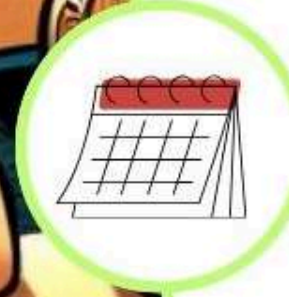


# La bande dessinée francophone : approches didactiques



**Date : Mardi 17 décembre**



**Heure : 16h00 UTC+2**



**Animatrice : Bianca Darabă**

**Webinaire**

**#16**

Europe centrale et orientale

# ATTENTION! CONCOURS!

👉 Jusqu'au **11 janvier**, prenez quelques minutes pour remplir notre formulaire et partagez vos propositions créatives où la BD devient un support pour l'apprentissage du FLE.

💡 On offre **5 BD « C'est maman qui commande »** de **Sheena Donia** pour les 5 meilleures idées d'activités. 🎁

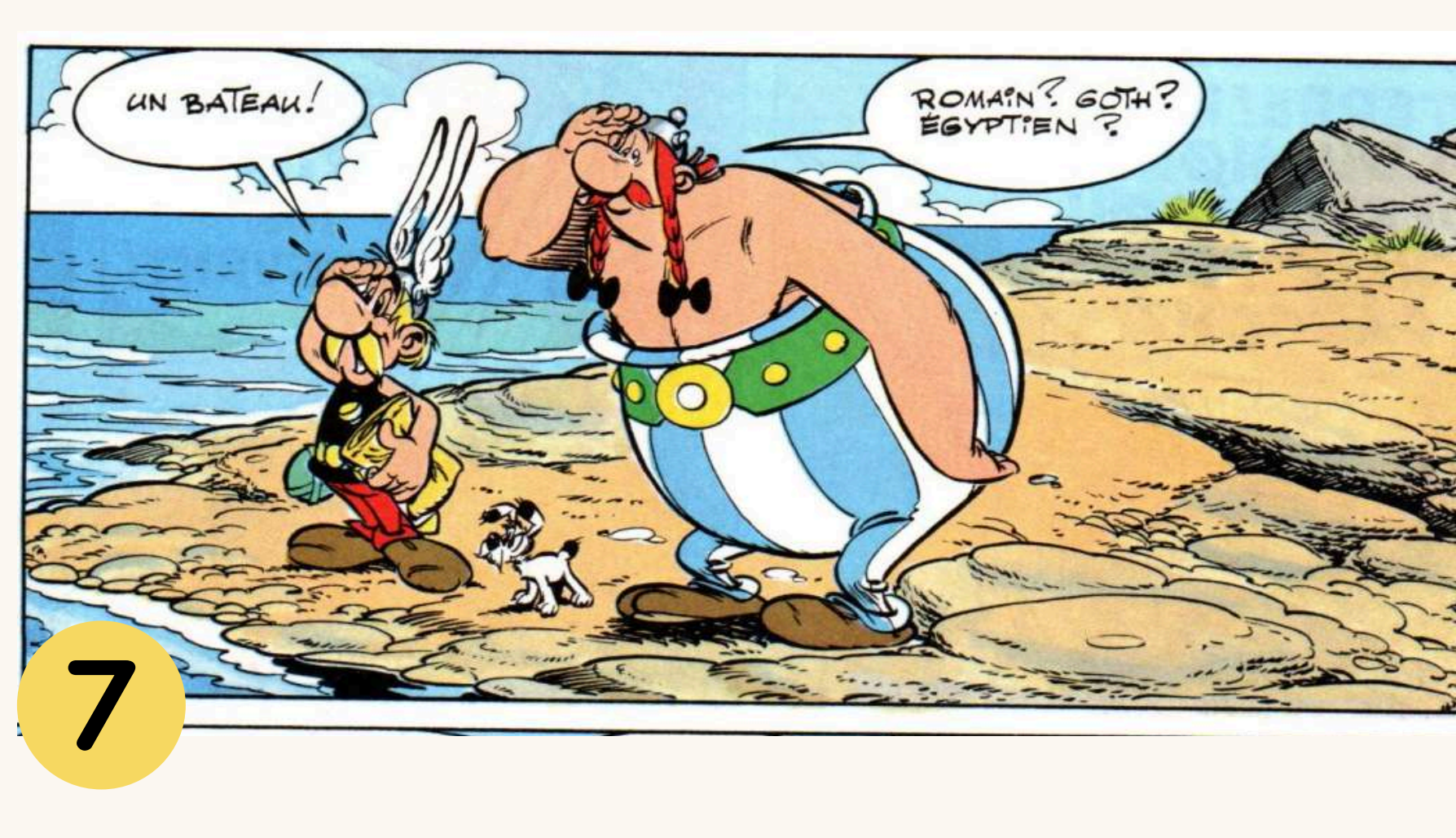




# Plan

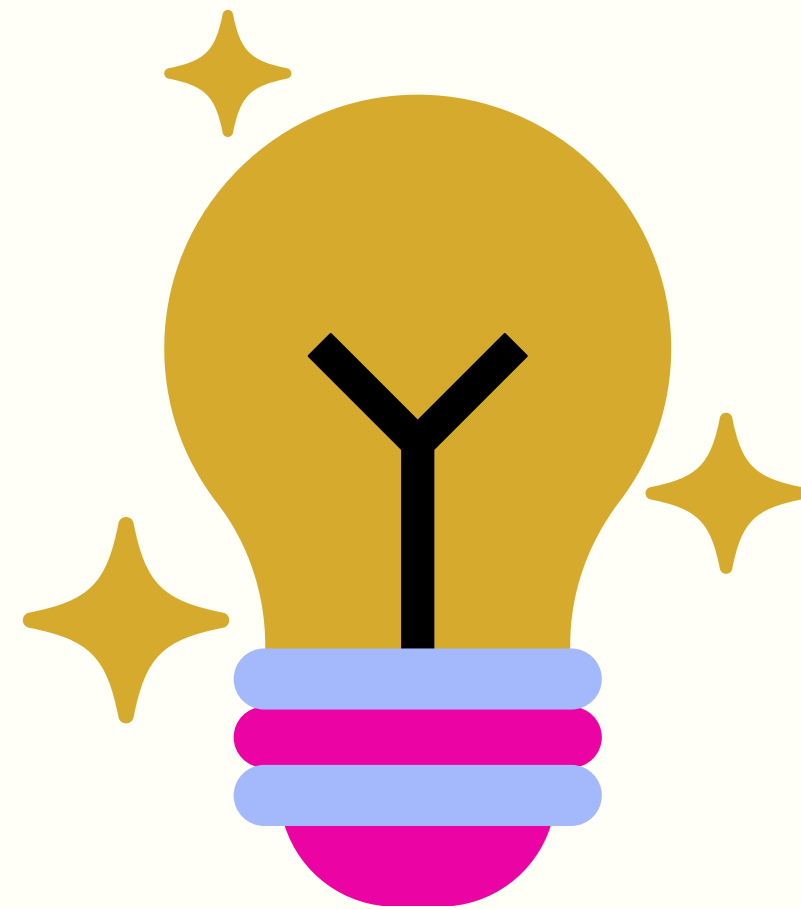
1. Définition du sujet (QUOI?)
2. Pertinence de la BD en classe de FLE (POURQUOI?)
3. Utilisation de la BD en classe de FLE (COMMENT?)
4. Méthodes en ligne







# COMMENT ALLEZ-VOUS AUJOURD'HUI?



[APP.WOOC LAP.COM/QLTHTH?FROM=INSTRUCTION-SLIDE](https://app.wooclapp.com/qlthth?from=instruction-slide)

# La bande dessinée francophone : approches didactiques

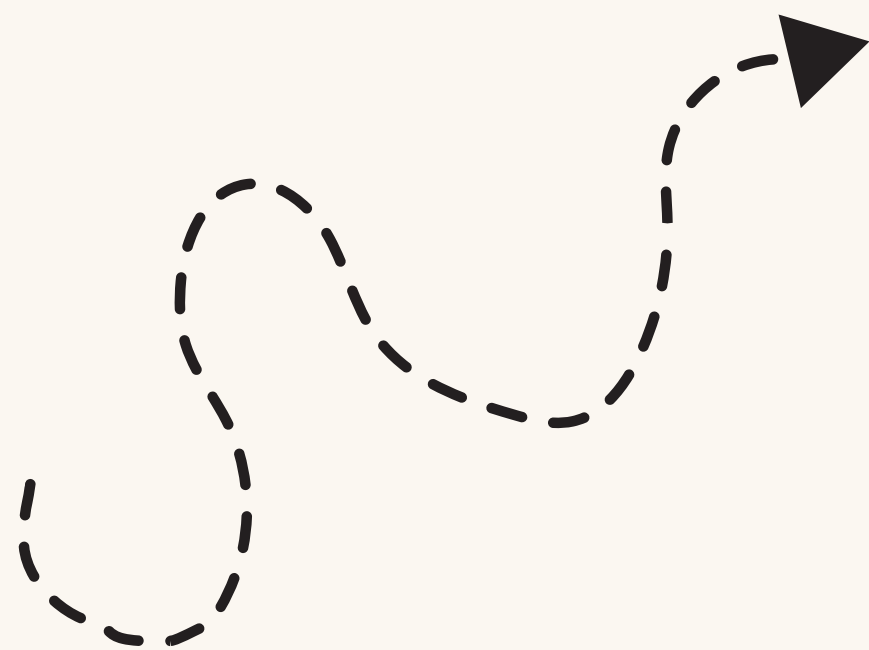
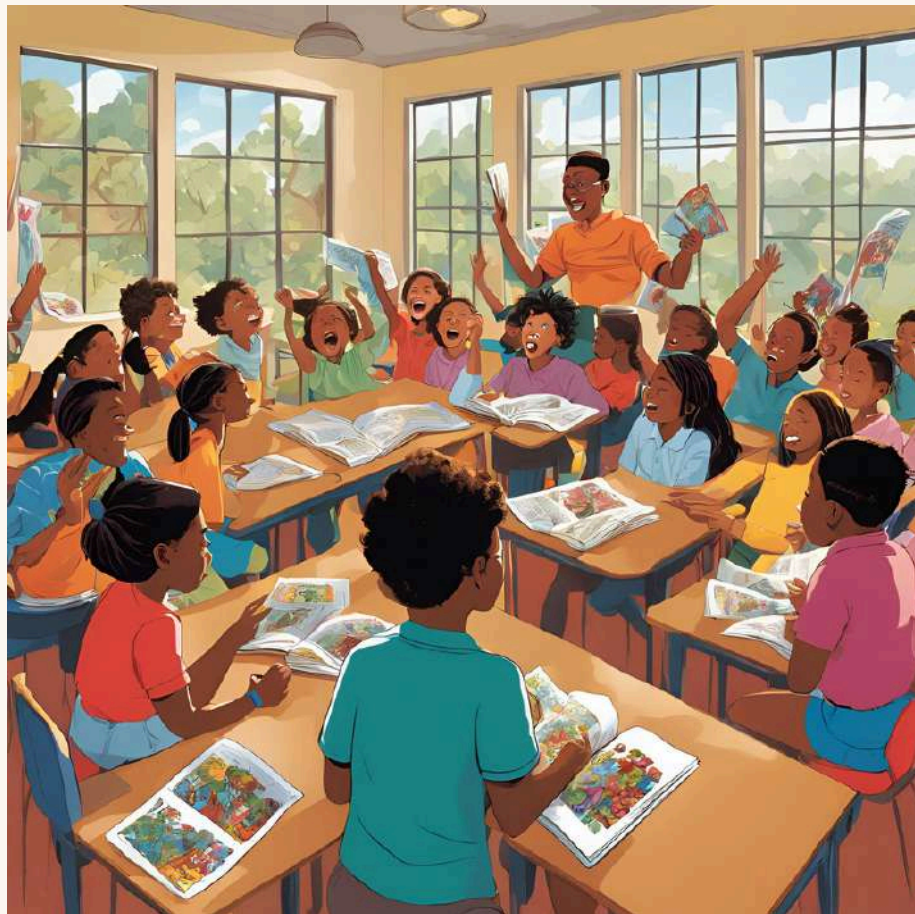
## INVITÉS



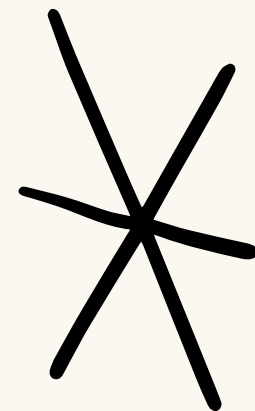
**Abdel de Bruxelles**  
dessinateur



**Alcante**  
scénariste BD



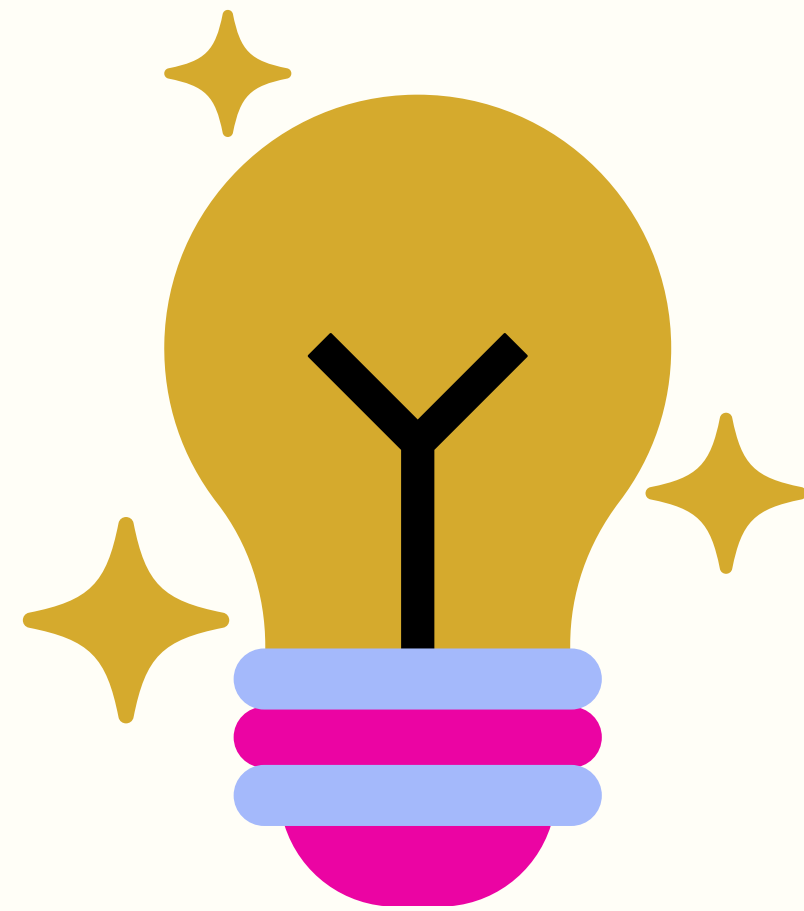
# 1. Définition du sujet (QUOI?)







# LA BD, C'EST QUOI?



[APP.WOOC LAP.COM/QLTHTH?FROM=INSTRUCTION-SLIDE](https://app.wooclapp.com/qlthth?from=instruction-slide)



# L'image...

a existé, en tant que symbole,  
avant les lettres et elle

« pouvait avoir une structure de  
narration. »

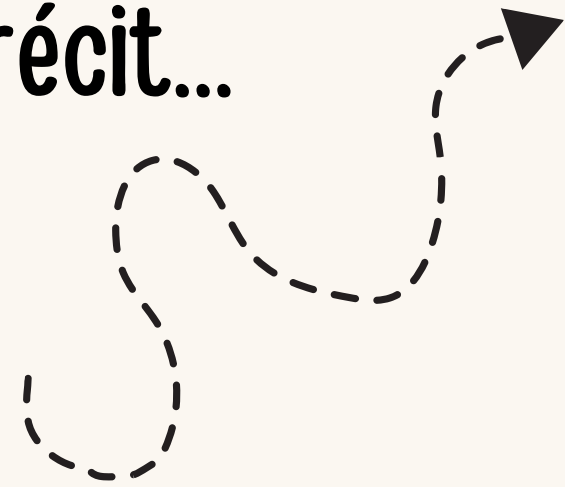
## LA BD, C'EST QUOI?



# LA TAPISSERIE DE BAYEUX

considérée comme précurseur de la bande dessinée, dans la mesure où cet enchainement d'images porte en lui-même un récit...

broderie narrative du XIe siècle d'environ 68,30 mètres





# LA BD, C'EST QUOI?

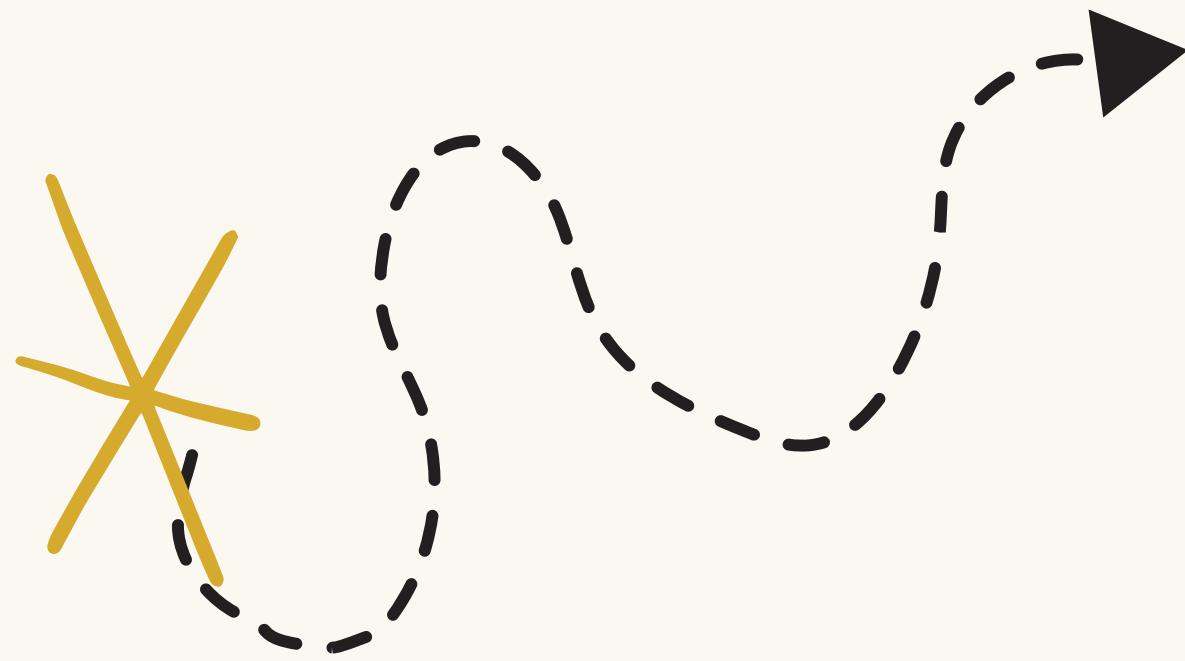
« La bande dessinée, **texte fait image, image faite texte**, est sous sa forme actuelle née au XIXe siècle, d'abord en Europe puis aux États-Unis. Depuis, les écoles belges et françaises ont renouvelé ce médium qui connaît un succès grandissant auprès de publics de tous âges. »

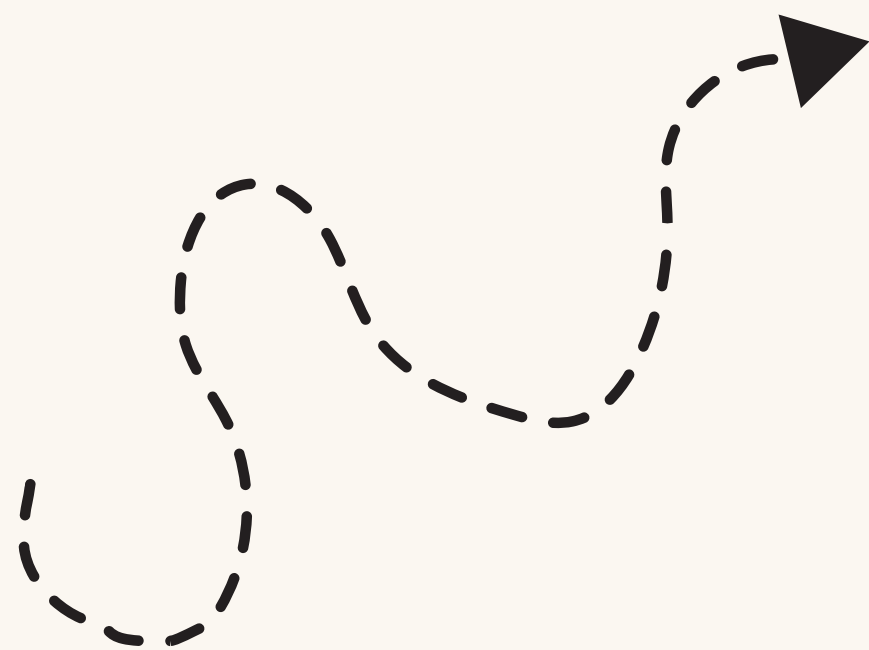
**Mabin Yves, La bande dessinée en France, Paris, 1998, p. 9.**

**MAINTENANT**  
ensemble...

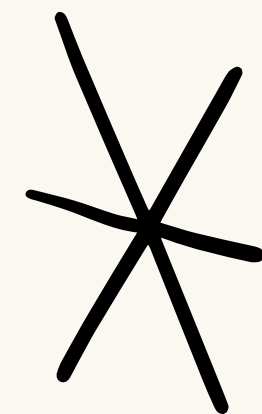


Fiche 1





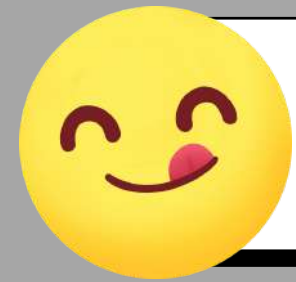
## 2. Pertinence de la BD en classe de FLE (POURQUOI?)





# POURQUOI LA BD EN CLASSE DE FLE?





**CULTURE**



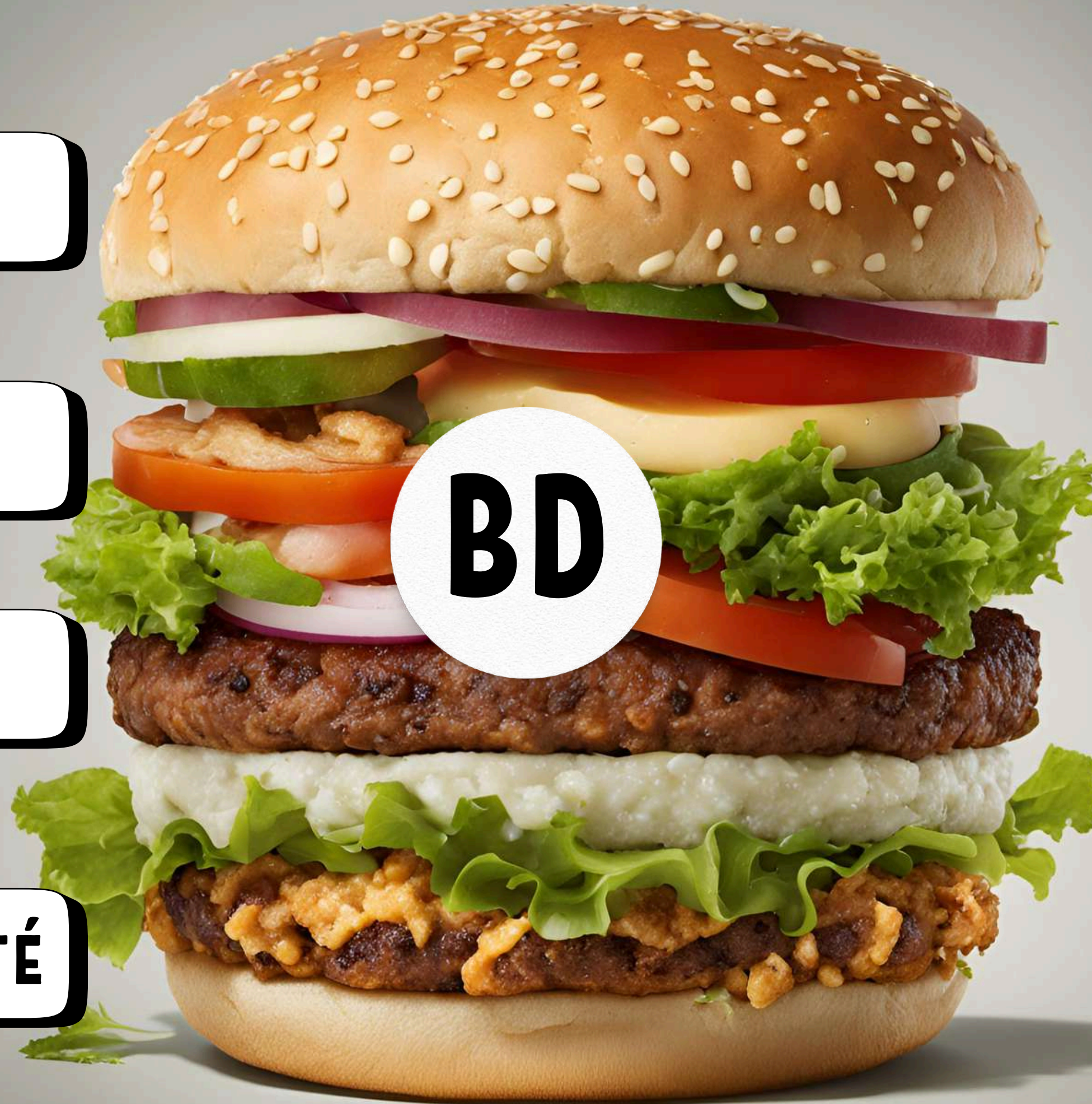
**MATÉRIEL**



**CRÉATIVITÉ**



**ATTRACTIVITÉ**

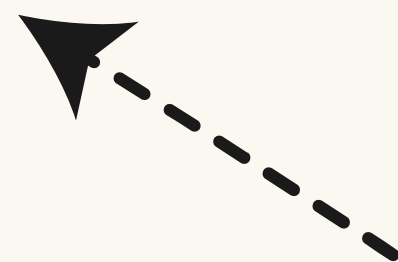




# CULTURE

- Document authentique
- Culture et francophonie
- Importance dans la culture francophone

BD



## CULTURE

- Document authentique
- Culture et francophonie
- Importance dans la culture francophone

## MATÉRIEL

- Langue orale, vivante et dialogues
- Situations
- Soutien visuel des images

**BD**



## CULTURE

- Document authentique
- Culture et francophonie
- Importance dans la culture francophone

## MATÉRIEL

- Langue orale, vivante et dialogues
- Situations
- Soutien visuel des images

**BD**



## CRÉATIVITÉ

- Ouverture
- Imagination

## CULTURE

- Document authentique
- Culture et francophonie
- Importance dans la culture francophone

