td>Ce/cet</td> <td>Cette</td> </tr> <tr> <td>Pluriel</td> <td>Ces</td> <td>Ces</td> </tr> </table> <p>Attention : Cet + n.m commençant par une voyelle ou « h » muet.</p> <p>- Préparer des étiquettes : Ce/cet/cette/ ces ; des dessins ; des objets,...</p>		Masculin	Féminin	Singulier	Ce/cet	Cette	Pluriel	Ces	Ces	<p>- Réponse attendue : Ces mots se trouvent devant les noms.</p>
	Masculin	Féminin									
Singulier	Ce/cet	Cette									
Pluriel	Ces	Ces									
<p>III. Pratique a. Jeu d'étiquettes b. Jeu de toucher des objets</p>	<p>- Faire jouer aux jeux + Le prof montre les dessins et demande aux élèves de lever l'étiquette convenable et au contraire.</p> <p>- Demander à un élève de dire un objet et les autres doivent les trouver.</p>	<p>- Jouer</p>									
<p>IV. Prolongement</p>	<p>- Faire imiter le poème pour inventer d'autres poèmes.</p>	<p>- Imiter le poème pour inventer d'autres poèmes.</p>									
<p>V. Travail à la maison</p>	<p>- Faire revoir la leçon et préparer la nouvelle leçon à la maison.</p>	<p>- Revoir la leçon et préparer la nouvelle leçon à la maison.</p>									

./.

FICHE PADAGOGIQUE

SUR LE PONT D'AVIGNON

Élaborée par :

Nguyen Thi Nhu My

Mac Thi Kim Oanh

Bui Huy Tien

Dang Thi Kim Oanh

Nguyen Thi Ngoc Khanh

Ma Tu Nga

Public : Adolescents

Niveau : A1-A2

Effectifs : 35

Durée : 45m

Thème : chanson traditionnelle française-Phonétique ludique

Compétences : Compréhension orale et expression orale.

Objectifs :

Objectif culturel : Découvrir et chanter une chanson traditionnelle française

Objectif linguistique : Travailler sur la phonétique de la langue française.

Améliorer la prononciation des élèves en français

Sons nasaux : AN [ɑ̃] et ON [ɔ̃].

Matériel :

- Enregistrement audio/vidéo de la chanson "Sur le pont d'Avignon".
- Paroles imprimées de la chanson.
- Tableau interactif/Projecteur (si disponible).
- Fiches d'exercices (phonétiques et compréhension orale).

Déroulement :

Activités du professeur	Activités des élèves
<p>1. Sensibilisation Durée : 5m Modalités : groupe classe Objectif : Sensibiliser au contenu de la vidéo, réviser le vocabulaire de la ville. Faire visionner la vidéo sans le son. https://www.youtube.com/watch?v=GF9_uSHgxFs</p>	<p>Regarder la vidéo. Répondre librement.</p>

Qu'est-ce que vous voyez ?
Devinez les personnages, les lieux...
(Réponses personnelles/libres : pont, cathédrale,
rue, danse, lampadaire...)

2. Leçon du jour

Durée : 20m

Modalités : groupe classe/individuelle

Objectif : Reconnaître les sons nasaux contenant dans le refrain de la chanson.

Activité 1 :

Objectif : Familiariser les élèves aux phonèmes français

Faire visionner le soleil des voyelles.

Faire répéter les enfants selon le soleil des voyelles.



Activité 2 :

Objectif : Reconnaître les mots contenant ces sons.

a) Écoute globale de la chanson : Les élèves écoutent sans les paroles pour se familiariser avec le rythme et la mélodie.

b) Questions générales : Comment est la mélodie ? Quelles émotions ressentent-ils en écoutant la chanson ?

Expliquez ce que c'est les sons nasaux aux élèves : AN [ɑ̃] et ON [ɔ̃].

Le prof mime.

Par exemple : ON [ɔ̃] comme Rond

Télévision, Pont, Savon, Rond...

AN [ɑ̃] comme GRAND

Enfant, Danse, Savant, Banc...

Respecter les consignes du prof.

