

FICHE ENSEIGNANT - NIVEAU A2+

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES.

FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !



Fiche élaborée par Cynthia Almond (Bahamas)
et Nadia Valentini (Saint-Marin).

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

SYNTHÈSE

TITRE	Femmes, hommes, levez-vous !
THÉMATIQUE	Les émotions et les stéréotypes hommes et femmes.
PUBLIC CIBLE	A2+
SUPPORTS	Aux cœurs des mots - "Pour un monde meilleur et juste" Janvier 2021
OBJECTIF GENERAL	S'APPROPRIER LE LEXIQUE DES ÉMOTIONS ET RÉFLÉCHIR SUR LES STÉRÉOTYPES HOMMES FEMMES
MODES DE COMMUNICATION	Réception, production, interaction, remue-méninge en groupe.
ACTIVITÉS LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES	Compréhension écrite, production orale et écrite, interaction orale.
COMPÉTENCES COMMUNICATIVES ET LANGAGIÈRES	Acquérir des compétences lexicales, grammaticales sur le thème des émotions et des stéréotypes.
COMPÉTENCES PLURILINGUES ET PLURICULTURELLES	Prendre conscience de l'existence des stéréotypes hommes-femmes et proposer des idées alternatives aux idées reçues.
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none">• Travailler en groupe, en binôme, discuter, échanger• Réfléchir aux stéréotypes hommes-femmes
NIVEAU DE PERFORMANCE VISÉ	A2+
DURÉE TOTALE (estimation)	45 min x 2 séances

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Étape 1 : Mise en route

Modalités de travail : en groupe-classe, individuel, groupe de deux.

Étape 2 : Découverte du lexique

Modalités de travail : en groupe-classe, groupe de deux, individuel.

Étape 3 : Production écrite

Modalités de travail : individuel

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES.

FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 : MISE EN ROUTE

ACTIVITÉ 1 DIFFÉRENCES FILLE/GARÇON



1- Observez ce dessin : de quoi va parler le poème d'aujourd'hui ? Justifiez vos idées à l'aide du dessin et de vos connaissances.

L'enseignant.e demande aux élèves d'observer l'image stéréotype fille-garçon individuellement, puis d'y identifier les idées reçues :

Questions potentielles que l'enseignant(e) pourrait poser. Cette liste est non-exhaustive, et il n'est pas nécessaire que l'enseignant.e pose toutes ces questions.

DESCRIPTION DU DESSIN :

Que voyez-vous dans ce dessin ?

Le dessin peut représenter des enfants en train de jouer, avec des éléments distincts comme des jouets, des vêtements ou des activités spécifiques.

Quels sont les éléments qui vous semblent être associés aux filles ? Aux garçons ?

Par exemple, les filles pourraient être associées à des poupées, des couleurs pastel/roses, ou des activités comme le dessin, tandis que les garçons pourraient être liés à des voitures, des couleurs vives/bleues, ou des activités sportives.

Interprétation des stéréotypes.

À votre avis, pourquoi ces éléments sont-ils associés aux filles ou aux garçons ? Ces associations viennent souvent de la culture, des traditions et des médias qui renforcent des attentes spécifiques selon le genre.

Pensez-vous que ces associations soient justes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Non, ces associations ne sont pas justes, car elles limitent les choix et les possibilités des individus en fonction de leur genre. Chacun devrait pouvoir s'exprimer librement sans être enfermé dans des stéréotypes.

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

EXPÉRIENCE PERSONNELLE :

Avez-vous déjà entendu ou vu des situations similaires dans la vie réelle ?

Oui, on peut souvent voir des enfants se faire dire avec quoi jouer ou comment s'habiller selon leur genre, ce qui peut créer des tensions ou des malaises.

Comment vous sentez-vous lorsque l'on vous attribue des caractéristiques basées sur votre genre ?

Cela peut être frustrant et restrictif, car cela ne reflète pas qui je suis vraiment.

CONSÉQUENCES DES STÉRÉOTYPES:

Quels peuvent être les effets de ces stéréotypes sur les filles et les garçons ?

Ils peuvent limiter les ambitions, affecter la confiance en soi, et créer des divisions dans les relations. Les enfants peuvent se sentir obligés de se conformer à des attentes qui ne les représentent pas.

Pensez-vous que ces stéréotypes influencent la manière dont les filles et les garçons se comportent ou ce qu'ils choisissent de faire ?

Oui, les stéréotypes peuvent influencer les choix de carrière, les loisirs et même les amitiés, car les enfants peuvent craindre le jugement des autres.

