

La bande dessinée francophone : approches didactiques

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



Date : Mardi 17 décembre



Heure : 16h00 UTC+2

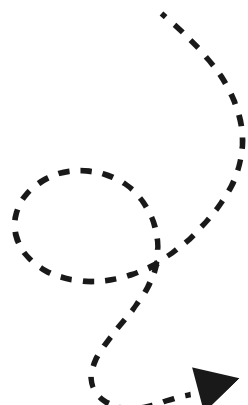
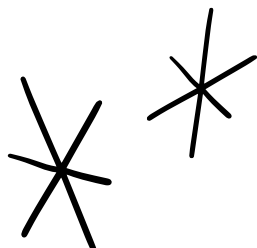


Animatrice : Bianca Darabă

Webinaire

Europe centrale et orientale

#16



www.francaisprof.com



Français par Bianca

Rejoins FrançaisProf pour des cours de français interactifs, des ateliers et des conférences pour élèves, étudiants et professeurs. Mon approche interactive et ludique rend l'apprentissage et l'enseignement du français...

FrançaisProf



Fiches pédagogiques - BD PANDORA BOX

créées par Bianca Darabă



FICHE 1

DÉCOUVRIR LA BANDE DESSINÉE

OBJECTIFS

- reconnaître les différents éléments composant la bande dessinée ;
- comparer deux planches ayant des styles différents ;
- relier le texte à l'image ;
- décrire une image.



FICHE 3

BILAN : LE DISCOURS INDIRECT (AU PRÉSENT)

OBJECTIFS

- identifier le type de discours ;
- formuler des idées au discours direct et indirect (au présent) ;
- compléter les paroles d'un personnage ;
- résumer une planche au discours indirect.

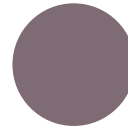


FICHE 2

LE MYTHE DE PANDORA EN BANDE DESSINÉE

OBJECTIFS

- esquisser le profil d'un personnage à l'aide d'une planche ;
- reconnaître le mythe adapté dans les planches ;
- distinguer mythe ancien et mythe moderne ;
- construire un scénario d'adaptation du mythe de Pandora en BD.

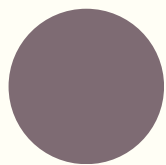


FICHE 4

LA DESCRIPTION PHYSIQUE

OBJECTIFS

- extraire les descriptions physiques des cases de BD ;
- utiliser correctement le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs ;
- décrire physiquement les personnes indiquées ;
- intégrer des descriptions physiques dans des dialogues.



FICHE 1

DÉCOUVRIR
LA BANDE DESSINÉE

FICHE DU PROFESSEUR

CHOIX DU MATÉRIEL

Cette fiche pédagogique a pour but de présenter les éléments techniques essentiels pour pouvoir analyser une BD en classe. Les activités proposées peuvent aider les élèves à découvrir la complexité de ce Neuvième Art et se rendre compte qu'il peut envisager aussi un côté adulte (ou ado-adulte). À travers les planches et les cases présentées, ils pourront s'imaginer des situations et découvrir une histoire fantastique.

Tout le matériel BD présenté est tiré du 6ème tome de la BD *Pandora Box**.

THÈME

Découvrir la bande dessinée

NIVEAU

B2

DURÉE

50'

OBJECTIFS

À la fin de l'activité, l'élève sera capable de :

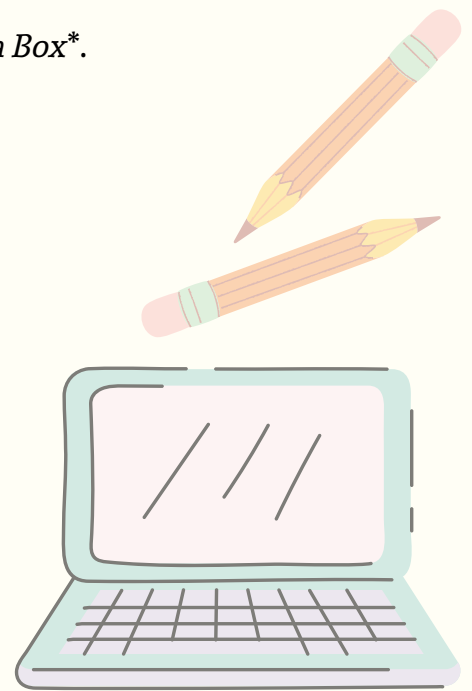
- reconnaître les différents éléments composant la bande dessinée ;
- comparer deux planches ayant des styles différents ;
- relier le texte à l'image ;
- décrire une image.

MÉTHODE

BD;
activité faisable en classe ou en ligne

MATÉRIEL

Planche tirées de la BD *Pandora Box*



*Alcante, Henriët (2005). *Pandora Box* [Bande dessinée] : Tome 6, L'envie. Marcinelle, Belgique : Dupuis.



HENRIET-ALCANTER

PANDORA BOX

TOME 6
L'ENVIE

EMPREINTES
DUPUIS

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

OBJECTIF 1: RECONNAITRE LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS COMPOSANT LA BD

5'

Activité 1. Les élèves regardent la planche suivante et répondent, oralement, aux questions du professeur :

- Qu'est-ce que vous voyez dans ces images? Combien de personnages y a-t-il?
- Quel est leur métier? Quel est l'élément prédominant dans ces images?
- Quelle est la couleur prédominante?



5'

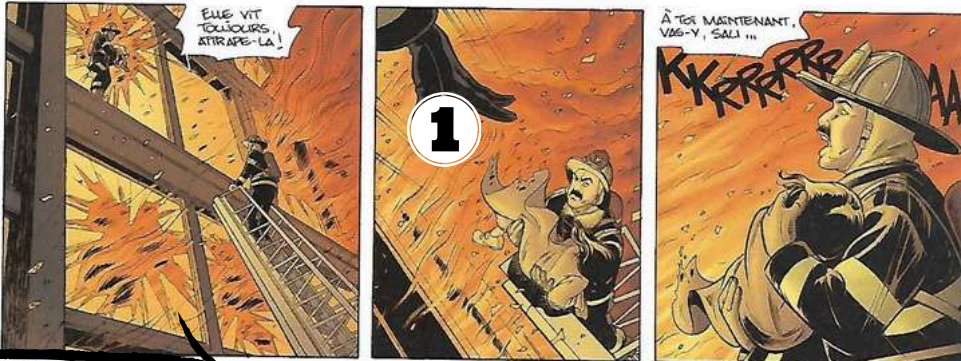
Activité 2. Les élèves associent les mots (les éléments techniques d'une BD) avec leur définition :

- | | |
|--|---|
| 1. Les gouttières/ l'interstice | A. terme utilisé pour désigner la page. |
| 2. La planche | B. cadre dans lequel on place le dessin et le texte. On y raconte l'histoire. |
| 3. La typographie/ le lettrage | C. l'espace (généralement blanc) qui sépare deux cases |
| 4. La bulle/ le phylactère | D. forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou les pensées des personnages reproduites au style direct. |
| 5. Les cases/ les vignettes | E. manière dont le texte est imprimé : caractères, forme, épaisseur, disposition... |

Réponses

- 1- C
- 2- A
- 3- E
- 4- D
- 5- B

5' **Activité 3. Les élèves identifient la dénomination technique des éléments numérotés :**

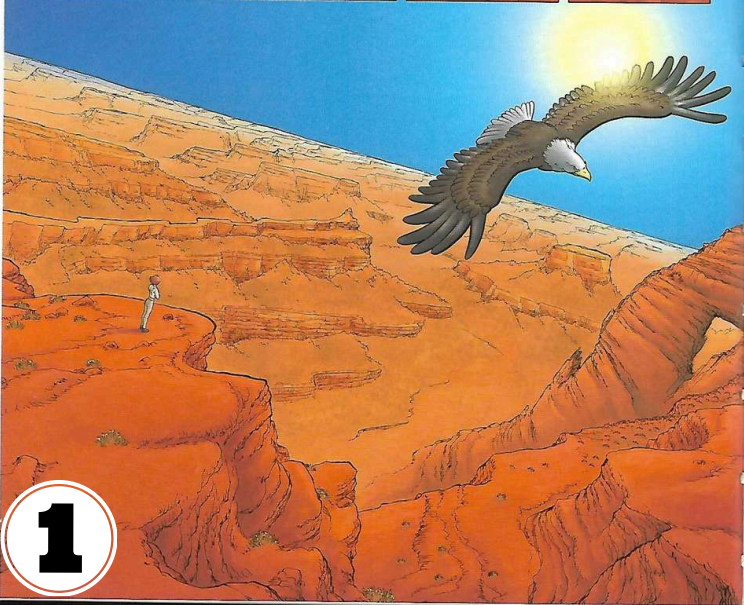


- Réponses**
- 1- la case
 - 2- l'interstice
 - 3- la bulle
 - 4- le lettrage
 - 5- la planche

OBJECTIF 2 : COMPARER DEUX PLANCHES AYANT DES STYLES DIFFÉRENTS

5' **Activité 3. Les élèves regardent les planches suivantes et répondent, oralement, aux questions du professeur :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans ces images? Combien de personnages il y a-t-il?
- Quelle est la couleur prédominante? Quel est l'état d'esprit des personnages?



1



2

10' **Activité 4. Les élèves répondent aux questions suivantes:**

1. Une case verticale présente, généralement :

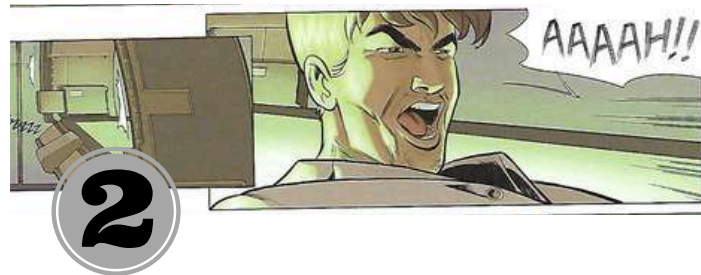
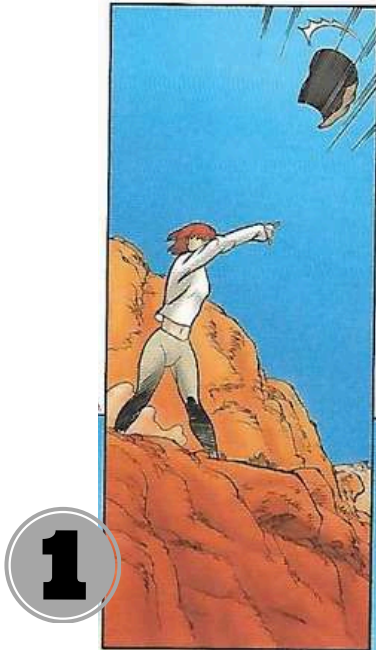
- a. Un seul personnage
- b. Une foule

2. Une case horizontale présente, généralement :

- a. Plusieurs personnages
- b. La tête d'un seul personnage

3. Trouvez une ressemblance et une différence entre les cases suivantes :

réponse: les deux personnages sont furieux/ les deux cases présentent un seul personnage; la planche n°1 est verticale, la planche n°2 est horizontale;



4. Quelles sont les couleurs prédominantes dans chaque planche et pourquoi?

Réponses possibles :

Planche 1 : l'orange parce que le personnage est dans le désert et il y a beaucoup de sable ;

Planche 2 : le vert à cause des lumières de l'équipement du laboratoire.

5. Si vous étiez dessinateurs de BD, quelles couleurs choisiriez-vous pour :

- Une aventure dans les bois ?** (réponse possible : le vert, la couleur de la nature)
- Une personne somnambule qui marche?** (le noir qui représente la nuit)
- Dessiner une action ayant lieu dans un rêve ?** (le gris pour montrer qu'on est dans un autre monde)
- Montrer une tempête qui détruit un village ?** (le bleu foncé pour la couleur de l'eau et le désastre)

OBJECTIF 3 : RELIER LE TEXTE À L'IMAGE

5'

Activité 5. Les élèves trouvent le texte qui correspond à chaque case :



ILS
SONT
ICI !

A

IL NOUS
ENFERME !!

B

VOUS N'ÊTES PAS COMME
LES AUTRES... AUJOURD'HUI
COMMENCE VOTRE AVENTURE
QUAND L'HISTOIRE SERA
FINIE, MA FILLE, TON VISAGE
AURA CHANGÉ MAIS TON
ÂME RESTERA LA MÊME.
QUANT À TOI, MON GAR-
ÇON, CE SERA L'INFERNO

C

AAAAH!!

