

Titre	Marie Antoinette - un personnage controversé
Auteurs	Ichim Daria Onofrei Tana Moisii Oana
Niveau	B2
Public	Adolescent
DNL	Histoire
Réalisation finale	Vidéo de type <i>Draw my life</i>
Modalités pédagogiques	<input checked="" type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> Hybride <input type="checkbox"/> Comodal <input type="checkbox"/> Distanciel
Acquis d'apprentissage visés	Se documenter sur une époque historique française Connaître le contexte de la Révolution française Connaître la vie quotidienne de la famille royale, surtout de Marie Antoinette
Savoir-faire	
	CO Identification des idées principales et ponctuelles dans des messages orales concernant la vie quotidienne ou le domaine historique
	CE Identification des idées principales et ponctuelles dans des messages écrits concernant la vie quotidienne ou le domaine historique
	PO Présentation orale d'un fait et d'une personnalité historique
	PE Élaboration d'un texte structuré sur des sujets connus
	Médiation Collaborer pour donner un sens à un source historique (document audio, audio-visuel, écrit)
	Interculturel Exploitation des informations historiques, esthétiques et sociologique de la période des Lumières
	Linguistique Utilisation du vocabulaire historique adéquat dans une présentation Utilisation des expressions de cause et conséquence dans des récits historiques
	Numériques Utiliser des applications d'enregistrement vocal et de montage vidéo : <ul style="list-style-type: none"> • YouTube : https://www.youtube.com/ • LearningApps : https://learningapps.org/ • LaDigitale : https://ladigitale.dev/
Savoir-être	Écouter, Travailler en équipe
Évaluation	<input type="checkbox"/> Orale <input type="checkbox"/> Individuelle <input checked="" type="checkbox"/> Formative <input type="checkbox"/> Écrite <input checked="" type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/> Sommative
Support(s)	https://www.youtube.com/watch?v=uQzNacvTrEO
Étapes	Séance 1 - Brise-glace + Description d'une image + Production orale + Devoir (à regarder l'annexe) Séance 2 - Brise-glace + Compréhension orale et production écrite + Réflexion personnelle) + Devoir (à regarder l'annexe) Séance 3 - Création du produit final travail par équipes



isabelleborriere.eu
accompagner et développer

Intégrer le numérique en cours de FLE

Séance 4 – Présentation et évaluation de la tâche finale

Fiche pédagogique

Séance 1

45 min.

Activité 1 - Brise-glace

15 min.

Individuel ; en binômes

Faites l'exercice en ligne : <https://learningapps.org/watch?v=p2gm6y31n24>

Associez les images avec les différentes tenues vestimentaires du siècle des Lumières aux descriptions. Ensuite, discutez sur la différence des classes.

Activité 2 - Description d'une image

15 min.

Individuel ; en grand groupe

Regardez la caricature ci-dessous et décrivez-la en utilisant les mots-clés suivants : **la noblesse, le clergé, Le Tiers-État.**

Exprimez votre point de vue.

<https://www.carnavalet.paris.fr/collections/revolution-francaise-ancien-regime-caricature-sur-les-trois-ordres-le-tiers-etat>



Caricature des trois ordres

Activité 3 - Production orale

15 min.

En grand groupe

Ensemble, réalisez une carte mentale avec toutes les informations que vous connaissez déjà sur le siècle des Lumières.

<https://ladigitale.dev/digimindmap/#/m/6720c10e41806>

Devoir 1 Cf. Annexe

Séance 2

45 min.

Activité 1 - Brise-glace / révision des connaissances acquises

15 min.

En grand groupe

À l'aide des expressions suivantes, mettez en évidence les causes et les conséquences de la Révolution française.



Activité 2 - Compréhension orale et production écrite

15 min.

Individuel et ensuite en grand groupe

Regardez avec attention la vidéo suivante.

<https://www.youtube.com/watch?v=uQzNacvTrEO>

Prenez des notes dans vos cahiers (Qui, Quand, Où, Comment, Pourquoi).

Ensuite, rédigez un résumé de la vidéo en trois phrases maximum, en se concentrant sur :

- Les principaux événements historiques décrits.
- Les figures centrales mentionnées.
- L'impact social ou culturel discuté.

Activité 3 - Réflexion personnelle

15 min.