## MATÉRIEL

- Langue orale, vivante et dialogues
- Situations
- Soutien visuel des images

**BD**



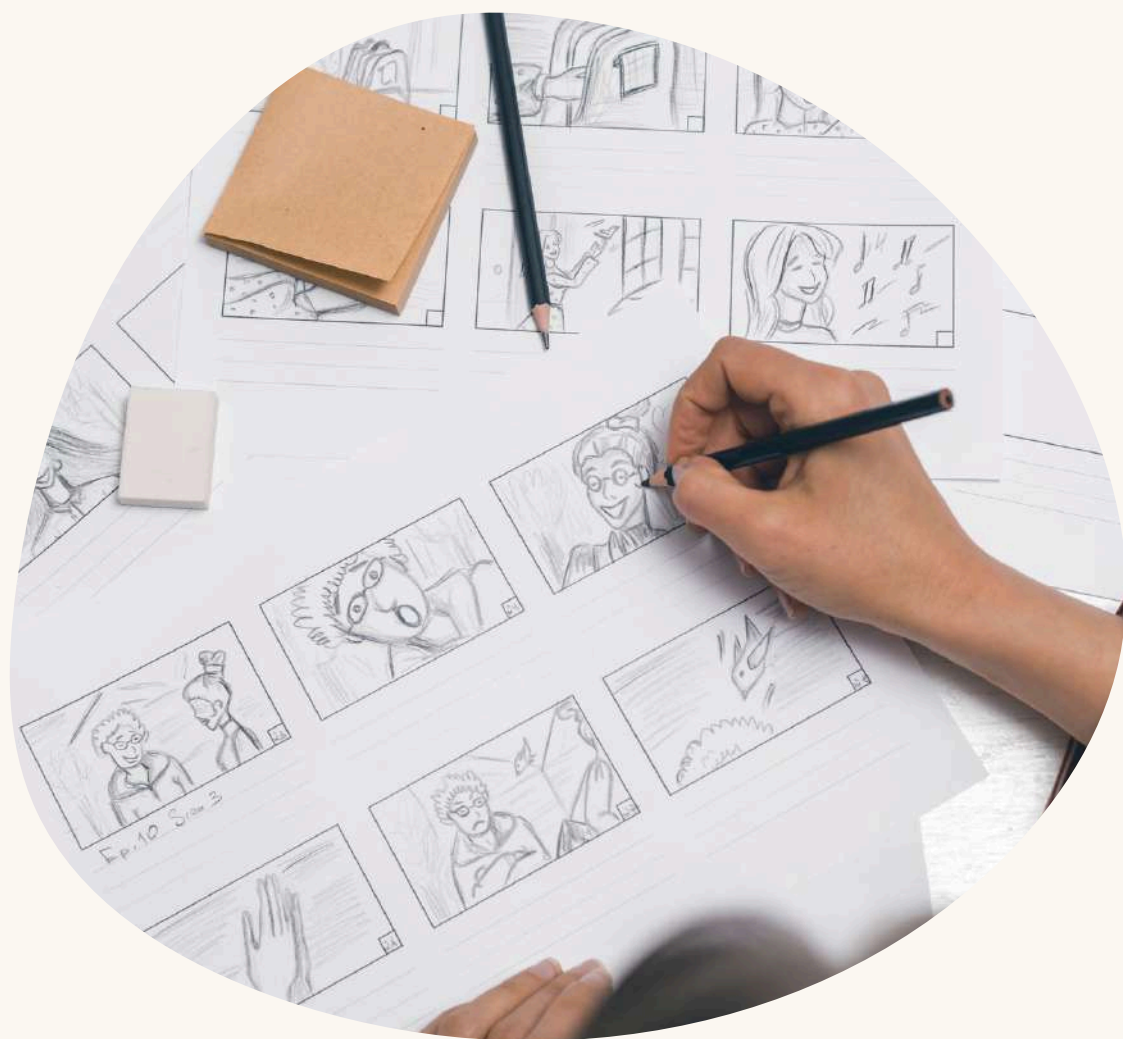
## CRÉATIVITÉ

- Ouverture
- Imagination

## ATTRACTIVITÉ

- Diversité des activités
- Diversité des thèmes
- Diversité des styles

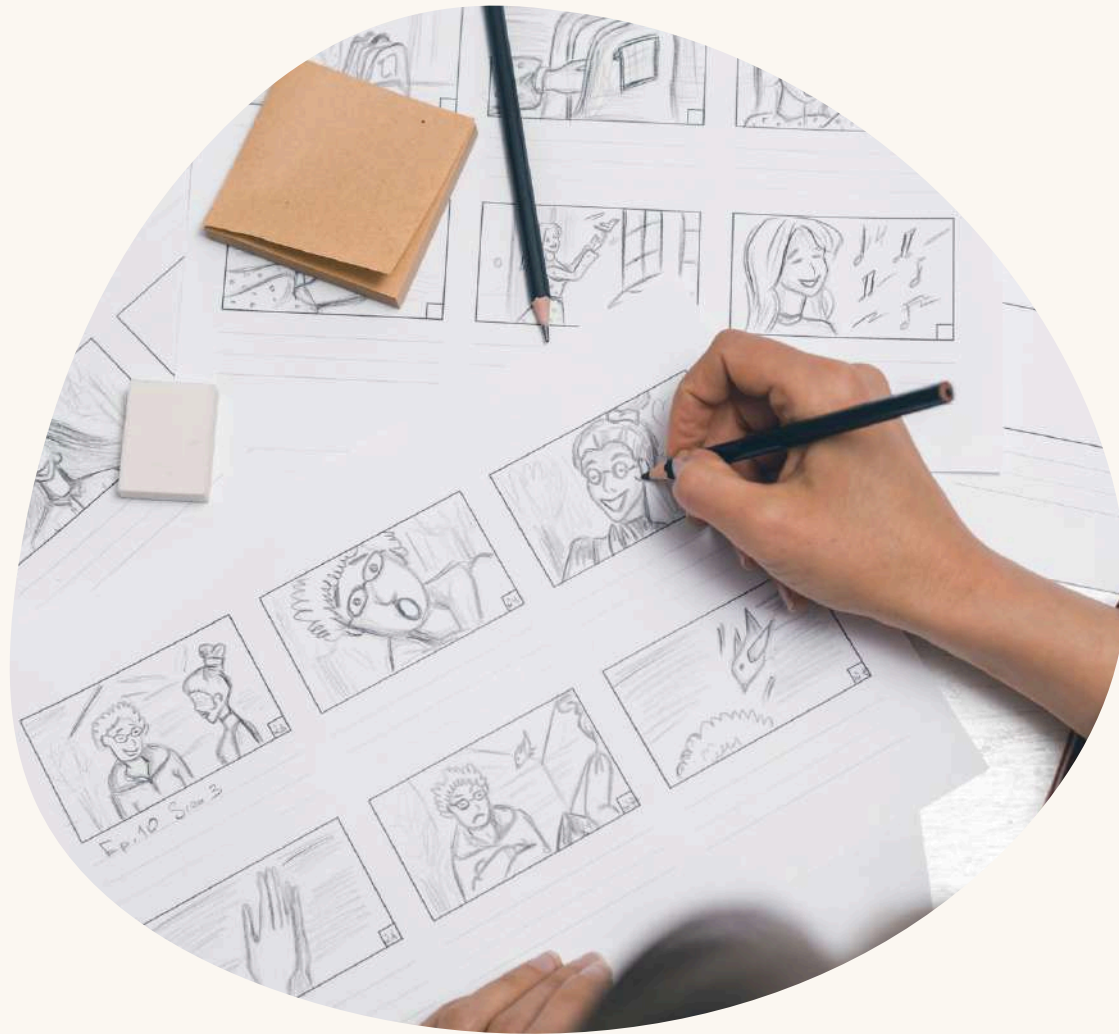
# POURQUOI LA BD EN CLASSE DE FLE?



✱ **OUTIL POUR DÉVELOPPER  
LES COMPÉTENCES  
LINGUISTIQUES**

<https://rm.coe.int/16802fc3a8>

## POURQUOI LA BD EN CLASSE DE FLE?



✱ **OUTIL POUR DÉVELOPPER  
LES COMPÉTENCES  
LINGUISTIQUES**

## CECR 6.4.7 Développer les compétences linguistiques

Comment peut-on faciliter au mieux le développement des compétences linguistiques de l'apprenant en ce qui concerne le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'orthographe ?

<https://rm.coe.int/16802fc3a8>

## POURQUOI LA BD EN CLASSE DE FLE?



**OUTIL POUR DÉVELOPPER  
LES COMPÉTENCES  
LINGUISTIQUES**

### CECR 6.4.7 Développer les compétences linguistiques

Comment peut-on faciliter au mieux le développement des compétences linguistiques de l'apprenant en ce qui concerne le vocabulaire, la grammaire, la prononciation et l'orthographe ?

6.4.7.1 Jusqu'où peut-on attendre ou exiger des apprenants qu'ils développent leur vocabulaire ?

- par leur présentation accompagnée d'aides visuelles (images, gestes et mimiques, actions correspondantes, objets divers, etc.)

## POURQUOI LA BD EN CLASSE DE FLE?



UTILISATION  
AUTHENTIQUE  
DE LA LANGUE

### 6.4.1 Approches générales

En règle générale on attend des apprenants qu'ils acquièrent/apprennent une L2 selon l'une des modalités suivantes :

- a. par l'exposition directe à l'utilisation authentique de la langue en L2



## POURQUOI LA BD EN CLASSE DE FLE?



✱  
LE DISCOURS  
AUTHENTIQUE  
ORAL / ÉCRIT

### 6.4.7.5 La complexité inhérente à la syntaxe n'est pas le seul principe de progression à considérer

- 3. Le discours authentique oral comme écrit peut, dans une certaine mesure, faire l'objet d'une progression grammaticale. Mais il est probable qu'il exposera l'apprenant à de nouvelles structures, voire de nouvelles catégories. Il se peut que l'apprenant habile les acquière et en fasse usage avant d'autres qui sembleraient plus fondamentales.

## POURQUOI LA BD EN CLASSE DE FLE?



**BIEN  
CHOISIR**

6.4.3.2 : 2 Jusqu'à quel point les textes oraux ou écrits proposés aux apprenants doivent-ils être « authentiques »

- les textes authentiques sélectionnés, classés par ordre de difficulté et/ou partiellement modifiés afin d'être appropriés pour tenir compte de l'expérience, des centres d'intérêt et des caractéristiques de l'apprenant

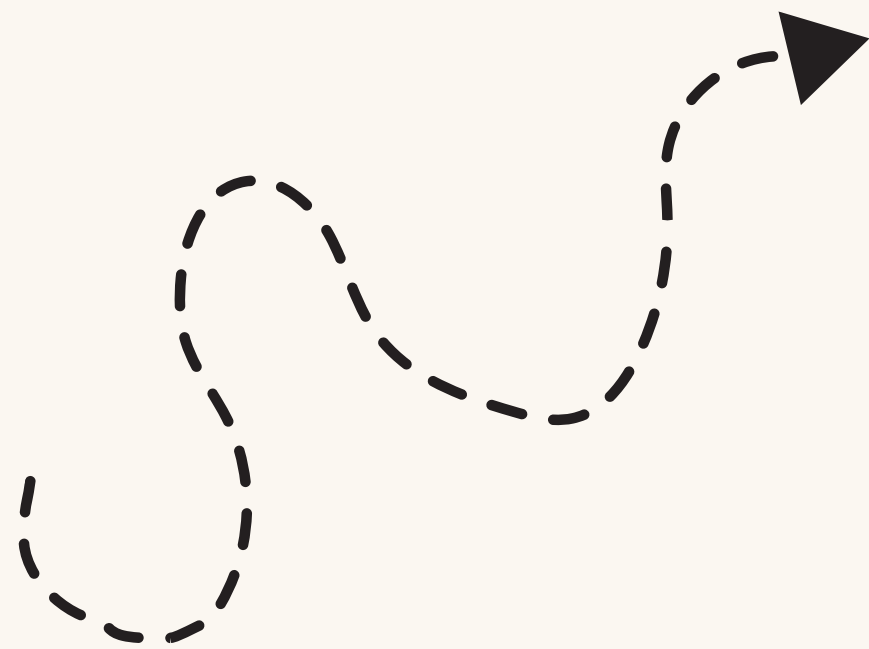
## POURQUOI LA BD EN CLASSE DE FLE?



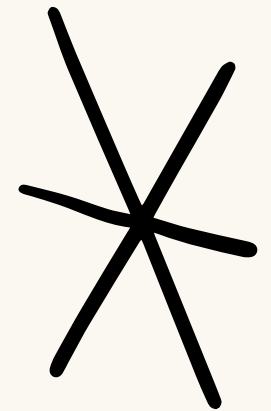
 **INDEPENDANCE**

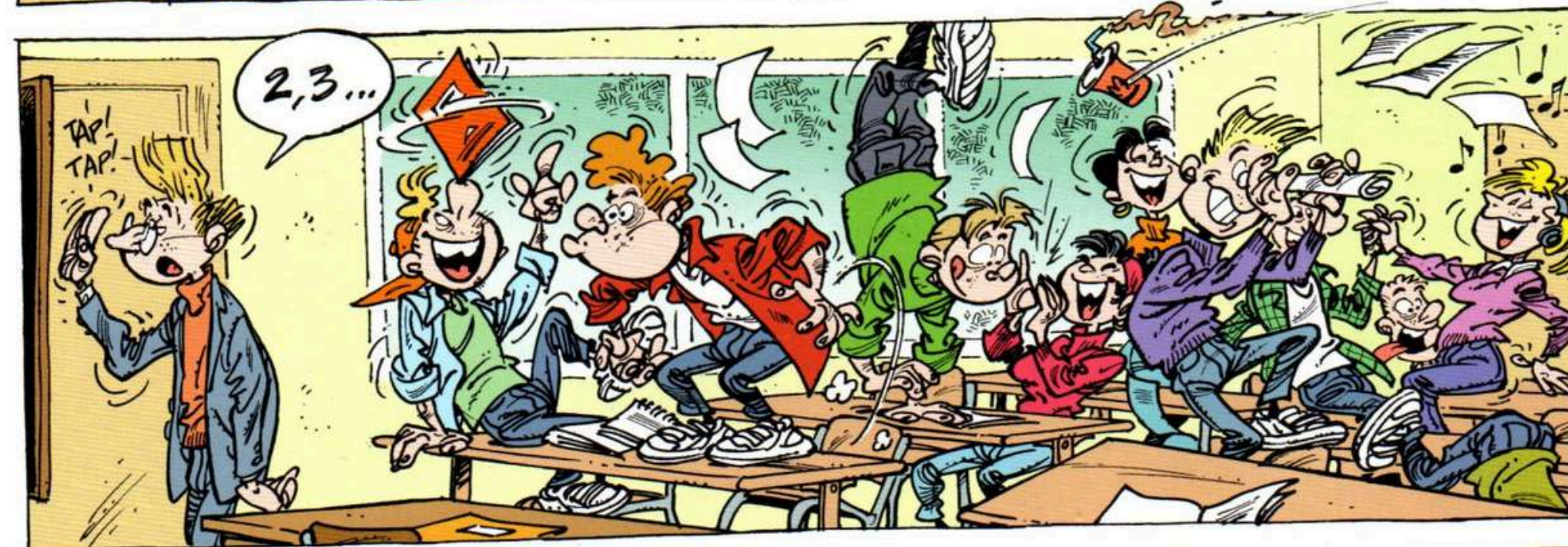
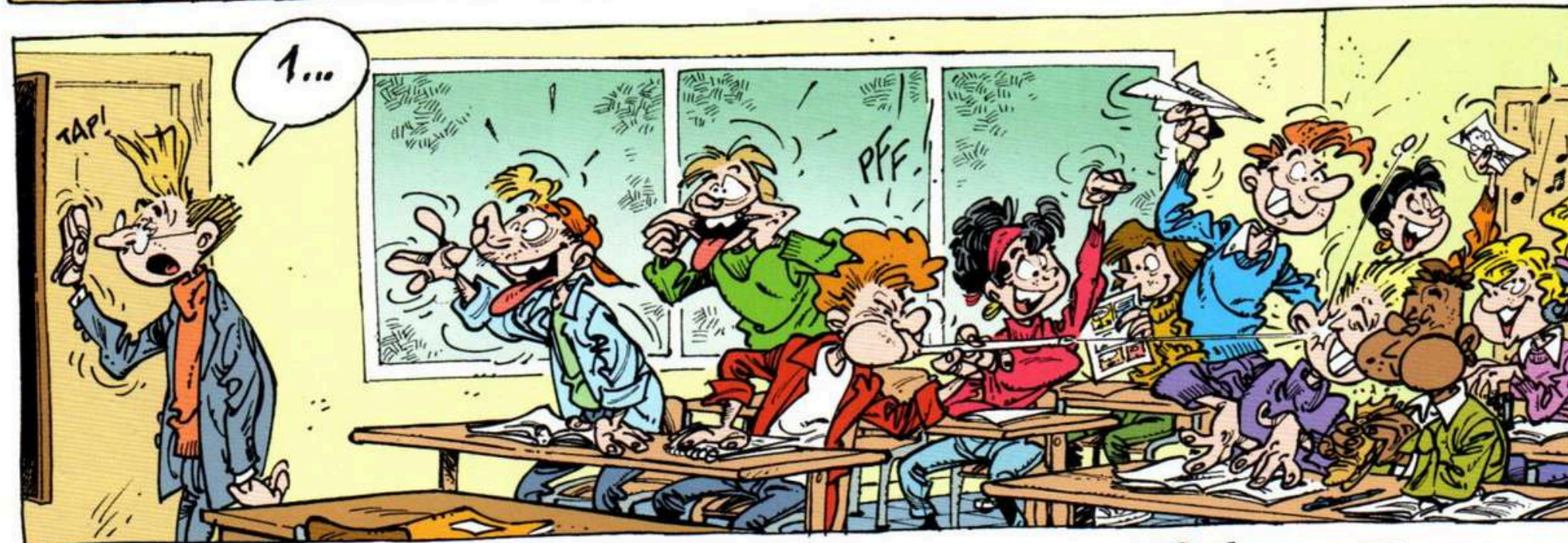
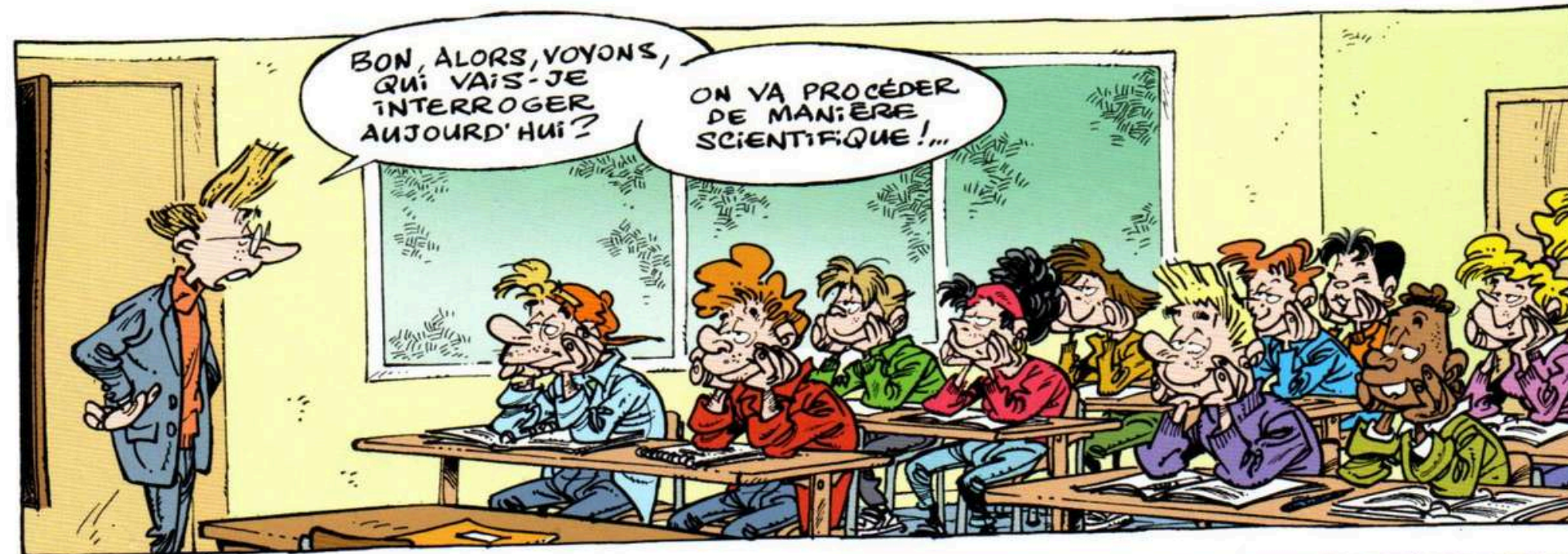
« la BD favorise son indépendance vis-à-vis de l'adulte »

« pour l'enfant, l'image permet de comprendre d'un seul coup d'oeil une situation qu'un récit purement verbal ferait paraître compliquée. Le langage qui accompagne la représentation picturale est volontairement simplifié pour privilégier l'image, d'une part, et permettre à l'enfant de saisir l'essentiel, d'autre part »



### 3. Utilisation de la BD en classe de FLE (COMMENT?)





# COMMENT?

1

Interagir avec  
les  
scénaristes/  
dessinateurs/  
critiques des  
BD

2

Quelques  
fiches de  
travail  
utilisant des  
BD  
francophones

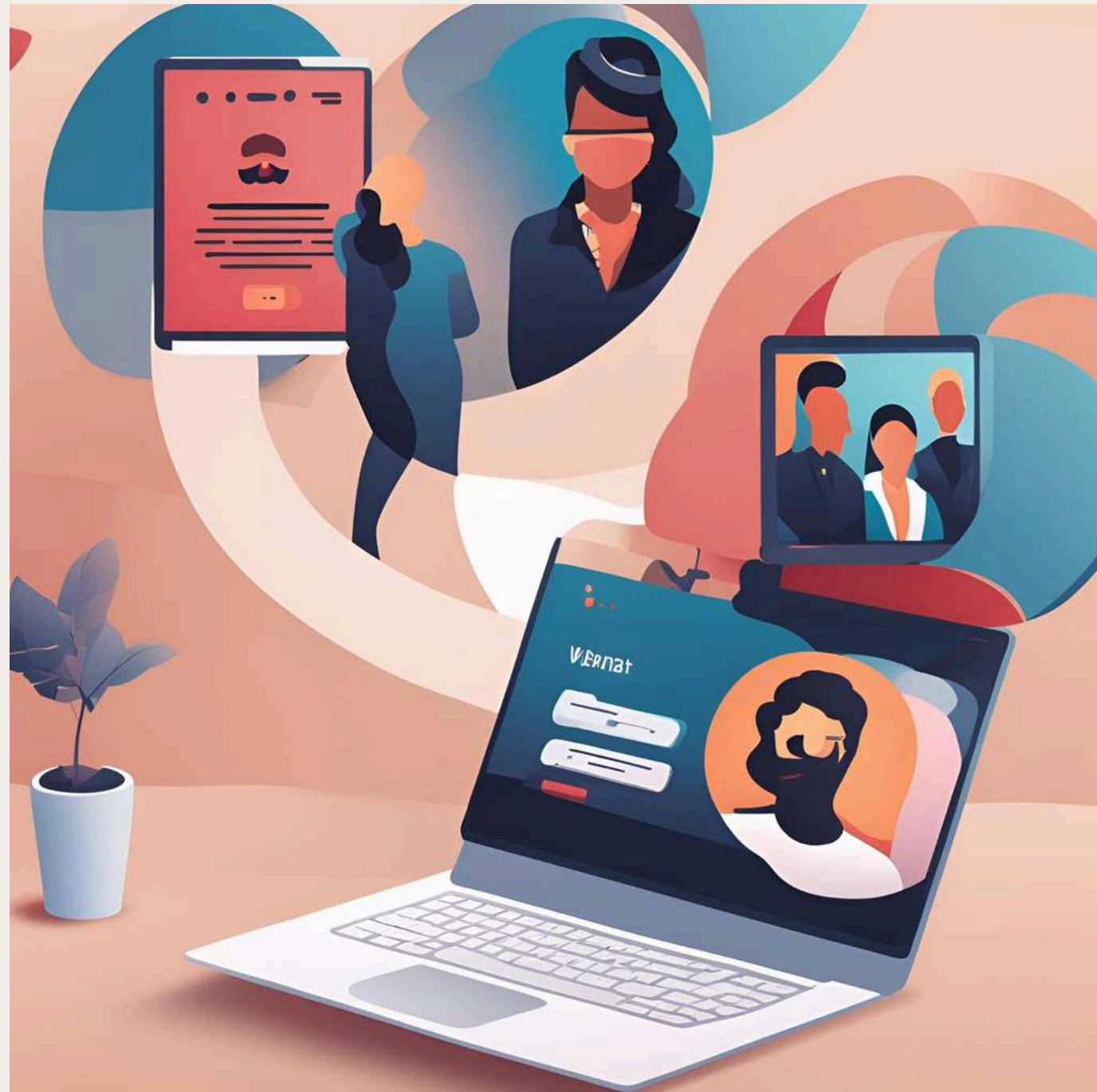
3

Projets de  
classe (BD et  
Roman Photo)