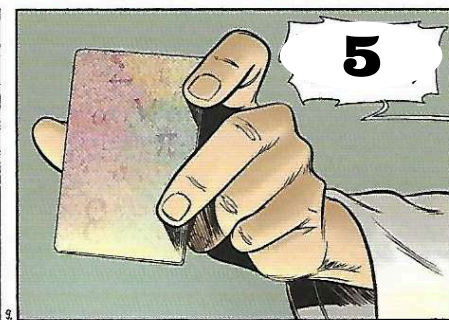
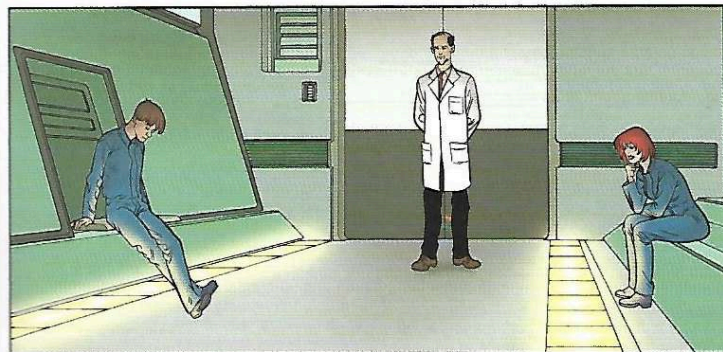
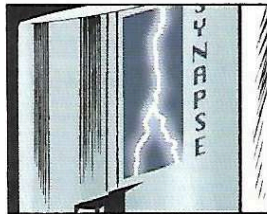
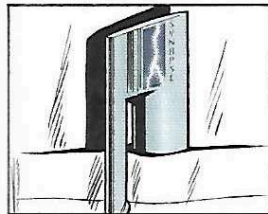
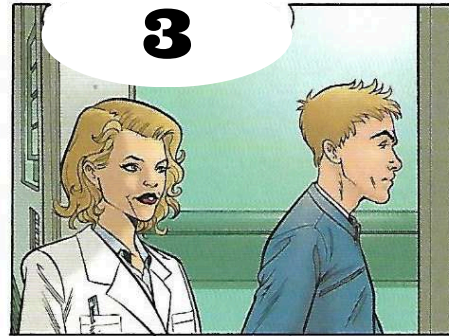
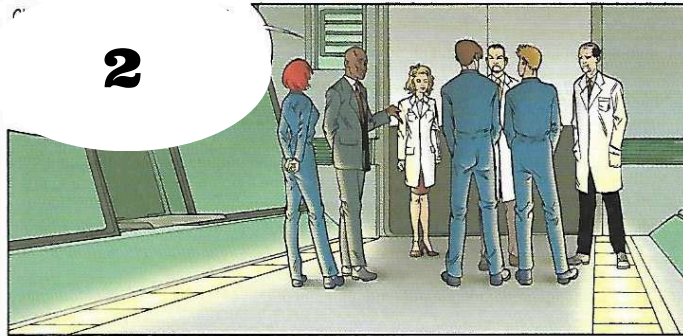
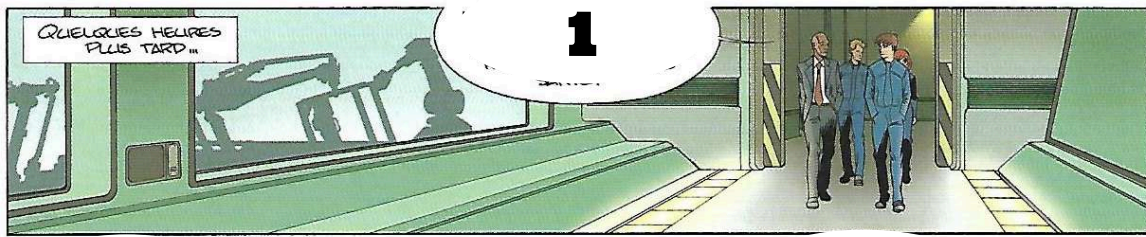
D

Réponses



Activité 6. Les élèves retrouvent l'ordre du texte dans la planche :

5'



A RESTEZ ASSIS !

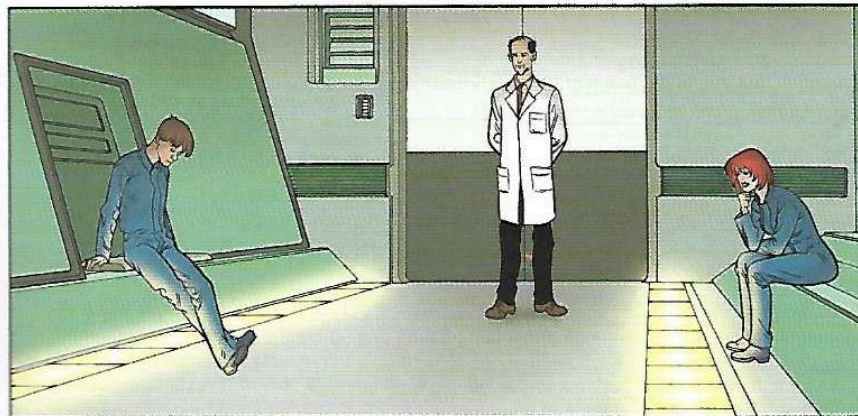
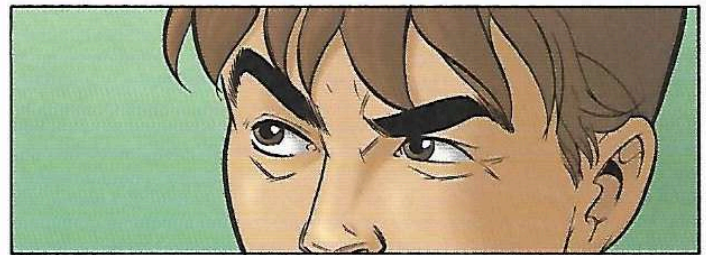
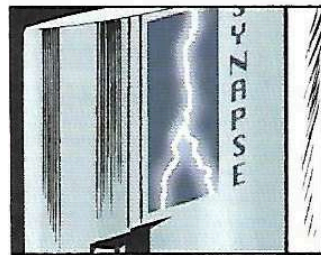
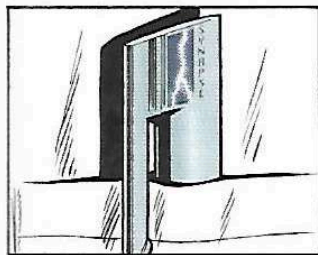
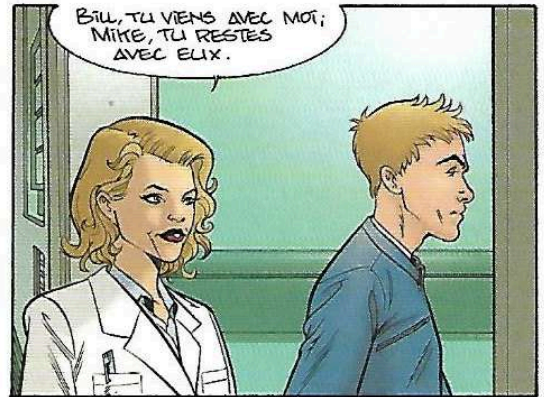
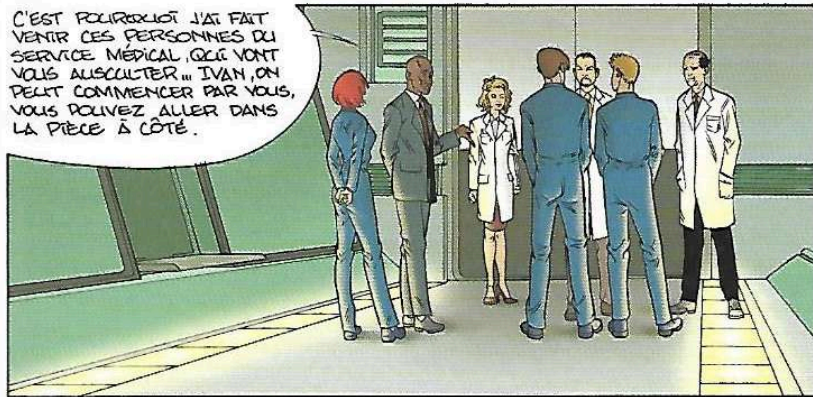
B BILL, TU VIENS AVEC MOI; MIKE, TU RESTES AVEC ELIX.

E MÊME SI VOUS AVEZ L'AIR EN PLEINE FORME, JE PRÉFÈRE NE PRENDRE AUCUN RISQUE POUR VOTRE SANTÉ.

C C'EST POURQUOI J'AI FAIT VENIR CES PERSONNES DU SERVICE MÉDICAL, QUI VONT VOUS AUSCULTER... IVAN, ON PEUT COMMENCER PAR VOUS VOUS POUVEZ ALLER DANS LA PIÈCE À CÔTÉ.

D NE BOUGEZ PAS, JE VOUS DIS !!

Réponses



OBJECTIF 4: DÉCRIRE UNE IMAGE

10'

Activité finale.

Plusieurs cases seront distribuées parmi les élèves. Chaque élève remplit le tableau ci-bas :

TYPE DE CASE (VERTICALE/ HORIZONTALE)	COULEURS	DESCRIPTION DU PERSONNAGE	HYPOTHÈSES SUR L'HISTOIRE

CASES À DISTRIBUER:

VOUS N'ÊTES PAS COMME
LES AUTRES... AUJOURD'HUI
COMMENCE VOTRE AVENTURE.
QUAND L'HISTOIRE SERA
FINIE, MA FILLE, TON VISAGE
AURA CHANGÉ MAIS TON
ÂME RESTERA LA MÊME.
QUANT À TOI, MON GAR-
ÇON, CE SERA L'INVERSE

'''

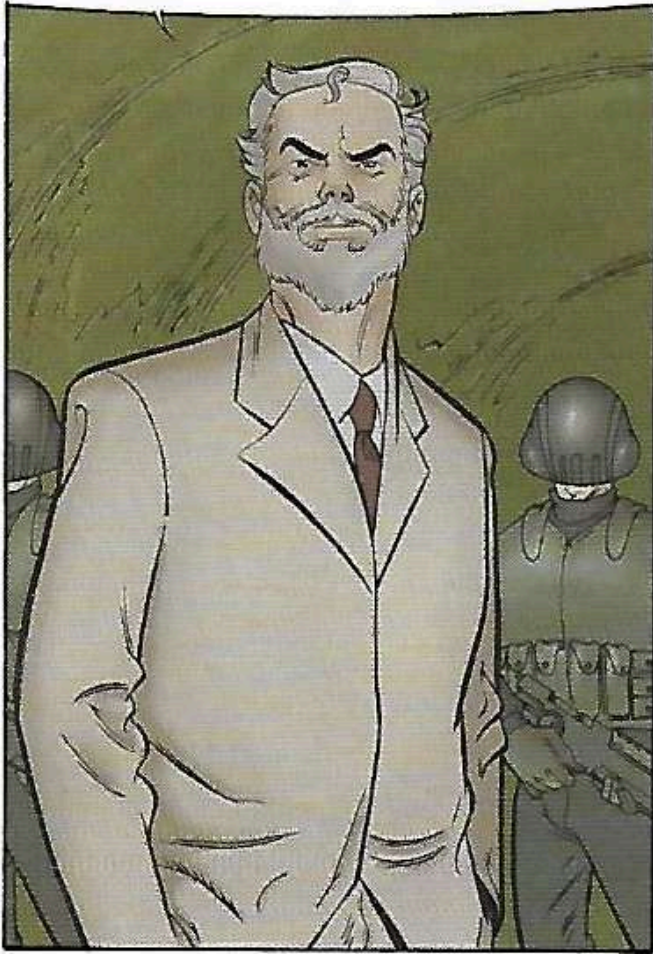


TOUTES LES NUITS,
JE RÊVE DE MES
VICTIMES. JE LEUR
EXPLIQUE POUR-
QUOI J'AI DÛ FAIRE
CE QUE JE LEUR
AI FAIT. ET ELLES
ME COMPRENNENT.
ET ELLES ME DON-
NENT RAISON... ET
ELLES ME PARDON-
NENT! VOILÀ POUR-
QUOI JE N'AI JAMAIS
DE REMORDS

'''



COMME ÇA AU MOINS, VOUS AUREZ CON-
NU LA LIBERTÉ QUELQUES HEURES ...
ÇA VOUS A PLU ?



FICHE DE L'ÉLÈVE

Activité 1. Regardez la planche ci-bas et répondez, oralement, aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez dans ces images?
- Combien de personnages y a-t-il?
- Quel est leur métier?
- Quel est l'élément prédominant dans ces images?
- Quelle est la couleur prédominante?



Activité 2. Associez les mots (les éléments techniques d'une BD) avec leur définition :

- | | |
|--|---|
| 1. Les gouttières/ l'interstice | A. terme utilisé pour désigner la page. |
| 2. La planche | B. cadre dans lequel on place le dessin et le texte. On y raconte l'histoire. |
| 3. La typographie/ le lettrage | C. l'espace (généralement blanc) qui sépare deux cases |
| 4. La bulle/ le phylactère | D. forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou les pensées des personnages reproduites au style direct. |
| 5. Les cases/ les vignettes | E. manière dont le texte est imprimé : caractères, forme, épaisseur, disposition... |

Réponses

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

Activité 3. Identifiez la dénomination technique des éléments numérotés :



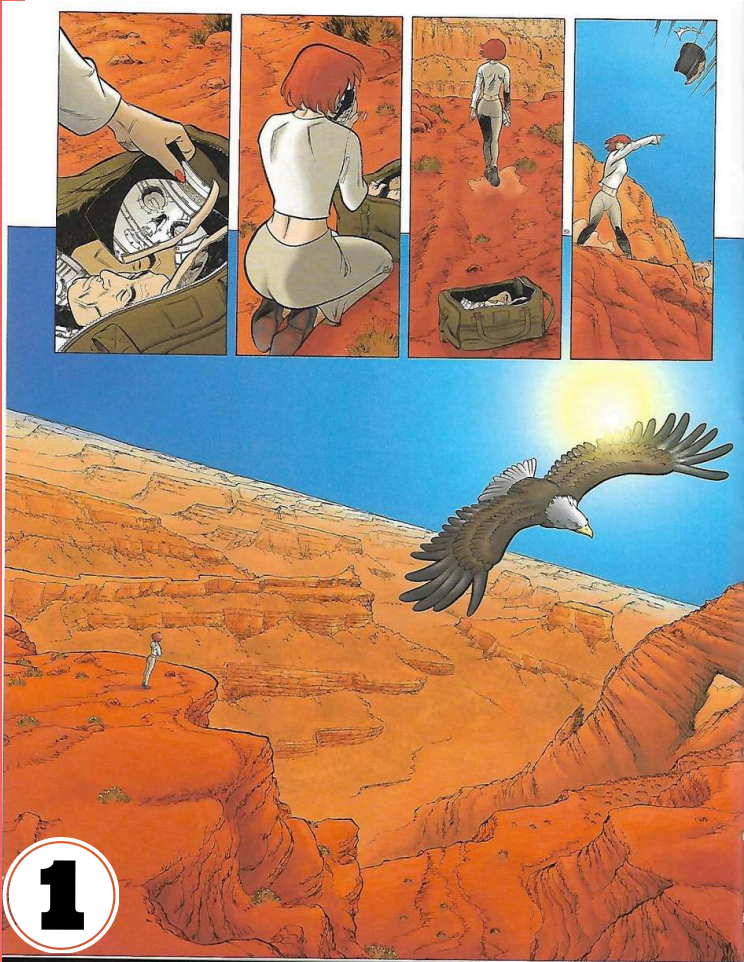
Réponse:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

5

Activité 4. Regardez les planches ci-bas et répondez, oralement, aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez dans ces images? Combien de personnages il y a-t-il?
- Quelle est la couleur prédominante? Quel est l'état d'esprit des personnages?