<p>Activité 3 : <i>Objectif : Distinguer la différence entre ON [ɔ̃], AN [ɑ̃] en écoutant la vidéo.</i> Faire visionner la vidéo aux élèves avec le son. Demander aux élèves de taper sur la table quand ils entendent le son ON [ɔ̃] et de taper les mains en entendant le son AN [ɑ̃].</p> <p>Activité 4 : <i>Objectif : Compréhension globale.</i> Faire visionner encore une fois pour la compréhension globale.</p> <p>Correction : en groupe classe.</p>	
<p>III. Exercices Objectif : Distinguer les sons nasaux <i>ON [ɔ̃], AN [ɑ̃]</i>. Durée : 15m Modalités : en groupe/en sous-groupe.</p> <p>Activité 1 Durée : 5m Modalités : Sous-groupe classe/collectif Objectif : -Chercher des objets contenant les 2 sons et les dire à haute voix. (Ex : <i>télévision, banc, écran, enfant, danse, dent, pantalon...</i>)</p> <p>Activité 2 Durée : 5m Modalités : Sous-groupe</p> <p>-Distribuer le texte de la comptine aux élèves. -Faire lire à haute voix en mimant (titi ti taaaa) (Travail sur les sons spécifiques : Identifier les sons répétés dans la chanson, par exemple : - Le son [ɔ̃] comme dans "<i>pont</i>", "<i>Avignon</i>". - Les nasales : [ɑ̃] dans "<i>dansent</i>". -Exercices de répétition : Les élèves répètent les sons après l'enseignant, puis en petits groupes. -Faire chanter la classe (danser est facultatif)</p>	<p>Respecter les consignes du prof.</p> <p>Relever les objets dans la classe contenant les sons nasaux : télévision, banc, écran, enfant, danse, dent, pantalon...)</p>
<p>IV. Consolidation :</p>	<p>Respecter les consignes du prof</p>

<p>Objectif : consolider Durée : 5m Modalités : Individuelle/groupe classe</p> <p>Distribuer les mots/les groupes de mots manquant des lettres <i>an</i>, <i>am</i>, et <i>on</i> Faire remplir les fiches par les élèves.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

FICHE DE PÉDAGOGIQUE

VOYELLES NASALES

Élaborée par :

Nguyen Thi Yen

Dinh Thi Ngu

Nguyen Thuy Tra My

To Thi Thanh Thuy

Tran Cam Ly

Nguyen Thi Hoang Thuy

CLASSE : 6e

Objectifs de la séquence :

1. Objectifs de connaissance :

- Repérer et distinguer les voyelles nasales /ã/, /ɛ̃/ et /õ/
- Savoir prononcer correctement les voyelles nasales en français

2. Objectifs de compétence :

- Pratiquer la compréhension orale et la prononciation des voyelles nasales
- Communiquer en utilisant correctement les voyelles nasales

Personnellement, je fusionnerais les deux objectifs car selon moi le deuxième point du premier objectif est une compétence.

3. Objectifs de qualité personnelle ☺ j'adore ce point, je ne l'avais jamais vu

- Avoir confiance en soi
- Être persévérant
- Développer l'esprit d'équipe

Pré-requis : Faire chercher à comprendre les voyelles nasales (ce n'est pas un prérequis)
exemple de prérequis : connaître le système vocalique français

Déroulement :

N°	CONTENU	ACTIVITÉS/ TÂCHES	MODALITÉ DE TRAVAIL	SUPPORT	DURÉE PRÉVUE
1	Sensibilisation	Chanter la chanson sur les voyelles en français	Toute la classe	Chanson https://www.youtube.com/watch?v=AN-4-QhGCRI	5 minutes
2	Activité 1: Connaître les voyelles nasales	- Donner une liste de mots avec les voyelles nasales - Faire écouter les mots et faire entourer les mots entendus - Présenter les voyelles nasales dans chaque mot et les faire connaître	Travailler en groupe	Feuille	10 minutes
3	Activité 2: Différencier les voyelles nasales	- Afficher le code QR sur le jeu de bingo - Une fois la grille avec les voyelles nasales apparue, faire écouter les mots enregistrés et faire cliquer	Travailler individuellement	Kahoot!	10 minutes

		<p>sur la case contenant le son correspondant</p> <p>- Le premier à remplir une ligne ou une colonne crie "Bingo" et gagne la partie</p>			
4	<p>Activité 3:</p> <p>S'entraîner</p>	<p>- Demander de donner 3 mots avec les voyelles nasales</p>	<p>Travailler individuellement</p>		<p>5 minutes</p>
5	<p>Activité 4:</p> <p>Appliquer le contenu de la leçon à un poème</p>	<p>- Demander aux élèves de choisir et lire un poème qui possède les voyelles nasales</p> <p>Poème 1:</p> <p>Dans le jardin, les fleurs dansent, Avec le vent, elles prennent chance. Les papillons volent en rond, Colorent l'air comme un bonbon.</p> <p>Poème 2:</p>	<p>Travailler en groupe de 4 ou 5</p>	<p>Poèmes</p>	<p>10 minutes</p>

Dans le jardin,
un matin,

Le vent danse,
doux et fin.

