

<b>Titre</b>	<b>Partons à l'aventure avec Lupin</b>
<b>Auteurs</b>	Nistor Simona Mihaela, Iancu Monica, Ilas Veronica
<b>Niveau</b>	B1
<b>Public</b>	Adolescents
<b>Réalisation finale</b>	Créer un jeu d'évasion
<b>Modalités pédagogiques</b>	Hybride
<b>Acquis d'apprentissage visés</b>	Le lexique cinématographique La conception d'un jeu d'évasion Les outils de l'IA
<b>Savoir-faire</b>	
Compréhension audio-visuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et préciser le thème d'une vidéo ;</li> <li>• Identifier des personnages et des lieux dans une vidéo ;</li> <li>• Répondre à des questions.</li> </ul>
CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des informations sur la biographie d'un acteur</li> </ul>
PO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des préférences ;</li> <li>• Réaliser la présentation d'un acteur.</li> </ul>
PE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger les missions d'un jeu d'évasion ;</li> <li>• Remplir une carte mentale</li> </ul>
Interculturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler sur des documents authentiques ;</li> <li>• Découvrir des lieux francophones ;</li> <li>• Découvrir le cinéma français.</li> </ul>
Linguistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer des lieux;</li> <li>• Associer des mots à leur définition ;</li> <li>• Classifier des critiques de film ;</li> <li>• Associer des questions et des réponses.</li> </ul>
Numériques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser des logiciels de l'IA (Gemini, Genially, Vidnoz)</li> <li>• Utiliser les outils numériques (Digipad, Coggle, Wordwall, Learning Apps, Edpuzzle)</li> </ul>
<b>Savoir-être</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre des décisions</li> <li>• Travailler en équipe</li> <li>• S'adapter</li> <li>• Faire preuve de curiosité</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Être à l'écoute</li></ul>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>- orale</li><li>- formative</li><li>- collective</li></ul>
Support(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bande-annonce du film "Lupin" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gCmuYqeeNpc">https://www.youtube.com/watch?v=gCmuYqeeNpc</a></li><li>• Épisodes de la saison 1</li><li>• Modèles de jeux d'évasions</li></ul>
Étapes	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Séance 1</b> : En présentiel : découverte du monde cinématographique français</li><li>- <b>Séance 2</b> : Travail en distanciel asynchrone pour préparer l'étape suivante</li><li>- <b>Séance 3</b> : En présentiel : mise en pratique par la conception d'un jeu d'évasion.</li></ul>



## Fiche pédagogique

Séance 1 – Découverte du monde cinématographique français 50 min.

**Activité 1. Brise – glace : Êtes-vous un cinéophile ?** 5 min.

*Individuel et collectif*

*Exprimez vos préférences en matière de films en répondant au sondage sur Mentimeter.*

<https://www.menti.com/uzmhx7q22z>

**Activité 2. Compréhension globale d'un document audiovisuel : bande-annonce de la série Lupin** 10 min.

*Individuel, collectif, en binômes*

*Regardez la bande-annonce de la série Lupin sans le son et répondez aux questions.*

<https://www.youtube.com/watch?v=gCmuYqeeNpc>

1. *La bande-annonce vous donne-t-elle envie de voir le film ? Ça vous tenterait ?*
2. *Dans quel genre de film pourrait-on encadrer cette production ?*
3. *À votre avis, de quoi s'agit-il ?*
4. *Pourriez-vous identifier quelques personnages ?*
5. *Dans quelle ville le film est-il tourné ? Retrouvez des indices.*

**Activité 3. Compréhension détaillée individuelle : autour de la bande-annonce** 10 min.

*Individuel*

*Regardez la bande-annonce avec le son et réalisez ces activités en ligne.*

<https://edpuzzle.com/media/6720929049f0d6896df2134b>

<https://learningapps.org/watch?v=pmvvuns4524>

**Activité 4. Compréhension détaillée collective : autour de la bande-annonce** 20 min.

*En groupes*

*Allez sur Digipad et réalisez les consignes indiquées pour votre groupe.*

<https://digipad.app/p/263377/b5a9198d2e399>

## Activité 5. Mise en commun

5 min.

Collectif

Complétez la carte mentale du film (sur le TBI).

<https://coggle.it/diagram/ZyDIhvb3UX4YFeU5/t/-/7211d2567ad1dcc2ea64e0c56af94fea5a6b41714576f0d55f6000f1c62cd109>

---

## Séance 2 - Travail en distanciel asynchrone

environ 60min.

### Activité 1. Regarder l'épisode choisi

Individuel

Choisissez un épisode de la saison 1 de la série Lupin.

Regardez-le.

Prenez des notes sur les personnages, l'intrigue, les rebondissements...

### Activité 2. Se familiariser à la conception du jeu d'évasion

En autonomie

Consultez les ressources fournies en vue de préparer votre propre jeu d'évasion.

<https://view.genially.com/5ec561976050130d21470469/game-breakout-jeu-devasion-modele-a-remplir>

<https://view.genially.com/5eb1232d94fd8d0d87dec9b5/interactive-content-history-breakout>

[https://www.youtube.com/watch?v=v1fK1xCzMUK&list=PLxUWWgYrmR9t2cCOMHF-x8HVLpKggib\\_l&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=v1fK1xCzMUK&list=PLxUWWgYrmR9t2cCOMHF-x8HVLpKggib_l&index=3)

---

## Séance 3 – Mise en pratique

50 min.

### Conception du jeu d'évasion

En équipes (un épisode par équipe - 5 jeux au total)

Créez un jeu d'évasion à partir d'un épisode de la série Lupin en utilisant Genially.

- Choisissez un épisode de la saison 1 parmi ceux que vous avez vus.
- Choisissez les personnages et les lieux en cohérence avec votre épisode.
- Élaborez un scénario à partir de l'épisode choisi pour guider les joueurs à travers les différentes étapes.

- Créez 6 missions pour les joueurs.
- Concevez les énigmes en cohérence avec le thème et en privilégiant la variété : codes, casse-têtes visuels, questions, etc.
- Prévoyez les indices : pensez à les intégrer dans le décor ou à les proposer à des moments clés.
- Consultez régulièrement la grille de co-évaluation pour vous aider.

Amusez-vous à tester les jeux des autres équipes et évaluez-les à partir de la grille de co-évaluation suivante.

Critère à évaluer	Note accordée	Note maximale
Cohérence de l'histoire		10
Construction des personnages		10
Conception des énigmes (6 missions)		30
Clarté des solutions		10
Valorisation du vocabulaire cinématographique		15
Exploitation de l'épisode choisi		25
TOTAL		100 points

### Précisions sur l'évaluation finale :

La note finale sera établie par l'enseignant de la manière suivante :

- 80 % la grille d'évaluation du prof
- 20% la grille de co-évaluation

### Grille d'évaluation pour l'enseignant

Critère à évaluer	Note accordée	Note maximale
Respect de la consigne		20
Cohérence de l'histoire		10
Conception des énigmes		30
Adéquation du lexique		20
Structures morphosyntaxiques		20
TOTAL		100 points