4

Bande  
dessinée et  
Dessin  
Animé/ Film/  
Œuvre  
Littéraire

# COMMENT?

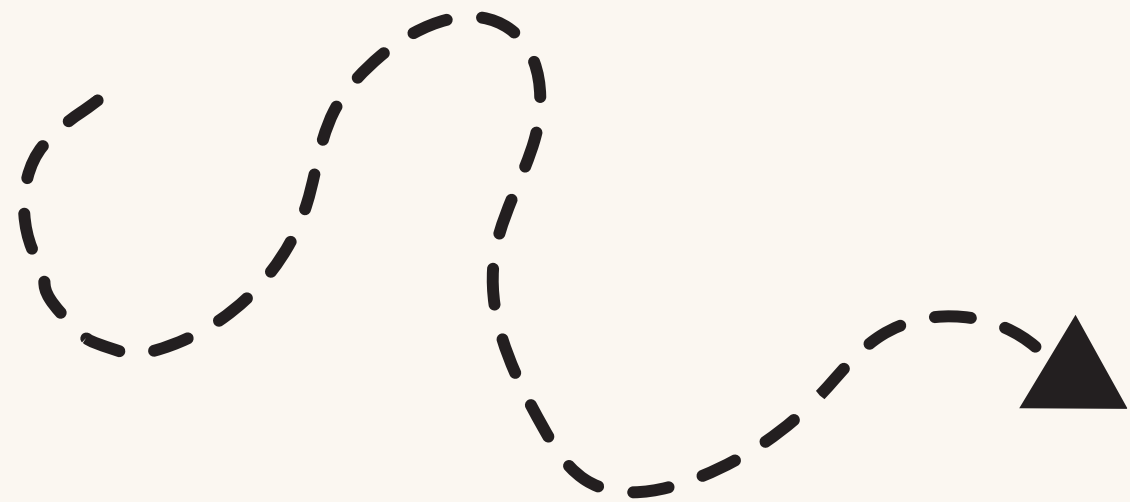


1

Interagir avec  
les  
scénaristes/  
dessinateurs/  
critiques des  
BD



**CHOISIR DES BD CONTEMPORAINES....**

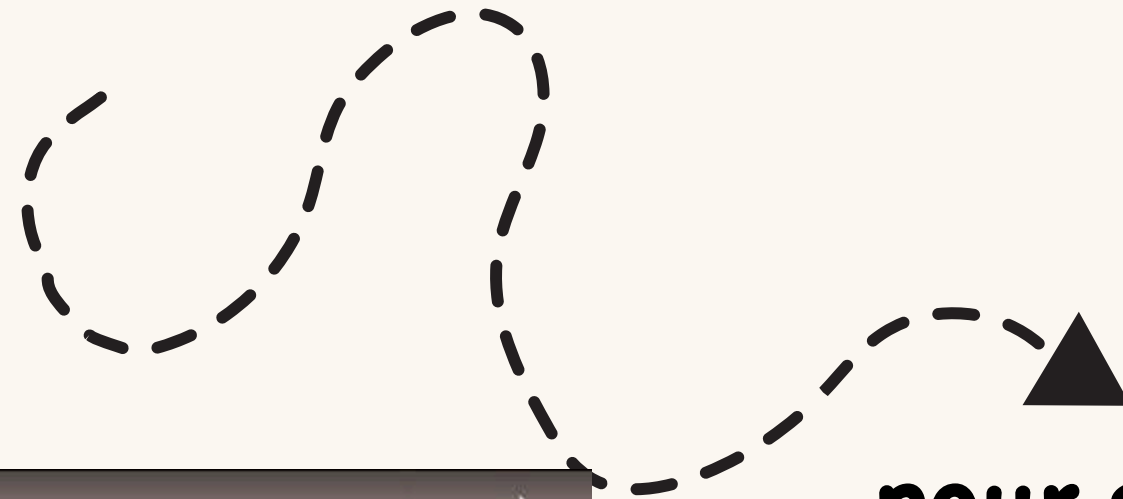


**pour communiquer avec les auteurs**



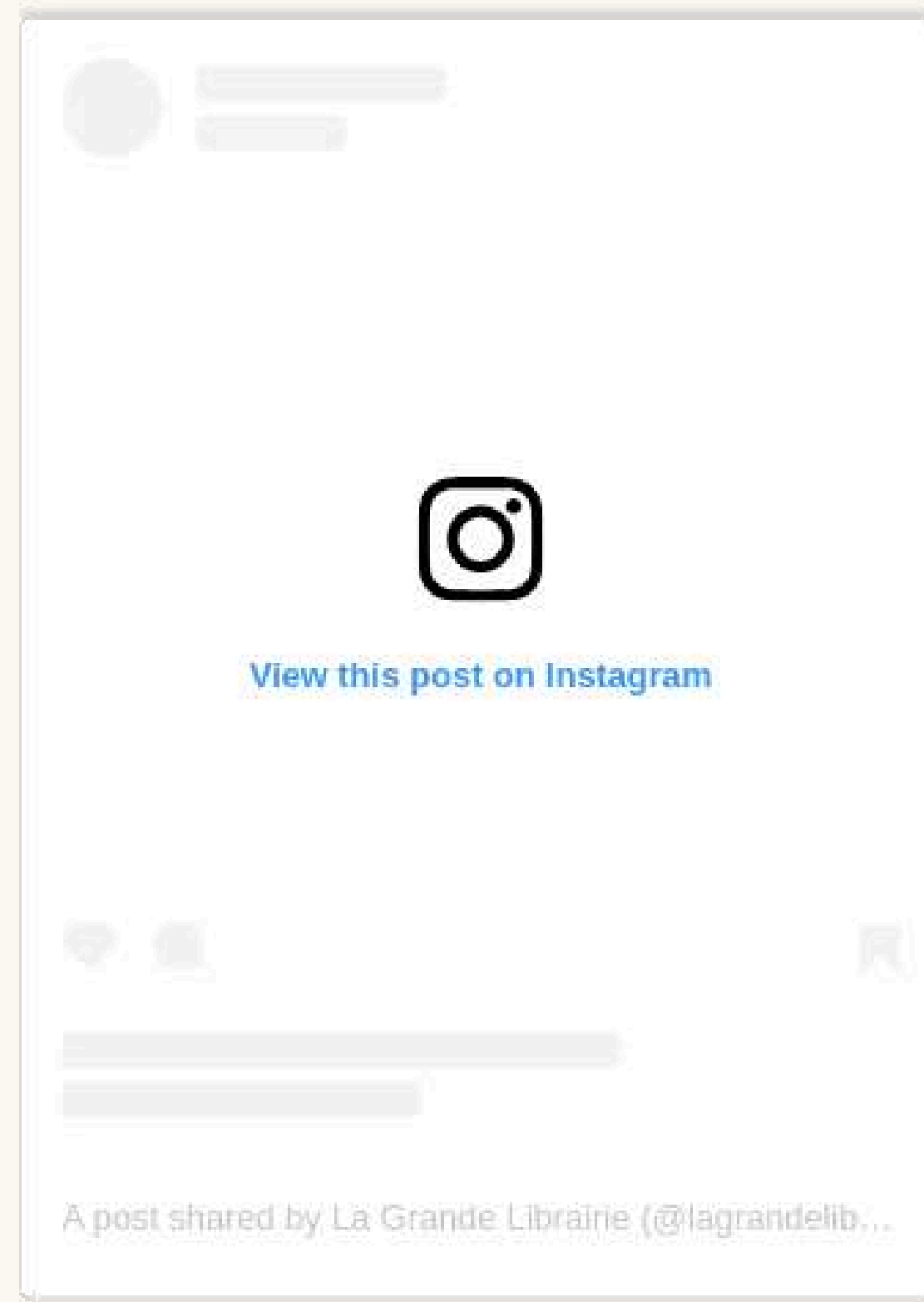
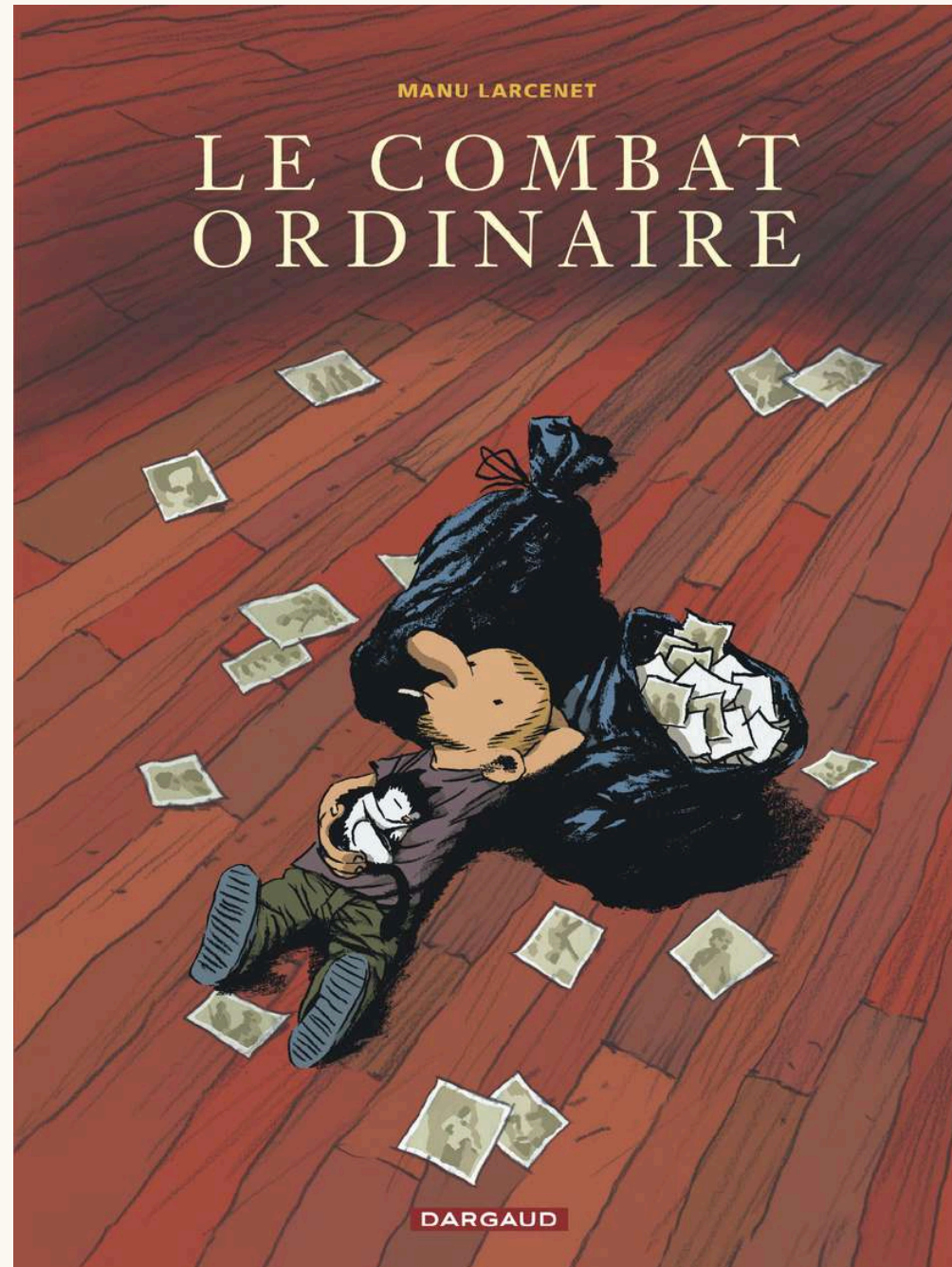


# CHOISIR DES BD CONTEMPORAINES....

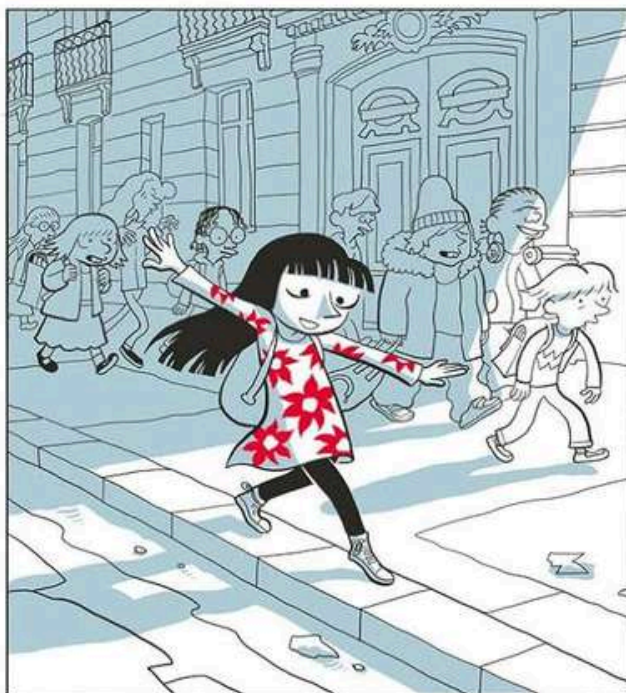


**pour avoir accès à des vidéos avec les auteurs...**





Riad Sattouf  
**LES CAHIERS D'ESTHER**  
Histoires de mes 10 ans

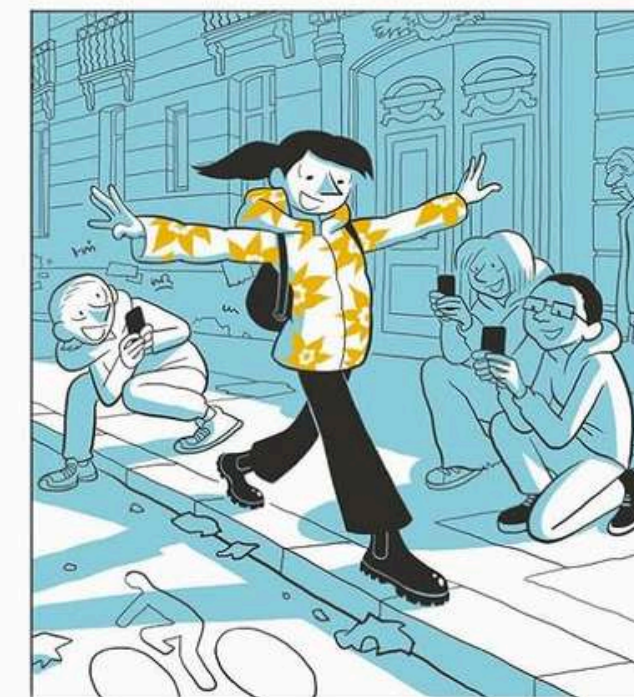


Allary Éditions

Riad Sattouf  
**LES CAHIERS D'ESTHER**  
Histoires de mes 15 ans



Riad Sattouf  
**LES CAHIERS D'ESTHER**  
Histoires de mes 18 ans



Allary Éditions

Comment dessiner Esther à différents âges ? par Riad Sattouf

France Inter is a French public broadcast service.

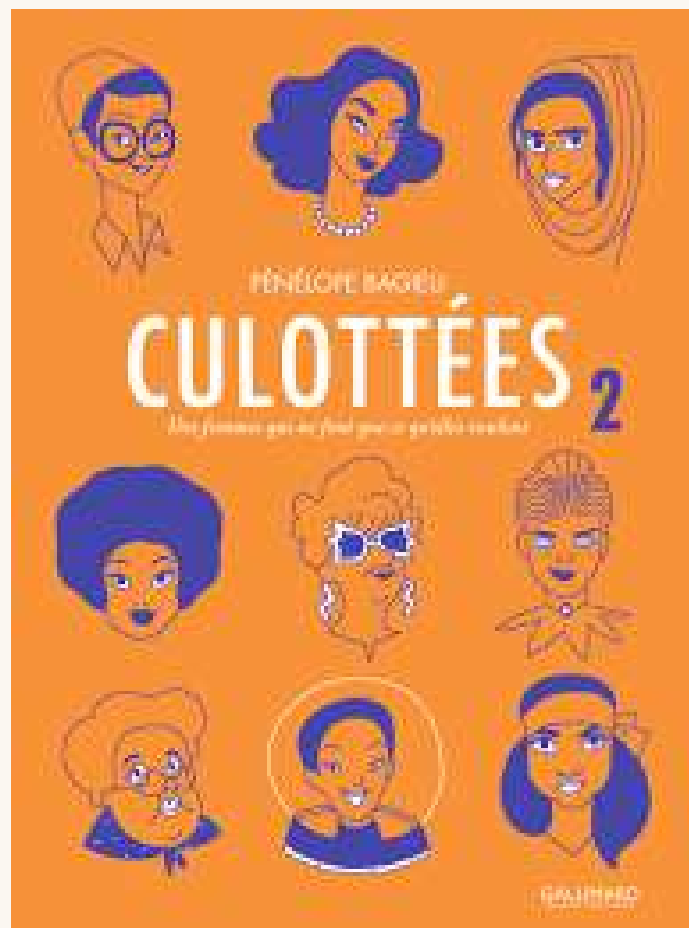
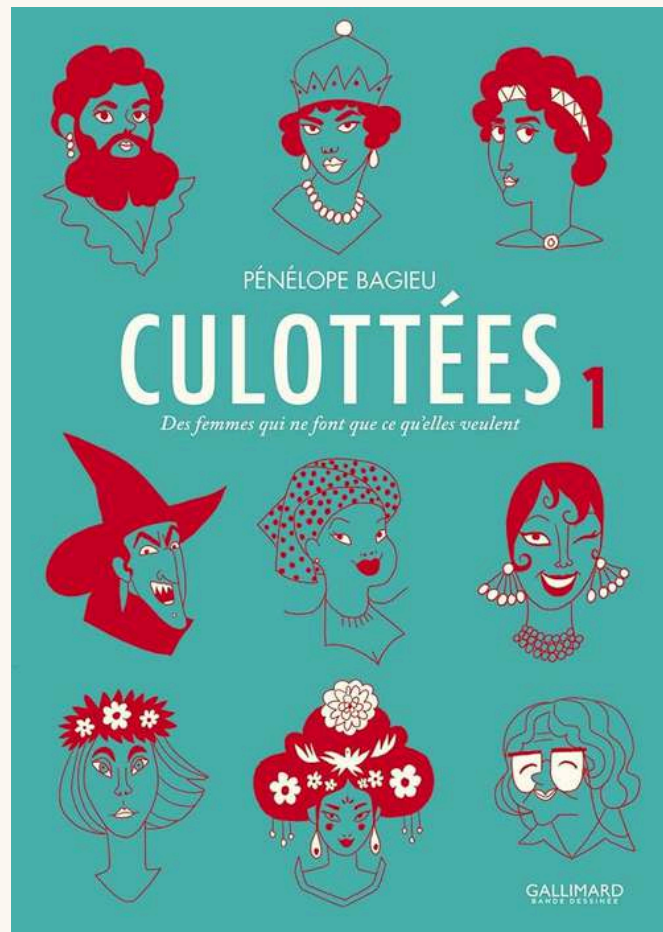


**TUTO**

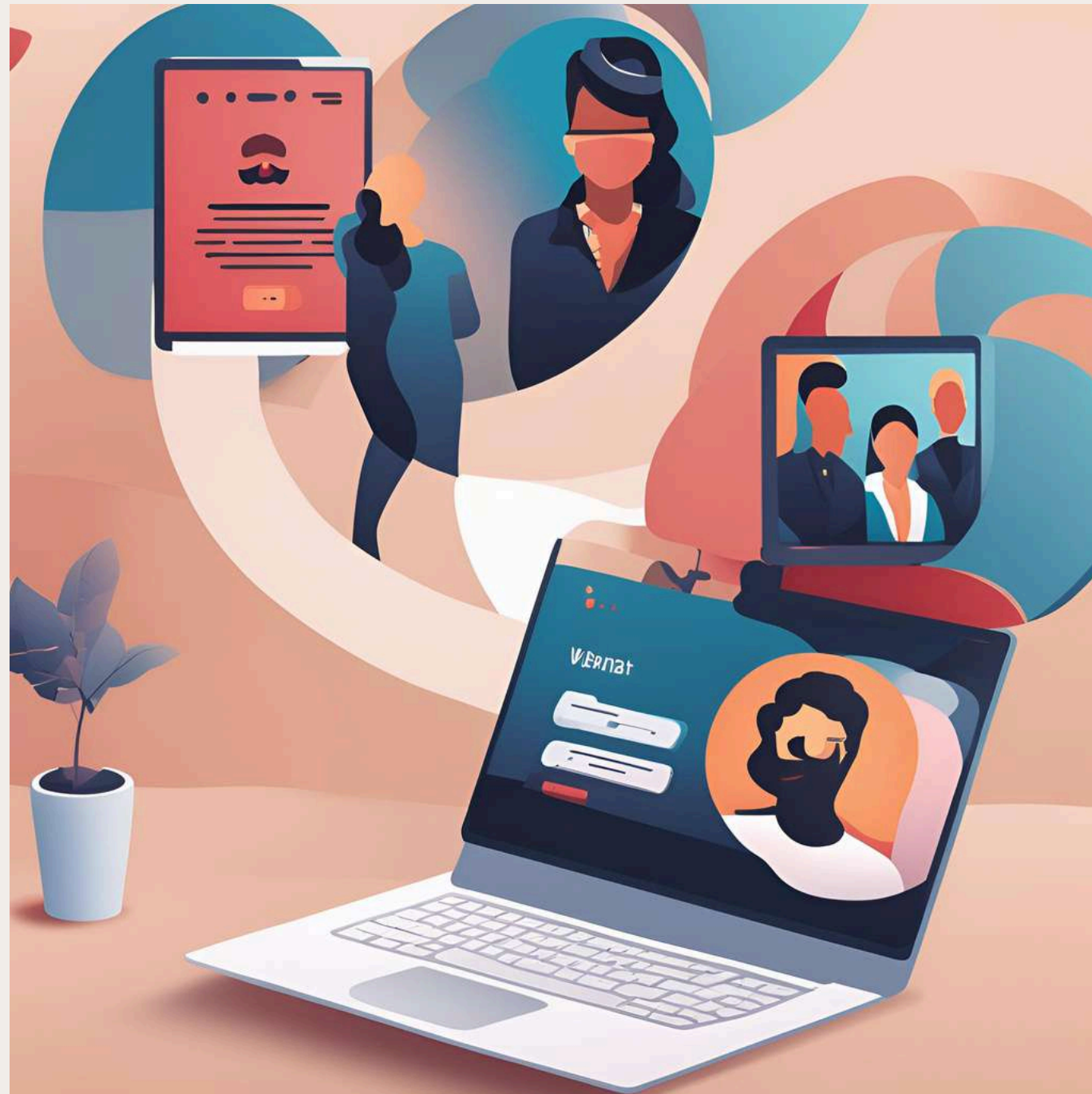
**Riad Sattouf nous dessine trois visages d'Esther**