Une abeille,
avec entrain,

Vole et chante,
c'est bien !

Poème 3:

Un petit train
s'en va loin,

Sur les rails,
tout droit, sans
fin.

Dans les
champs, les
fleurs
s'épanouissent,

Le soleil brille,
tout s'éclaircit.

./.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Élaborée par :

Nguyen Thuy Huong
Nguyen Thi My Hoa
Le Thi Tro

Huynh Thi Thuy Hang
Mai Thi Phuong Loan
Pham Thi Thanh Phuong

<https://www.youtube.com/watch?v=2ajaoJEMSsc>

PENSE À MOI

Pense à moi le soir en te couchant
Pense à moi en te réveillant
Pense à moi en te brossant les dents
Penses à moi tout le temps
Je n'sais pas pourquoi
Je te dis ça
Y a tant de choses que je n'comprends pas
Je n'sais pas pourquoi
Je te dis ça
Peut-être qu'un jour tu comprendras
Pense à moi en buvant ton café
Pense à moi chez le boulanger
Pense à moi en marchant dans la rue
Pense à moi ou ne pense plus
Je n'sais pas pourquoi
Je te dis ça
Y a tant de choses que je n'comprends pas
Je n'sais pas pourquoi

Je te dis ça
Peut-être qu'un jour tu comprendras
Je n'sais pas pourquoi
Je te dis ça
Y a tant de choses que je n'comprends pas
Je n'sais pas pourquoi
Je te dis ça
Peut-être qu'un jour tu comprendras
Pense à moi en serrant dans tes bras
Cette fille que tu n'aimes pas
Pense à moi en lui disant tout bas
Tous ces mots que j'attends de toi
J'ai compris pourquoi
Je te dis ça
Même si je ne comprends pas pourquoi
J'ai compris pourquoi
Je te dis ça
C'est qu'au fond je pense encore à toi.

1. THEME : Grammaire ludique

2. NIVEAU : A partir de B1

3. PUBLIQUE : Collégiens et lycéens

4. EFFECTIF : 45 élèves

5. COMPÉTENCES : Compréhension orale et production orale

6. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Identifier et utiliser le gérondif.
- S'entraîner à la compréhension orale.
- Réviser le vocabulaire la routine (la routine soit les activités quotidiennes)

7. GRAMMAIRE

8. LEXIQUE : La routine

9. DURÉE : 45 minutes

10. MATÉRIEL

SUPPORT PÉDAGOGIQUE

- Ordinateur, grand écran, magnétophone cassette.
- Un enregistrement audio ou audio - visuel
- Feuille d'exercice pour les élèves
- Support pédagogique: Une chanson

11. DEROULEMENT

- Sensibilisation :

+ Parler de l'amour et de la nostalgie

+ Demander aux élèves s'ils ont déjà eu des souvenirs marquant à propos d'une personne ou d'un moment spécial.

+ Présenter brièvement la chanteuse Héléle Rollès

Première écoute (sans parole)

Questions générales sur la mélodie, le rythme de la chanson – sentiment dégagé

Deuxième écoute

Exercice à trous (Faire compléter la chanson)

Mots marquants

En le couchant en te réveillant, en te brossant les dents, en buvant ton café, en marchant dans la rue, en servant dans tes bras, en lui disant...

Troisième écoute

Faire donner des remarques sur les mots qui viennent d'être ajoutés et en tirer la formation.

Rapeller la formation du présent.

Présenter encore les 3 autres utilisations des gérondif en donnant des exemples précis (condition, manière, cause) – faire faire des phrases en utilisant le gérondif.

Quatrième écoute – Chanter la chanson.

- **Consolidation:** Faire répéter la formation et l'utilisation du gérondif.