Activité 5. Répondez aux questions suivantes :

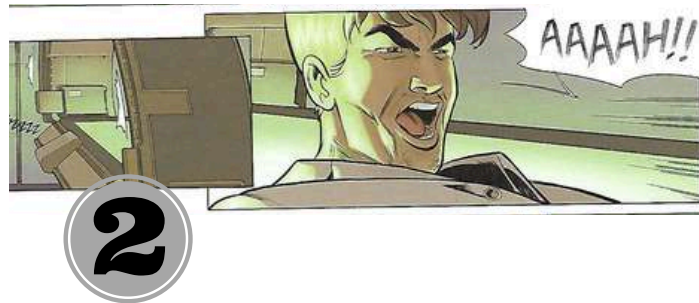
1. Une case verticale présente, généralement :

- Un seul personnage
- Une foule

2. Une case horizontale présente, généralement :

- Plusieurs personnages
- La tête d'un seul personnage

3. Trouvez une ressemblance et une différence entre les cases suivantes :



4. Quelles sont les couleurs prédominantes dans chaque planche et pourquoi?

Planche 1 :

Planche 2 :

5. Si vous étiez dessinateurs de BD, quelles couleurs choisiriez-vous pour :

- Une aventure dans les bois ?
- Une personne somnambule qui marche?
- Dessiner une action ayant lieu dans un rêve ?
- Montrer une tempête qui détruit un village ?

Motivez votre choix.

Activité 6. Trouvez le texte qui correspond à chaque case :



ILS
SONT
ICI !

A

IL NOUS
ENFERME !!

B

VOUS N'ÊTES PAS COMME
LES AUTRES... AUJOURD'HUI
COMMENCE VOTRE AVENTURE
QUAND L'HISTOIRE SERA
FINIE, MA FILLE, TON VISAGE
AURA CHANGÉ MAIS TON
ÂME RESTERA LA MÊME.
QUANT À TOI, MON GAR-
ÇON, CE SERA L'INFERNO

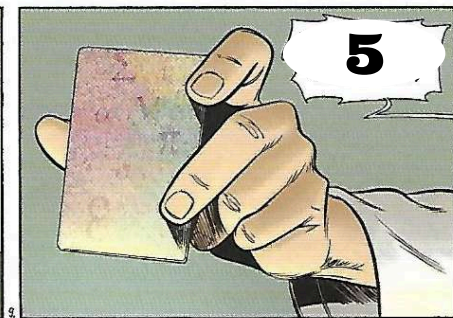
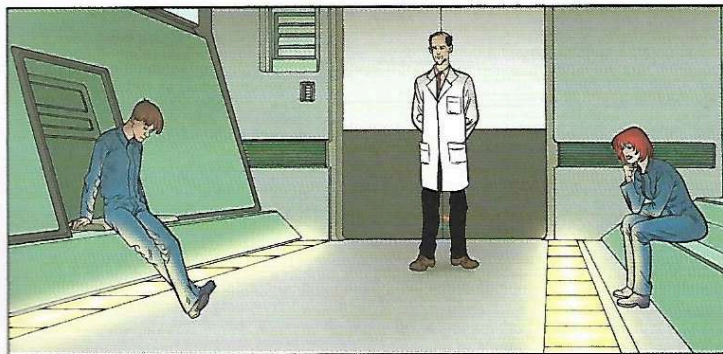
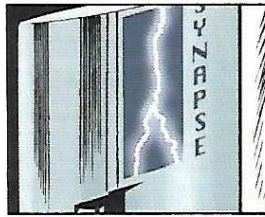
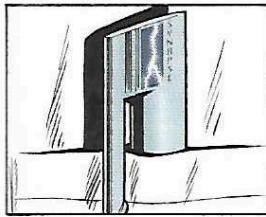
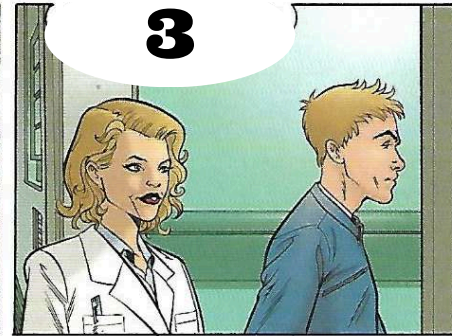
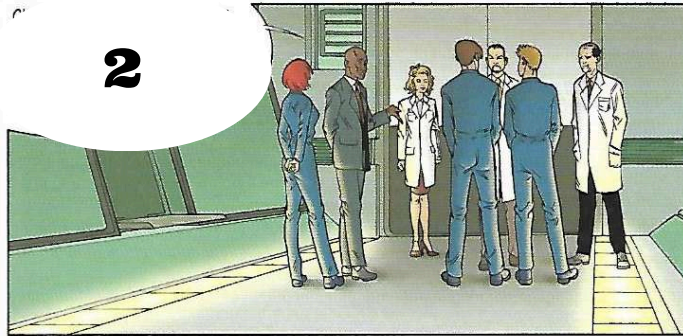
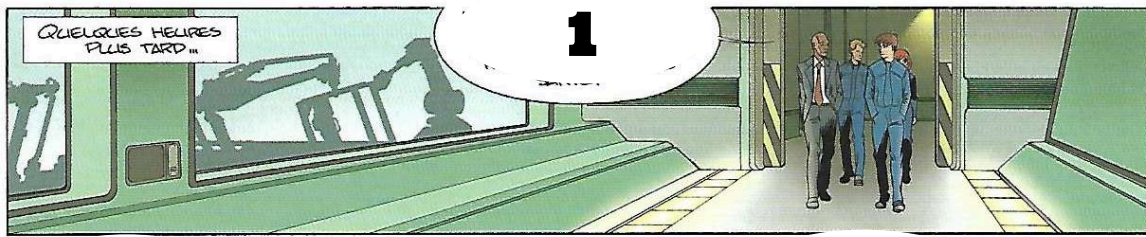
C

AAAAH!!

D



Activité 7. Retrouvez l'ordre du texte dans la planche :



A RESTEZ ASSIS !

B

BILL, TU VIENS AVEC MOI ;
MIKE, TU RESTES
AVEC ELIX.

E

MÊME SI VOUS AVEZ L'AIR
EN PLEINE FORME, JE PRÉ-
FÈRE NE PRENDRE AUCUN
RISQUE POUR VOTRE
SANTÉ.

A

C'EST POURQUOI J'AI FAIT
VENIR CES PERSONNES DU
SERVICE MÉDICAL, QUI VONT
VOUS AUSCULTER... IVAN, ON
PEUT COMMENCER PAR VOUS
VOUS POUVEZ ALLER DANS
LA PIÈCE À CÔTÉ.

C

D

NE BOUGEZ
PAS, JE
VOUS DIS !!

E

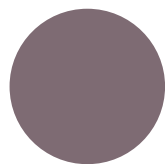
Activité finale. Remplissez le tableau ci-bas, en analysant la case reçue :

**TYPE DE CASE
(VERTICALE/
HORIZONTALE)**

COULEURS

**DESCRIPTION
DU PERSONNAGE**

**HYPOTHÈSES
SUR L'HISTOIRE**



FICHE 2

LE MYTHE
DE PANDORA
EN BANDE DESSINÉE

FICHE DU PROFESSEUR

CHOIX DU MATÉRIEL

Cette fiche pédagogique a pour but de présenter aux élèves certains des mythes grecs les plus connus, mais surtout celui de Pandora. Les activités proposées mélangent bande dessinée et mythologie, mythe ancien et mythe moderne (adapté). Elles misent sur la compréhension et la production écrites, ainsi que sur l'interaction en groupe. Les planches et les cases présentées serviront de support pour qu'ils puissent s'imaginer eux-mêmes une adaptation du mythe à leur quotidien.

Tout le matériel BD présenté est tiré du 7ème tome de la BD *Pandora Box**.

Les résumés des mythes sont proposés par Alcante, le scénariste même de la série.

THÈME

Le mythe de Pandora en bande dessinée

NIVEAU

B2

DURÉE

50'

OBJECTIFS

À la fin de l'activité, l'élève sera capable de :

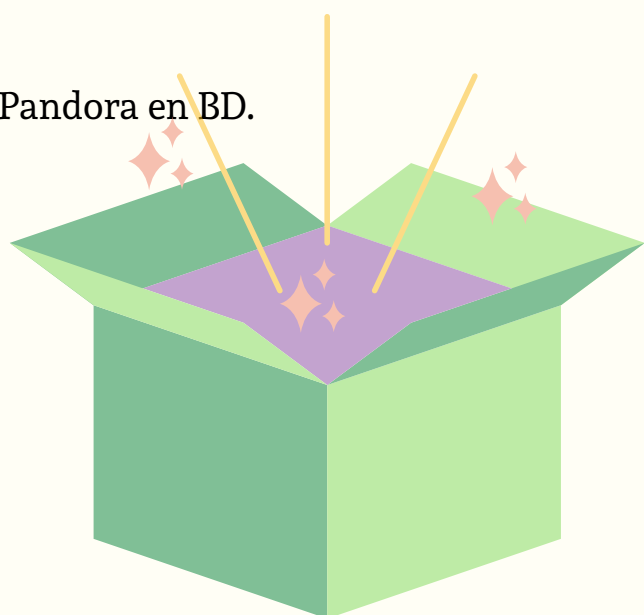
- esquisser le profil d'un personnage à l'aide d'une planche ;
- reconnaître le mythe adapté dans les planches ;
- distinguer mythe ancien et mythe moderne ;
- construire un scénario d'adaptation du mythe de Pandora en BD.

MÉTHODE

BD, histoire
activité faisable en classe ou en ligne

MATÉRIEL

Planche tirées de la BD *Pandora Box*



*Alcante, Damour (2005). *Pandora Box* [Bande dessinée] : Tome 7, La colère. Marcinelle, Belgique : Dupuis.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

OBJECTIF 1: ESQUISSEZ LE PROFIL D'UN PERSONNAGE
À L'AIDE D'UNE PLANCHE

10'

Activité 1. Les élèves lisent les planches suivantes. Ils font le profil des personnages, en résumant les histoires (métiers, relation entre les personnages, endroits, etc.) :

1

LE LENCEMAIN III
SAMRIID

C'EST INCROYABLE !!

!!!

QUE SE PASSE-T-IL ?

ON A REÇU LES RÉSULTATS DES DERNIERS TESTS CONCERNANT LE VIRUS DE LA VARICELLE MODIFIÉ GÉNÉTIQUEMENT. IL EST BEAUCOUP PLUS VIRULENT !

LE GERMINE A ÉTÉ TESTÉ SUR DES SOURIS ET ELLES SONT TOUTES MORTES, ALORS QU'ELLES AVAIENT PRÉVUEMENT ÉTÉ VACCINÉES CONTRE LA FORME CLASSIQUE DE LA VARICELLE, ET SOIGNÉES À L'AIDE D'UN MÉDICAMENT ANTIVIRAL PUISSANT.

DE PLUS, LA DOSE INFECTIEUSE EST BEAUCOUP PLUS BASSE. UNE QUANTITÉ NETTEMENT MOINDRE DE VIRUS POURRAIT INFECTER UNE BIEN PLUS GRANDE POPULATION.

ENFIN, CE VIRUS MODIFIÉ SE PRÊTE BIEN MEILLEUR QUE SON ORIGINAL À UNE DISSÉMINATION PAR AÉROSOLES.

LE CONTENU D'UNE SIMPLE ÉPONGETTE DISSÉMINÉ EFFICACEMENT SUFFIRAIT À CONTAMINER PLUSIEURS DIZAINES DE MILLIERS DE PERSONNES, QUI ELLES-MÊMES DEVIENDRAIENT ULTRA-CONTAGIEUSES !!

MORUELE, ULTRA-CONTAGIEUSE, SANS VACCIN NI REMÈDE CONNU ET FACILE À RÉPANDRE !! MESDAMES ET MESSIEURS, JE CROIS QUE VOUS AVEZ SOUS VOS YEUX !!

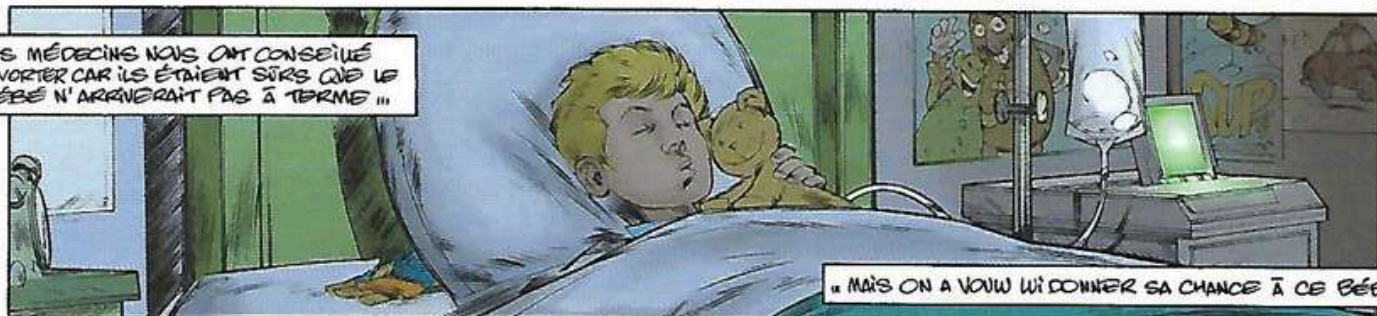
" LA PIÈRE SALOPÉRIE QUI AIT JAMAIS EXISTÉ !! "

19





LES MÉDECINS NOUS ONT CONSEILLÉ D'AVORTER CAR ILS ÉTAIENT SÛRS QUE LE BÉBÉ N'ARRIVERAIT PAS À TERME ...