Watch on  YouTube



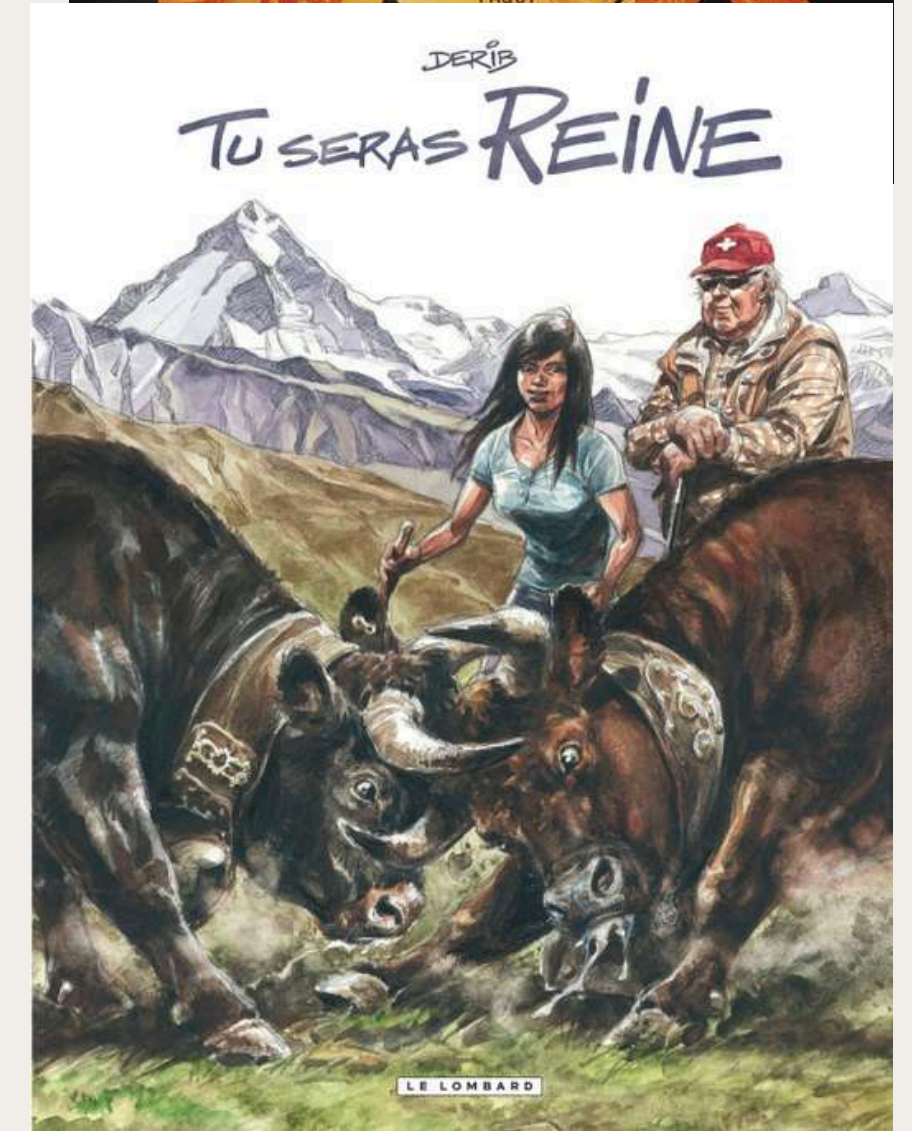
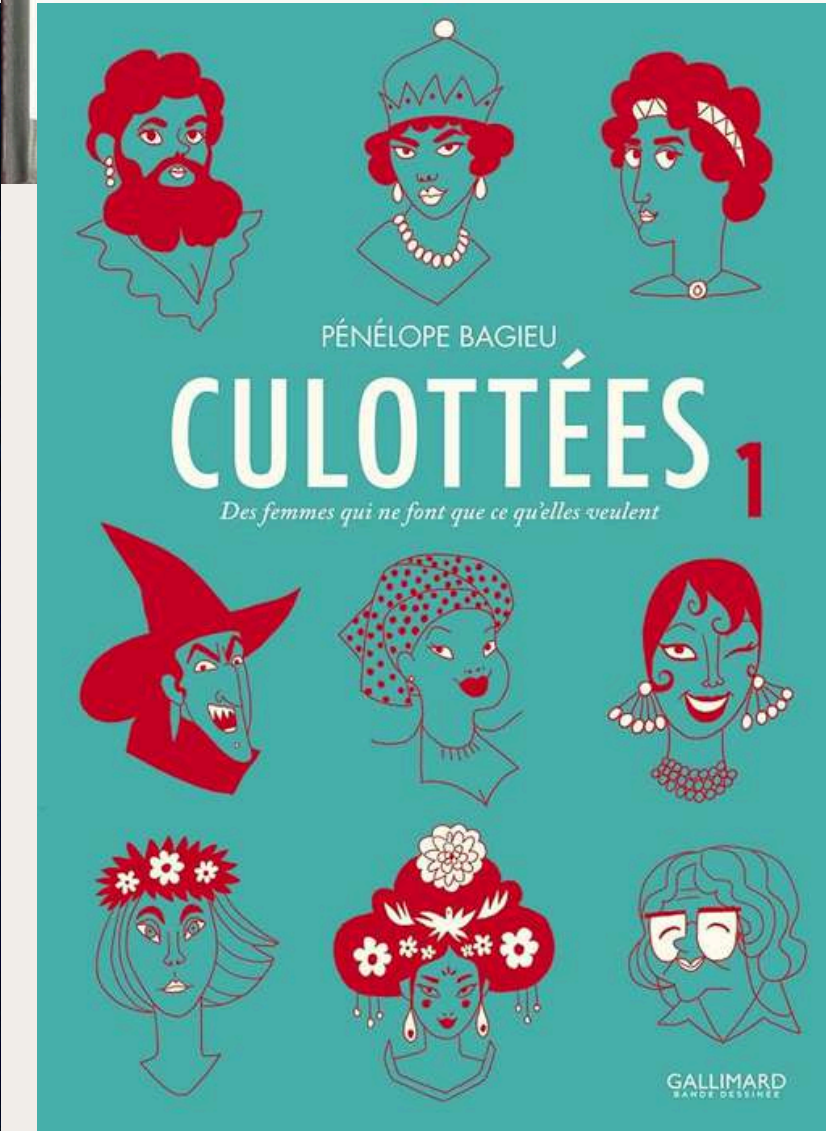
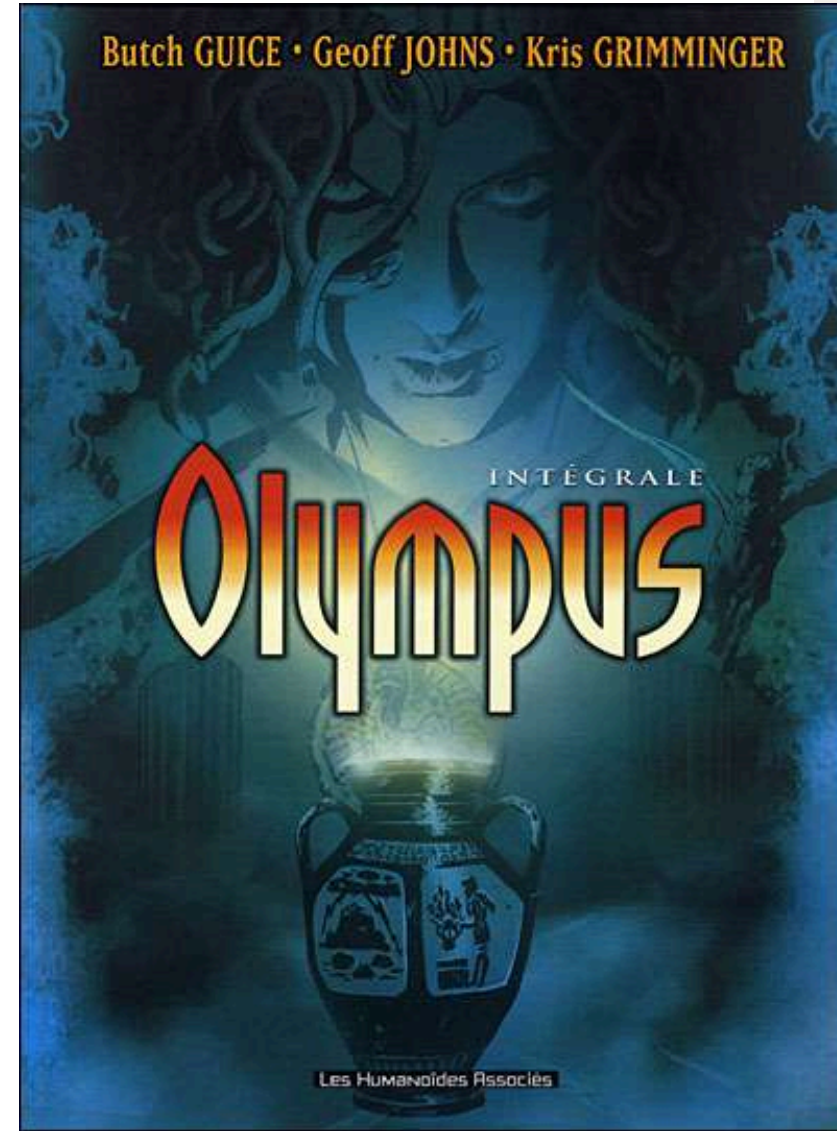
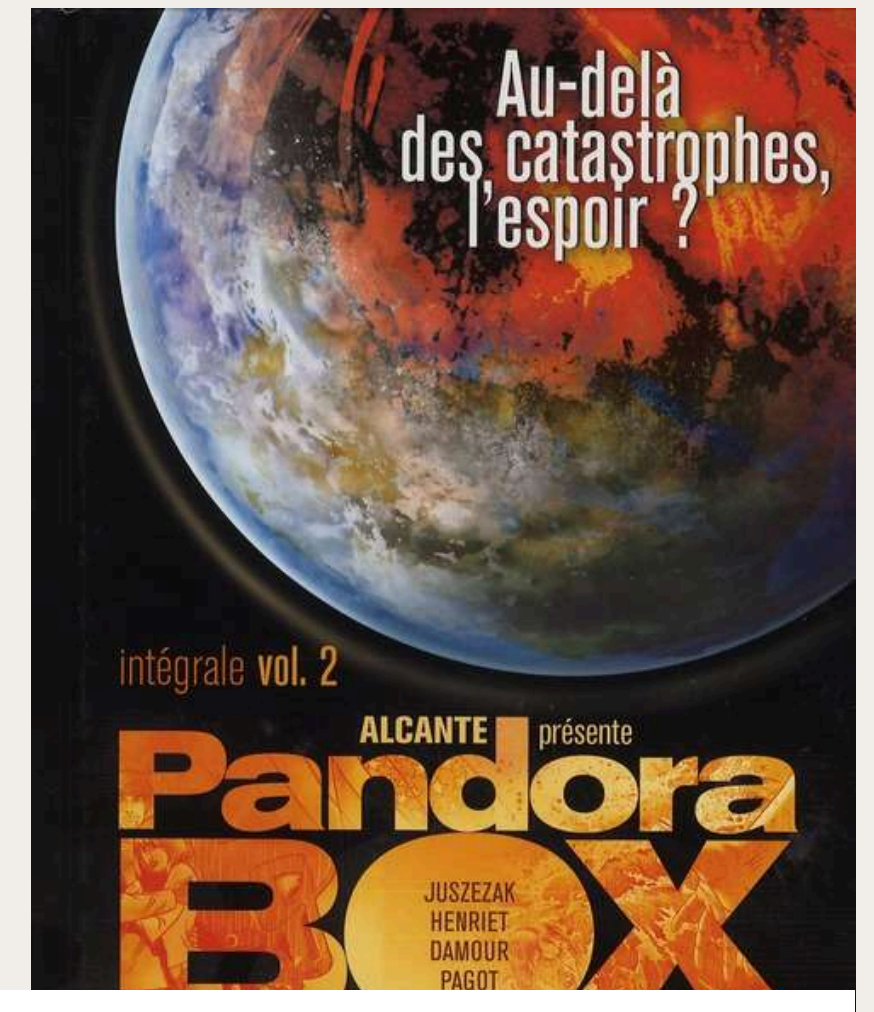
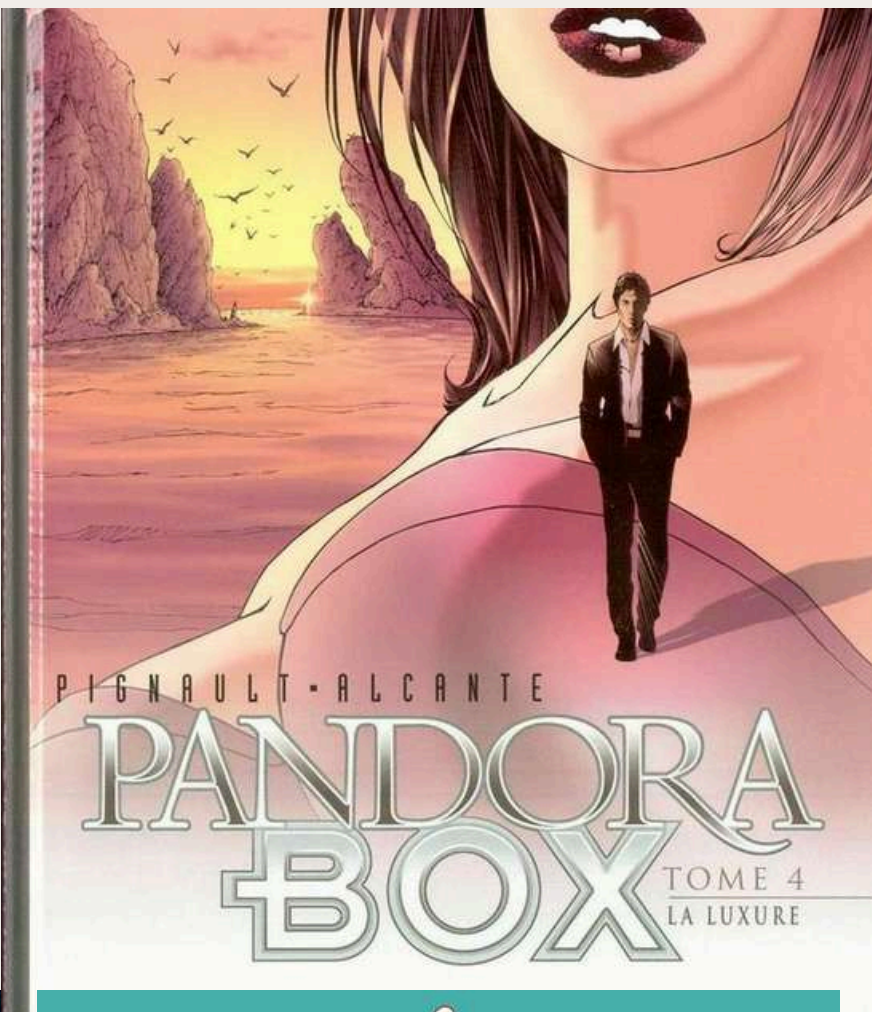
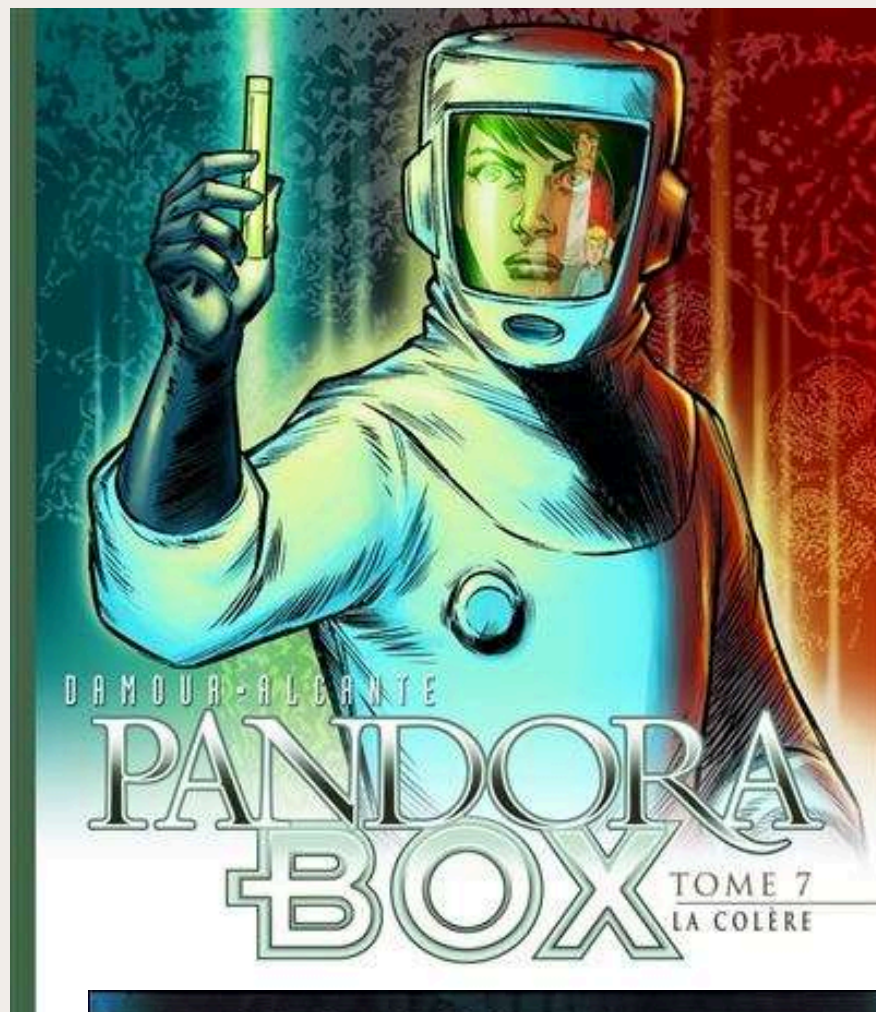
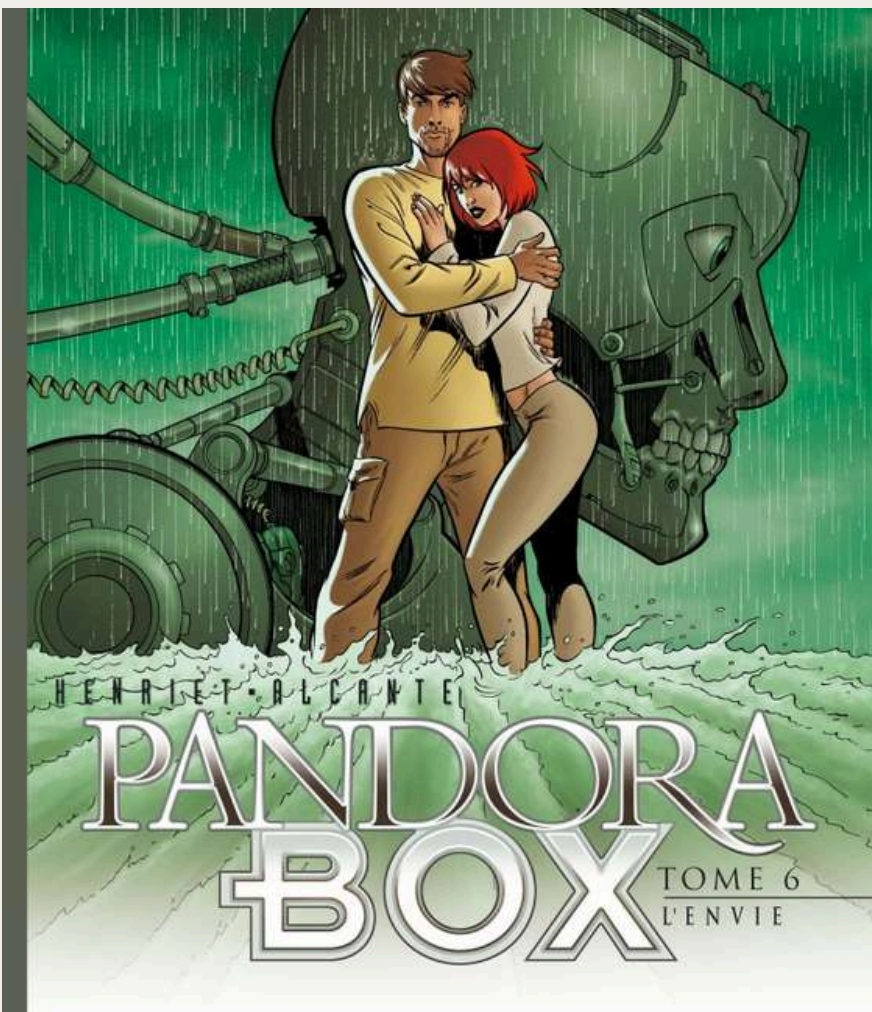


# COMMENT?

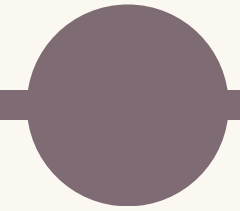
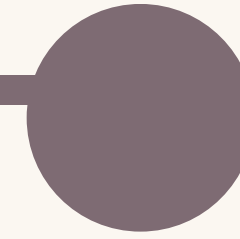
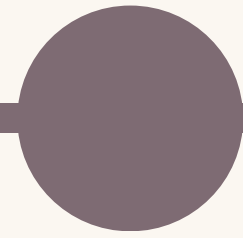
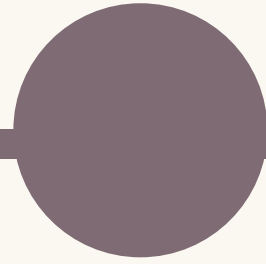


2

Quelques  
fiches de  
travail  
utilisant des  
BD  
francophones



# Fiches pédagogiques *PANDORA BOX*



## FICHE 1

DÉCOUVRIR  
LA BANDE DESSINÉE

### OBJECTIFS

- reconnaître les différents éléments composant la bande dessinée ;
- comparer deux planches ayant des styles différents ;
- relier le texte à l'image ;
- décrire une image.

## FICHE 2

LE MYTHE  
DE PANDORA  
EN BANDE DESSINÉE

### OBJECTIFS

- esquisser le profil d'un personnage à l'aide d'une planche ;
- reconnaître le mythe adapté dans les planches ;
- distinguer mythe ancien et mythe moderne ;
- construire un scénario d'adaptation du mythe de Pandora en BD.

## FICHE 3

BILAN : LE DISCOURS  
INDIRECT (AU PRÉSENT)

### OBJECTIFS

- identifier le type de discours ;
- formuler des idées au discours direct et indirect (au présent) ;
- compléter les paroles d'un personnage ;
- résumer une planche au discours indirect.

## FICHE 4

LA DESCRIPTION  
PHYSIQUE

### OBJECTIFS

- extraire les descriptions physiques des cases de BD ;
- utiliser correctement le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs ;
- décrire physiquement les personnes indiquées ;
- intégrer des descriptions physiques dans des dialogues.

**- RÉVISION -**

**LE DISCOURS  
INDIRECT  
(AU PRÉSENT)**







HENRI ET ALCANTE

# PANDORA BOX

TOME 6  
L'ENVIE

FICHE DE TRAVAIL

EMPREINTES  
DUPUIS



LEXIQUE

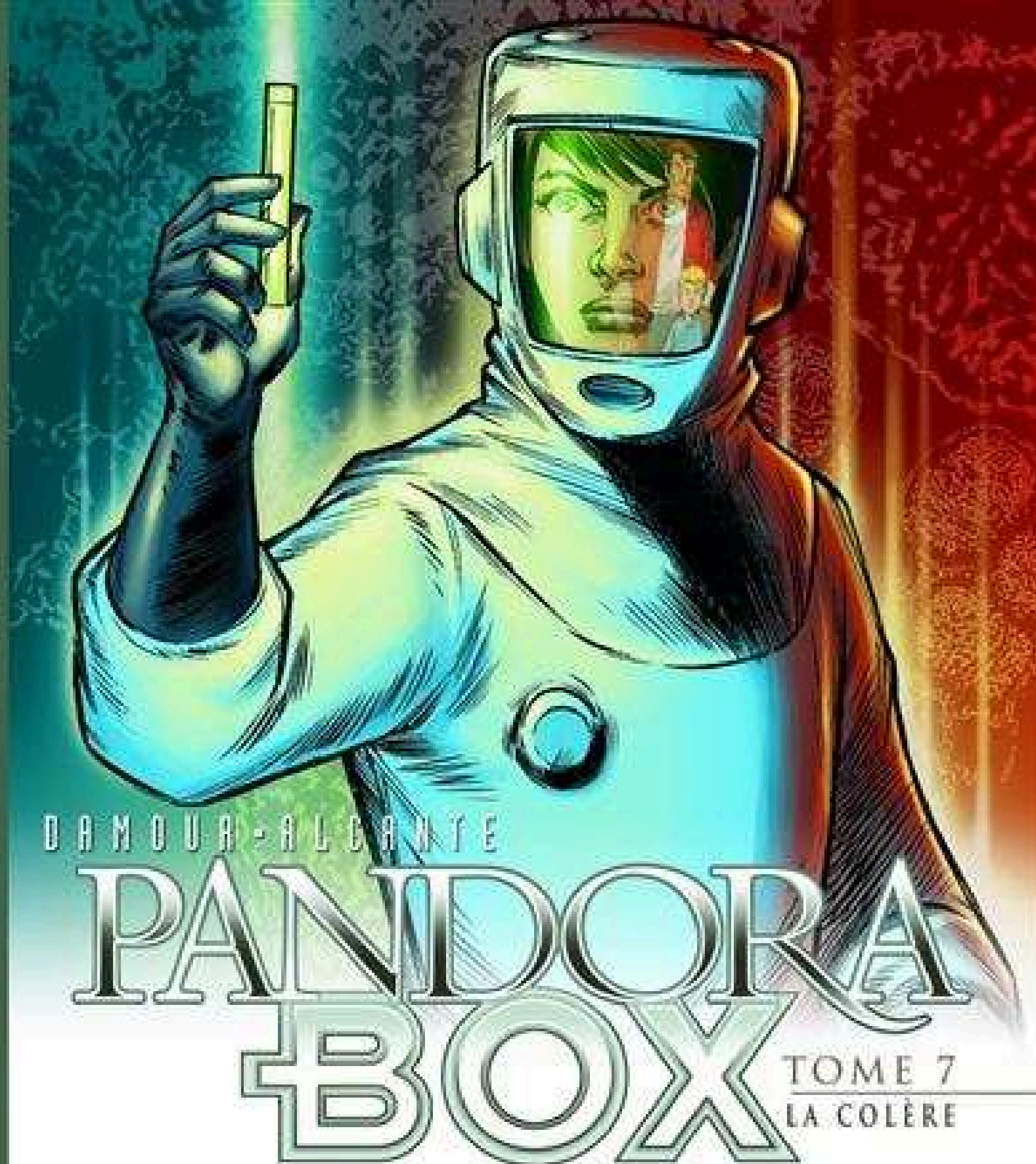
B1 - B2



**RENFORCEMENT DES  
CONNAISSANCES**

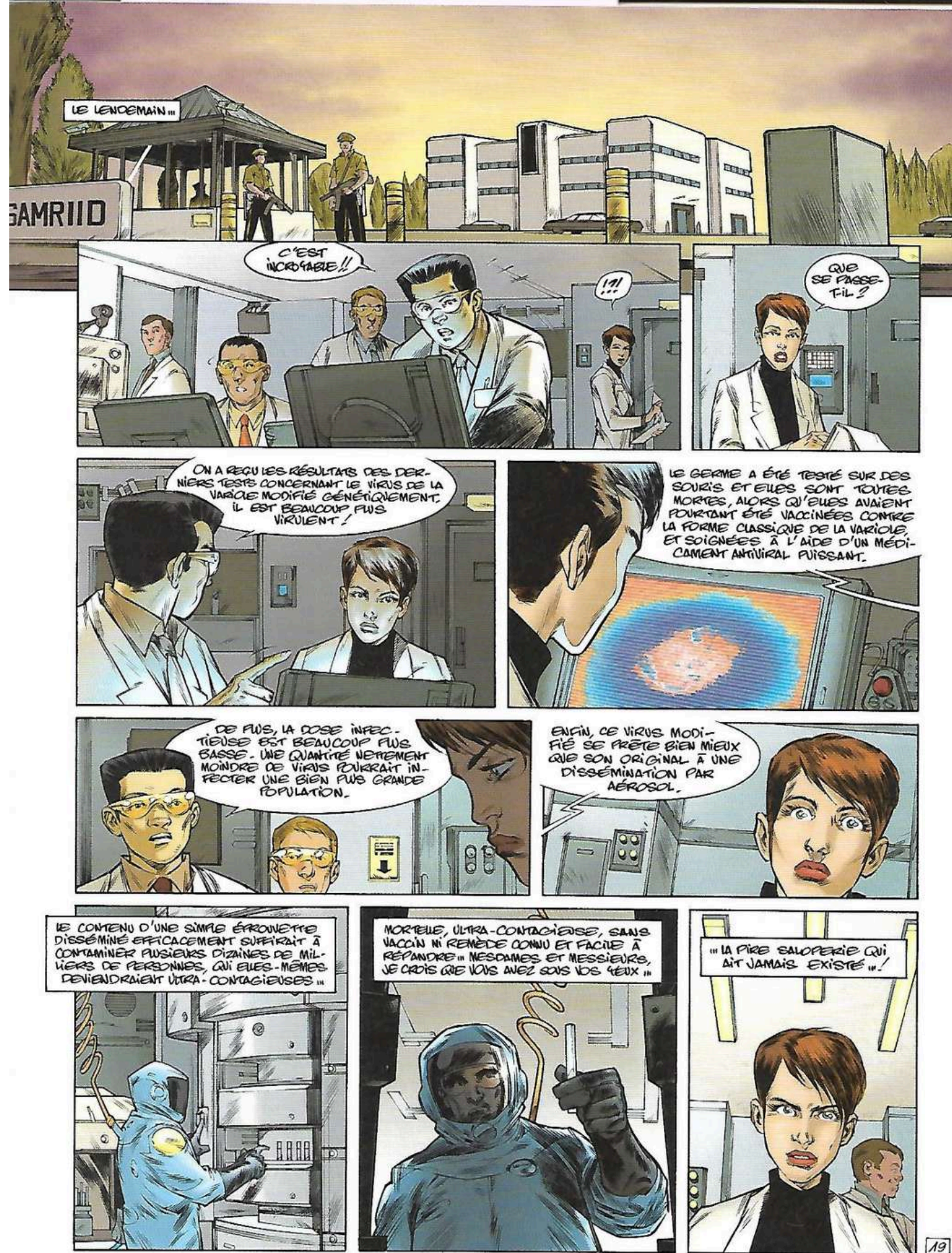
**DECRIRE UNE  
PERSONNE / UN  
PERSONNAGE**

Le mythe de Pandora en bande dessinée



# FICHE DE TRAVAIL

EMPREINTES  
DUPUIS



LEXIQUE

A2 - B1



**RENFORCEMENT DES  
CONNAISSANCES**

**DECRIRE UNE  
PERSONNE / UN  
PERSONNAGE**



PIGNAULT - ALCANTE

# PANDORA BOX

TOME 4  
LA LUXURE

FICHE DE TRAVAIL

EMPREINTES  
DUPUIS



Au-delà  
des catastrophes,  
l'espoir ?

intégrale vol. 2

ALCANTE présente

# Pandora BOX

JUSZEZAK  
HENRIET  
DAMOUR  
PAGOT

L'AVARICE • L'ENVIE • LA COLÈRE • L'ESPÉRANCE

DUPUIS



**- RÉVISION -**

**LE PASSÉ  
COMPOSÉ**

JOANN SFAIR

# Le Petit Prince

D'après l'œuvre d'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



GALLIMARD



## Objectifs :

### Linguistiques :

- identifier les verbes au présent dans des textes donnés
- transformer des verbes au passé composé
- écrire des répliques dans des bulles de BD en utilisant des verbes au passé composé

### Communicatifs :

- poser des questions et répondre aux questions
- argumenter son choix

### Socioculturels :

- analyser l'adaptation du Petit Prince (Antoine de Saint-Exupéry) en bande dessinée (Joann Sfar)



→ **Activité 1 : Regarde la planche avec le Petit Prince. Réponds aux questions :**

1. Où se trouvent ces personnes ?
2. Quelle est la relation entre elles ?
3. Que font les deux personnes ?
4. Regarde les réactions du Petit Prince. Quels sont ses sentiments ?
5. Analyse les couleurs. Quelle est leur rôle ?





### → **Activité 3 : Transforme les répliques des deux personnages au passé composé :**

- Je ne te crois pas !
- Les fleurs sont faibles. Elles sont naïves. Elles se rassurent comme elles peuvent. Elles se croient terribles avec leurs épines.
- Et toi, tu crois que les fleurs...
- Mais non, je ne crois rien. Je m'occupe des choses sérieuses.
- Tu parles comme les grandes personnes. Tu confonds tout. Tu mélanges tout.