- **Prolongement:** Faire produire des phrases parlant de la quotidienne en utilisant le gérondif./.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Élaborée par :

Nguyen Thi Huong
Nguyen Thi Tuong Van
Nguyen Thi Thai

Tran Ngoc Diem Huynh
Tran Trang Thanh Nha
Truong Bich Hao

Thème : Conjugaison ludique

Public: Collégiens

Semaine/séance :

Effectif: 40 élèves

RÉVISER LE PRÉSENT DES VERBES DU 1^{ER} GROUPE

A – GÉNÉRALITÉS

- I. **Objectifs pédagogiques :** Parler des actions dans le présent.
- II. **Compétences :** Expression écrite et/ou expression orale et compréhension orale.
- III. **Grammaire :** Le présent des verbes du 1^{er} groupe.
- IV. **Matériels :** Papier, stylo ou ordinateur, tablette.
- V. **Niveau :** A1, A2
- VI. **Durée :** 30 minutes
- VII. **Support pédagogique :** un texte/ une poésie/ une chanson

B – DÉROULEMENT

Act 1 : Demander aux élèves de jouer la scène du jeu de poème.

Je fume

Tu fumes

Il fume

Nous toussons

Vous toussiez

Ils arrêtent de fumer !

Source : « L'ivre de français », Folio

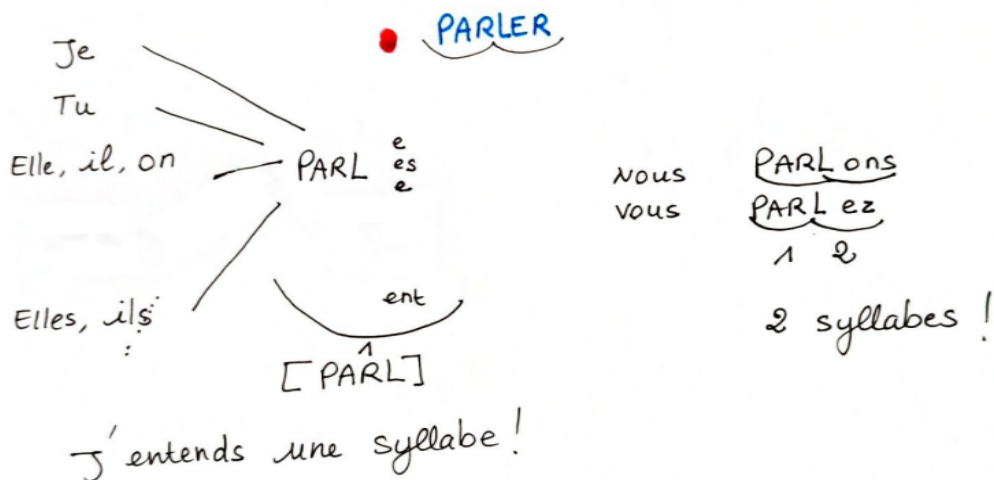
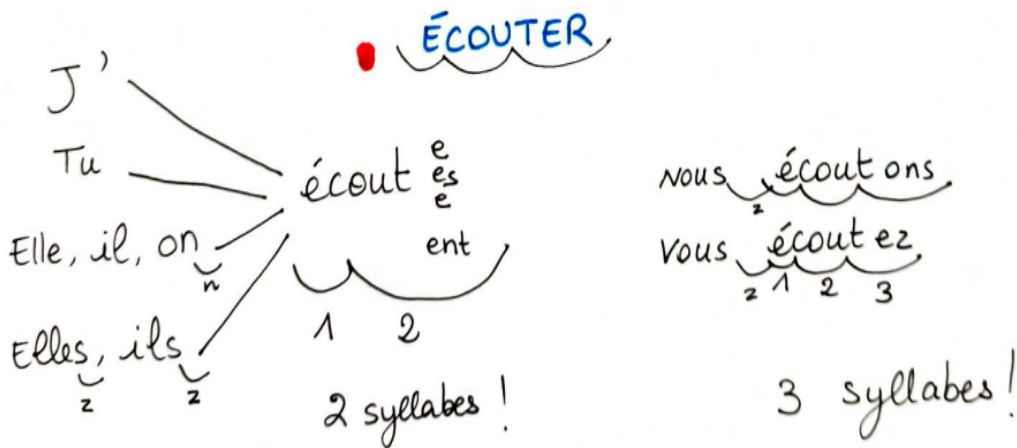
Act 2 : Demander de taper le nombre de syllabes.

