

DANS LE CADRE DE LA FORMATION « ENRICHIR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES GRACE A
L'UTILISATION DES LABORATOIRES
MULTIMEDIA PEDAGOGIQUES (LMP) AVEC INTEGRATION DE L'IA »

**LECTURE COMPARATIVE : PINOCCHIO DE CARLO COLLODI ET BURATINO
D'ALEXEÏ TOLSTOÏ, AVANT LE VISIONNAGE DE LA CAPSULE VIDEO
ROBOTINO**

Niveau : B1

Public : Adolescents

Durée indicative : 50 minutes

Matériel : capsule, extraits de romans, fiche de lecture

Objectif communicatif :

- Susciter l'intérêt pour la lecture des œuvres complètes.
- Découvrir les différences culturelles et littéraires entre deux œuvres littéraires – fanion de la littérature pour enfants et ados.
- Développer les compétences de réception écrite à travers une analyse guidée.
- Enrichir le vocabulaire lié à la description et à l'analyse littéraire.
- Encourager la réflexion critique sur les thèmes abordés.

ETAPE 1 : En amont du visionnage.

Découper le travail en ces différentes étapes.

1. *Introduction : Présentation des œuvres, discussion interactive.*
2. *Discussion : Débriefing des impressions après lecture à domicile.*
3. *Travail en classe-Mise en commun fiche de lecture.*

Informations sur la fiche de lecture :

- *Titre, auteur, année de publication.*
- *Description des personnages principaux.*
- *Contexte culturel et sociétal.*
- *Thème principal et leçon morale.*
- *Un élément marquant ou surprenant.*

ETAPE 2 : Après le visionnage.

- **Stimuler la créativité dans l'écriture.**
- **Réinvestir les structures narratives et le vocabulaire étudiés.**
- **Explorer de nouvelles perspectives dans une histoire connue.**
- **Renforcer les compétences de production écrite.**

Proposer aux élèves les étapes suivantes :

- 1. Introduction-Retour sur les moments-clés et les thèmes abordés.*
- 2. Expliquer la tâche et distribuer la fiche de consignes.*
- 3. Ecriture : Rédaction d'un texte de 300 mots seul ou en binôme.*
- 4. Partage : Lecture de productions et discussion.*

Quelques éléments :

- Commencez par une phrase de transition (« Après avoir mangé la pomme, Robotino... »).
- Introduisez un nouveau personnage ou obstacle.
- Donnez une conclusion claire et originale.

Prolongements possibles :

- ❖ Organiser une exposition des récits ou publier les meilleurs textes en ligne.
- ❖ Préparer une question écrite : quelles valeurs ces contes véhiculent-ils aujourd'hui ?