À SEPT MOIS, SON ÉTAT S'ÉTAIT DÉGRADÉ. ON A FAIT UNE CÉSARIENNE. IL ÉTAIT DANS LE COMA. ON L'A OPÉRÉ D'URGENCE, L'OPÉRATION A DURÉ DIX-HUIT HEURES.





1

1. Étudie l'évolution des virus ;
2. Travaille dans un laboratoire ;
3. Est étonnée du résultat des tests ;
- 4.....



2

1. Le voisin de la virologue ;
2. A un fils Timothy ;
3. S'inquiète pour les autres ;
- 4.....



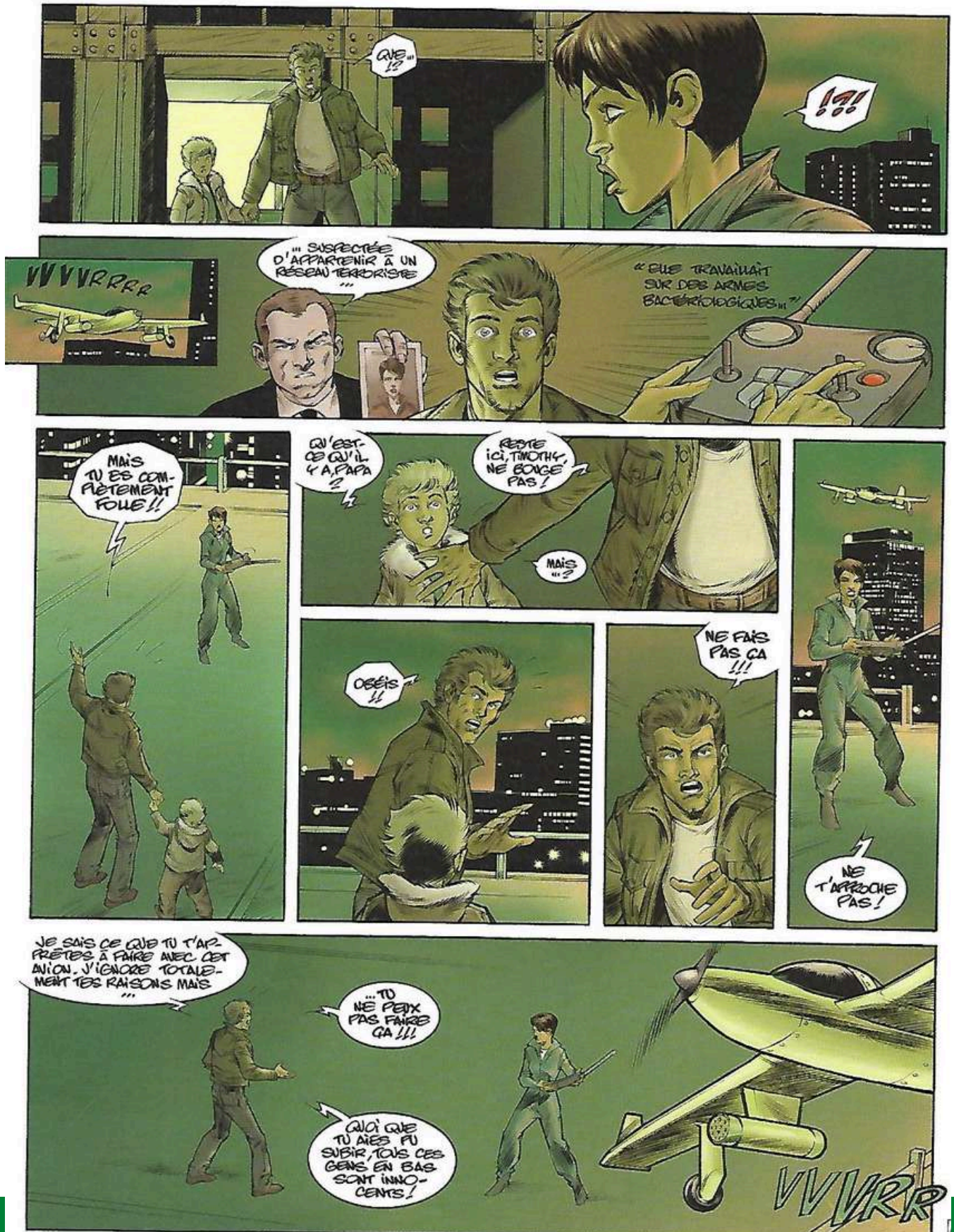
3

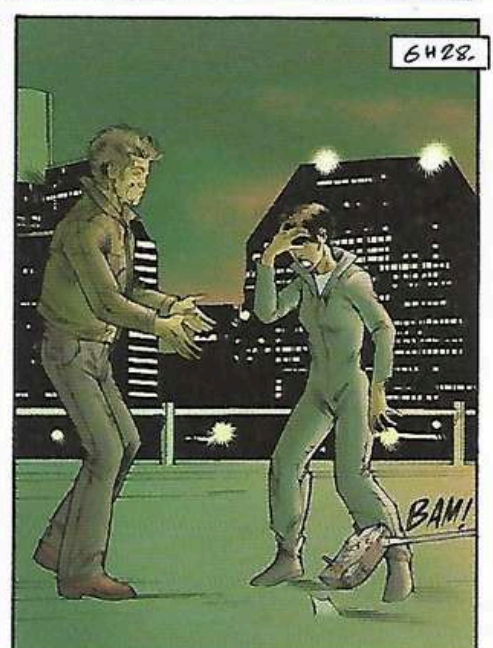
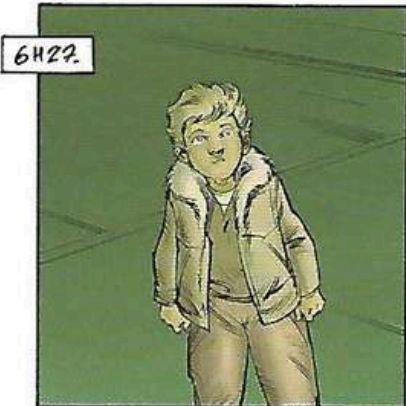
1. Le fils de l'homme ;
2. Beaucoup de problèmes de sante ;
3. Il s'est fait opéré ;
- 4.

OBJECTIF 2 : RECONNAITRE LE MYTHE ADAPTÉ DANS LES PLANCHES

10'

Activité 2. Les élèves regardent et lisent les planches suivantes :





Puis ils choisissent le mythe qui s'approche le plus de l'histoire présentée dans les planches. Ils justifient leur choix.

PROMÉTHÉE

Personnage de la race des Titans, l'initiateur de la première civilisation humaine. Ému par le sort des hommes qui, à l'origine, étaient les jouets des dieux, il se rebella contre ces derniers. Avec l'aide d'Athéna, la fille de Zeus, il pénétra dans le Royaume des dieux et y déroba le feu sacré pour le transmettre aux hommes et leur permettre de s'émanciper. Zeus le fit attraper par Héphestos, le dieu difforme. Il fut alors enchaîné au Mont Caucase, où un aigle venait chaque jour lui ronger le foie, qui repoussait ensuite toutes les nuits.

1

2

3

NARCISSE

Jeune homme d'une grande beauté, il fut séduit par sa propre image reflétée dans l'eau d'une fontaine. Voulant l'embrasser, il tomba dans l'eau et s'y noya. À l'endroit de sa mort poussa la fleur qui porte son nom.

PANDORA

Pandora était la première femme de l'humanité. Zeus, le roi des dieux, lui avait offert un coffret doré, en lui déclarant qu'elle devait le laisser fermé si elle voulait vivre heureuse. Piquée par la curiosité, elle ne put cependant s'empêcher d'ouvrir la « boîte de Pandore ». Ce faisant, elle libéra ainsi tous les maux de l'Humanité, qui y étaient enfermés. Ceux-ci se répandirent alors sur la Terre, semant la désolation.

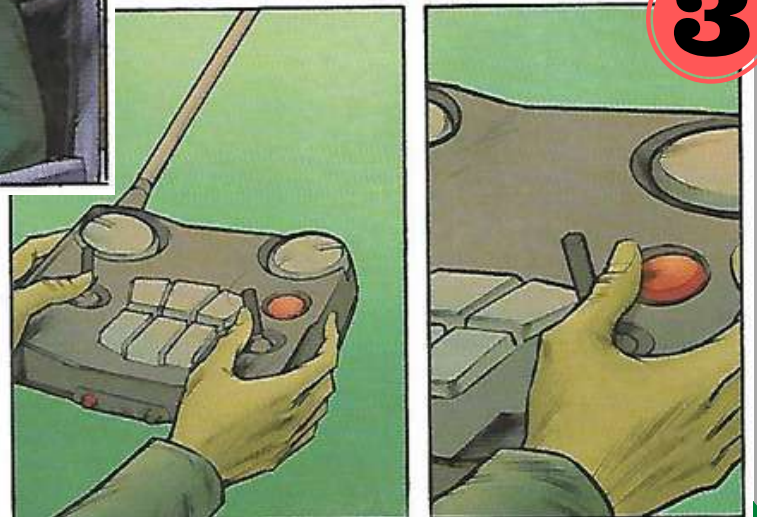
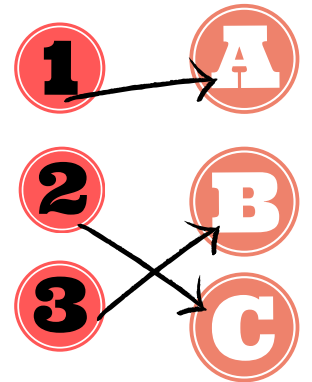
Réponse: Le mythe n°3 est adapté dans ces planches, parce que la femme veut appuyer sur un bouton pour que les gens meurent, comme Pandora qui a ouvert la boîte, en libérant les maux qui ont « semé la désolation ».

OBJECTIF 3 : DISTINGUER MYTHE ANCIEN ET MYTHE MODERNE

5'

Activité 3. Les élèves relient les cases à l'action du mythe :

- A. La boîte de Pandora a été créée pour libérer les maux dans le monde ;
- B. Pandora a ouvert la boîte ;
- C. Les maux sont libérés.



5'

Activité 4. Les élèves répondent à la question « Comment le scénariste a-t-il décidé d'adapter le mythe en BD? », en reliant les deux colonnes :

Bande dessinée	Mythe
----------------	-------

Appuyer sur le bouton de la télécommande qui contrôle l'avion

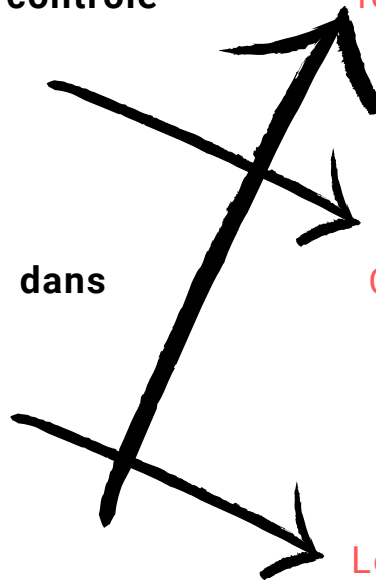
Pandora est la première femme humaine créée par les dieux.

Le virus se trouve dans l'avion.

Ouvrir la boîte de Pandora.

Pam est le premier androïde créé.

Les péchés se trouvent dans la boîte.



OBJECTIF 4 : CONSTRUIRE UN SCÉNARIO D'ADAPTATION DU MYTHE DE PANDORA EN BD.

20'

Activité 5. Les élèves forment des groupes d'au moins 5 personnes. Ils doivent imaginer un scénario pour deux planches de BD sur le mythe de Pandore. Après avoir décidé quels sont les éléments à ajouter, ils résument le scénario :

ÉLÉMENTS SUR LES DEUX PLANCHES

DÉTAILS

- **Description du personnage principal Pandora (métier, faiblesses, points forts, etc.)**

