

Titre	Collection prêt-à-porter été 2025, une avant-garde époustouflante
Auteurs	Adelina- Elena Sorescu, Valentin Crețu, Teodora Ursulică
Niveau	B1
Public	intermédiaire (15-16 ans)
DNL	Géographie
Réalisation finale	Réaliser un défilé de costumes traditionnels
Modalités pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> Hybride <input type="checkbox"/> Comodal <input type="checkbox"/> Distanciel
Acquis d'apprentissage visés	
Savoir-faire	
CO	Comprendre la vidéo globalement et en détail
CE	Comprendre des structures Utiliser les structures en divers exercices
PO	Participer aux interactions sur le défilé eco Décrire
PE	Décrire les vêtements par régions en utilisant des divers outils numériques
Médiation	Mettre en commun les divers noms des vêtements en roumain et en français
Interculturel	Faire des comparaisons entre les deux cultures
Linguistique	Adjectifs qualificatifs Présent de l'indicatif Pronoms relatifs Lexique des vêtements de différentes régions de Roumanie, matériaux utilisés, adjectif qualificatif, la en classe de FLE
Numériques	Faire des recherches sur internet, utiliser Digipad , Padlet , Vidnoz
Savoir-être	Développer une conscience écologique et adopter des comportements responsables.



isabellebarriere.eu
accompagner et développer

Intégrer le numérique en cours de FLE

	Prendre des initiatives, gérer leur temps et leurs ressources. Trouver des solutions créatives pour réaliser les costumes avec des matériaux recyclés.
Évaluation	<input checked="" type="checkbox"/> Orale <input type="checkbox"/> Individuelle <input checked="" type="checkbox"/> Formative <input type="checkbox"/> Écrite <input checked="" type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/> Sommative
Support(s)	https://www.youtube.com/watch?v=xC9Ck2Hleoc
Étapes	E1. Regarder la vidéo et prendre des notes. E2. Organiser la classe en groupe, par régions ethnographiques <i>(on peut adapter la fiche et les activités pour diverses régions ou pays, non seulement pour la Roumanie, c'est un exemple ici)</i> E3. Donner les informations sur la réalisation du défilé eco. E4. Réaliser la tâche. E5. Évaluer la tâche réalisée.

Fiche pédagogique

Séance 1

Activité 1 (Brise-glace)

5 min

Collectif

Imprimer le mannequin au format A3

Habillez le mannequin avec des vêtements éco.

Utilisez un moteur de recherches pour trouver des vêtements. (Ex. :

<https://images.search.yahoo.com/>)

Imprimez-les.

Proposez plusieurs compositions vestimentaires.



Activité 2 (compréhension globale)

10 min

Individuel ou en binômes

Diviser la vidéo en extrait de 2 minutes.

Indiquer aux binômes quel extrait regarder.

Regardez votre extrait sans son et sans sous-titre.

Prenez des notes.

Complétez les questions : Qui ?, Quand ?, Où ?, Comment ?, Pourquoi ? – sur un google drive

Corrigé :

Qui ? Le reporter et l'homme qui répond aux questions.

Quand ? A la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris.

Où ? À Paris.



isabellebarriere.eu

Organisation et développement

Comment ? Il donne un interview pour expliquer les raisons.
Pourquoi ? Parce qu'il reste le maître incontesté de la récup'. C'est-à-dire que c'est un écolo par excellence.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=xC9Ck2Hleoc>

Activité 3 (compréhension détaillée)

15 min

Individuel

Répondez aux questions suivantes, en regardant de nouveau la vidéo.

Questions de détail :

- Qui a choisi Kevin Germanier pour concevoir les costumes de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques Paris 2024 ?
- Qu'est-ce que Kevin Germanier utilise pour créer ses modèles uniques ?
- Quel est le point de vue de Kevin Germanier sur le fait de réinterroger les corps ?
- Quel est le point de vue de Victor Vincent sur le drag ?
- Quelle est la source d'inspiration de Vincent Pradère pour sa collection prêt-à-porter ?
- Quel prix Hélène Odakova Larson a-t-elle remporté ?

Réalisez une infographie sur Digipad pour présenter les informations clés de la vidéo.

Corrigé :

Thomas Jolly

Des matériaux de récupération comme des rouleaux de bolduc ou des bandes magnétiques de cassettes VHS

Il pense que cela permet de les déployer différemment et d'élargir les imaginaires

Il pense que le drag est politique, car il remet en question les normes de genre et de société

Les histoires de la vie réelle, comme les expériences de voyage et le monde du cirque

Le LVMH Prize 2024

Activité 4 (présentation)

20 min

En binôme

Distribuer le texte ci-dessous.

a. Compréhension

Lisez le texte et répondez aux questions.

Notez vos réponses sur un Padlet commun.

- Qu'est-ce qui caractérise les costumes ethnographiques de Roumanie ?
- Quelle est l'importance de la ia ?
- Pourquoi les costumes traditionnels sont-ils considérés comme un patrimoine immatériel ?
- Quelles sont les principales matières utilisées pour confectionner les costumes ?
- Quelles sont les différences entre les costumes masculins et féminins ?
- Citez trois régions de Roumanie connues pour leurs costumes particuliers.

Exemple de texte

Les costumes ethnographiques de Roumanie : un trésor culturel

Les costumes ethnographiques de Roumanie sont bien plus que de simples vêtements ; ils représentent un patrimoine culturel riche et diversifié, reflétant l'histoire, les traditions et l'identité des différentes régions du pays.