Individuel et ensuite en grand groupe

Regardez de nouveau la vidéo et réfléchissez aux questions suivantes.

- Selon vous, quelle est la principale raison qui a poussé les Français à contester l'autorité royale ? Justifiez votre réponse avec une idée ou un fait entendu dans la vidéo.
- Comment l'un des événements mentionnés dans la vidéo pourrait-il encore résonner avec les préoccupations de notre époque ?

Discutez ensemble.

Devoir 2 – Cf. Annexe



Intégrer le numérique en cours de FLE

Séance 3

45 min.

Réalisez une vidéo « *Draw my life* » sur la vie de Marie-Antoinette.

Au début de cette séquence, le professeur partage la classe en **groupes de six** personnes, comme suit :

- deux personnes : synthèse des documents proposés
- deux personnes : scénario et enregistrement
- une personne : les dessins
- une personne : montage

Il leur explique la tâche finale : la réalisation d'une vidéo de type *Draw my life* sur la vie de Marie-Antoinette. Il leur donne comme modèle la vidéo suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=tTUUpqrEKmw>

La présentation doit être écrite à la première personne du singulier.

Il leur présente la grille d'évaluation suivante : (Cf. Annexe)

Critères	Descripteurs	Points
Prononciation et fluidité	La prononciation est claire et compréhensible, l'élève s'exprime avec fluidité et intonation naturelle.	/5p
Lexique et grammaire	Utilisation appropriée et variée du vocabulaire ; grammaire majoritairement correcte.	/5p
Organisation et cohérence	La présentation est structurée et suit un ordre logique, facilitant la compréhension.	/5p
Contenu historique	Les éléments clés de la vie de Marie-Antoinette sont traités avec précision (contexte, événements).	/5p
Originalité et créativité	Présentation imaginative, intégrant des éléments créatifs dans le dessin et le récit.	/5p
Engagement et effort	L'élève a manifestement préparé et travaillé sur le contenu ; efforts visibles dans les dessins et la narration	/5p

Comme devoir, les élèves doivent finir la réalisation de leur vidéo et faire leur autoévaluation en remplissant la grille ci-dessus.

Séance 4

45 min.

Chaque groupe présente sa vidéo et reçoit une grille d'évaluation pour pouvoir évaluer le produit final d'un autre groupe. La note finale sera composée de la manière suivante :

Groupe	Points du professeur	Points d'un autre groupe	Autoévaluation	Points finaux
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Pendant la séance, les élèves regardent toutes les vidéos, les évaluent et argumentent le choix des notes données.

Annexe 1

Devoir 1

1. Lisez attentivement le texte ci-dessous et cochez vrai ou faux en donnant aussi la justification.

Un siècle de progrès techniques et scientifiques et des nouvelles idées de liberté, d'égalité qui voient le jour. C'est le siècle des lumières.

C'est aussi le siècle de l'injustice sociale : la société française durant cette période est très inégalitaire : elle est composée de la Noblesse, du Clergé (les hommes d'église) et du Tiers-Etat (les paysans, artisans, domestiques...). C'est le Tiers-Etat, la partie du peuple la plus pauvre, qui paie seul les impôts.

A partir de 1774 Louis XVI remplace son grand-père Louis XV sur le trône de France. C'est un roi faible que le peuple ne respecte pas. Par ailleurs il est marié à Marie Antoinette d'Autriche dont le peuple se méfie.

Dans ce contexte d'injustice, de méfiance, de famine (causée par la sécheresse de 1788), les Français rédigent des « cahiers de doléances » : des registres dans lesquels ils vont écrire leurs souhaits et leurs réclamations. Dans ces cahiers, le peuple critique la monarchie absolue, les privilégiés (la Noblesse et le Clergé). Ils demandent que chaque classe de la société paie les impôts.

Le 5 mai 1789 Louis XVI réunit les Etats généraux (les représentants du Tiers-Etat, de la Noblesse et du Clergé) pour envisager un nouvel impôt pour réduire les dettes du royaume. C'est le début de la Révolution française.