- **Description des adjuvants (relation avec Pandora, métiers, pouvoirs)**

- **Profil des ennemis (qui ? pouvoirs, faiblesses)**

- **Intrigue (raison de la dispute)**

- **Endroit du déroulement de l'action**

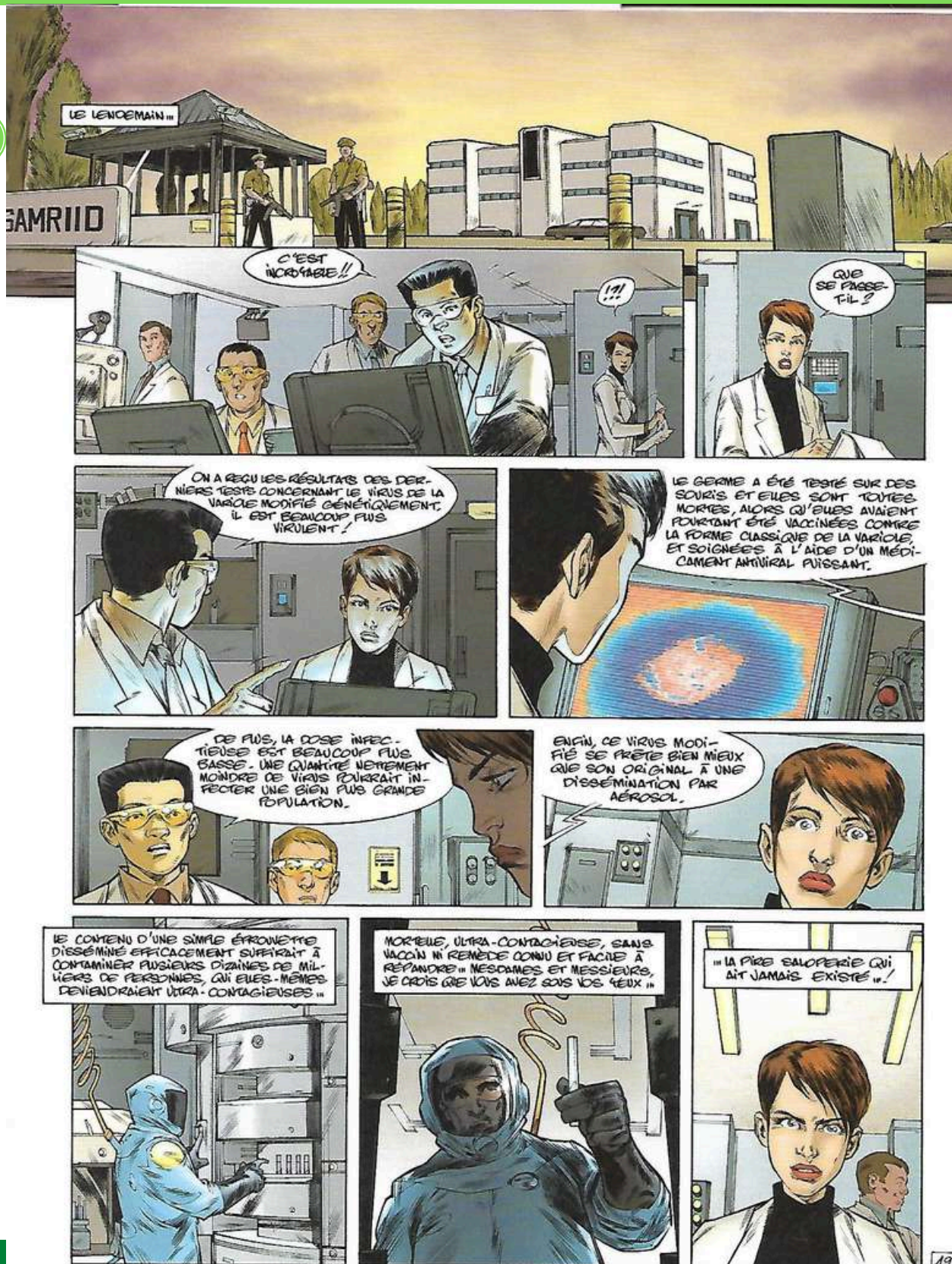
- **Dénouement**

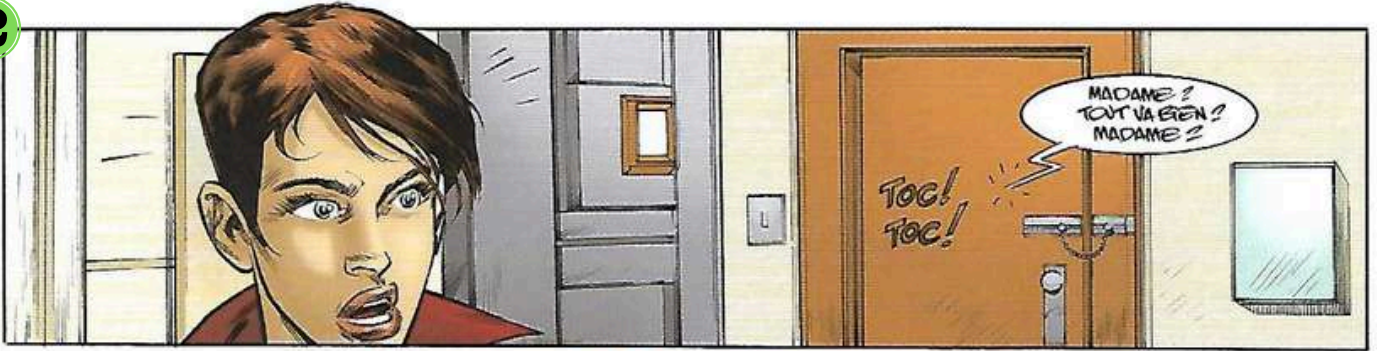
Résumé du scénario :

FICHE DE L'ÉLÈVE

Activité 1. Lisez les planches suivantes. Faites le profil des personnages, en résumant les histoires (métiers, relation entre les personnages, endroits, etc.) :

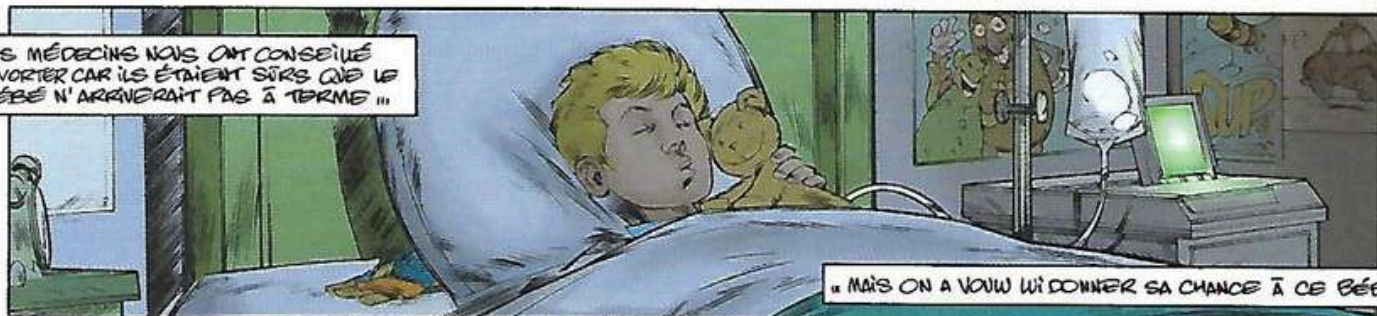
1







LES MÉDECINS NOUS ONT CONSEILLÉ D'AVORTER CAR ILS ÉTAIENT SÛRS QUE LE BÉBÉ N'ARRIVERAIT PAS À TERME ...



À SEPT MOIS, SON ÉTAT S'ÉTAIT DÉGRADÉ. ON A FAIT UNE CÉSARIENNE. IL ÉTAIT DANS LE COMA. ON L'A OPÉRÉ D'URGENCE, L'OPÉRATION A DURÉ DIX-HUIT HEURES.





1

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....



2

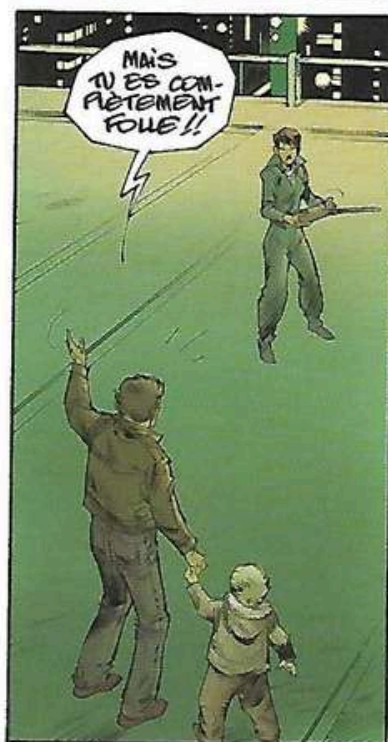
- 1.....
- 2.....
- 3.....

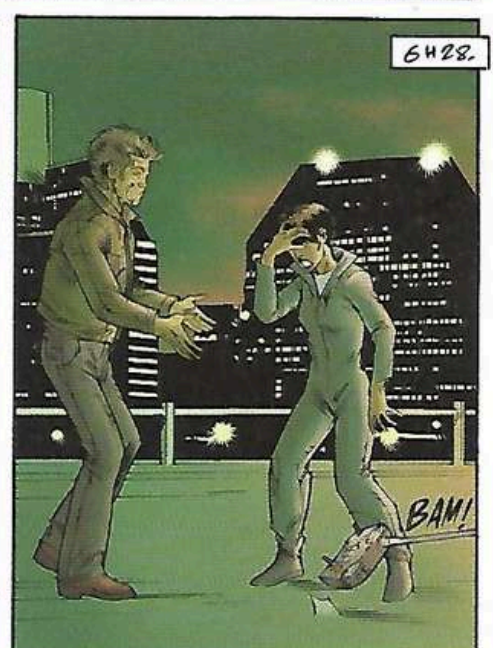
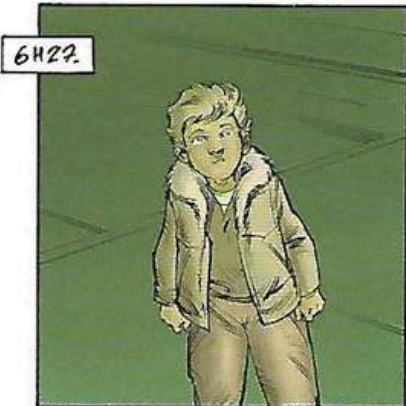


3

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Activité 2. Regardez et lisez les planches suivantes :





Choisissez le mythe qui s'approche le plus de l'histoire présentée dans les planches. Justifiez votre choix.

PROMÉTHÉE

Personnage de la race des Titans, l'initiateur de la première civilisation humaine. Ému par le sort des hommes qui, à l'origine, étaient les jouets des dieux, il se rebella contre ces derniers. Avec l'aide d'Athéna, la fille de Zeus, il pénétra dans le Royaume des dieux et y déroba le feu sacré pour le transmettre aux hommes et leur permettre de s'émanciper. Zeus le fit attraper par Héphestos, le dieu difforme. Il fut alors enchaîné au Mont Caucase, où un aigle venait chaque jour lui ronger le foie, qui repoussait ensuite toutes les nuits.

1

2

3

NARCISSE

Jeune homme d'une grande beauté, il fut séduit par sa propre image reflétée dans l'eau d'une fontaine. Voulant l'embrasser, il tomba dans l'eau et s'y noya. À l'endroit de sa mort poussa la fleur qui porte son nom.

PANDORA

Pandora était la première femme de l'humanité. Zeus, le roi des dieux, lui avait offert un coffret doré, en lui déclarant qu'elle devait le laisser fermé si elle voulait vivre heureuse. Piquée par la curiosité, elle ne put cependant s'empêcher d'ouvrir la « boîte de Pandore ». Ce faisant, elle libéra ainsi tous les maux de l'Humanité, qui y étaient enfermés. Ceux-ci se répandirent alors sur la Terre, semant la désolation.

Réponse : Le mythe n°.....

Justification :

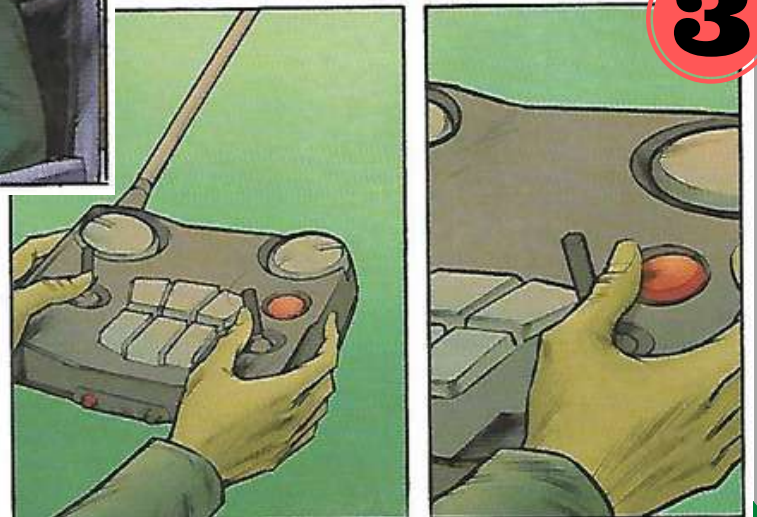
.....

Activité 3. Reliez les cases à l'action du mythe :

- A. La boîte de Pandora a été créée pour libérer les maux dans le monde ;
- B. Pandora a ouvert la boîte ;
- C. Les maux sont libérés.



- 1** **A**
- 2** **B**
- 3** **C**



Activité 4. Comment le scénariste a-t-il décidé d'adapter le mythe en BD? Reliez les deux colonnes :

Bande dessinée	Mythe
-----------------------	--------------

Appuyer sur le bouton de la télécommande qui contrôle l'avion

Pandora est la première femme humaine créée par les dieux.

Le virus se trouve dans l'avion.

Ouvrir la boîte de Pandora

Pam est le premier androïde créé.

Les péchés se trouvent dans la boîte.

**Activité 5. Formez des groupes d'au moins 5 personnes.
Imaginez un scénario pour
deux planches de BD avec le mythe de Pandore.
Décidez quels sont les éléments à ajouter
et résumez le scénario :**

ÉLÉMENTS SUR LES DEUX PLANCHES

DÉTAILS

- **Description du personnage principal
Pandora (métier, faiblesses, points
forts, etc.)**

- **Description des adjuvants (relation
avec Pandora, métiers, pouvoirs)**

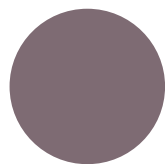
- **Profil des ennemis (qui ? pouvoirs,
faiblesses)**

- **Intrigue (raison de la dispute)**

- **Endroit du déroulement de l'action**

- **Dénouement**

Résumé du scénario :



FICHE 3

BILAN : LE DISCOURS
INDIRECT (AU PRÉSENT)

FICHE DU PROFESSEUR

CHOIX DU MATÉRIEL

Cette fiche pédagogique a pour but d'utiliser la BD comme moyen d'enseigner un point de grammaire. Les activités proposées peuvent aider les élèves à renforcer leurs connaissances sur le sujet de grammaire, mais aussi à découvrir la complexité de ce Neuvième Art et se rendre compte qu'il peut envisager aussi un côté adulte (ou ado-adulte). À travers les planches et les cases présentées, ils pourront s'imaginer des situations et, aussi, découvrir une histoire fantastique.

Tout le matériel BD présenté est tiré du 6ème tome de la BD *Pandora Box**.

THÈME

BILAN : Le discours indirect (au présent)

NIVEAU

B1

DURÉE

50'

OBJECTIFS

À la fin de l'activité, l'élève sera capable de :

- identifier le type de discours ;
- formuler des idées au discours direct et indirect (au présent) ;
- compléter les paroles d'un personnage ;
- résumer une planche au discours indirect.