REMISE EN QUESTION DES STÉRÉOTYPES

Que diriez-vous à quelqu'un qui pense que ces stéréotypes sont toujours vrais ?

Je leur dirais que les stéréotypes ne tiennent pas compte de la diversité des expériences humaines et qu'il est important d'ouvrir son esprit à des perspectives différentes.

Pouvez-vous penser à des exemples de personnes qui ne correspondent pas à ces stéréotypes ?

Oui, il y a de nombreux exemples, comme des femmes ingénieures, des hommes infirmiers, ou des personnes qui aiment le jardinage indépendamment de leur genre.

REPRÉSENTATIONS ALTERNATIVES

Comment pourriez-vous redessiner cette image pour représenter les filles et les garçons d'une manière plus diversifiée et juste ?

Je pourrais montrer des enfants jouant ensemble avec une variété de jouets, des vêtements colorés, et des activités qui ne sont pas genrées, comme le sport, l'art ou la science, pour illustrer la diversité des intérêts et des talents.

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

ACTIVITÉ 2 LECTURE POÈME

1- Lisez le poème de gauche à droite, et remettez dans l'ordre les images selon sa trame. Écrivez vos réponses dans la grille ci-dessous.

L'enseignant.e demande aux élèves de lire le poème et ensuite d'observer les images puis de les remettre dans l'ordre selon la trame du poème.
Les élèves travaillent en groupe.

Femmes ♀

abusées
et rabaissées,
bafouées
et stéréotypées
au travail et dans la vie;
levez-vous,
tombez amoureuses du monde
et de vous-mêmes.
Aimez-vous avec toutes vos imperfections
et montrez à tout le monde
votre pouvoir
parce qu'un homme
ne vous complètera jamais.

Hommes ♂

moqués
et ridiculisés
s'ils montrent leurs faiblesses
dédaignés
et dévalorisés
s'ils ne montrent pas leur virilité
ou si leur corps n'est pas musclé;
levez-vous
pleurez sans honte,
montrez vos fragilités.
Ne réprimez pas vos émotions,
Acceptez-vous tels que vous êtes
Parce que ce ne seront pas les muscles ou
une larme en moins
qui vous donneront
l'amour d'une Femme.



A



B



C



D



E



F



G



H

1	A
2	F
3	E
4	D
5	A
6	C
7	G
8	H

L'enseignant.e demandera aux élèves de surligner dans le poème les mots ou expressions précises qui les ont aidés à trouver les bonnes réponses.

Il est d'autant plus crucial que, si les apprenants n'ont pas trouvé les réponses avant la correction, les élèves doivent toujours identifier ces mots ou expressions à l'aide du corrigé.

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

ACTIVITÉ 3 LES STÉRÉOTYPES

1- Dans votre culture/pays, quels sont les stéréotypes associés au sexe féminin et au sexe masculin ? Cochez la bonne case.

Demander aux apprenant-e-s de réfléchir aux stéréotypes liés au sexe féminin et masculin puis de compléter le tableau. Mettre en commun à l'oral en groupe-classe. Ces stéréotypes peuvent varier d'un pays à un autre, mais certains sont largement partagés,

	♀	♂	♀ ♂
La couleur rose	X		
La couleur bleu		X	
Faire la cuisine	X		
Faire les magasins	X		
Jouer aux jeux vidéos		X	
Réparer des choses		X	
Sortir boire un verre		X	
Être manipulateur/rice			
Être sensible ou pleurer facilement	X		
Être compétitif/ve		X	
Être attentionné(e)	X		
Être logique			
Être spontané(e)			
Être décidé(e)		X	
Être souple	X		



LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

ÉTAPE 2 : DÉCOUVERTE DU LEXIQUE

ACTIVITÉ 4 LECTURE DU POÈME

Demander aux apprenant-e-s de relire le poème et de retrouver les adjectifs attribués aux hommes et aux femmes et d'utiliser le tableau. Si les élèves n'arrivent pas à trouver la réponse, l'enseignant-e peut les orienter en leur rappelant que les adjectifs féminins ont généralement une voyelle supplémentaire par rapport aux adjectifs masculins. Mettre en commun à l'oral en groupe.

Femmes ♀

abusées
et rabaissées,
bafouées
et stéréotypées
au travail et dans la vie;
levez-vous,
tombez amoureuses du monde
et de vous-mêmes.
Aimez-vous avec toutes vos imperfections
et montrez à tout le monde
votre pouvoir
parce qu'un homme
ne vous complètera jamais.