Une diversité régionale impressionnante

Chaque région de Roumanie possède son propre style de costume, caractérisé par :

Des couleurs vives et des motifs complexes : les broderies, souvent réalisées à la main, sont ornées de motifs géométriques, floraux ou animaliers, chacun ayant une signification symbolique.

Des matières naturelles : la laine, le lin et le coton sont les matières premières privilégiées pour la confection des costumes.

Des accessoires distinctifs : chapeaux, ceintures, bijoux et chaussures complètent les tenues et apportent une touche personnelle.

L'importance de la "ia"

La "ia" est la pièce maîtresse du costume féminin roumain. Cette blouse brodée est considérée comme un véritable chef-d'œuvre de l'artisanat local. Chaque région a sa propre interprétation de la "ia", ce qui en fait une pièce unique et porteuse d'histoire.

Les costumes masculins

Les costumes masculins sont tout aussi intéressants et variés. Les hommes portent généralement des pantalons amples, des chemises brodées et des vestes en laine ou en cuir. Les couleurs sont souvent plus sobres que celles des costumes féminins, mais les motifs brodés sont tout aussi complexes.

Une tradition vivante

Bien que les costumes traditionnels soient de moins en moins portés au quotidien, ils restent une source d'inspiration pour les créateurs de mode et sont souvent portés lors des fêtes et des événements culturels. Les musées et les festivals dédiés au folklore roumain permettent de découvrir et d'apprécier la beauté et la diversité de ces costumes.

Quelques régions emblématiques pour leurs costumes :

Maramureș : connu pour ses costumes colorés et ses broderies denses.

Olténie : les costumes de cette région sont caractérisés par leurs couleurs vives et leurs motifs floraux.

Bucovine : les costumes de Bucovine sont souvent ornés de motifs géométriques et de croix.

En conclusion, les costumes ethnographiques de Roumanie sont un témoignage vivant de l'histoire et de la culture de ce pays. Ils représentent un patrimoine immatériel précieux qui mérite d'être préservé et transmis aux générations futures.

b. Lexique

Synonymes et antonymes : <https://dictionnaire.lerobert.com/fr/>

- Proposez des synonymes pour les mots : "broderies", "traditionnels", "variés", "emblématiques".
- Trouvez des antonymes pour : "sobres", "complexes", "traditionnels".
- Cherchez d'autres mots liés au thème des costumes. Notez vos mots sur menti.com.
- Expliquez les mots suivants dans le contexte du texte : "ia", "ethnographiques", "patrimoine immatériel".
- Relevez tous les adjectifs qualificatifs du texte. Classez-les par type (couleurs, formes, matières, etc.).

Corrigé :

- **ia** – la pièce maîtresse du costume féminin roumain. Cette blouse brodée est considérée comme un véritable chef-d'œuvre de l'artisanat local.
- **ethnographiques**– ils représentent un patrimoine culturel riche et diversifié, reflétant l'histoire, les traditions et l'identité des différentes régions du pays.
- **patrimoine immatériel**-les costumes ethnographiques de Roumanie sont un témoignage vivant de l'histoire et de la culture de ce pays.
- **Couleurs** : vives, colorés, sobres...
- **Formes** : complexes, géométriques, floraux, animaliers...
- **Matières** : naturelles, laine, lin, coton...
- **Qualités** : riche, diversifié, impressionnante, unique, précieux...

c. Grammaire

Réalisez l'exercice en ligne sur les pronoms relatifs.

<https://wordwall.net/play/80862/288/918>

La ia est une blouse... est considérée comme un chef-d'œuvre.
Chaque style de costume correspond aux régions de Roumanie..... je connais.
Les motifs... ornent les costumes ont souvent une signification symbolique.
Les musées... l'on peut voir des costumes traditionnels sont très intéressants.
Les matières premières... sont confectionnés les costumes sont la laine et le lin.

Correction : 1. qui ; 2. que ; 3. qui ; 4. où ; 5. dont

Activité 3 (projet thématique)

Par groupes

En groupes de 3- 4 élèves, préparez pendant 2 semaines un défilé de mode, réel ou virtuel, sur les régions ethnographiques roumaines en utilisant des matériaux éco.

1. Choisissez la forme de présentation.
2. Cherchez des informations sur les régions.
3. Choisissez une région.
4. Préparez les vêtements.

Les défilés peuvent être réels, ou se présenter sous forme de diaporamas, de vidéos, de dessins...

Activité 4 (réalisation des costumes)

Par groupes

Réalisez des costumes éco pour chaque région ethnographique.

Séance 3

Activité 1 (musique du défilé)

15 min

Par groupes

En utilisant Youtube, choisissez de la musique pour la région ethnographique répartie.

<https://www.youtube.com/>

Activité 2 (présentation du projet)

40 min

Par groupes

Présentez vos projets devant la classe.

Donnez des indications sur les régions représentées.

Activité 3 (évaluation)

10 min

Par groupes

Évaluez vos projets et ceux de vos collègues en utilisant la grille d'évaluation.

Groupe	Forme de présentation	Correction linguistique	Lexique adéquat	Respect de la consigne	Contribution de chaque membre
Degré de réalisation	S / B / TB	S / B / TB	S / B / TB	S / B / TB	S / B / TB