**Réemploi -  
tâche collective**

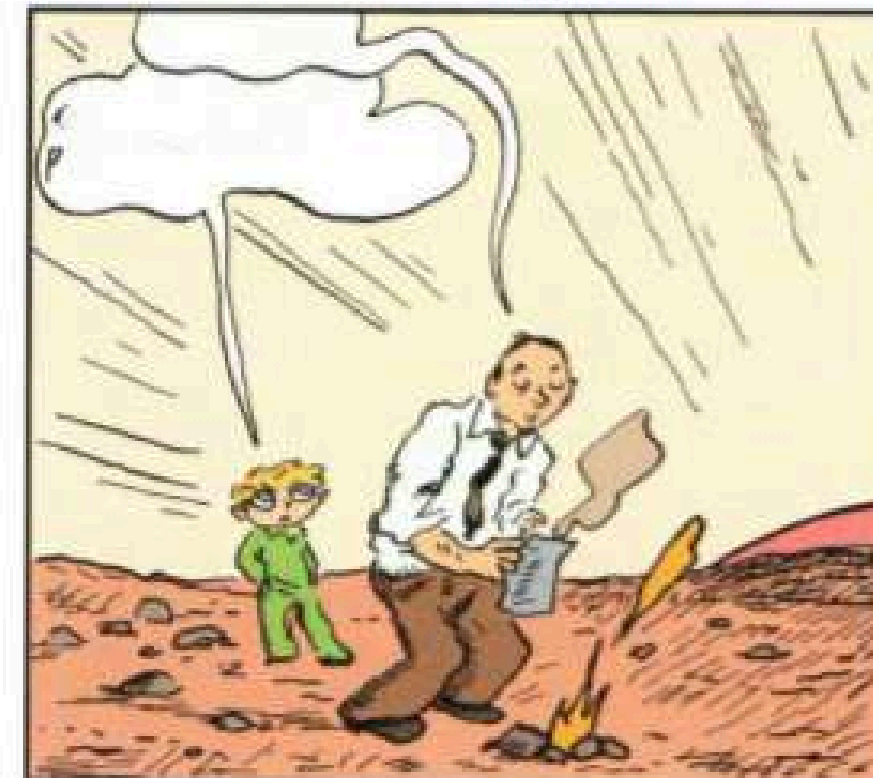
→ **Activité 4 : Remplis les bulles avec des répliques au passé composé. Utilise les verbes donnés :**

**Activité 4 : verbes : aider, être, venir, partir**



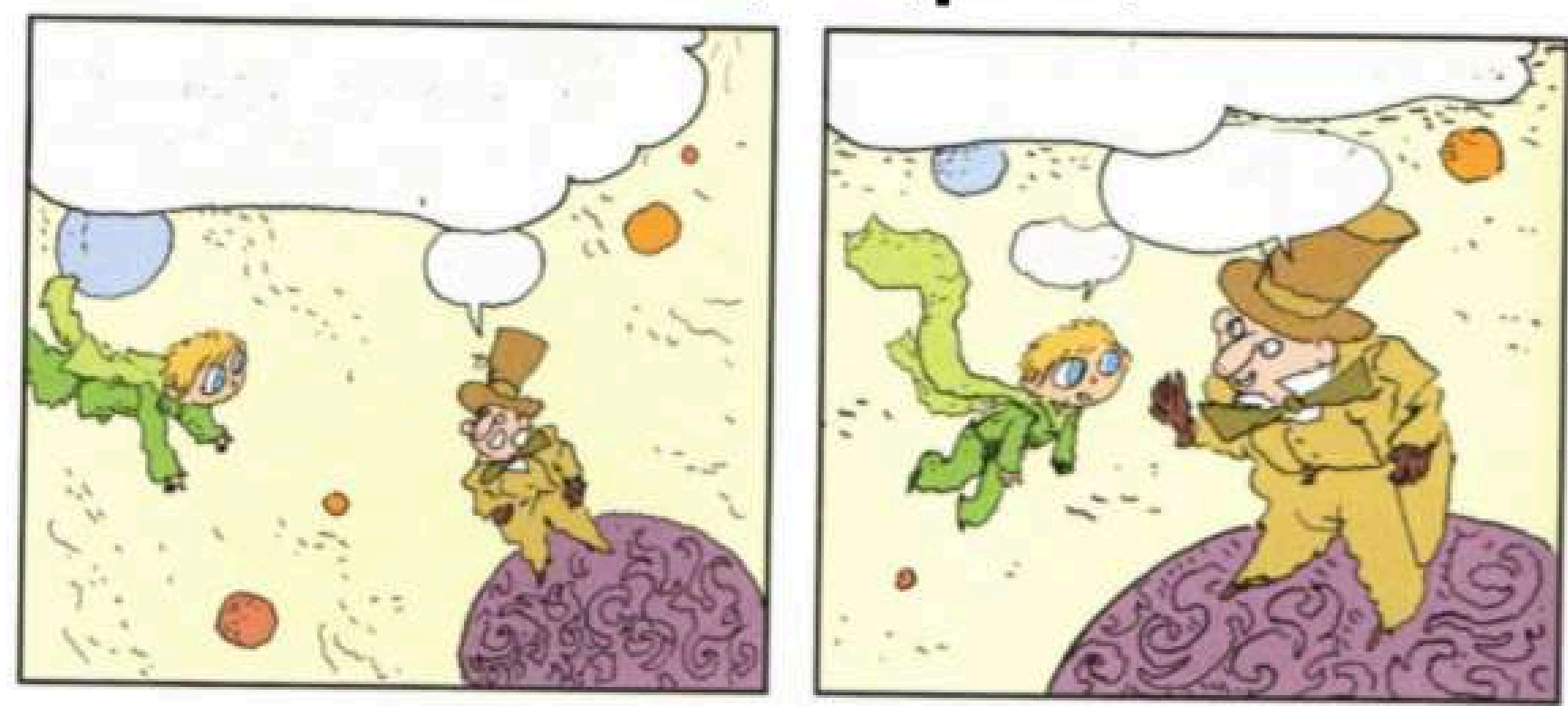
**Activité 4**

**verbes : prendre, vouloir, faire, partager**



# Activité 4

verbes : venir, voir, parler, dire



# Activité 4

verbes : trouver, écrire, perdre, aimer



→ Devoir : Imagine un dialogue entre les deux oiseaux et remplis les bulles avec des répliques au passé composé.

→ Tu peux aussi consulter le site <https://www.birdsdessines.fr/editeur/> pour la créer en ligne. |





**NOUVEAUX ACQUIS -  
RÉEMPLOI**

**MYTHES ET  
MYTHOLOGIE -  
L'ADVERBE**

Butch GUICE • Geoff JOHNS • Kris GRIMMINGER

INTÉGRALE

# OLYMPUS

FICHE DE TRAVAIL

Les Humanoïdes Associés



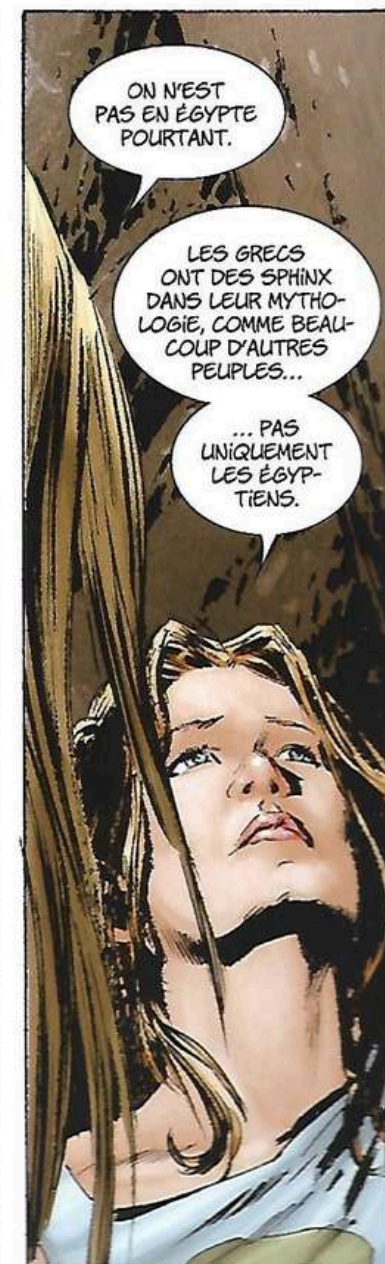
ON SE GÈLE, ICI.



QUOI ENCORE ?



UN... LE SPHINX.



ON N'EST PAS EN ÉGYPTE POURTANT.

LES GRECS ONT DES SPHINX DANS LEUR MYTHOLOGIE, COMME BEAUCOUP D'AUTRES PEUPLES...

... PAS UNIQUEMENT LES ÉGYPTIENS.



# LEXIQUE

A1



**NOUVEAUX ACQUIS -  
RÉEMPLOI**

**LES COULEURS /  
LES VETEMENTS /  
LES PARTIES DU  
CORPS**



PÉNÉLOPE BAGIEU

# CULOTTÉES 1

*Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*



FICHE DE TRAVAIL

GALLIM  
BANDE DES IN



LE QUATRIÈME ENFANT  
DE LA FAMILLE GBOWEE  
NAIT À MONROVIA (LIBÉRIA)  
LE 1<sup>er</sup> FÉVRIER 1972.



Une fille.  
Encore.

SA MÈRE L'APPELLE  
LEYMAH (CE QUI VEUT DIRE  
"QU'EST-CE QUI CLACHE CHEZ MOI?")

MAIS TRÈS TÔT, TOUT LE MONDE  
L'APPELLE "RED", EN RAISON  
DE SA PEAU CLAIRE.



À LA MAISON, ILS VIVENT AVEC  
SA GRAND-MÈRE, UNE FEMME UN PEU  
SORCIÈRE QUI FAIT ACCOUCHER LES  
FEMMES TROP POUVRES POUR ALLER À L'HÔPITAL  
(ET QU'ON DIT CAPABLE DE  
CONTRÔLER LES SERPENTS).



SES PARENTS SE DISPUTENT  
TOUT LE TEMPS, NOTAMMENT  
PARCE QUE SON PÈRE TROMPE  
SA MÈRE À TOUR DE BRAS, MAIS  
LEYMAH EST CHOUCOUTÉE  
PAR SES SŒURS.



LE LIBÉRIA A ÉTÉ FONDÉ PAR  
D'ANCIENS ESCLAVES AMÉRICAINS  
LIBÉRÉS. LEYMAH GRANDIT DONC  
AVEC CET HÉRITAGE CULTUREL HYBRIDE.

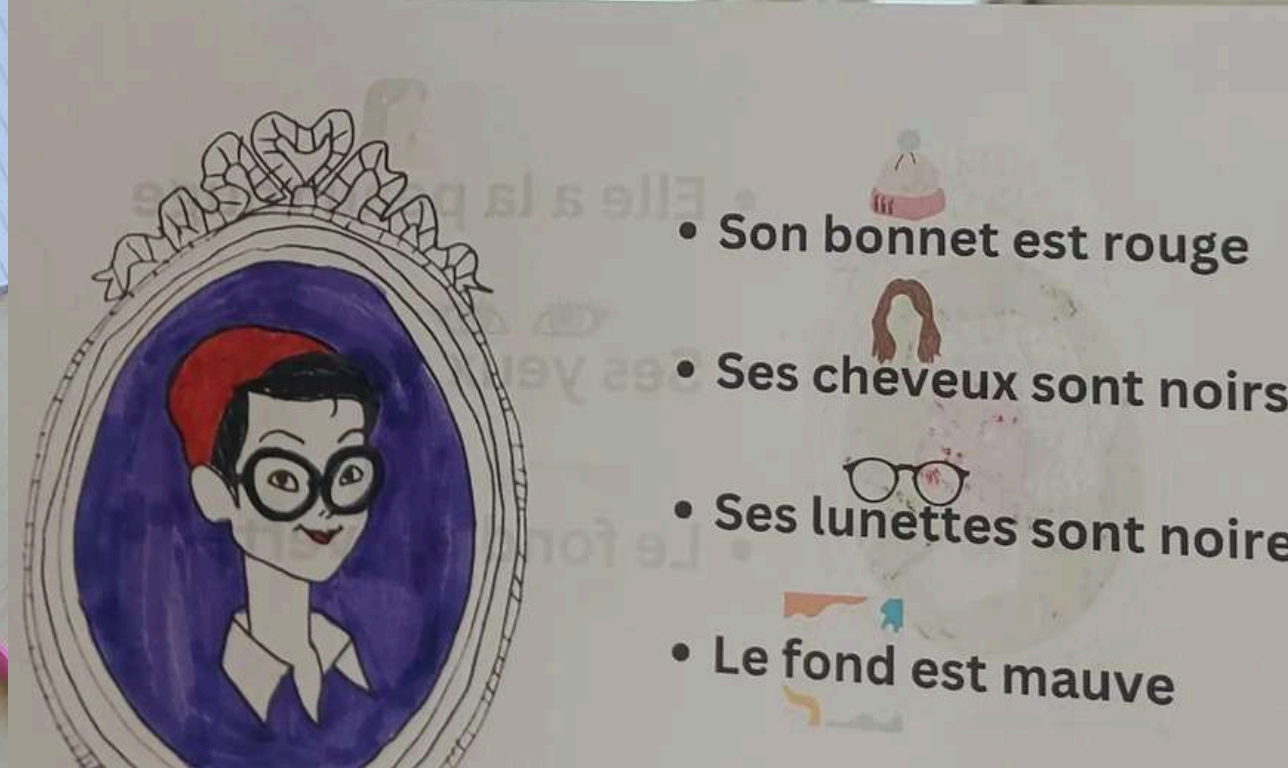
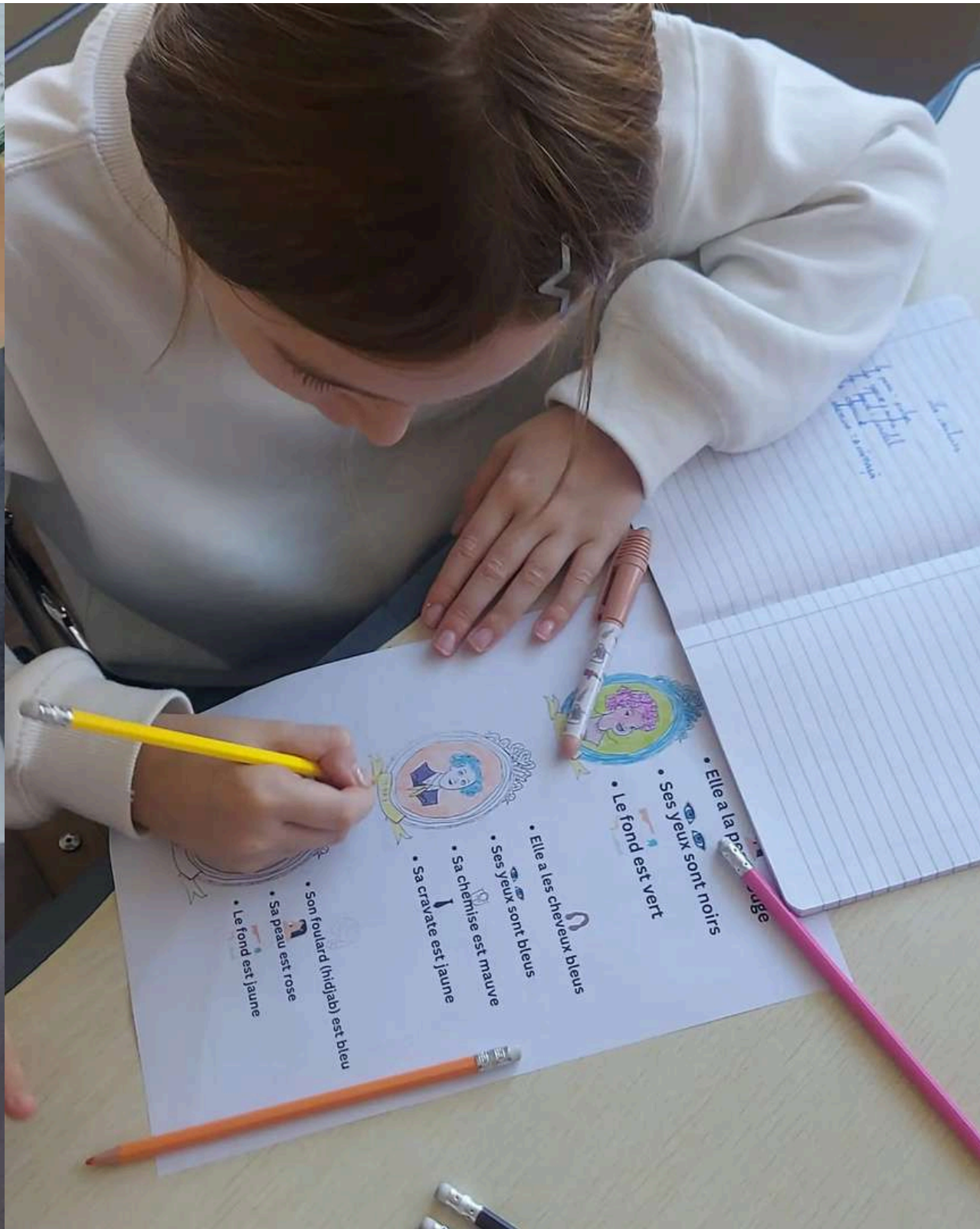


ELLE EST PREMIÈRE DE SA  
CLASSE ET PRÉVOIT D'ALLER À  
L'UNIVERSITÉ, POUR DEVENIR MÉDECIN.  
SES BONS RÉSULTATS SCOLAIRES LUI  
OCTROIENT UNE PAIX ROYALE: SES  
PARENTS LA LAISSENT SORTIR, ALLER  
DANSER, AVOIR DES AMOUREUX.




SON PREMIER COPAIN LA  
GIFLE EN PUBLIC  
(ELLE LE QUITTE SUR-LE-CHAMP).






Textmarker



- Son bonnet est rouge
- Ses cheveux sont noirs
- Ses lunettes sont noires
- Le fond est mauve
- Ses lèvres sont rouges

• DEVOIR - DESSINE LE PERSONNAGE



- Son bonnet est orange
- Ses cheveux sont noirs
- Ses lunettes sont m...
- Le fond est bleu
- Ses lèvres sont



• DEVOIR - DESSINE LE PERSONNAGE

- Ses lunettes...
- Le fond est m...
- Ses lèvres son...

• Son bonnet est o...

• Ses cheveux son...

• Ses lunettes sont m...

• Le fond est bleu


• Ses lèvres sont rouges

• Le fond...

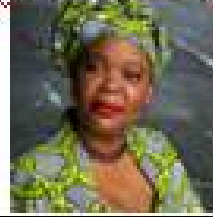



• Ses lèvres sont rouges

• DEVOIR - DESSINE LE PERSONNAGE

- Son bonnet est orange
- Ses cheveux sont noirs
- Ses lunettes sont marron
- Le fond est bleu
- Ses lèvres sont rouges



## Les femmes Culottées 😊

Nom et prénom	Date de naissance et décès	Pays/lieu de naissance	Métier	Pourquoi est-elle/était-elle célèbre ? (minimum trois idées)
<p><b>Leymah Gbowee</b></p> 				
<p><b>Temple Grandin</b></p> 				
<p><b>Sonita Alizadeh</b></p> 				
<p><b>Katia Krafft</b></p> 				

Répondez aux questions concernant l'histoire de *Leymah Gbowee* – *Travailleuse sociale* :

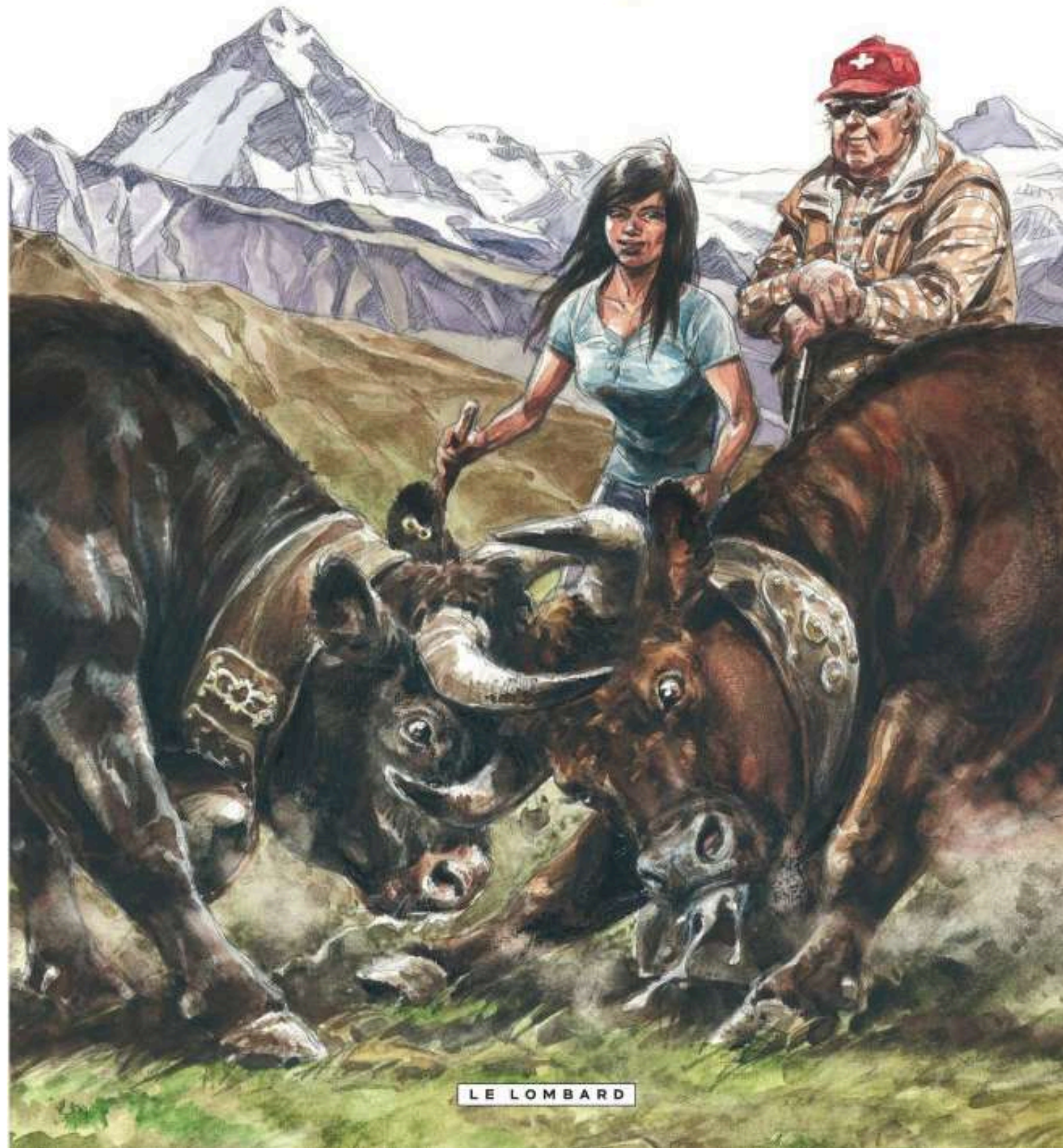
Page n°1

1. Leymah Gbowee est née à
  - a. Bruxelles
  - b. Paris
  - c. Liberia
  
2. Le nom de Leymah peut être traduit « qu'est-ce qui cloche chez moi ? ». Le verbe **clocher** de cette expression signifie :
  - a. construire une église
  - b. sentir mauvais
  - c. être défectueux, ne pas fonctionner correctement
  
3. Le métier de sa grand-mère, c'est :
  - a. D'aider les femmes à accoucher
  - b. De soigner les malades du village
  - c. De soigner des animaux
  
4. Leymah a beaucoup de liberté en tant qu'adolescente car :
  - a. elle a beaucoup d'argent
  - b. elle a de bonnes notes à l'école
  - c. elle n'a pas de frères ou de sœurs
  
5. Pourquoi Leymah quitte son premier petit copain ?
  - a. Parce qu'il lui fait trop de compliments
  - b. Parce qu'il est très maladroit
  - c. Parce qu'il l'a frappée devant d'autres gens.

Page n°2

1. Les **Krahn**, les **Gio** et les **Mano** sont :
  - a. Des troupes d'artistes américains
  - b. Des tribus qui cohabitent
  - c. Des noms libériens
  
2. La guerre civile commence en 89 à cause :
  - a. D'une loi adoptée
  - b. Du pouvoir des hommes
  - c. Du conflit entre des tribus
  
3. La guerre oblige Leymah et sa famille de :
  - a. Lutter avec des armes
  - b. Se réfugier dans une église
  - c. Quitter le pays

DERIB  
**TU SERAS REINE**



LE LOMBARD



LES VACHES S'AFFRONTENT LIBREMENT, JUSQU'À CE QUE L'UNE D'ENTRE ELLES, DOMINÉE, ROMPE LE COMBAT ...



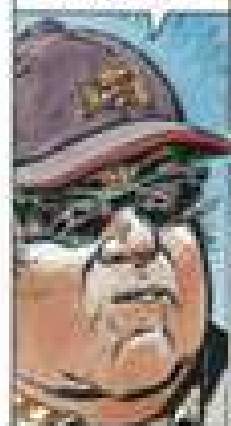
VAS-Y, VIOLETTE, T'ES LA MEILLEURE!



MA PALMIÈRE !... TU VERRAS, ON VA BIEN TE SOIGNER ...

IL FAUT ARRÊTER LE COMBAT!

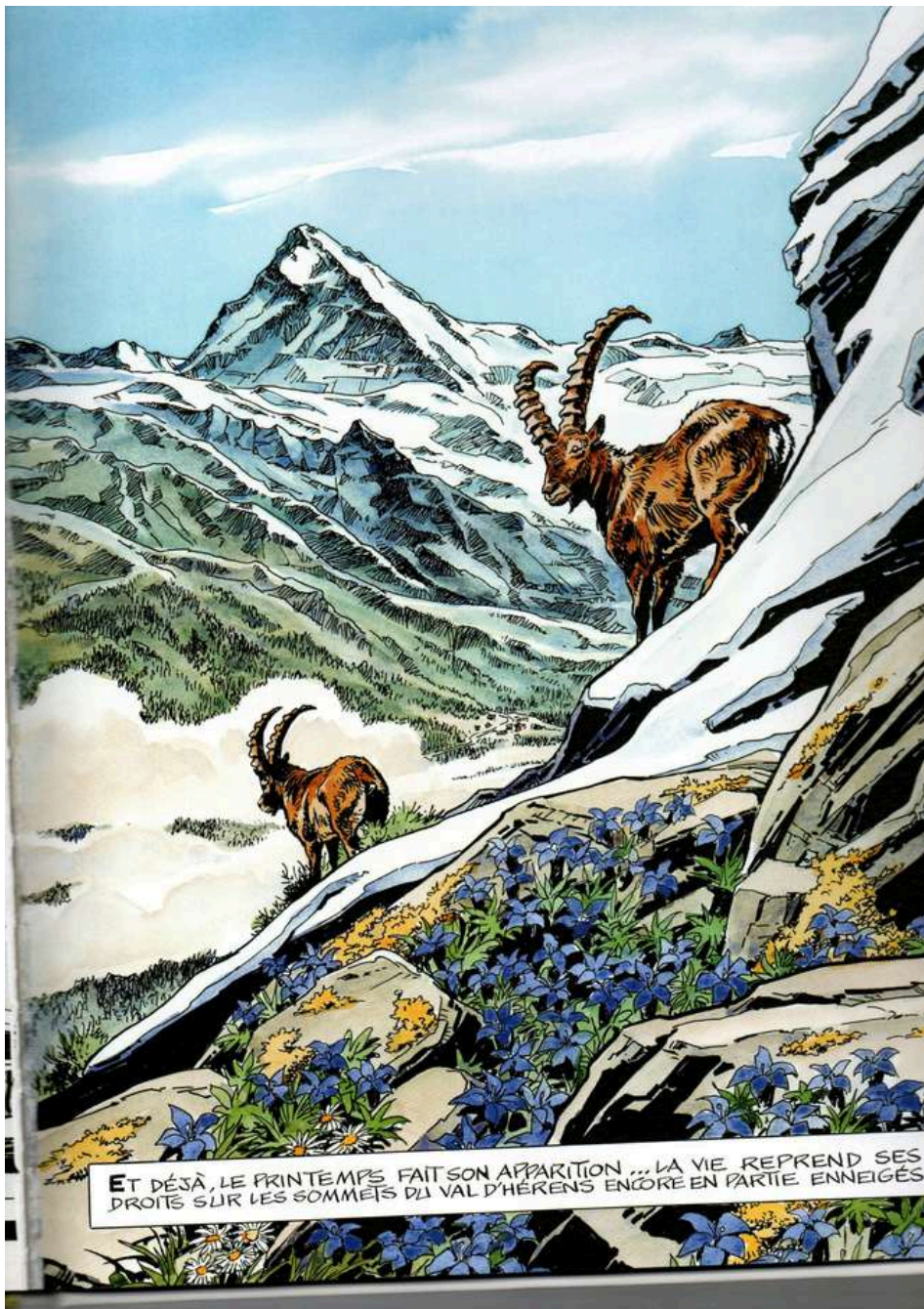
C'EST PAS TROP GRAVE, MAIS IL FAUDRA PLUS DE DEUX MOIS POUR QUE SON NAGEAU SE CICATRISE ...