Hommes ♂

moqués
et ridiculisés
s'ils montrent leurs faiblesses
dédaignés
et dévalorisés
s'ils ne montrent pas leur virilité
ou si leur corps n'est pas musclé;
levez-vous
pleurez sans honte,
montrez vos fragilités.
Ne réprimez pas vos émotions,
Acceptez-vous tels que vous êtes
Parce que ce ne seront pas les muscles
ou une larme en moins
qui vous donneront
l'amour d'une Femme.

Femmes ♀	Hommes ♂
Abusées	Moqués Ridiculisés
Stéréotypées	Dédaignés
Rabaissées	Dévalorisés
Bafouées	Musclés
Amoureuses	

ACTIVITÉ 5 ACTIVITÉ ORALE AVEC UN PARTENAIRE

1- Selon le poème et vos idées personnelles, attribuez au moins 3 autres adjectifs pour qualifier un homme et une femme

C'est quoi une femme ?

C'est une femme :

forte, courageuse, sensible,
bienveillante...

Ce n'est pas une femme :

faible, limitée, soumise...

C'est quoi un homme ?

C'est un homme :

protecteur, déterminé, empathique,
respectueux...

Ce n'est pas un homme :

homme insensible, brutal, inflexible, machiste...

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

ACTIVITÉ 6 ASSOCIER

1- Associez chaque verbe à sa définition

L'enseignant demande aux élèves de lire les verbes de la liste et de chercher la réponse à l'aide d'un dictionnaire monolingue. Leur conseiller de bien lire toute la définition proposée et de ne pas s'arrêter à la première qu'ils trouvent. Certains substantifs comme **dédain**, **valeur**, ou adjectifs comme **ridicule** peuvent les aider à trouver le verbe approprié car ceux-ci possèdent le même radical. Les inviter aussi à écrire les synonymes correspondants et à chercher la signification des mots inconnus qui font partie de la définition. Les élèves travaillent en binôme.

Afin d'enrichir leur lexique, il serait intéressant de proposer à la classe de trouver l'adjectif ou le substantif correspondant au verbe ou à la définition puis de construire une phrase en les utilisant et enfin de les mettre en commun à l'oral:

Exemple:

- considérer- être considéré comme - la considération

" Vous avez toute ma considération Madame."

- mépriser - être méprisé - le mépris :

" Elle est méprisée car considérée comme une hypocrite."

- excéder - excessif - l'excès

" Usez, n'abusez pas ; ni l'abstinence ni l'excès ne rendent un homme heureux."

(Voltaire)

- abuser - être abusé - l'abus :

" Cet homme a toujours abusé de ses pouvoirs."

- ridiculiser - être ridiculisé - le ridicule :

" Certaines personnes ont essayé de les ridiculiser, de dire qu'elles étaient trop faibles."

Correction :

1. Considérer, traiter quelqu'un avec dédain, le mépriser → **dédaigner**

2. Traiter avec moquerie, offenser, ridiculiser → **bafouer**

3. Se servir avec excès et de façon injuste de quelqu'un ou quelque chose, exagérer

→ **abuser**

4. Déprécier quelqu'un, lui faire perdre son prestige, diminuer sa valeur

→ **dévaloriser**

5. Rendre quelqu'un, quelque chose ridicule, en faire un objet de risée

→ **ridiculiser**

6. Rire de quelqu'un, le tourner en ridicule → **moquer**

7. Représenter de façon caricaturale figée, idée reçue, opinion toute faite acceptée et véhiculée sans réflexion → **stéréotyper**

8. Dénigrer quelqu'un, estimer quelqu'un très au-dessous de sa valeur réelle

→ **rabaïsser**



LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

ACTIVITÉ 7 LES ÉMOTIONS

L'enseignant.e écrit le mot "émotion" au tableau et demande aux élèves de l'expliquer, de dire à quoi ça sert et d'énoncer les 6 types d'émotions possibles (la joie, la surprise, la peur, la colère, le dégoût, la tristesse).
On pourrait même ajouter à cette liste " le mépris".

"Qu'est-ce qu'une émotion?"

Exemple possible de réponse: Une émotion reflète le ressenti que l'on éprouve à un moment donné. C'est une réaction affective passagère d'intensité plus ou moins forte, qui survient en réaction à un événement déclencheur. Le fait de savoir exprimer ses sentiments, partager ses impressions, ses sensations, ses joies et ses peines permet d'interagir plus facilement avec quelqu'un. Connaître le vocabulaire des émotions facilite donc la communication et enrichit les contacts sociaux.

L'enseignant.e invite alors les élèves à observer les Emojis et à déterminer à quelle émotion ils correspondent en insérant la bonne lettre devant le substantif proposé.