Présenter au verbe « parler »

Les verbes à 1 seule base phonétique :

	PARLER		ÉCOUTER
Je	<u>PARLe</u>	J'	<u>ÉCOUTe</u>
Tu	<u>PARLes</u>	Tu	<u>ÉCOUTes</u>
Elle, il, on	<u>PARLe</u>	Elle, il, on	<u>ÉCOUTe</u>
Nous	<u>PARLons</u>	Nous	<u>ÉCOUTons</u>
Vous	<u>PARLez</u>	Vous	<u>ÉCOUTez</u>
Elles, ils	<u>PARLent</u>	Elles, ils	<u>ÉCOUTent</u>

Présenter aux élèves la base phonétique des verbes



Demander aux élèves de travailler en groupe pour conjuguer les verbes : chanter, danser, manger, chuchoter.

Puis demander aux élèves de taper des syllabes avec les pieds / en face à face / en écho.

Act 3 : Demander aux élèves de composer un petit poème similaire au poème dans l'activité 1 avec 2 ou 3 verbes différents.

Exemple :

Je chante

Tu chantes

Il chante

Nous fêtons

Vous fêtez

Ils commencent à chanter !

Les élèves disent et jouent leur poème devant les autres groupes.

Act 4 : Demander aux élèves d'écouter la chanson : les verbes du premier groupe

Les verbes du premier groupe (youtube.com)./.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Élaborée par :

Nguyen Thi Bich Hoa

Nguyen Thi Minh Hang

Phan Thi Minh Tam

Nguyen Thu Van

Han Thi Dieu

Dinh Tra Mi

THÈME : Grammaire ludique.

NIVEAU : à partir de A2 .

PUBLIC : les élèves en 6^e.

EFFECTIF : 35 élèves.

COMPÉTENCES : connaissance de la langue, expression orale et expression écrite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : connaître la conjugaison des verbes au futur simple.

DURÉE : 45 minutes.

PRÉ-REQUIS : Le futur simple des verbes du premier groupe.

MATÉRIEL : Papier, stylo ou ordinateur/ tablette.

SUPPORT PEDAGOGIQUE : le texte de la chanson « La famille tortue», « J’irai à Tahiti ».

DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE :

1. La sensibilisation

- Faire voir la chanson « La famille tortue »¹ sans le son
- Faire parler des personnages dans la vidéo => la famille de 5 tortues vertes
- Faire parler des actions de la famille tortue => les verbes : courir, aller, voir

2. La leçon du jour

- Faire écouter la vidéo avec le sous-titre pour vérifier les verbes découverts.
- Demander aux élèves d’identifier les verbes au futur simple : iront, verra.
- Faire rappeler les terminaisons du futur simple en rythme.
- A partir du radical des verbes « aller » et « voir » au futur simple et des terminaisons apprises, faire conjuguer ces verbes au futur simple.
- Faire formuler les phrases en se basant sur ces deux verbes au FS et les faire mimer pour illustrer l’emploi de ces deux verbes.

Ex. : - *Demain, j’irai à la campagne. Je verrai mes amis.*

- **Pour aller plus loin** : faire écouter la chanson « J'irai à Tahiti »² (Keen'V) et y faire découvrir tous les verbes conjugués au futur simple (*j'irai, je vivrai, il durera, je partirai, je serai*).

- Faire dire les verbes irréguliers parmi ceux découverts : *irai, vivrai, partirai, serai*

- Faire conjuguer ces verbes au FS.

- Diviser la classe en 5 groupes, chacun lit la conjugaison de ces verbes en créant des rythmes appropriés.

- Faire faire une petite composition avec ces 5 verbes.

- **Pour prolonger le cours**, faire parler des projets dans 5 ans en utilisant les verbes au futur simple (Les élèves peuvent le faire en classe ou à la maison)

¹ <https://youtu.be/3wo0n0qEEQk>

² <https://youtu.be/o49khGDcC7c>

./.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Élaborée par :

Huyen Ton Nu Nguyen Tinh
Nguyen Lai Phuong Nam
Doan Thi Ngoc Thuy

Dinh Thi Ngoc Lan
Nguyen Xuan Hoang Minh Hieu
Tran Ngoc Bich

Thème: Phonétique

Niveau: A1 à B1 (adaptable)

Public: Collégiens

Effectif: 30 élèves

Compétences: Expression Orale et Compréhension orale

Objectif général: Améliorer la prononciation et la compréhension phonétique.