Source : <https://edu1d.ac-toulouse.fr/blogs31/elem-prevert-plaisance-du-touch/files/2020/05/La-r%C3%A9volution-fran%C3%A7aise.pdf>

	Vrai	Faux
1. La société française est très égalitaire durant le siècle des Lumières. Justification :		
2. C'est seulement le Tiers-État, qui représente les plus pauvres, qui paie d'impôts. Justification :		
3. Le peuple français avait confiance en Marie-Antoinette d'Autriche. Justification :		



isabelle borroni
coordonnatrice et formatrice

<p>4. En 1789, les Français ont rédigé des cahiers de doléances pour soutenir la monarchie absolue. Justification :</p>		
<p>5. La réunion des États généraux est l'événement qui marque le début de la Révolution française. Justification :</p>		

2. Exercice en ligne

<https://learningapps.org/watch?v=p8dre2t3524>

Complétez le texte avec les mots proposés.

Corrigés du Devoir 1

	Vrai	Faux
<p>1. La société française est très égalitaire durant le siècle des Lumières. Justification : « La société est inégalitaire et divisée en trois ordres : la Noblesse, le Clergé et le Tiers-État. »</p>		x
<p>2. C'est seulement le Tiers-État, qui représente les plus pauvres, qui paie d'impôts. Justification : « C'est le Tiers-État qui paie les impôts, malgré le fait qu'il soit la partie la plus pauvre de la société. »</p>	x	
<p>3. Le peuple français avait confiance en Marie-Antoinette d'Autriche. Justification : « Le peuple se méfiait de Marie-Antoinette en raison de ses origines autrichiennes. »</p>		x
<p>4. En 1789, les Français ont rédigé des cahiers de doléances pour soutenir la monarchie absolue. Justification : « Les cahiers de doléances étaient une critique de la monarchie absolue et exprimaient les demandes du peuple pour plus de justice sociale. »</p>		x
<p>5. La réunion des États généraux est l'événement qui marque le début de la Révolution française. Justification : « La réunion des États généraux le 5 mai 1789 marque le début de la Révolution française. »</p>	x	

À l'aide des documents proposés, notez dans vos cahiers les moments les plus importants de la vie de Marie Antoinette.

Liens vers les articles à rechercher :

- <https://www.grandpalais.fr/fr/marie-antoinette-en-quelques-dates>
- <https://www.linternaute.fr/actualite/biographie/1776108-marie-antoinette-exces-impopularite-biographie-de-la-derniere-reine-de-france/>
- <https://www.geo.fr/histoire/qui-etait-marie-antoinette-203689>
- <https://www.sudouest.fr/culture/programmes-tv/qui-etait-vraiment-marie-antoinette-reine-pop-et-moderne-d-une-nouvelle-serie-historique-sur-canal-12808822.php>
- <https://archives.strasbourg.eu/n/acte-officiel-de-la-remise-de-la-dauphine-marie-antoinette-au-royaume-de-france-/n:356>

Grille d'évaluation à imprimer

Critères	Descripteurs	Points
Prononciation et fluidité	La prononciation est claire et compréhensible, l'élève s'exprime avec fluidité et intonation naturelle.	/5p
Lexique et grammaire	Utilisation appropriée et variée du vocabulaire ; grammaire majoritairement correcte.	/5p
Organisation et cohérence	La présentation est structurée et suit un ordre logique, facilitant la compréhension.	/5p
Contenu historique	Les éléments clés de la vie de Marie-Antoinette sont traités avec précision (contexte, événements).	/5p
Originalité et créativité	Présentation imaginative, intégrant des éléments créatifs dans le dessin et le récit.	/5p
Engagement et effort	L'élève a manifestement préparé et travaillé sur le contenu ; efforts visibles dans les dessins et la narration	/5p

Critères	Descripteurs	Points
Prononciation et fluidité	La prononciation est claire et compréhensible, l'élève s'exprime avec fluidité et intonation naturelle.	/5p
Lexique et grammaire	Utilisation appropriée et variée du vocabulaire ; grammaire majoritairement correcte.	/5p
Organisation et cohérence	La présentation est structurée et suit un ordre logique, facilitant la compréhension.	/5p
Contenu historique	Les éléments clés de la vie de Marie-Antoinette sont traités avec précision (contexte, événements).	/5p
Originalité et créativité	Présentation imaginative, intégrant des éléments créatifs dans le dessin et le récit.	/5p
Engagement et effort	L'élève a manifestement préparé et travaillé sur le contenu ; efforts visibles dans les dessins et la narration	/5p