MÉTHODE

BD, jeu de rôle
activité faisable en classe ou en ligne

MATÉRIEL

Planche tirées de la BD *Pandora Box*



*Alcante, Henriët (2005). *Pandora Box* [Bande dessinée] : Tome 6, L'envie. Marcinelle, Belgique : Dupuis.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

OBJECTIF 1: IDENTIFIER LE TYPE DE DISCOURS

- 5' **Activité 1.** Les élèves choisissent de quel type de discours il s'agit dans les cases suivantes et justifient leur choix :



Discours:

- a. direct
- b. indirect

Justification:

-manque du verbe introducteur



Discours:

- a. direct
- b. indirect

Justification:

-verbe introducteur : "il dit que"



Discours:

- a. direct
- b. indirect

Justification:

-manque du verbe introducteur

OBJECTIF 2 : FORMULER DES IDÉES AU DISCOURS DIRECT ET INDIRECT (AU PRÉSENT)

10' **Activité 2. Les élèves transforment les répliques des personnages au discours indirect :**

Il lui demande de faire un arrêt sur image.



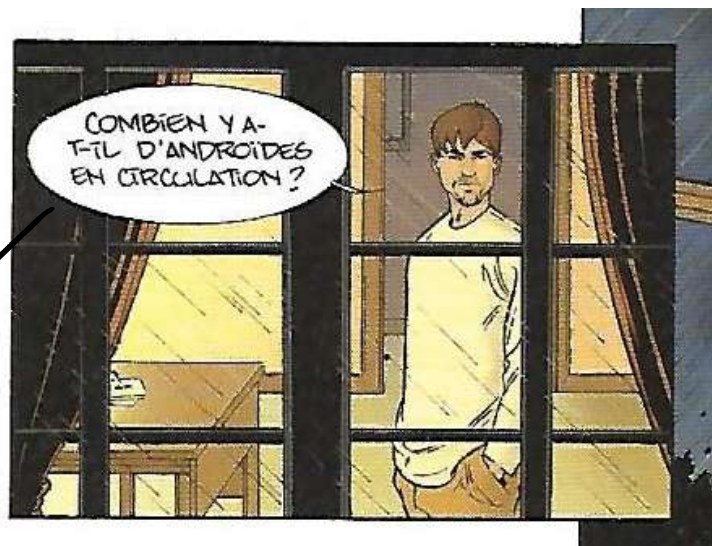
Elle lui ordonne de téléphoner à ses parents.



Il dit qu'il a besoin de lui pour rattraper des fugitifs qui valent plusieurs millions de dollars.



Il demande combien d'androïdes il y a en circulation.





Il demande ce que ça veut dire.

Il dit que maintenant il comprend pourquoi elle ne voulait pas qu'ils se voient dans son bureau.



Il dit qu'il arrive immédiatement

Il dit qu'il va donner quelques instructions pour la réinitialisation et qu'il revient tout de suite.



OBJECTIF 3 : COMPLÉTER LES PAROLES D'UN PERSONNAGE

10' **Activité 3. Les élèves prennent l'identité des personnages et s'imaginent ce qu'ils disent (discours direct) :**

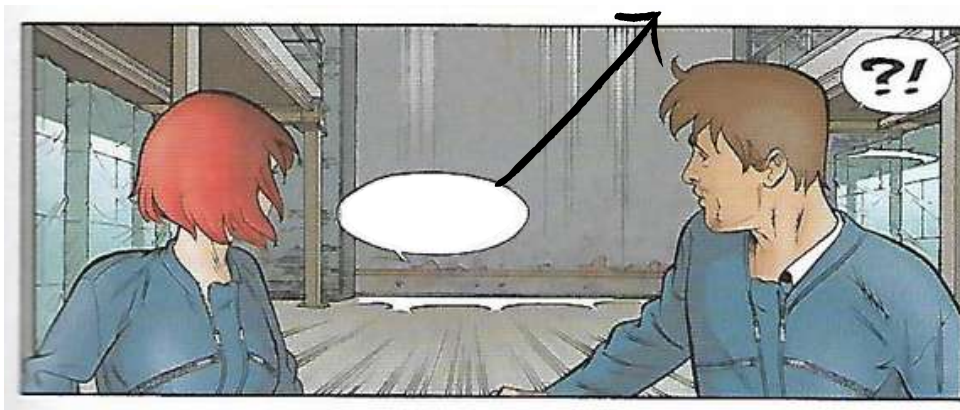
Ils sont là!



Aaaa ! Ça fait mal !



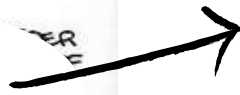
On va vous attraper!



Rien ne peut te sauver!



Je suis l'incarnation du mal!



Nous pouvons sauver le monde!



10'

Activité 4. Les élèves racontent ce que les personnages pourraient dire (discours indirect) :



Elle demande si elle peut partir.



Il se demande s'il peut contrôler les autres



Le collègue lui dit qu'il y a un problème dans le laboratoire.



La femme dit qu'elle croit que son ami est triste.



L'homme pense qu'on lui ment.



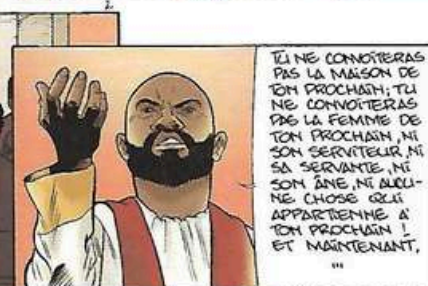
Le méchant dit qu'il veut se venger.



OBJECTIF 4 : RÉSUMER UNE PLANCHE AU DISCOURS INDIRECT

15'

Activité 5. Les élèves lisent la planche donnée et font un résumé écrit au discours indirect :



FICHE DE L'ÉLÈVE

Activité 1. Choisissez de quel type de discours il s'agit dans les cases suivantes et justifiez votre choix :



Discours:

- a. direct
- b. indirect

Justification:



Discours:

- a. direct
- b. indirect

Justification:



Discours:

- a. direct
- b. indirect

Justification:

Activité 2. Transformez les répliques des personnages au discours indirect :

Il lui demande

.....
.....



Elle lui ordonne

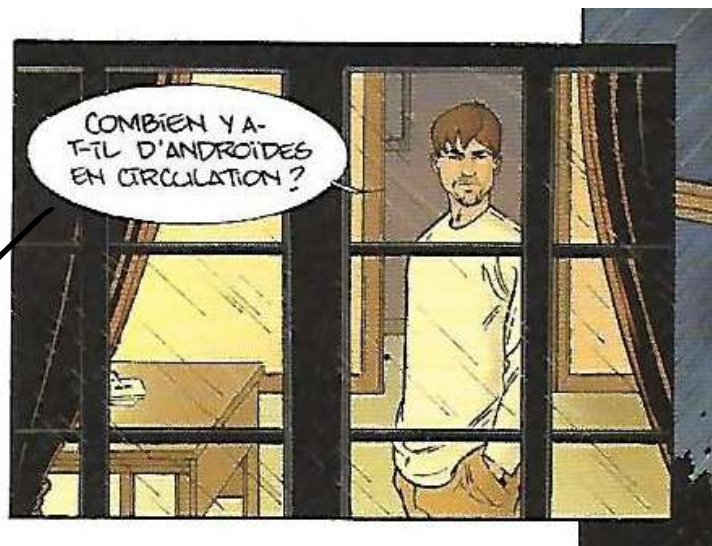


Il dit que.....

.....
.....

Il demande.....

.....





Il demande.....

Il dit que



Il dit que.....

Il dit que.....



Activité 3. Prenez l'identité des personnages
et imaginez ce qu'ils disent :

.....
.....
.....



.....
.....



.....
.....

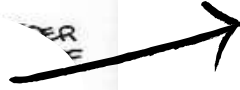




.....
.....
.....



.....
.....
.....



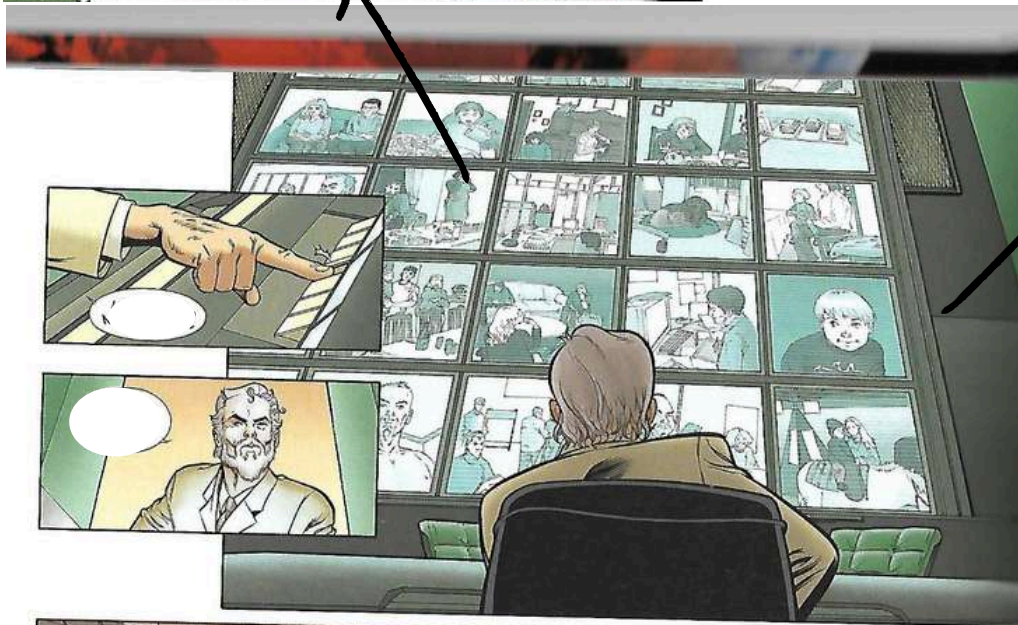
.....
.....
.....



Activité 4. Racontez ce que les personnages pourraient dire :



Elle demande si.....
.....



Il se demande.....
.....
.....



Le collègue lui dit
que.....
.....
.....



La femme dit.....
.....
.....



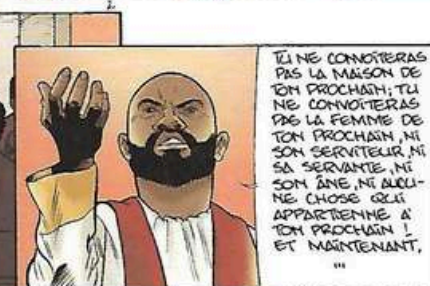
L'homme pense
que.....
.....

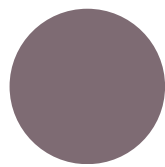


Le méchant.....
.....
.....



Activité 5. Lisez la planche donnée et faites un résumé écrit au discours indirect :





FICHE 4
LA DESCRIPTION
PHYSIQUE

FICHE DU PROFESSEUR

CHOIX DU MATÉRIEL

Cette fiche pédagogique a pour but d'utiliser la BD comme moyen d'enseigner un point de lexique. Les activités proposées peuvent aider les élèves à retenir des mots plus facilement, mais aussi à découvrir la complexité de ce Neuvième Art et se rendre compte qu'il peut envisager aussi un côté adulte (ou ado-adulte). À travers les planches et les cases présentées, ils pourront jouer des rôles pour réemployer les éléments de vocabulaire.

Le matériel BD présenté est tiré de plusieurs tomes de la série *Pandora Box**.

THÈME

La description physique

NIVEAU

B1

DURÉE

50'

OBJECTIFS

À la fin de l'activité, l'élève sera capable de :

- extraire les descriptions physiques des cases de BD ;
- utiliser correctement le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs ;
- décrire physiquement les personnes indiquées ;
- intégrer des descriptions physiques dans des dialogues.

MÉTHODE

BD, jeu de rôle
activité faisable en classe ou en ligne

MATÉRIEL

Planche tirées de la BD *Pandora Box*



*Alcante, Pignault (2005). *Pandora Box* [Bande dessinée] : Tome 4, La luxure. Marcinelle, Belgique : Dupuis ;