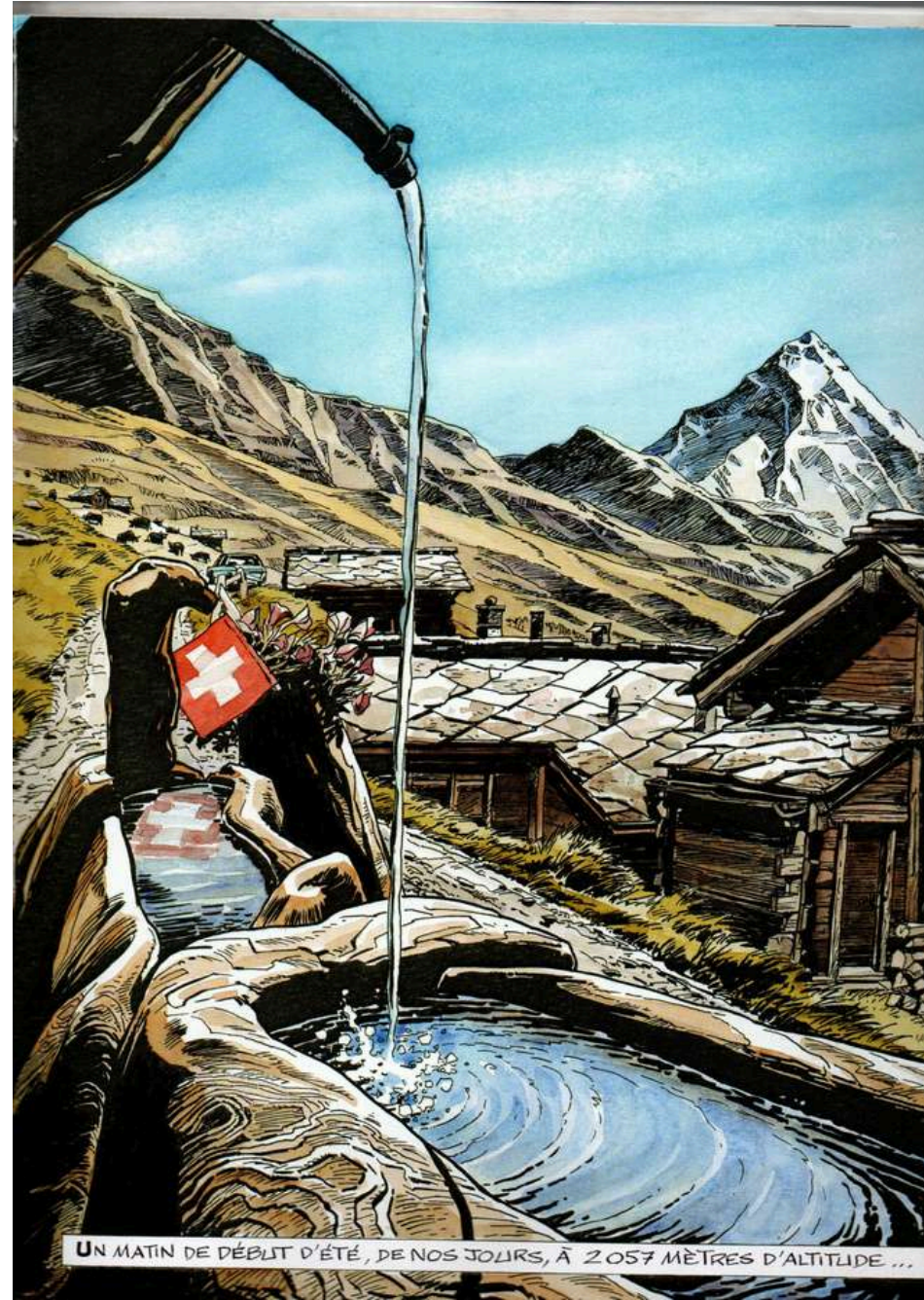
MERCI, JEAN-FRANÇOIS ...



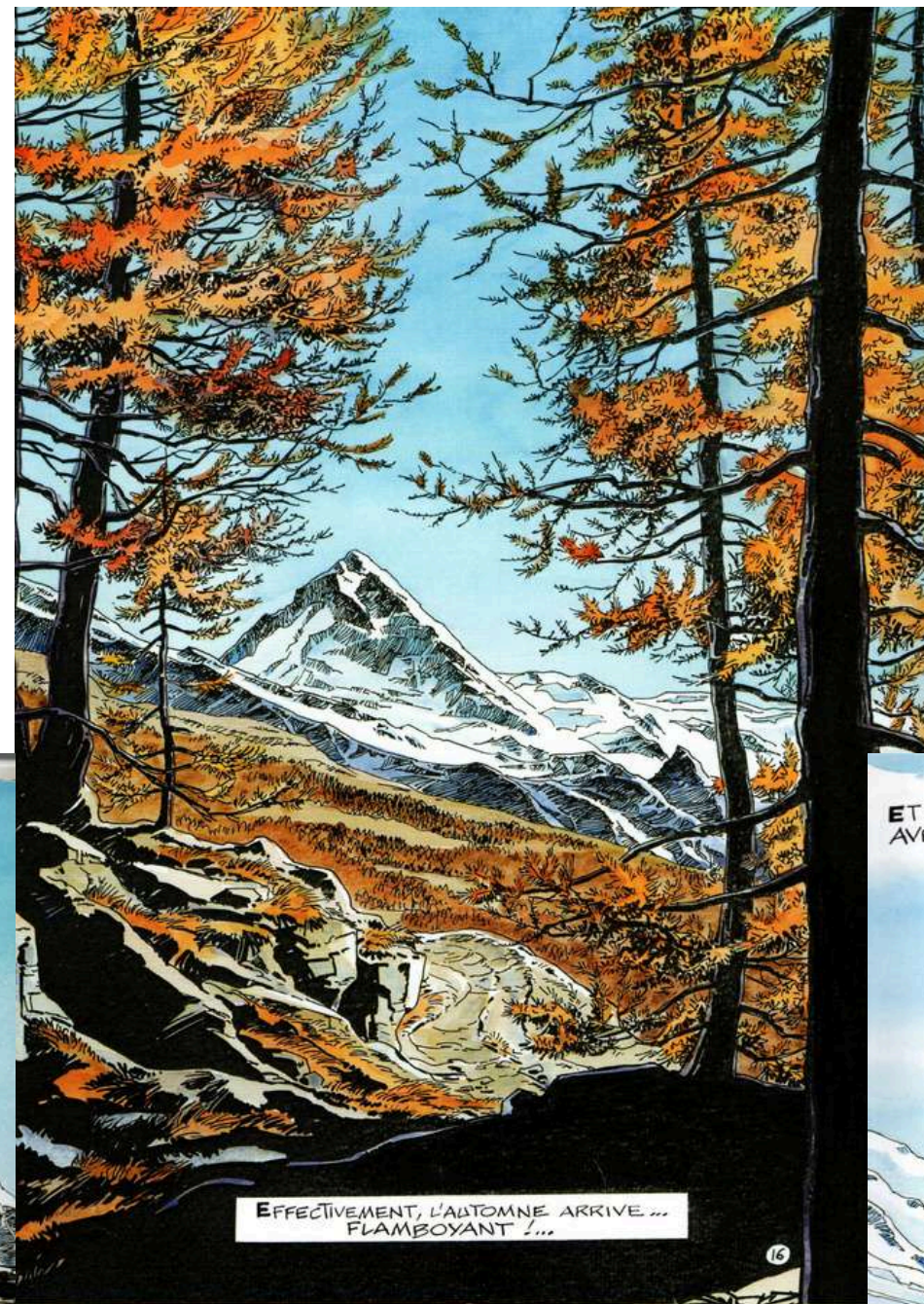
©



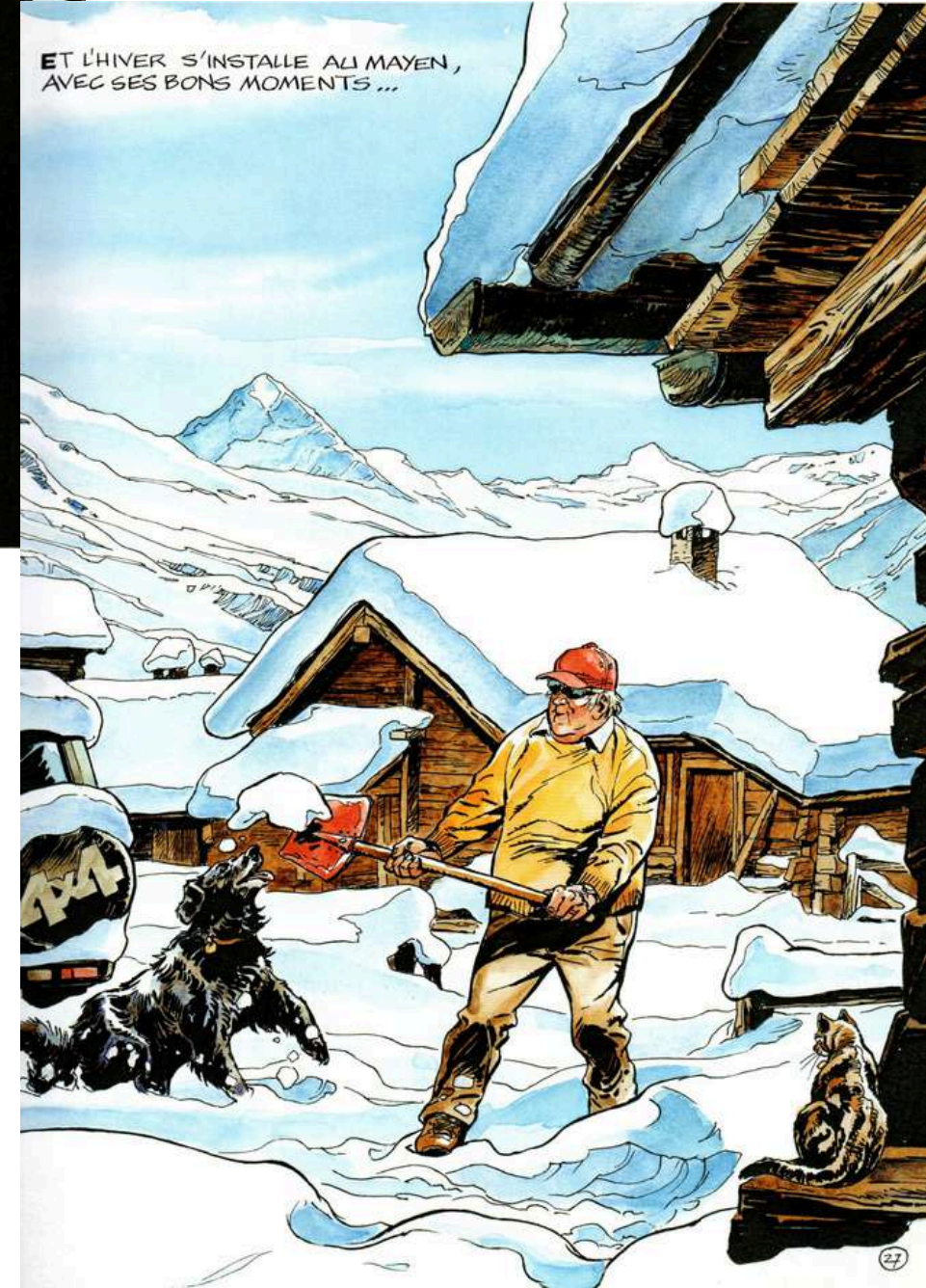
ET DÉJÀ, LE PRINTEMPS FAIT SON APPARITION ... LA VIE REPREND SES DROITS SUR LES SOMMETS DU VAL D'HÉRENS ENCORE EN PARTIE ENNEIGÉS



UN MATIN DE DÉBLIT D'ÉTÉ, DE NOS JOURS, À 2 057 MÈTRES D'ALTITUDE ...



EFFECTIVEMENT, L'AUTOMNE ARRIVE ... FLAMBOYANT ...

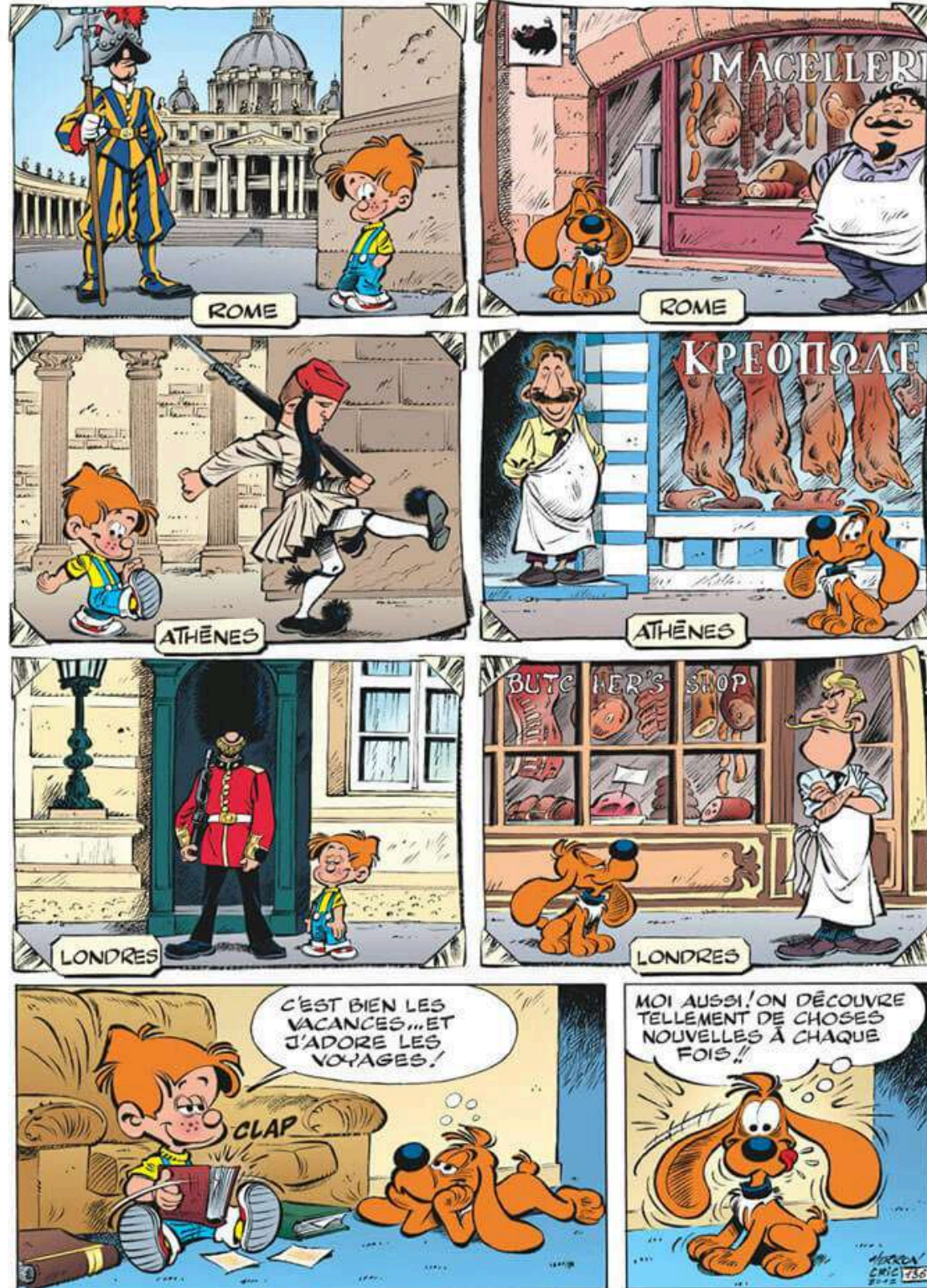


ET L'HIVER S'INSTALLE AU MAYEN, AVEC SES BONS MOMENTS ...



# D'AUTRES SUJETS...

LES VOYAGES FORMENT LA... GOURMANDISE !



# SE PRÉSENTER

FRANCAISPROF



Cartes mentales et fiches de travail

FrançaisProf





Je m'appelle Benjamin  
J'ai neuf ans  
J'habite à Paris en France

CLAP



Je m'appelle Ben  
J'ai trois ans  
J'habite avec Benjamin

CLAP  
CRIC 7368

monica jingu-jun



Je m'appelle Bogdan  
J'ai sept ans. J'habite à Paris  
en France

CLAP



Je m'appelle Beto  
J'ai trois ans. J'habite à Paris  
en France

CLAP  
CRIC 7368



Je m'appelle Witty  
J'ai treize ans  
J'habite à Londres  
en Angleterre



Je m'appelle Whitty  
Je suis un chien  
J'ai un an  
J'habite avec Witty



Je m'appelle Albert  
J'ai onze ans. J'habite  
à Paris, en France.



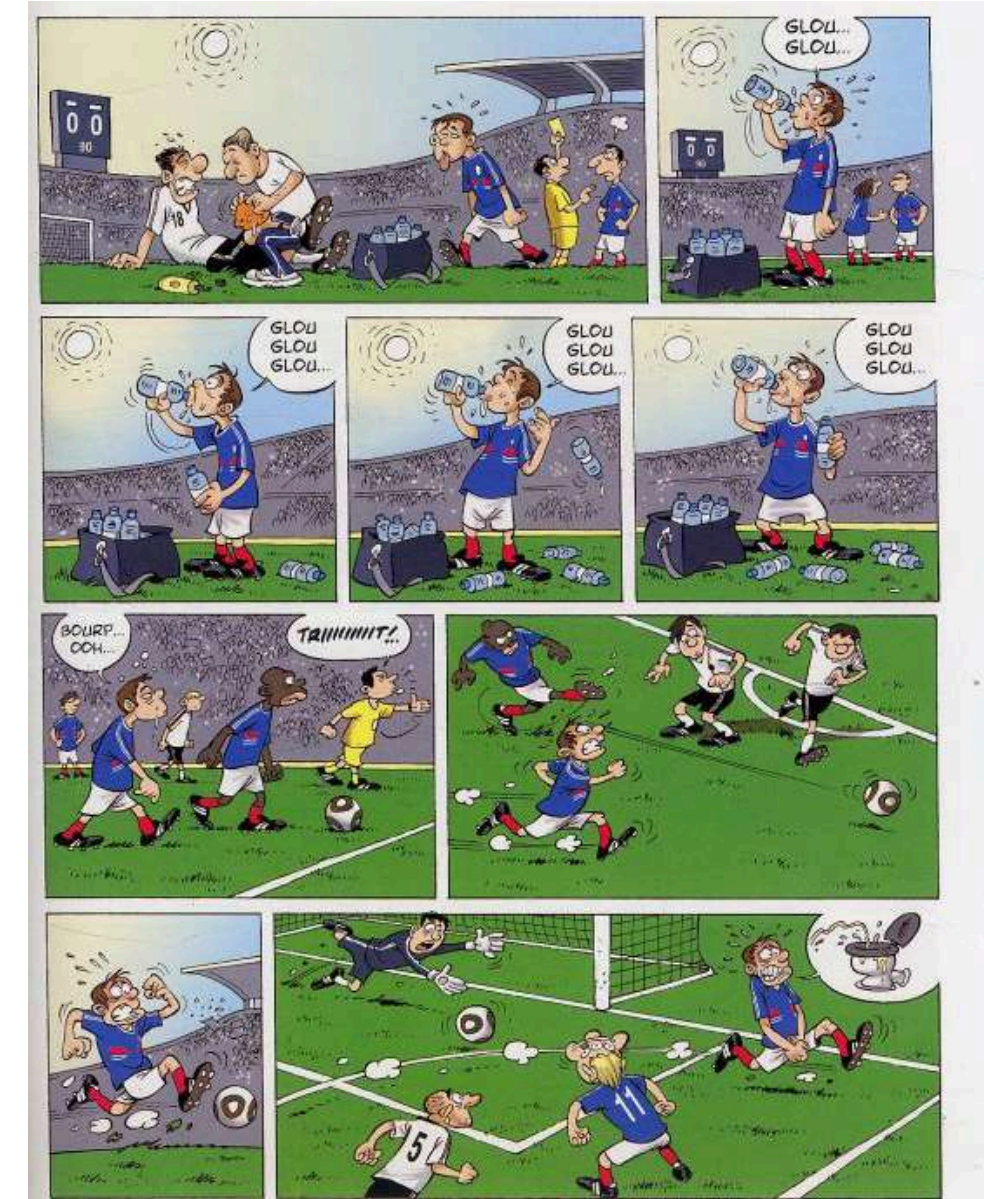
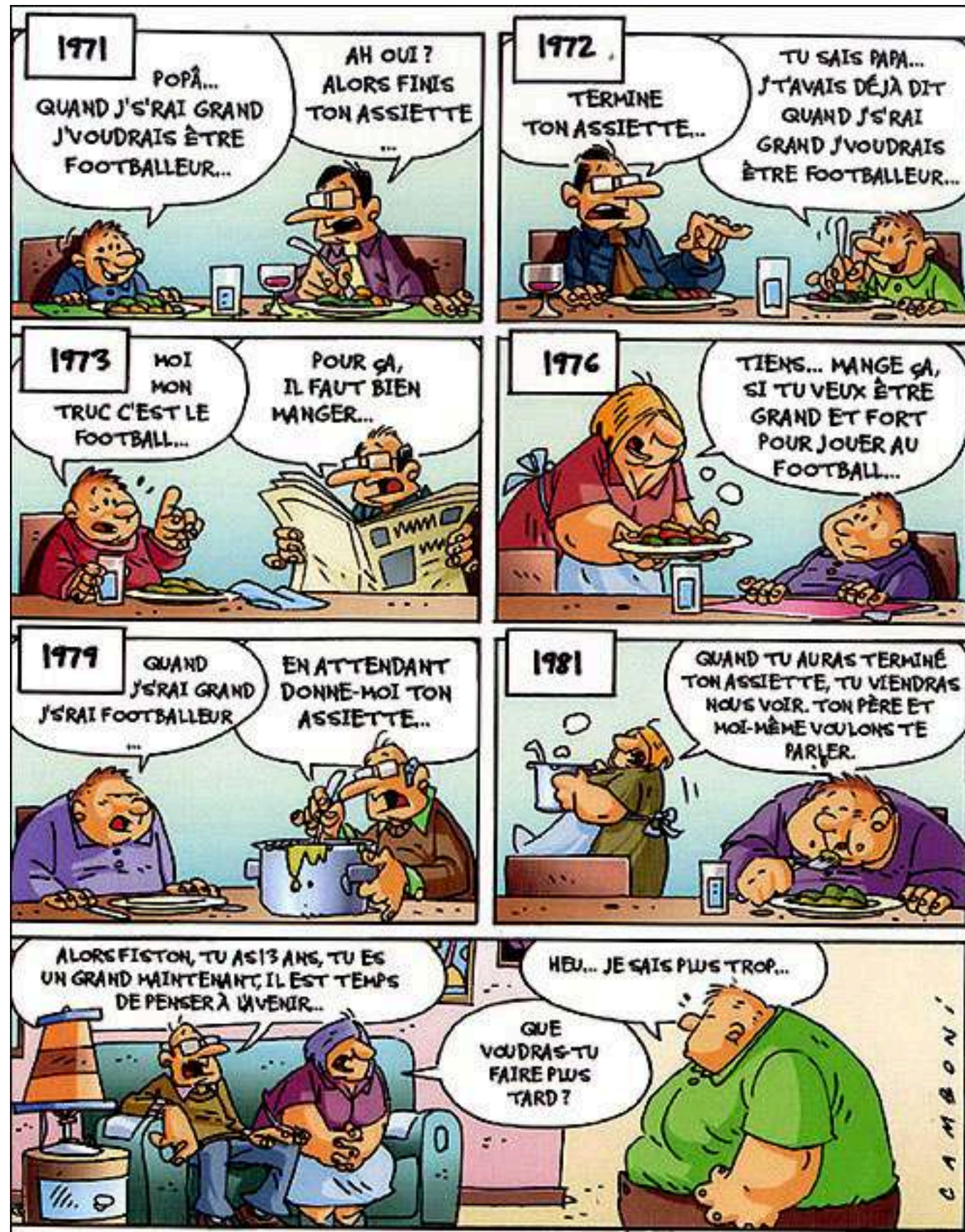
Je m'appelle Frank  
J'ai trois ans.  
J'habite à Paris, en  
France



# D'AUTRES SUJETS...

# LE SPORT EN BD

<https://www.silviocamboni.com>



# D'AUTRES SUJETS...

# LE SORCELLERIE EN BD



Barracuda, Jean Dufaux, Jérémy Petiqueux



<p>Activité 1 : Caractéristiques de mon personnage</p>	<p>Choisissez : MONSTRE VAMPIRE SORCIER  Sexe : F/ M / autre  Costume :    Signe distinctif (cicatrice, tatouage, etc) :</p>
<p>Activité 2 : Éléments qui entourent mon personnage</p>	<p>Animaux adjuvants :    Endroits :    Ennemi :    Objet magique :</p>
<p>Activité 3 : Imaginer le sort</p>	<p>Type de sort (hypnose/ poison/ convocation/ vision/ métamorphose/ communication avec l'au-delà... autre ?) :    Outils/rituel :    Langue :    Endroit :    Cible :    Impact sur la cible :</p>
<p>Activité 4 :</p>	<p>Titre de ma BD :</p>



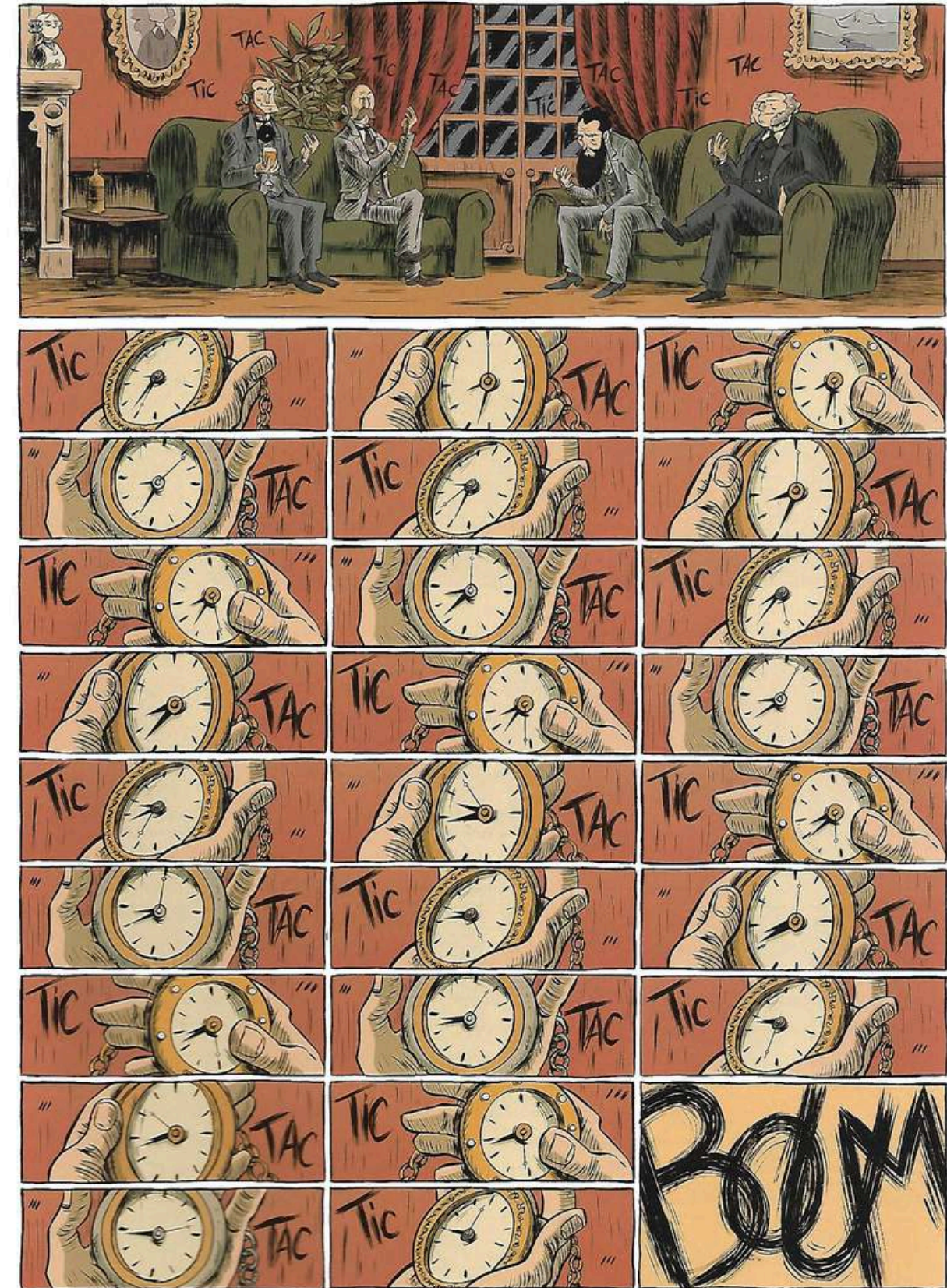
[HTTPS://HAIPER.AI/CREATIONS](https://haiper.ai/creations)