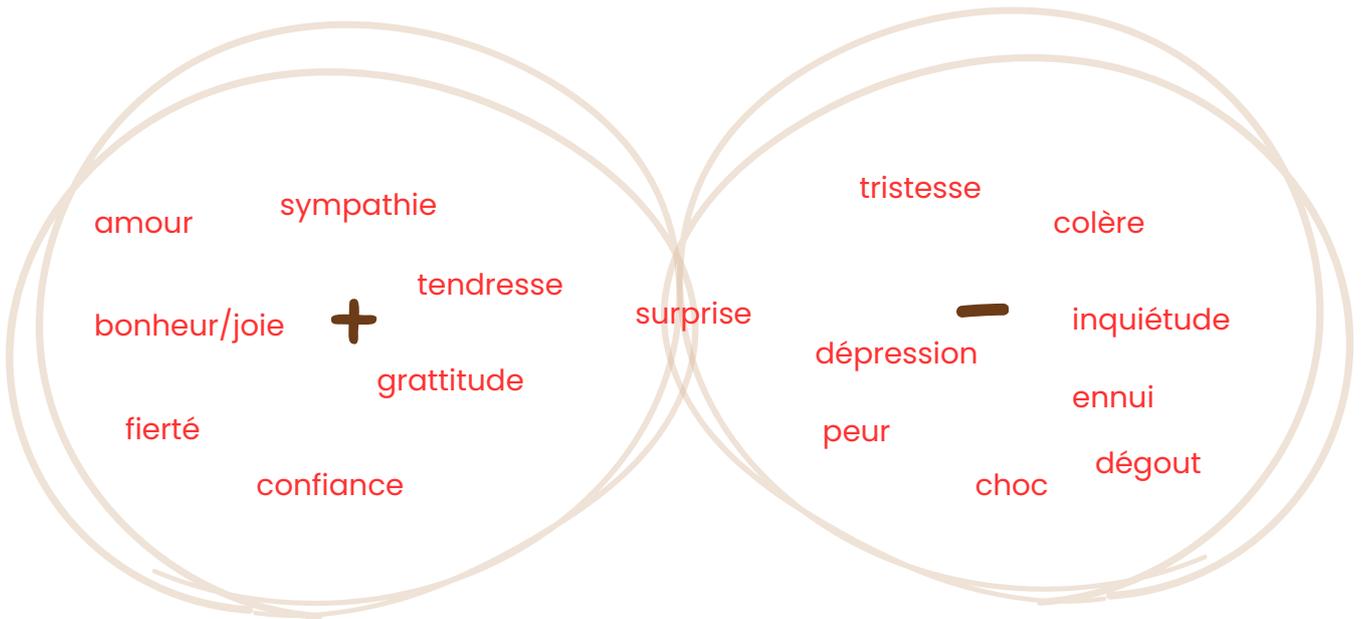
1. Amour	I
2. Tristesse	D
3. Bonheur	K
4. Surprise	B
5. Colère	C
6. Fierté	M
7. Inquiétude	O
8. Sympathie	G

9. Ennui	L
10. Peur	E
11. Confiance	J
12. Gratitude	P
13. Choc	H
14. Dépression	A
15. Tendresse	N
16. Dégoût	F

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

2- Parmi les substantifs mentionnés ci-dessus, écrivez dans la bulle appropriée s'il s'agit d'émotions positives (+) ou négatives (-):

Après avoir complété cet exercice, demander aux élèves de classer les émotions en émotions positives (+) ou négatives (-). Attention: la surprise par exemple pourra être insérée au milieu des deux bulles car neutre ou avec une double valeur (la surprise peut être agréable ou désagréable, tout dépend du contexte).



Il serait enrichissant pour les élèves de leur fournir une liste avec d'autres adjectifs (comme celle proposée ci-dessous, toutefois non exhaustive), synonymes, substantifs et verbes de sentiment, de leur demander d'en chercher la signification dans le dictionnaire (si inconnu) et de les utiliser dans une phrase. Les apprenant.e.s travaillent en groupe ou en binôme.