Objectif spécifique: Reconnaître, apprendre et pratiquer un des sons nasaux difficiles en français.

Durée: 45 minutes

Matériel: papier, stylo, feutre, tablette,

Support pédagogique: comptines

I. Déroulement pédagogique

1. Sensibilisation (5 minutes): Bingo phonétique

- Distribuer des grilles de bingo avec des mots contenant des sons spécifiques.
- Le professeur lit à haute voix une liste de mots.
- Les élèves cochent les mots entendus contenant le son cible.
- Le premier à cocher une ligne complète crie « BINGO ! » et gagne un point.

pain (ɛ̃)	poule (u)	cœur (œ)
sous (u)	lit (i)	lune (y)
beau (o)	bon (ɔ̃)	pâte (ɑ)

2. Activité 1: Présenter les sons que les élèves vont apprendre. (10 minutes)

- Faire écouter la comptine Un petit cochon pendu au plafond (https://www.youtube.com/watch?v=iJ4yvJFo6_8)
- Demander aux enfants de repérer tous les sons entendus:
 - [ɔ̃] :
 - [e] :

- [ø] :
- [ɔ] :
- [ɛ̃] :
- [u] :
- [wa] :

3. Activité 2: Entraîner à la prononciation (15 minutes)

a/ Appliquer la technique 1: répétition en écho. Le corps avance; la phrase se déroule

Un petit cochon pendu au plafond

b/ Appliquer la technique 3: caresser son bras et sentir l'enchaînement des syllabes

Un petit cochon

Pendu au plafond

Tirez-lui le nez

Il donnera du lait

c/ Appliquer la technique 5 sentir le rythme en dansant

Tirez-lui la queue

Il pondra des œufs

Tirez-la plus fort

Il pondra de l'or

d/ Appliquer la technique 6: phonétique par la chanson

Un petit cochon pendu au plafond

Un petit cochon

Pendu au plafond

Tirez-lui le nez

Il donnera du lait

Tirez-lui la queue

Il pondra des œufs

Tirez-la plus fort

Il pondra de l'or

Combien en voulez-vous ?

1, 2, 3

4. Activité 3: Jeu de mimique (10 minutes)

Les enfants vont piocher dans un tas de cartes et mimer la phrase.

Un petit cochon Pendu au plafond
Un petit cochon Tirez-lui le nez
Un petit cochon Il donnera du lait
Un petit cochon

Tirez-lui la queue
Un petit cochon Il pondra des œufs
Un petit cochon Tirez-la plus fort
Un petit cochon Il pondra de l'or

II. Consolidation: (5 minutes)

Les enfants vont bouger suivant le soleil des voyelles en écoutant la comptine.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Élaborée par :

Nguyen Thi Cam Tu

Huynh Thi Mong Thu

Nguyen Thi Hong Sam

Ngo Thanh Tam

Pham Thi Bao Quynh

Nguyen Dan Ha

Pham Thi Minh

OBJECTIF : Les compétences de l'élève au niveau :

- Linguistique : conjuguer au futur proche.
- Communicatif : parler de ses projets.
- Socio-culturel : distinguer la différence entre la façon d'exprimer le futur proche entre le vietnamien et le français.

NIVEAU : A1

EFFECTIF : 50 lycéens

PUBLIC : Lycéens

DURÉE : 45 minutes

SUPPORT PÉDAGOGIQUE : télévision connectée à Internet , projecteur.

CONTENU : Le futur proche

DÉROULEMENT :

1. Mise en route :
 - Faire écouter et chanter la chanson "Bonjour mes amis" en faisant des gestes.
2. Nouvelle leçon :
 - Repérer le verbe : Comment ça va ?
 - Trouver son infinitif (aller)
 - Demander aux élèves de conjuguer le verbe au présent en utilisant la 5^e technique de Candy (sentir le rythme en dansant sur de la disco).
 - Présenter la structure du futur proche.
 - Faire donner des exemples.
3. Application :
 - Poser les questions :
Qu'est-ce que tu vas devenir dans l'avenir ?
Qu'est-ce que vous allez manger pour le dîner ?
Qu'est-ce que tu vas faire ce week-end ?

...

- Transformer des phrases au futur proche.

4. Réemploi :

- Faire écrire un petit texte sur ce qu'il va faire ce week-end.

“Ce week-end, je n'ai pas de cours, je vais aller au cinéma, ...”

./.