[HTTPS://GENCRAFT.COM/GENERATE](https://gencraft.com/generate)

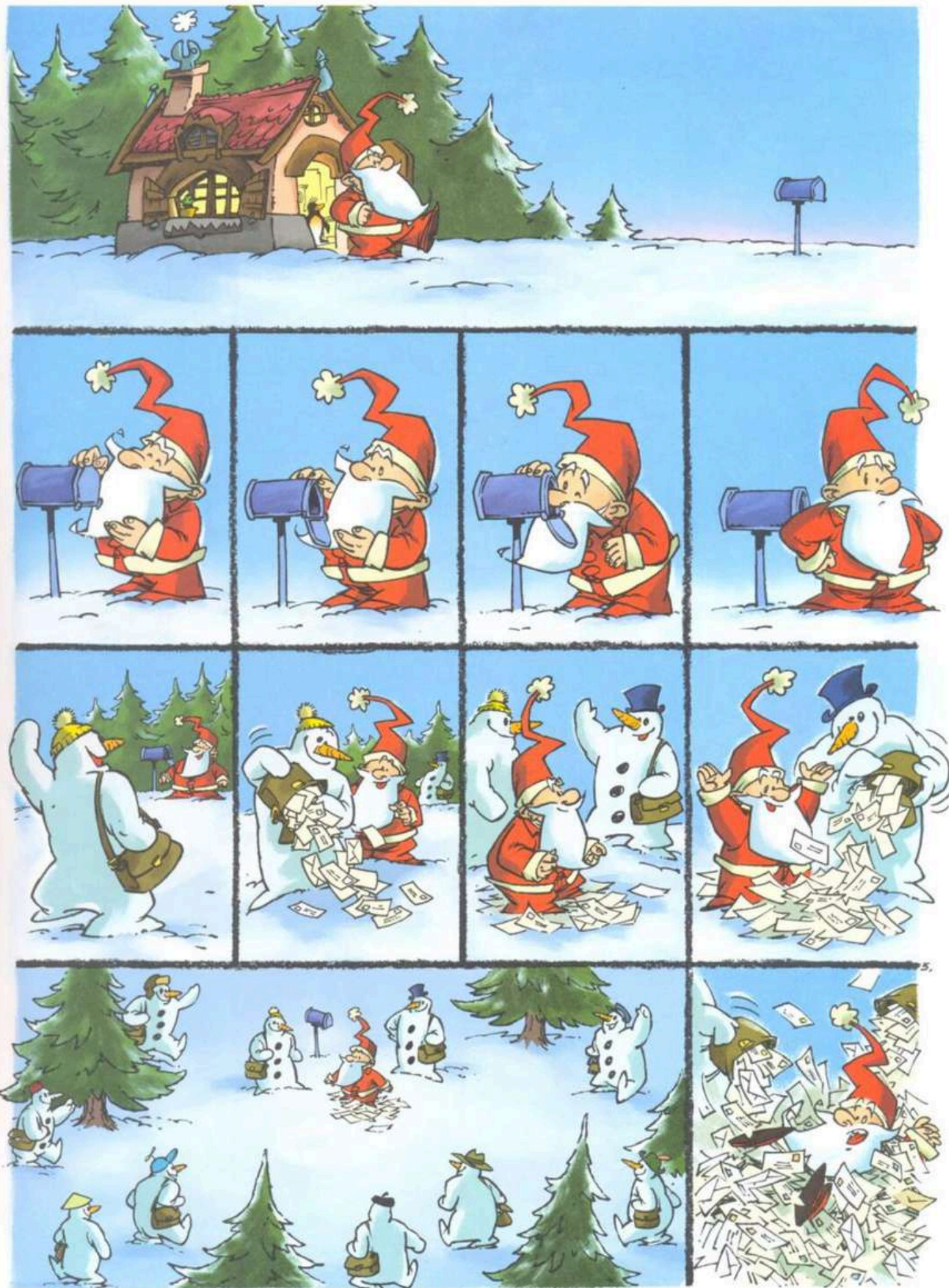
CANVA MAGIC MEDIA

# D'AUTRES IDÉES...

# LES PLANCHES MUETTES









# COMMENT?



3

Projets de  
classe (BD et  
Roman Photo)

# LE ROMAN PHOTO

## CONSOMMER BIO



## Un petit voyage



## Au magasin



# LE ROMAN PHOTO

## EVALUATION PROJET THEMATIQUE ROMAN PHOTO DERRIERE LA CLASSE



<b>Originalité</b>	2
<b>Respect de la consigne</b>	1
<b>Niveau de langue</b>	2
<b>Respect de la date limite d'envoi</b>	1
<b>Participation de toute l'équipe</b>	1
<b>Points supplémentaires : participation au cours/explication du projet</b>	2 points

**1 point accordé d'office**

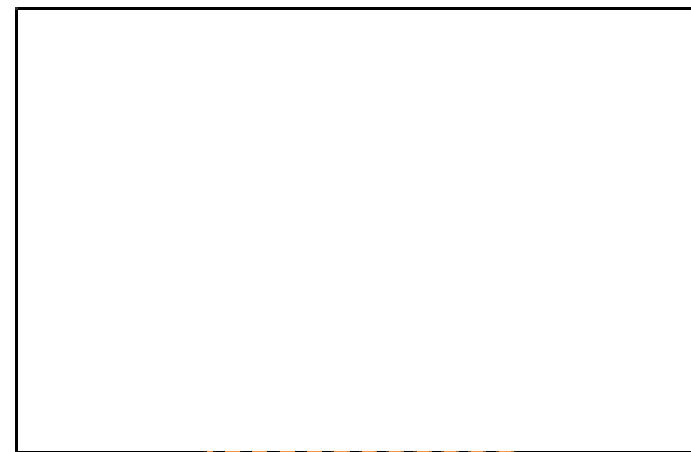
# NOTRE BD



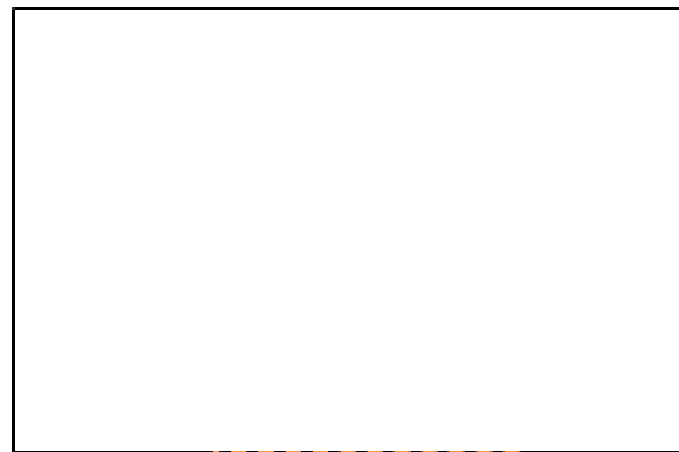
# Projet de classe – fiche des personnages

<b>Noms et prénoms des personnages:</b>	
<b>Caractéristiques du personnage n°1 (physique, caractère, style vestimentaire)</b>	
<b>Caractéristiques du personnage n°2 (physique, caractère, style vestimentaire)</b>	
<b>Relation entre les personnages :</b>	
<b>Résumé de l'histoire :</b>	

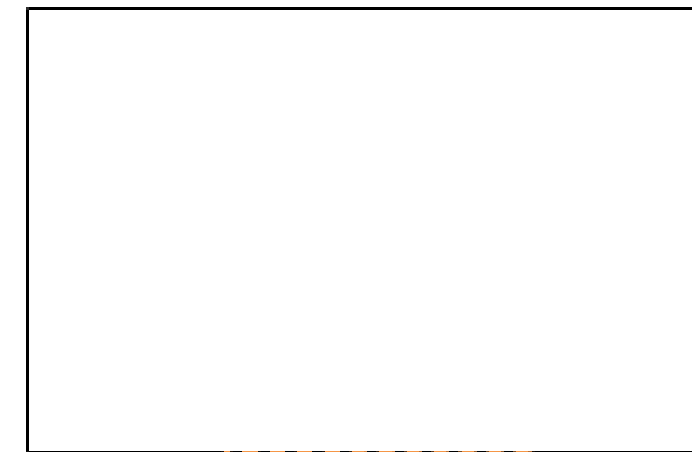
## Histoire par séquences/cases



S 1.1



S 1.2



S 1.3



S 2.1



S 2.2



S 2.3



S 3.1



S 3.2



S 3.3



ORGANISÉ PAR



POUR

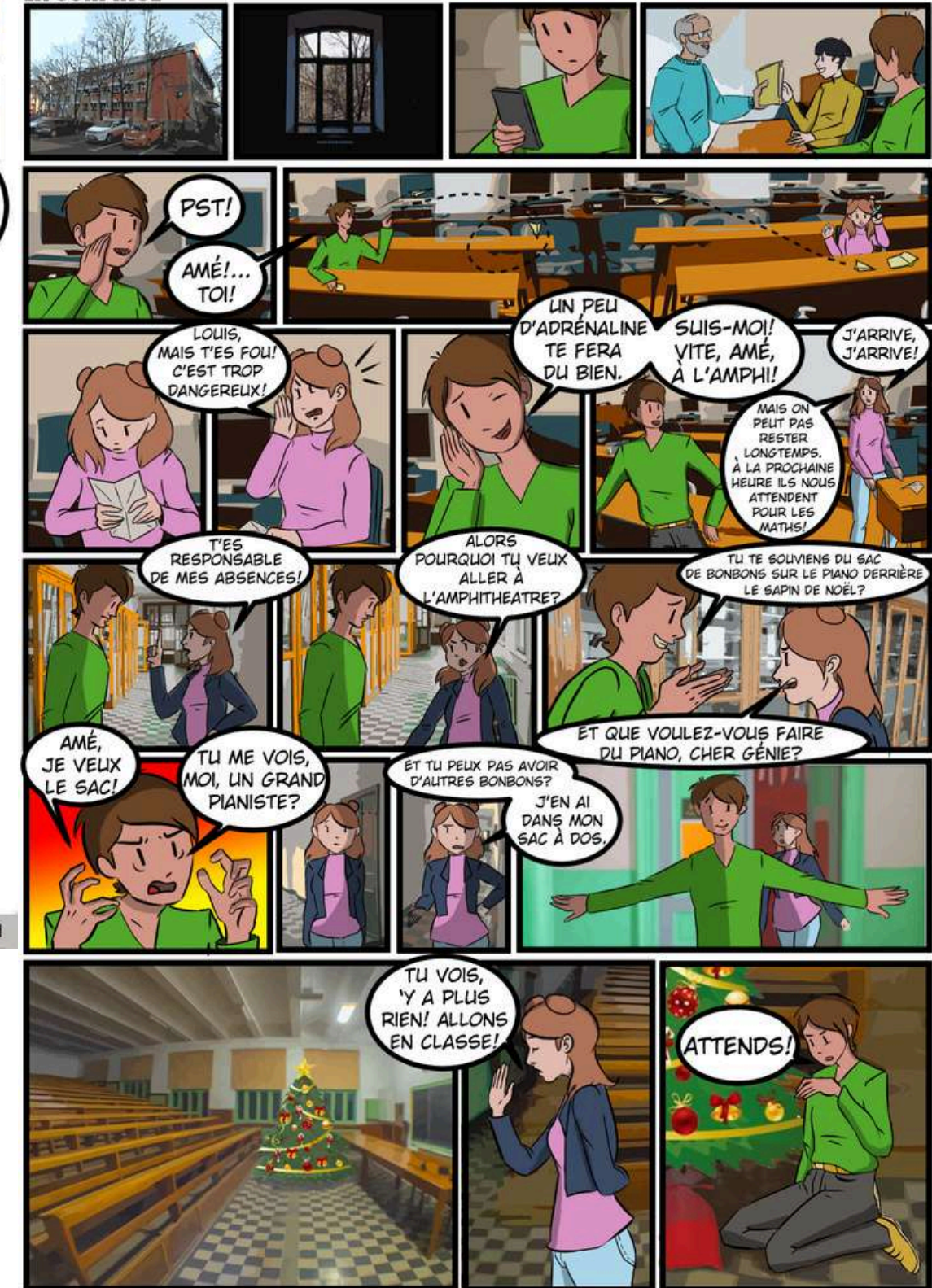


### RETOUR DE VACANCES



Mitrea Răzvan - Andrei Balan Raluca - Ioana Știrbu Radu - Ștefan D'après un scénario de Diana-Sabina Hrișcă 1

### LA SURPRISE



Mitrea Răzvan - Andrei Balan Raluca - Ioana Știrbu Radu - Ștefan D'après un scénario de Crețu Larisa - Roxana 9

## DERRIÈRE LA CLASSE

Projet coordonné par le Lectorat de français de l'Université Alexandru Ioan Cuza de Iași (UAIC).

## IDÉE GÉNÉRALE

Projet interactif. Création de planches de BD avec des étudiants de l'Universitatea Națională de Arte George Enescu (Iași), Raluca Balan, Răzvan Mitrea, ainsi qu'avec Radu Ștefan-Știrbu. Implication d'élèves et étudiants pour les scénarios via un concours organisé en ligne.

## JOURNÉE INTERNATIONALE DU PROFESSEUR DE FRANÇAIS

Mise en valeur du professeur de français via la promotion de la langue française et via la participation d'élèves, actuels ou potentiels.

## SUITE DU PROJET

Création de fiches pédagogiques avec des activités autour de cette BD, afin d'en proposer un atelier aux professeurs.

## DÉROULEMENT DU CONCOURS

Le concours a été lancé sur Facebook. Les participants imaginent un scénario pour une planche de BD ayant comme personnages principaux Amélie et Louis, 16 ans, amis et camarades de classe. Il s'agit de situations réelles, actuelles, en concordance avec leur âge, leurs actions en tant qu'élèves de lycée. Le concours a pris fin le 10/01/2021.

## GAGNANTS

- Hrișcă Sabina
- Mihordea Cătălina
- Bucumanu Nadira Andreea
- Crețu Larisa Roxana
- Stoiciuc Ioana Camelia
- Vornicu Mihail
- Ivancov Timeea

## COORDINATEURS

Olivier Noël, Lecteur de français à l'UAIC  
Bianca Darabă, Masterande à l'UAIC

# COMMENT?



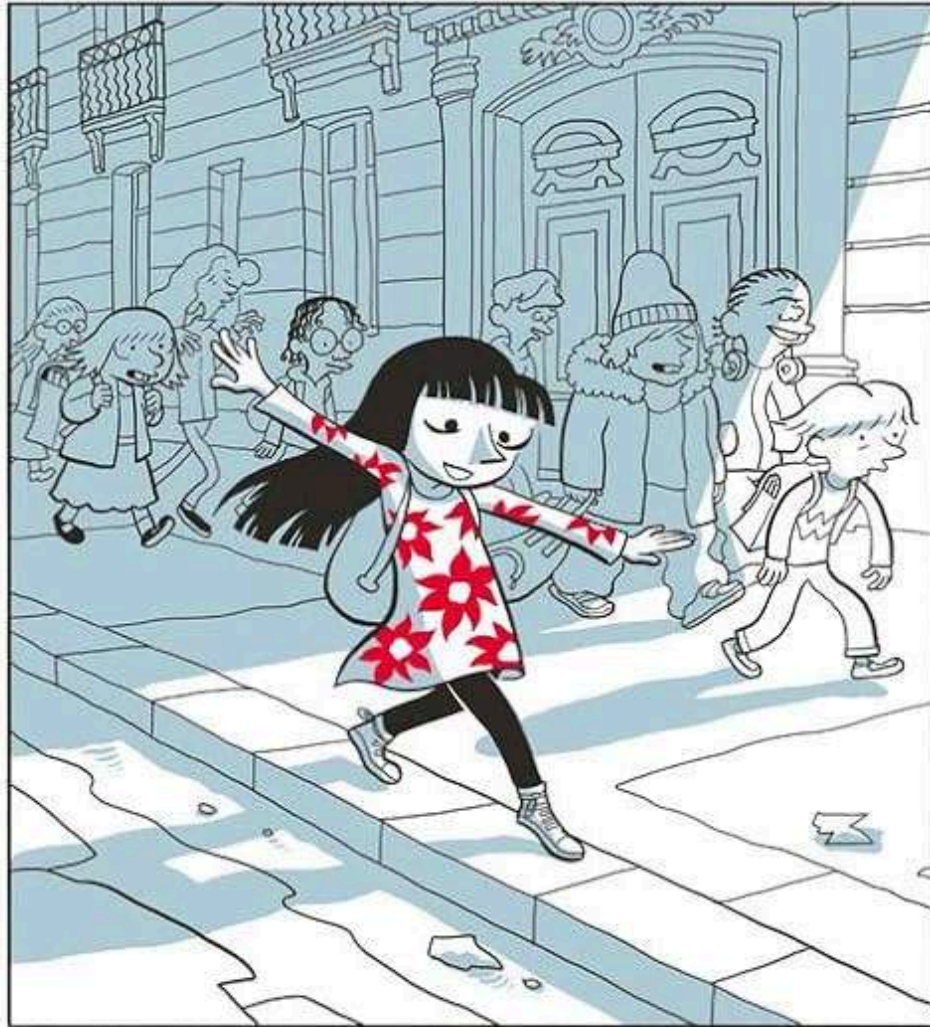
4

Bande  
dessinée et  
Dessin  
Animé/ Film/  
Œuvre  
Littéraire

Riad Sattouf

# LES CAHIERS D'ESTHER

Histoires de mes 10 ans



*Allary Éditions*



**Video unavailable**

The uploader has not made this video available in your country



# XXXTentacion

Au collège, tout le monde parle de XXXTentacion. C'est un rappeur beau et fin à voix d'enfant mais qui fut aussi criminel et qui a été tué dans la rue par des voleurs.

**Annotations:**

- La rumeur commença dans le malheur
- J'aime son air féminin
- Il a posté ses premiers morceaux sur internet alors qu'il était en prison pour divers crimes (vol, drogues, violences)
- Bien que mort, il a 5 millions de followers sur Instagram!
- Une icône adulée partout sur terre, une célébrité par-delà la mort
- Il aimait bien se taper les délires aussi
- Il n'était que ne et silence
- La petite amie l'a accusé de tortures (graves) mais lui a toujours nié... C'était un garçon en perdition
- Après sa mort, un enregistrement de sa voix est ressorti, et dans cet enregistrement, il avoue avoir eu effet talassé et torturé sa copine, et poignarder me personnes!
- Il n'a jamais rencontré la personne qui aurait pu l'aider.
- Une légende urbaine raconte que XXXTentacion aurait fait l'amour avec la mère de Drake afin de rire de lui
- Ce dernier n'avait pas approuvé et la mère de XXXTentacion avait écrit le message de la carte non respectueux
- Je l'aime putain je l'aime
- Oui, elle est à fond
- Mais j'avoue que je suis pas insensible à son charme
- Il savait en user
- C'est un immense chanteur célèbre
- Toujours est-il qu'à force d'en parler avec mes copines, j'ai rêvé de lui l'autre nuit.
- J'étais avec lui dans une piscine
- Il était assis plus loin, au soleil et avait l'air bien
- Voilà c'est tout

(D'après une histoire vraie racontée par Esther A., 13 ans)

# Les garçons bien

**Panel 1:** Et si on disait du bien des garçons pour changer? (La c'est moi en train de me dire que je dis trop de mal d'eux (rires))

**Panel 2:** C'est vrai que je trouve les garçons très décevants en général (violents, agressifs, idiots...) mais j'avoue que je suis attirée par la beauté de certains d'entre eux. (Je suis attirée par les garçons même si c'est des conneries (voilà c'est dit))

**Panel 3:** La beauté c'est... le charisme? Le charisme c'est... la façon de parler, de bouger, le regard? Je sais pas. (Voici une liste de quelques garçons très très beaux.)

**Ryan Gosling:** Blondeur divine, Bouche à baisers (♥), Regard de feu

**Justin Bieber:** J'écoute pas mais corps stylé, Très souple et riche

**Post Malone:** (j'ai oublié son prénom), Chois je le trouve beau j'aime l'énergie

**Nekfeu:** Je voudrais le voir... et faire mannequin! (je plaisante), Coucou le beau gosse

**Kevin Adams:** Pas beau mais trop charmant et craquant, Bourré de drôlerie

**Omar Sy:** Grand fort drôle et drôle que demander de plus à un homme (♥)

**XXXTentacion:** Lui c'est son nom, Il vient juste de décéder dans un assassinat, La beauté perdue

**Alain Delon jeune:** Je dois trouver le même aujourd'hui (c'est pas gagné)

**Comic Panel:** Mais bon ils sont tous trop vieux pour moi (j'accepte au maximum 3 ans de plus).

(D'après une histoire vraie racontée par Esther A., 13 ans)

Riad Sattouf



PÉNÉLOPE BAGIEU

# CULOTTÉES 1

*Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*



"Culottées", épisode exclusif pour "Animez-vous les uns les autres"



france.tv



LE QUATRIÈME ENFANT DE LA FAMILLE GBOWEE NAIT À MONROVIA (LIBÉRIA) LE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 1972.



Une fille. Encore.

SA MÈRE L'APPELLE LEYMAH (CE QUI VEUT DIRE "QU'EST-CE QU'IL FAUT POUR...")

MAIS TRÈS TÔT, TOUT LE MONDE L'APPELLE "RED" EN RAISON DE SA PEAU CLAIRE.



À LA MAISON, ILS VIVENT AVEC SA GRAND-MÈRE, UNE FEMME UN PEU SORCIÈRE QUI FAIT ACCOUCHER LES FEMMES TROP PHOUBES PAR ALIÈREMENT (ET QU'ON DIT CAPABLE DE CONTRÔLER LES SERPENTS).



SES PARENTS SE DISPUTENT TOUT LE TEMPS, NOTAMMENT PARCE QUE SON PÈRE TRAHIT SA MÈRE À TOUR DE BRAS, MAIS LEYMAH EST CHOUCOUTÉE PAR SES SŒURS.



LE LIBÉRIA A ÉTÉ FONDÉ PAR D'ANTIQUES ESCLAVES AMÉRICAINS LIBÉRÉS. LEYMAH GRANDIT DONC AVEC CET MÉLANGE CULTUREL HYBRIDE.



ELLE EST PREMIÈRE DE SA CLASSE ET PRÉVOIT ALLER À L'UNIVERSITÉ POUR DEVENIR MÉDECIN. SES BONS RÉSULTATS SCOLAIRES LUI OBTIENNENT UNE POUXÉRIE: SES PARENTS LA LAISSENT SORTIR, AVEC DANGER, AVOIR DES AMOUREUX.



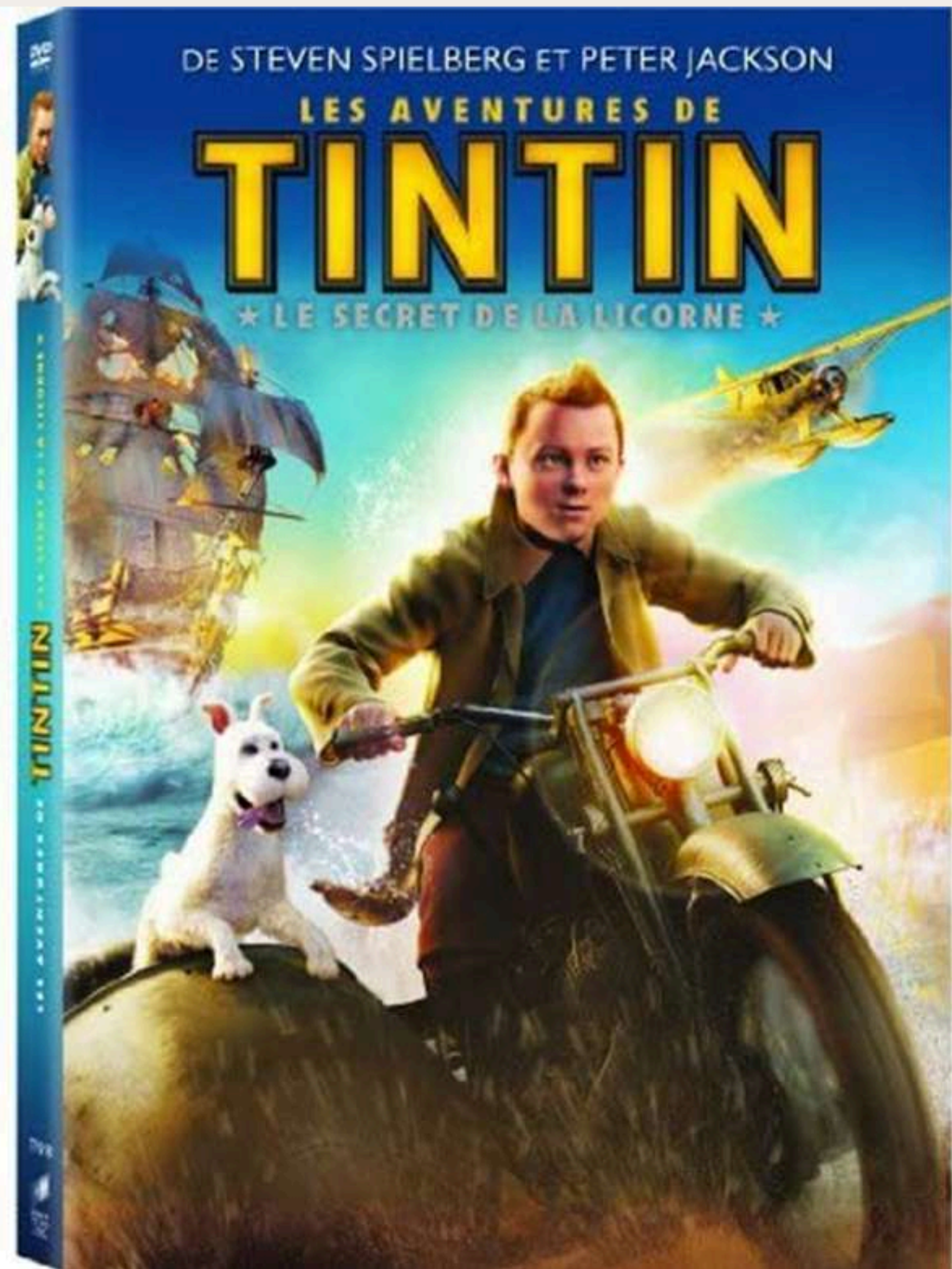
SON PREMIER COPAIN LA GAÏLE EN PUBLIC (ELLE LE QUÏTE SUR-LE-CHAMP).