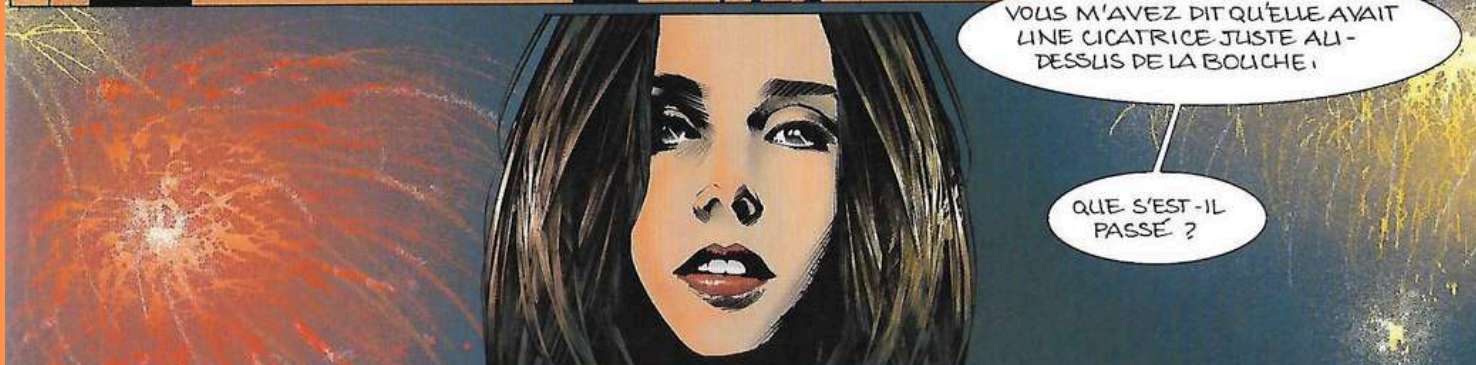
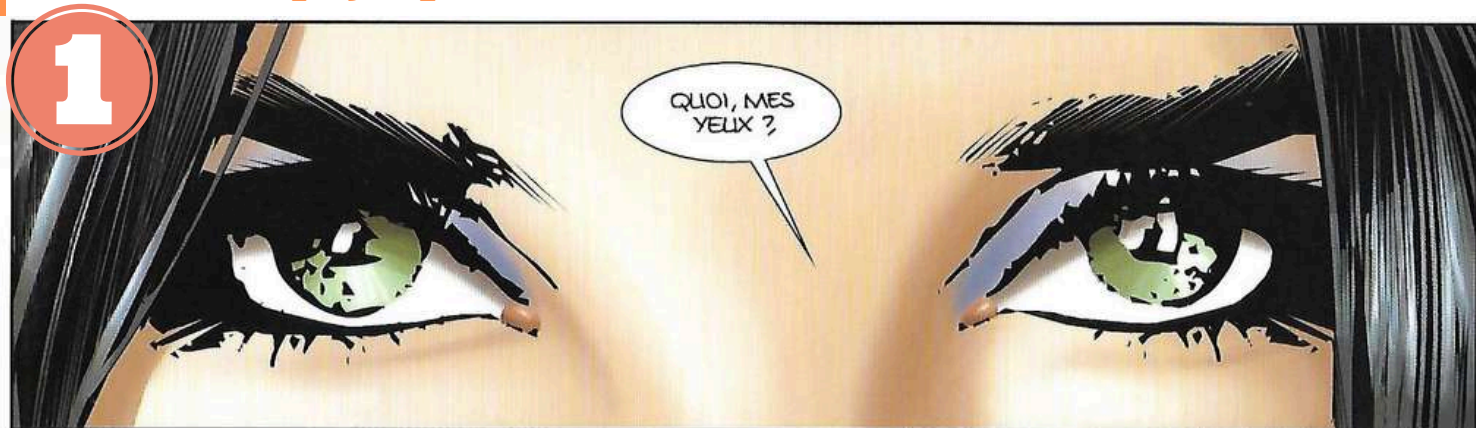
*Alcante (2005-2006). *Pandora Box*. Intégrale vol. 2[Bande dessinée] : Tomes 5,6,7,8. Marcinelle, Belgique : Dupuis.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

OBJECTIF 1 : EXTRAIRE LES DESCRIPTIONS PHYSIQUES DES CASES DE BD

Activité 1. Les élèves complètent le tableau avec les descriptions physiques trouvées dans le texte des cases :

10'



3



À PART UNE CICATRICE AU-DESSUS DE LA BOUCHE, ELLE ÉTAIT PARFAITE SON VISAGE, SON CORPS, ... ELLE ÉTAIT SPLENDEIDE !

4



... IL A PRIS DU POIDS ET EST DEVENU LE PLUS BEAU BÉBÉ DU MONDE ... UN BÉBÉ COMME LES AUTRES, QUOI !

5



MHH, IL Y A DES TRUCS LOUCHES, QUE FAIT UNE JEUNE FEMME ICI LA NUIT ? ENSUITE, AUCUN PAPIER N'A ÉTÉ RETROUVÉ SUR ELLE. ET PUIS SURTOUT, REGARDEZ SES POIGNETS. ELLE A EU LES MAINS LIÉES PENDANT UN CERTAIN TEMPS ...

MAIS IL N'Y A AUCUN AVIS DE DISPARITION RÉFONDANT À SON SIGNALEMENT.

	SUJET	DESCRIPTION
CASE 1	les yeux	magnifiques
	elle	si belle; cicatrice juste au-dessus de la bouche
CASE 2	le visage	si parfait
CASE 3	elle	splendide
CASE 4	le bébé	le plus beau du monde
CASE 5	la femme	jeune

OBJECTIF 2 : UTILISER CORRECTEMENT LE GENRE ET LE NOMBRE DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

5' **Activité 2. Les élèves décrivent les personnages au féminin ou au masculin :**



Il est vieux



Elle est vieille



La moustasche est noire



La barbe est blanche



Les yeux de l'enfant sont bleus, les yeux de la femme sont verts





Cette femme est blonde



Cet enfant est blond



**Les cheveux de la
vieille sont gris**



**Les cheveux de la
jeune sont roux**



Cet homme est gros



Cet homme est maigre

OBJECTIF 3 : DÉCRIRE PHYSIQUEMENT LES PERSONNES INDIQUÉES.

15' **Activité 3. Les élèves décrivent physiquement les personnages suivants :**



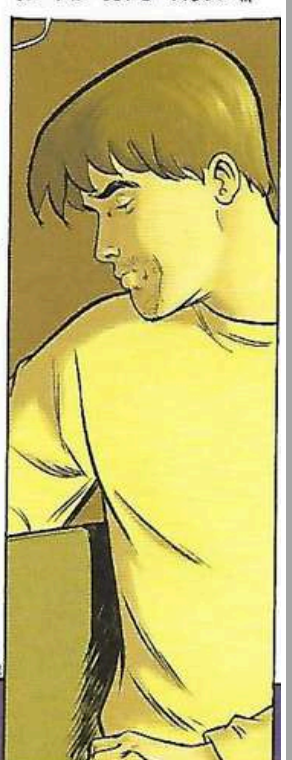
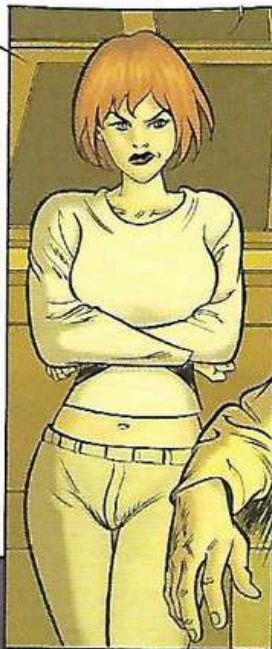
RESTE À TROUVER UN MOYEN D'ACCÉDER AU BUREAU DE ALMIGHTY ...

JÉ NE VIENS PAS, C'EST BEAUCOUP TROP DANGEREUX !! ON DEVRAIT FLIRTER AU LIEU DE SE JETER DANS LA GUEULE DU LOUP! ON NE PEUT PAS RISQUER NOTRE VIE POUR EUX, CE NE SONT QUE DES MACHINES!

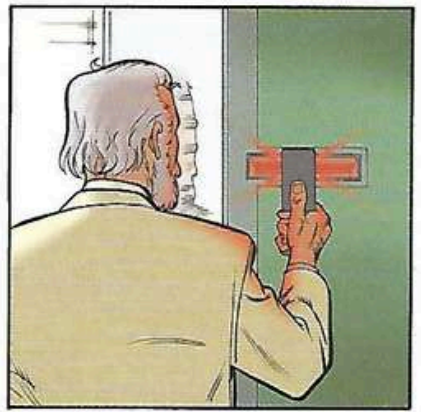
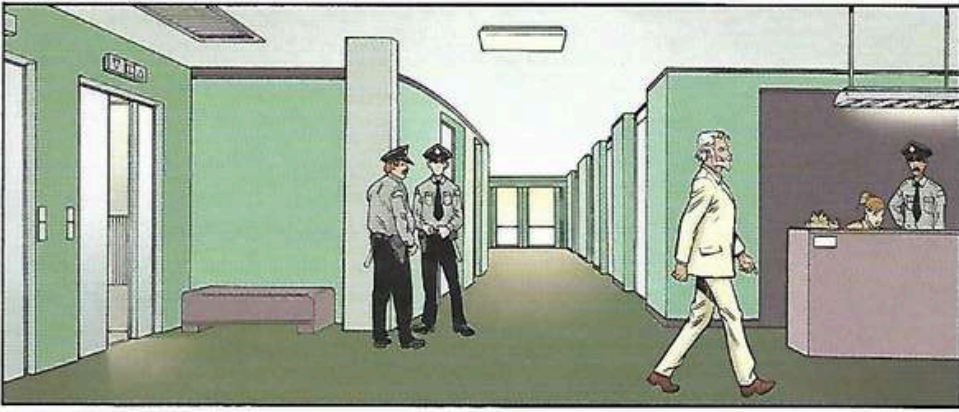
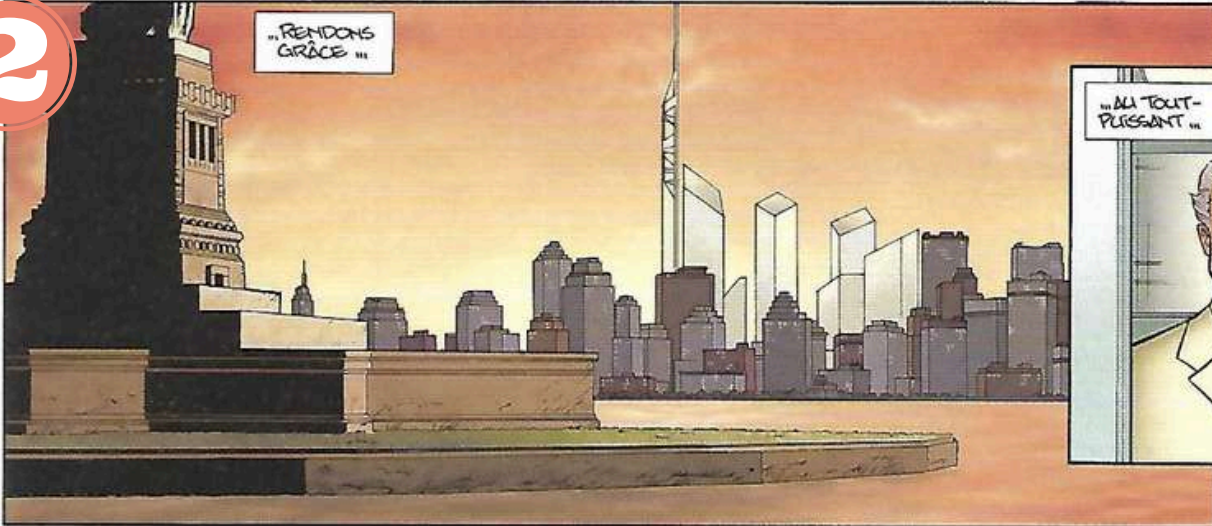
SI TU ESTIMES QUE NOUS AVONS UNE « VIE », ALORS C'EST BIEN LA PREUVE QU'ILS NE SONT PAS JUSTE DES MACHINES. ET MÊME SI CE N'ÉTAIENT QUE DES MACHINES, ELLES SERVENT À ASSERVIR DES ÊTRES HUMAINS ! LES AIDER SERAIT LA MEILLEURE PREUVE QUE NOUS SOMMES HUMAINS !

MAIS VEUX-TU ÊTRE DES LEURS ?

NON, TIBOR, J'AI PRIS MA DÉCISION ... POUR LA PREMIÈRE FOIS DE MA VIE, JE ME SENS LIBRE ...



2



3



**OBJECTIF 4 : INTÉGRER DES DESCRIPTIONS PHYSIQUES
DANS DES DIALOGUES**

Activité 4. Les élèves remplissent les bulles en imaginant les dialogues suivants :
20'

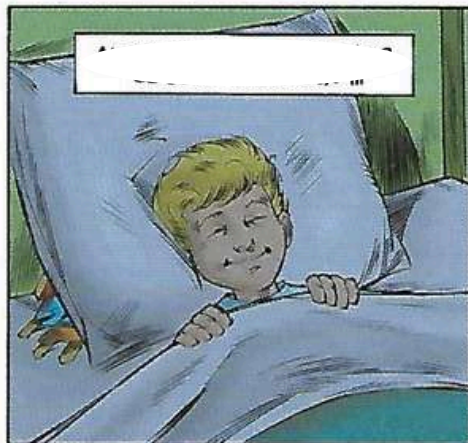
**a. Vous parlez avec votre amie d'une nouvelle camarade de classe.
Comment la décrivez-vous? Remplissez les bulles.**



b. Un homme vous a volé de l'argent. Vous faites la description de cet homme pour la police. Remplissez les bulles.