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

Schéma des émotions

Voici un tableau récapitulatif des différentes émotions fondamentales:

JOIE	COLÈRE	PEUR	TRISTESSE	SURPRISE	DÉGOUT
amoureux	agacé	angoissé	abattu	ébahi	aigri
content	agité	anxieux	accablé	émervillé	amer
enchanté	agressif	craintif	affligé	enthousiaste	aversion
enjoué	contrarié	effrayé	bléssé	étonné	bléssé
euphorique	exaspéré	inquiet	chagriné	impatient	écoeuré
excité	froissé	horrié	déçu	secoué	intimidé
passioné	furieux	méfiant	désespéré	sidéré	irritable
réjouis	hostile	préoccupé	désolé	stupéfait	mépris
satisfait	irrité	terrifié	navré	troublé	rejet

Substantif/adjectif/verbe:

- l'inquiétude → inquiet → s'inquiéter
- la surprise → surpris → surprendre
- l'étonnement → étonné → étonner

Voici un exemple de verbes de sentiment facilement mémorisables car leurs substantifs font souvent partie de la même famille de mots:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • aimer > l'amour • douter > le doute • troubler > le trouble • hésiter > l'hésitation • regretter > le regret • craindre > la crainte | <ul style="list-style-type: none"> • souffrir > la souffrance. • se méfier > la méfiance; • satisfaire > la satisfaction; • angoisser > l'angoisse; • se préoccuper > la préoccupation; • rejeter > le rejet |
|---|--|

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

ÉTAPE 3 : PRODUCTION ÉCRITE

ACTIVITÉ 8 MON REGARD SUR LE SUJET

1- Ecrivez un message sur Twitter pour défendre l'importance de l'égalité hommes-femmes:

L'enseignant.e rappelle aux élèves qu'ils doivent écrire une réflexion personnelle d'au moins 60 mots sur l'importance de l'égalité hommes-femmes en utilisant le plus possible le lexique de cette fiche et en s'inspirant des réponses données précédemment sur les stéréotypes et toutes formes de discriminations.

Les apprenant.e.s doivent présenter leurs idées de manière cohérente et argumentée.

Travail individuel

-Tout d'abord faire avec eux une séance de remue-méninges autour du mot "égalité". Inviter les élèves à donner tous les mots qui leur passent par la tête liés à ce terme: (droit, absence de discrimination, traitement-ressources et opportunités identiques, équité, démocratie, liberté...).

-L'enseignant.e pourrait aussi encourager les apprenant.e.s à trouver les antonymes du mot égalité (inégalité, différence, disparité, discrimination, infériorité, distance, préjugé...)

-Procéder ensuite à une mise en commun en groupe-classe et noter au tableau les propositions des élèves. Les inviter à justifier leur choix.

-L'enseignant.e pourrait en profiter pour rappeler à la classe que la Journée internationale des femmes (officialisée en 1977 par les Nations Unies) est célébrée chaque année le 8 mars pour saluer tous les résultats que celles-ci ont obtenus dans la lutte pour l'égalité.

Ci-dessous quelques pistes, idées, mots, verbes pour les aider à réfléchir sur l'argument:

- Équité des tâches ménagères dans la vie privée - Partage
- S'occuper de la famille, des enfants ensemble
- Avoir le même temps libre pour les loisirs, pour soi-même
- Égalité dans la pratique du sport
- Égalité des chances à l'école - Instruction pour tous (voir la situation des jeunes filles en Afghanistan)
- Égalité au travail - Égalité de salaire
- Emplois précaires ou à temps partiel pour les femmes - postes à responsabilité (souvent réservés aux hommes)
- Disparité entre les sexes à éliminer
- Fin du harcèlement
- Liberté de s'habiller comme on veut
- Accepter et valoriser les différences
- Lutter contre les violences physiques et psychologiques à l'égard des femmes
- Lutter contre les stéréotypes et les discriminations
- Améliorer la condition des femmes dans le monde
- Respect - Dignité
- Changement de mentalité - Sensibilisation-Éducation

LES ÉMOTIONS ET LES STÉRÉOTYPES HOMMES ET FEMMES. FEMMES, HOMMES, LEVEZ-VOUS !

ÉTAPE 3 : PRODUCTION ÉCRITE

ACTIVITÉ 8 MON REGARD SUR LE SUJET

1- Ecrivez un message sur Twitter pour défendre l'importance de l'égalité hommes-femmes:

Idées de phrases pour la production écrite:

- Selon moi, l'égalité entre hommes et femmes est possible seulement si...
- Je pense que les inégalités sont encore nombreuses et qu'il faut
- Il est important de comprendre les inégalités pour pouvoir les combattre et
- Il faut absolument changer la mentalité ...
- Je crois que les femmes ...
- La parité entre les sexes est un élément essentiel de la démocratie moderne...
- Toutes les femmes devraient être traitées comme les hommes car...
- Je suis furieux-se quand je vois que
- Je suis vraiment étonné.e d'entendre encore qu'au 21ème siècle ...
- Quand on parle d'égalité, ce qui me trouble le plus c'est que ...

Pour la correction des productions écrites, l'enseignant pourra s'inspirer des nouvelles grilles d'évaluation des compétences pragmatiques, sociolinguistiques et linguistiques relatives au niveau Delf A2.