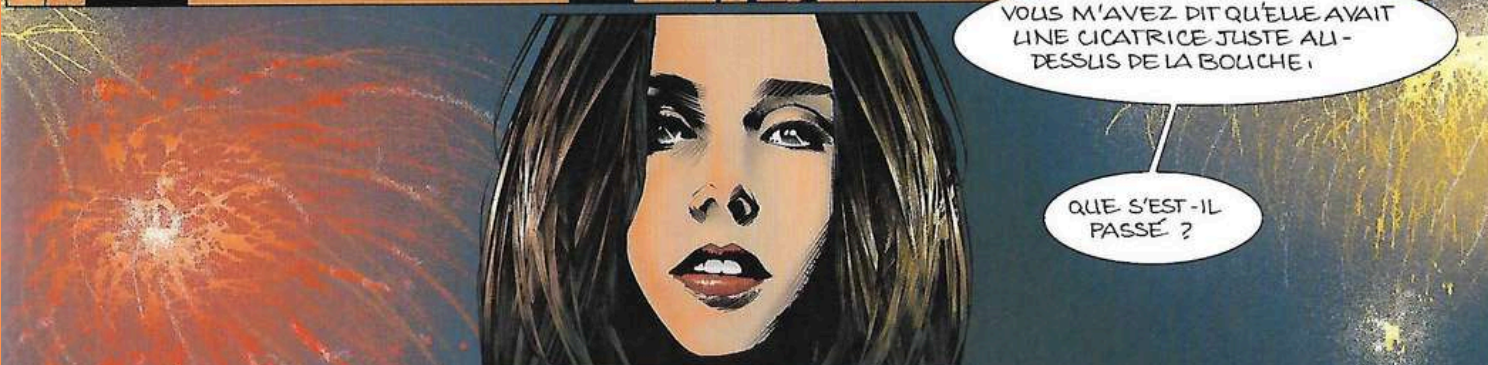
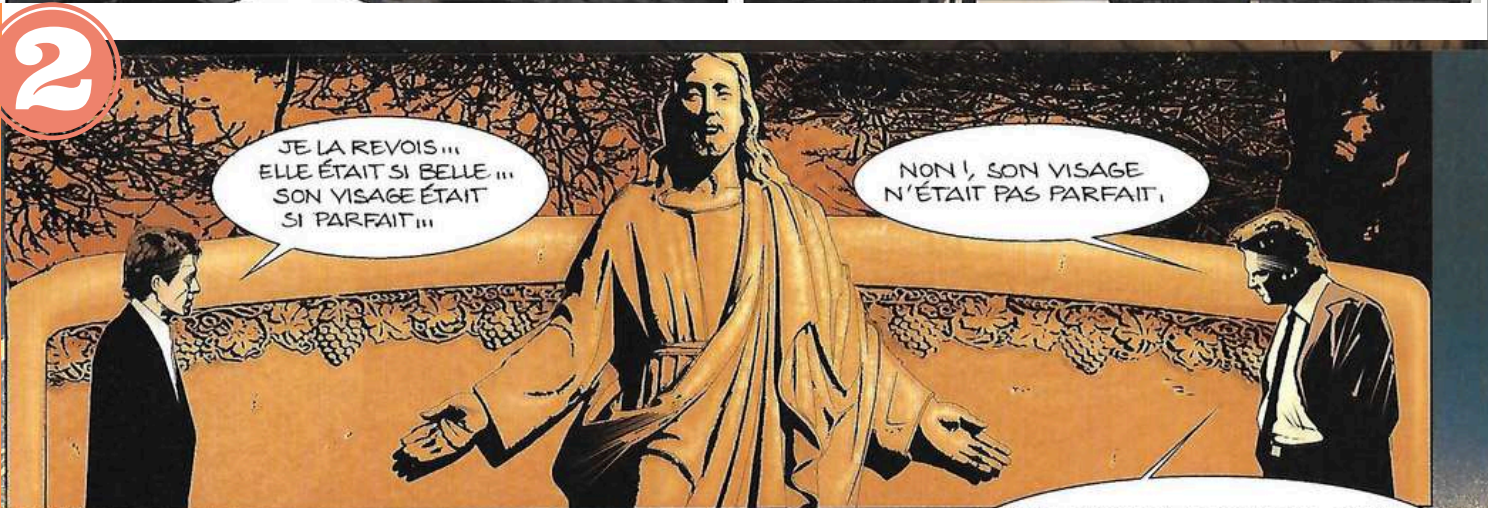


c. Vous décrivez à votre mère la fée dont vous avez rêvé pendant la nuit. Remplissez les bulles.



FICHE DE L'ÉLÈVE

Activité 1. Complétez le tableau avec les descriptions physiques trouvées dans le texte des cases :



3



À PART UNE CICATRICE AU-DESSUS DE LA BOUCHE, ELLE ÉTAIT PARFAITE SON VISAGE, SON CORPS, ... ELLE ÉTAIT SPLENDEIDE !

4



... IL A PRIS DU POIDS ET EST DEVENU LE PLUS BEAU BÉBÉ DU MONDE ... UN BÉBÉ COMME LES AUTRES, QUOI !

5



MHH, IL Y A DES TRUCS LOUCHES, QUE FAIT UNE JEUNE FEMME ICI LA NUIT ? ENSUITE, AUCUN PAPIER N'A ÉTÉ RETROUVÉ SUR ELLE. ET PUIS SURTOUT, REGARDEZ SES POIGNETS, ELLE A EU LES MAINS LIÉES PENDANT UN CERTAIN TEMPS ...

MAIS IL N'Y A AUCUN AVIS DE DISPARITION RÉFONDANT À SON SIGNALEMENT.

SUJET**DESCRIPTION****CASE 1****les yeux****magnifiques****CASE 2****CASE 3****CASE 4****CASE 5**

**Activité 2. Décrivez les personnages
au féminin ou au masculin :**



Il est vieux



Elle.....



La moustasche est.....



La barbe.....



Les yeux de l'enfant sont, les yeux de la femme.....





Cette femme est blonde



Cet.....



Les cheveux de.....



Les cheveux de.....



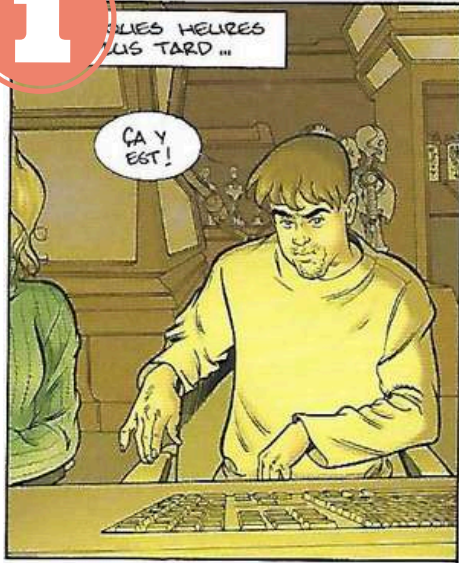
Cet homme.....



Cet.....

Activité 3. Décrivez physiquement les personnages suivants :

1



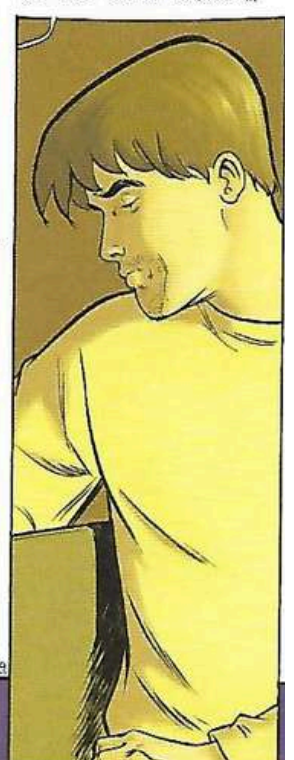
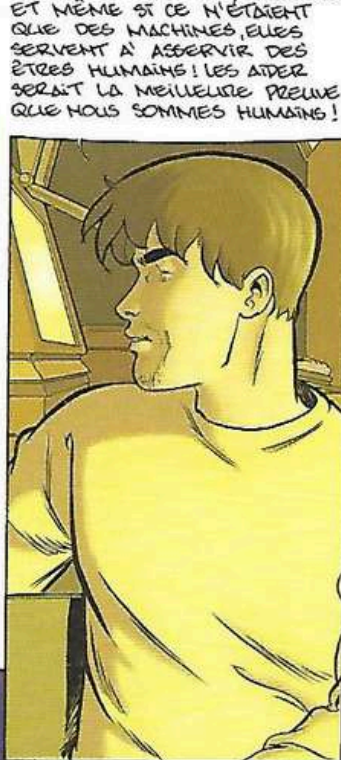
RESTE À TROUVER UN MOYEN D'ACCÉDER AU BUREAU DE ALMIGHTY ...

JE NE VIENS PAS, C'EST BEAUCOUP TROP DANGEREUX !! ON DEVRAIT FLIRTER AU LIEU DE SE JETER DANS LA GUEULE DU LOUP! ON NE PEUT PAS RISQUER NOTRE VIE POUR ELUX, CE NE SONT QUE DES MACHINES!

SI TU ESTIMES QUE NOUS AVOUS UNE « VIE », ALORS C'EST BIEN LA PREUVE QU'ILS NE SONT PAS JUSTE DES MACHINES. ET MÊME SI CE N'ÉTAIENT QUE DES MACHINES, ELLES SERVENT À ASSERVIR DES ÊTRES HUMAINS ! LES AIDER SERAIT LA MEILLEURE PREUVE QUE NOUS SOMMES HUMAINS !

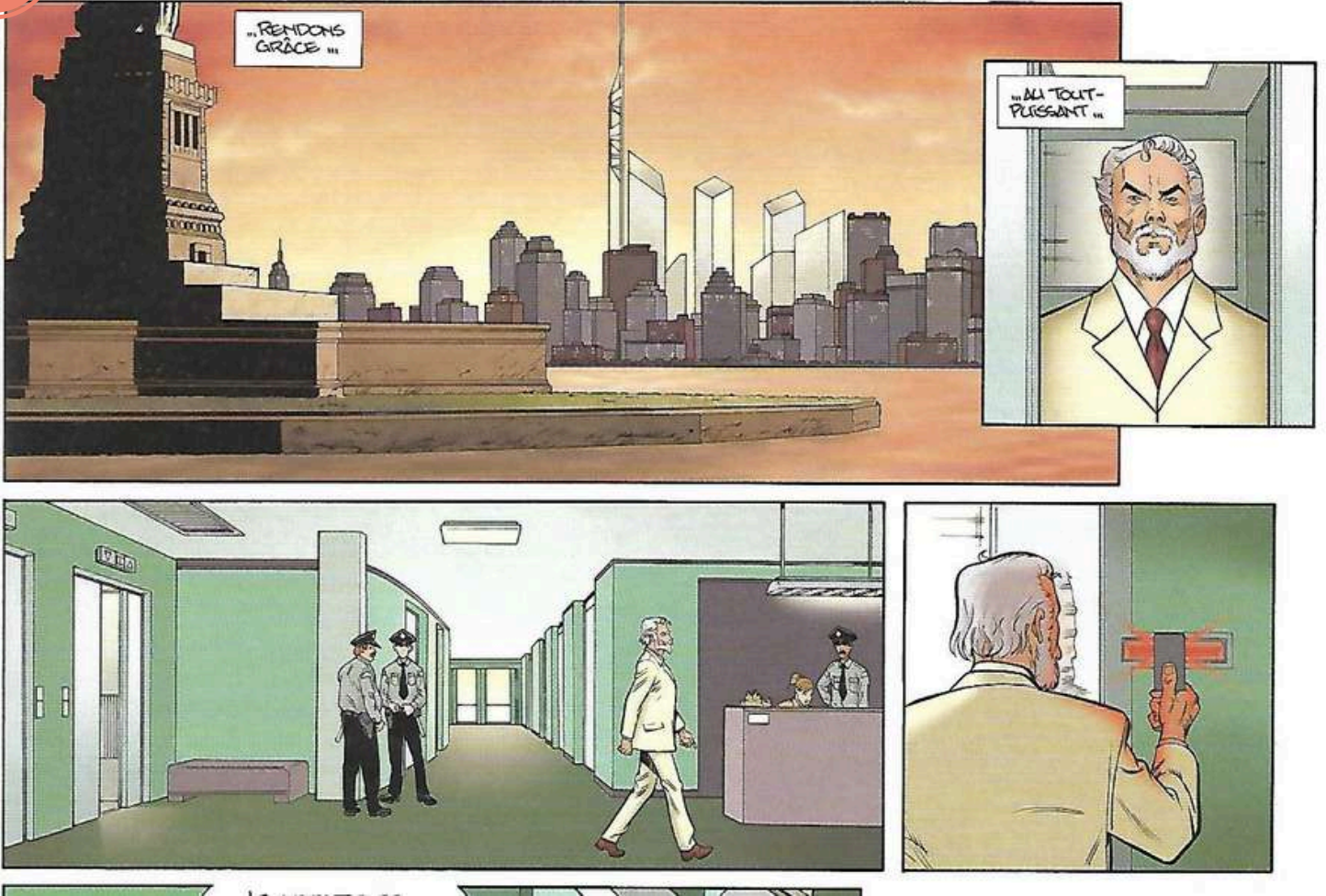
MAIS VEUX-TU ÊTRE DES LEURS ?

NON, TIBOR, J'AI PRIS MA DÉCISION... POUR LA PREMIÈRE FOIS DE MA VIE, JE ME SENS LIBRE ...



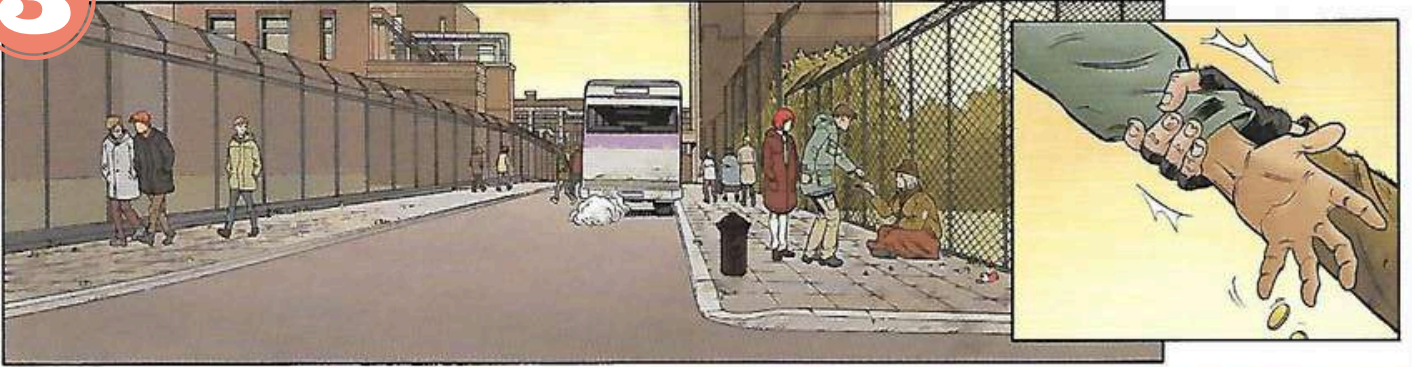
Description :

2



Description :

3



VOUS N'ÊTES PAS COMME
LES AUTRES ... AUJOURD'HUI
COMMENCE VOTRE AVENTURE.
QUAND L'HISTOIRE SERA
FINIE, MA FILLE, TON VISAGE
AURA CHANGÉ MAIS TON
ÂME RESTERA LA MÊME.
QUANT À TOI, MON GAR-
ÇON, CE SERA L'INVERSE



Description :

**Activité 4. Remplissez les bulles
en imaginant les dialogues suivants :**

**a. Vous parlez avec votre amie d'une nouvelle camarade de classe.
Comment la décrivez-vous? Remplissez les bulles.**



b. Un homme vous a volé de l'argent. Vous faites la description de cet homme pour la police. Remplissez les bulles.



c. Vous décrivez à votre mère la fée dont vous avez rêvé pendant la nuit. Remplissez les bulles.