Leymah Gbowee: Unlock the intelligence, passion, greatness of girls | TED



Watch on YouTube



Les aventures de Tintin : Le secret de la licorne - Bande Annonce 2 VF

Copy link

A YouTube video player interface. The video shows a scene from the movie where Tintin is standing in a hallway, looking at a man in a blue suit and a black hat who is holding a large, shaggy dog. A red play button is overlaid on the video. The video player has a black bar at the bottom with the text 'Watch on YouTube' and a YouTube logo.

Watch on YouTube

44

*Capitaine Boule et Bill*

# Boule & Bill

TE FAIS PAS D'BILL



Billy and Buddy - Official Trailer #1 - French Movie



Share

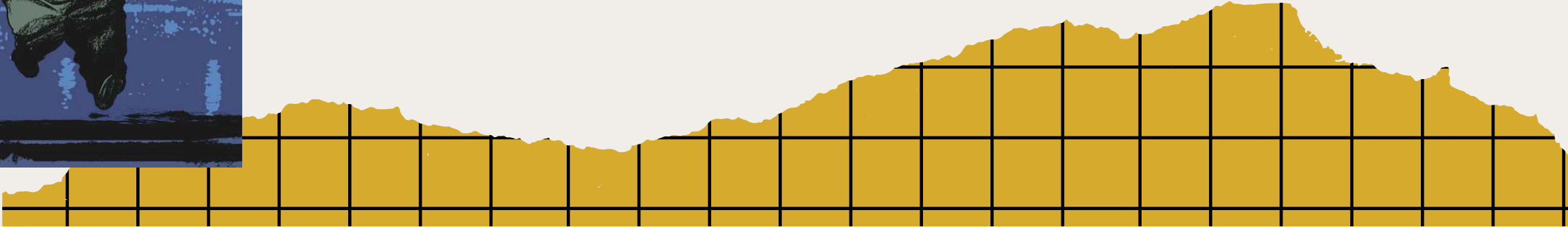
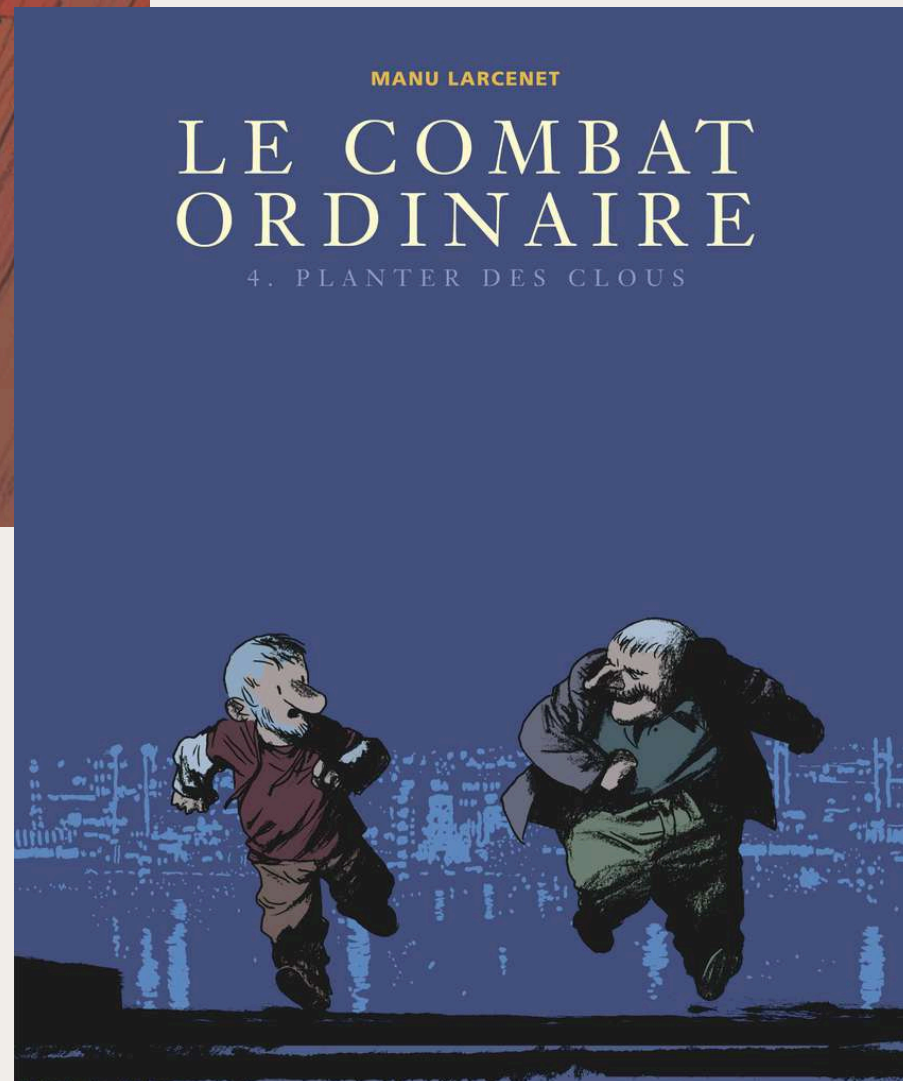
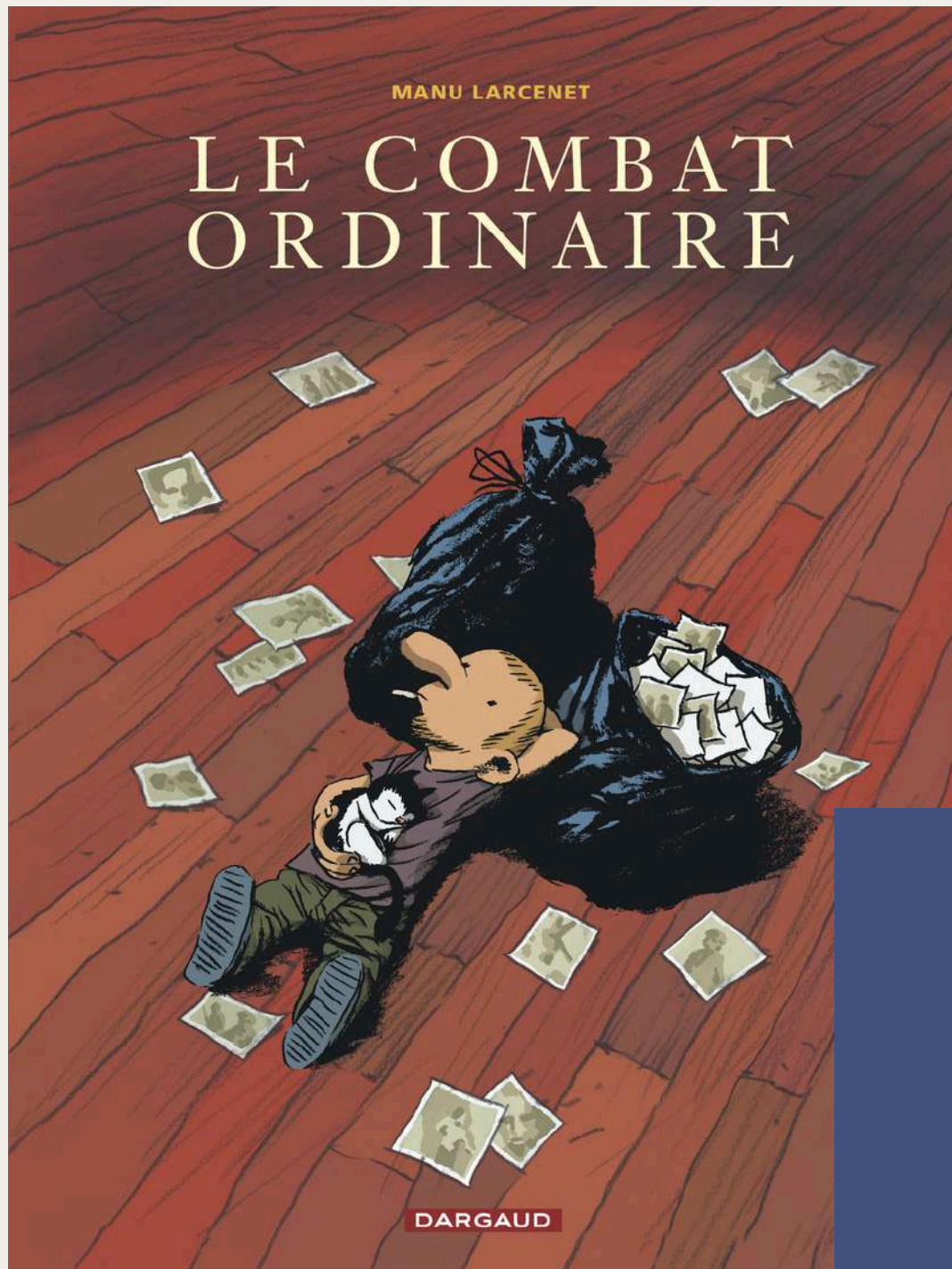


♥Boule et Bill - Il faut sauver Caporal♥ "Dessin Animé en Français"



Copy link



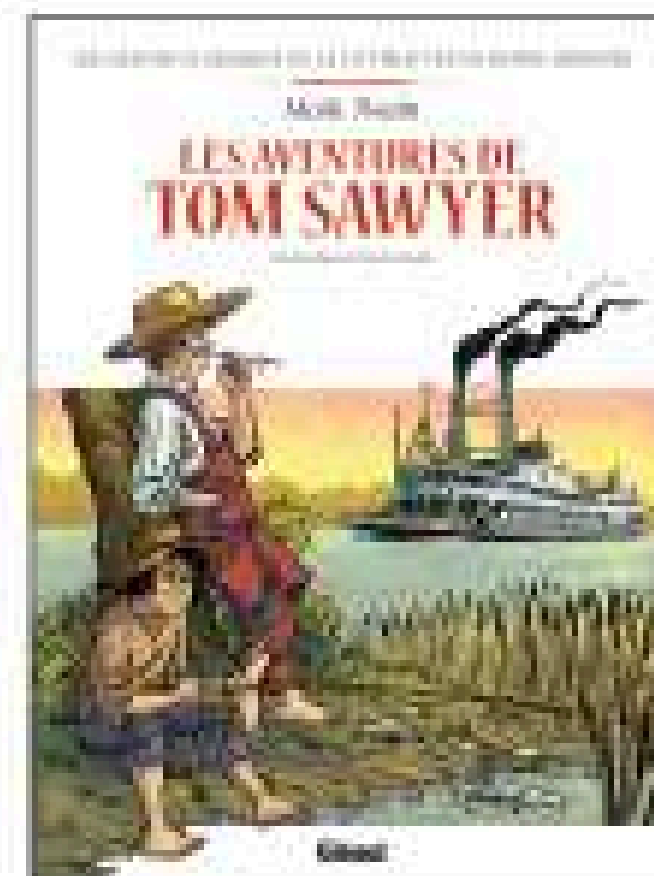
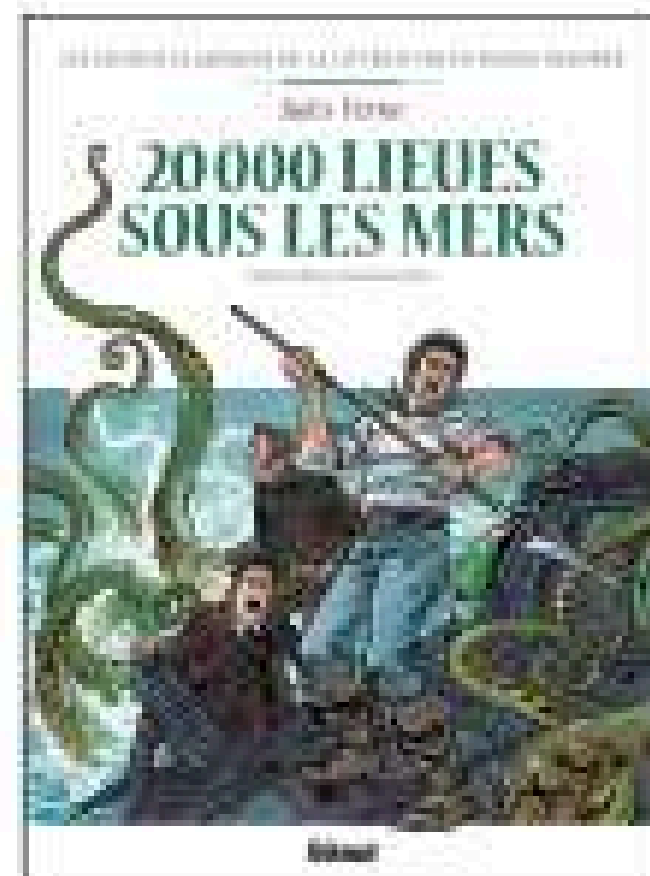
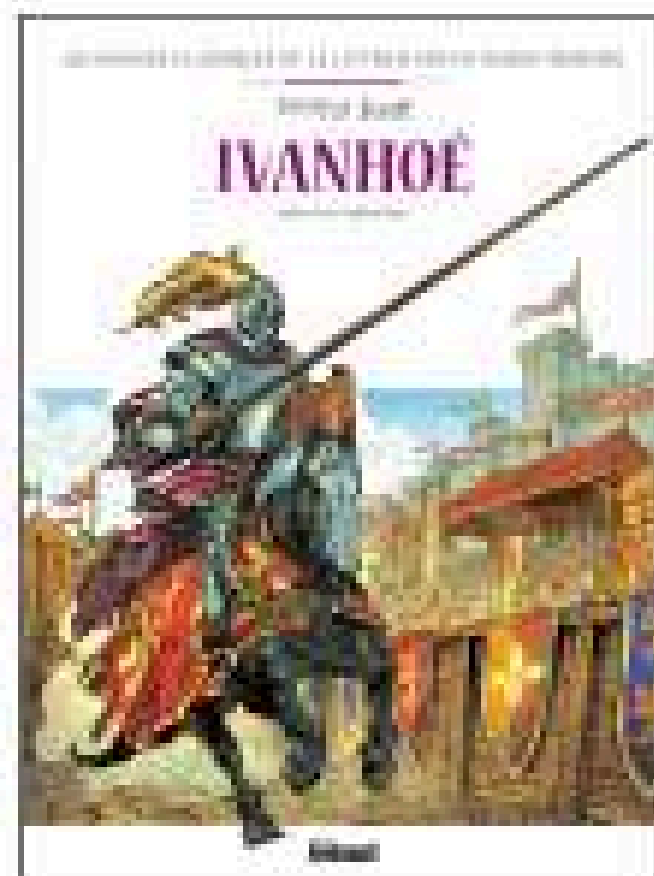
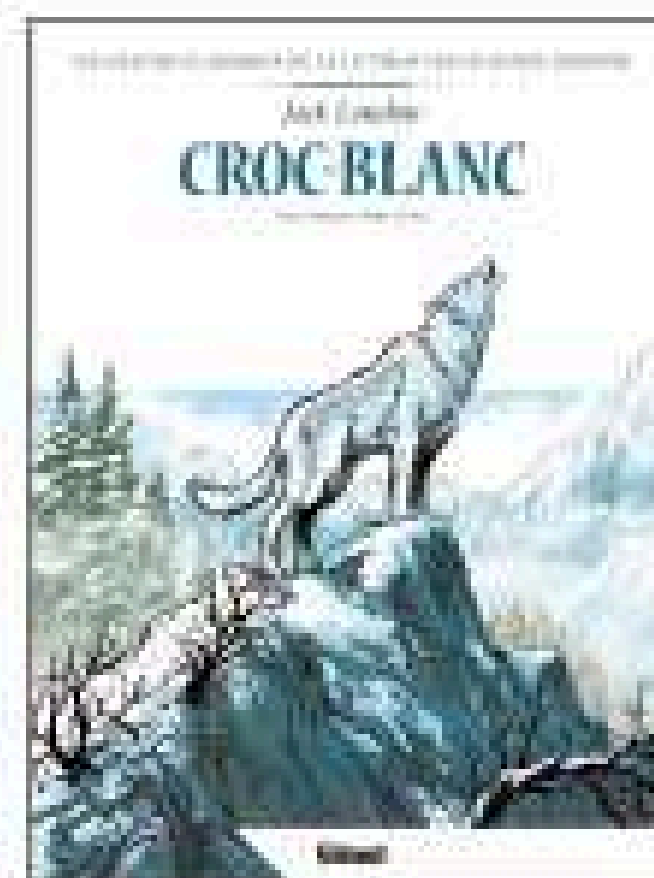
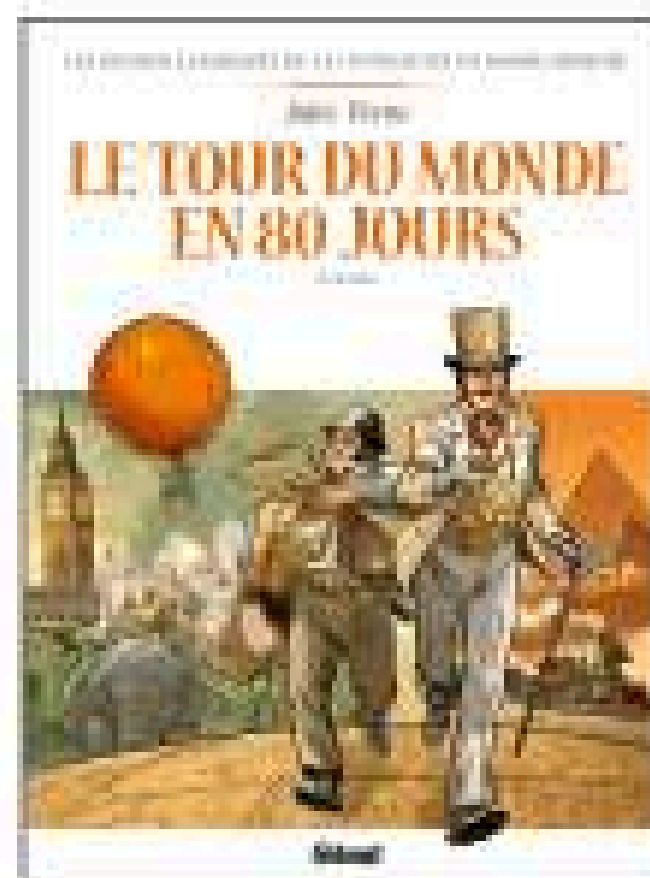
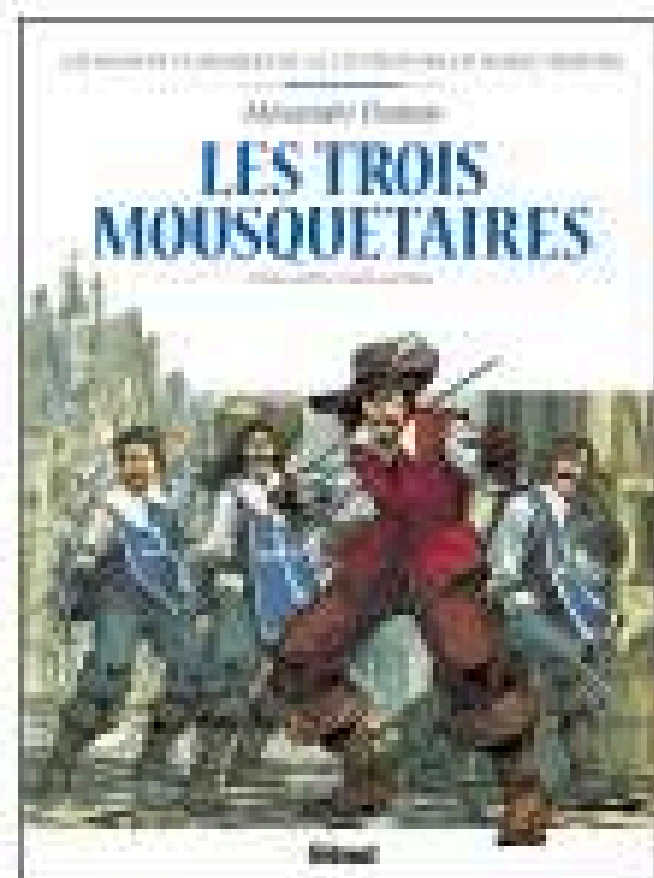






# LES GRANDS CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE EN BD

---



MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE BRAȘOV

# HISTOIRES DE '89

## EN BANDES DESSINÉES

Institut Français de Bucarest

BRAȘOV 2020

12+

Dominique Joly • Bruno Heitz

# LOUIS XIV ET VERSAILLES

L'Histoire de France en BD

casterman

images DOC

# L'HISTOIRE DU MONDE en BD

De la Préhistoire à nos jours

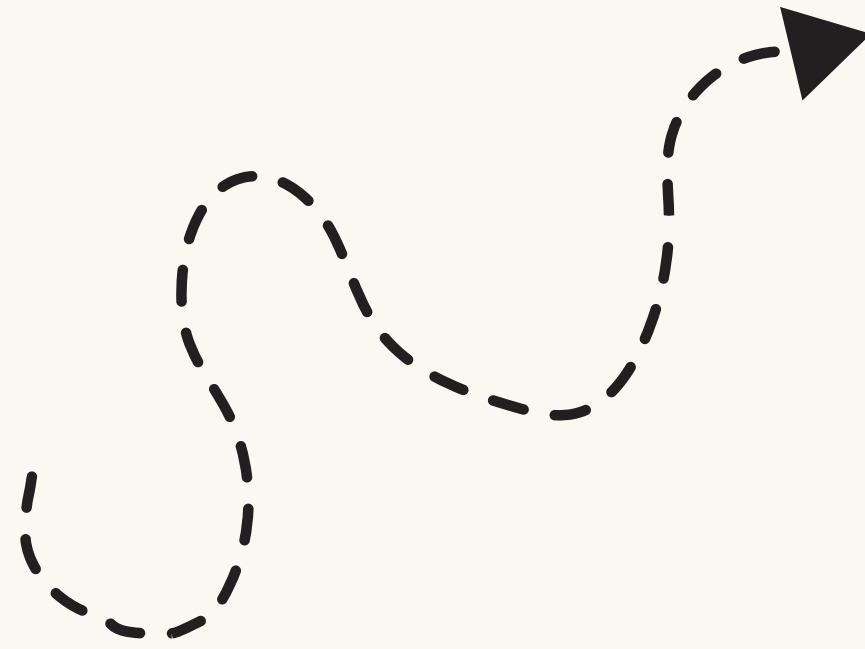
NOUVELLE EDITION actualisée et augmentée

bayard jeunesse

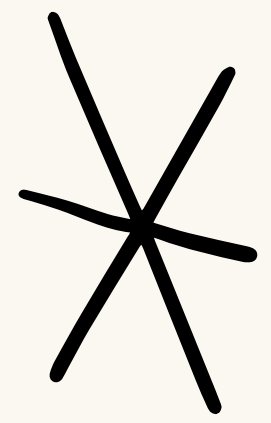
images DOC

# L'HISTOIRE DE FRANCE en BD

bayard jeunesse



## 4. Méthodes en ligne



## SITE

Birdsdessines

## SITE

Stortyboardthat

## QUIZZ

<https://test.psychologies.com/tests-culture/quizz-culture/Etes-vous-un-vrai-fan-de-BD/faire-le-test/505>

## APPLI

Pixton

## QUIZZ

<https://www.quizz.fr/category/bd/>

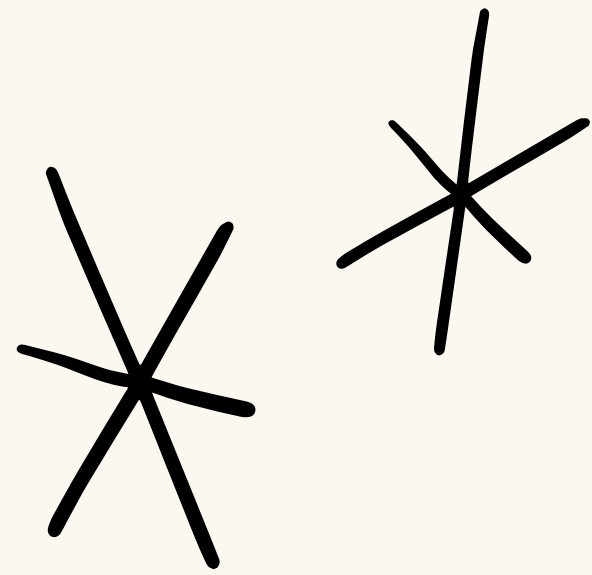
# ATTENTION! CONCOURS!

<https://forms.gle/tcdysENS73oaDzk56>

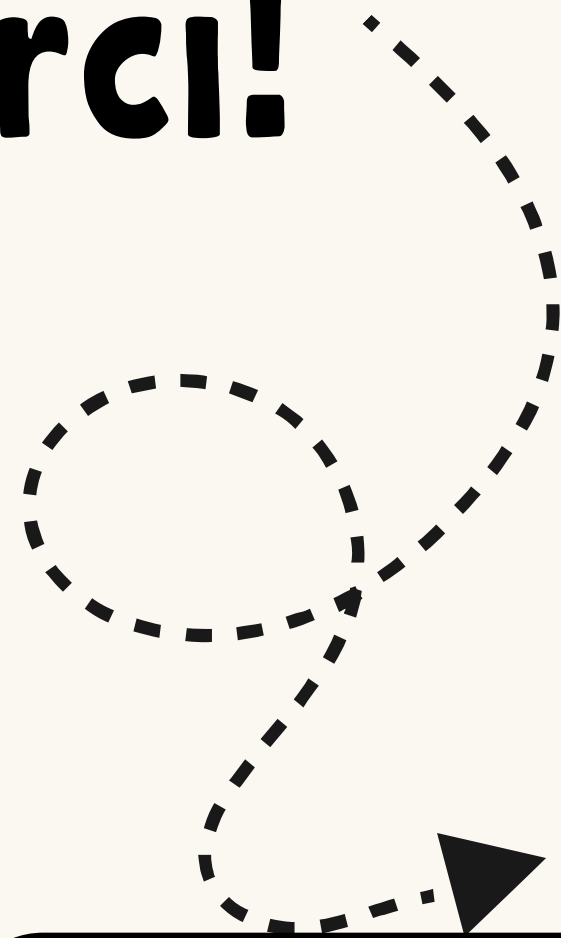
👉 Jusqu'au **11 janvier**, prenez quelques minutes pour remplir notre formulaire et partagez vos propositions créatives où la BD devient un support pour l'apprentissage du FLE.

💡 On offre **5 BD « C'est maman qui commande »** de **Sheena Donia** pour les 5 meilleures idées d'activités. 🎁





# Merci!



[www.francaisprof.com](http://www.francaisprof.com)



**Français par Bianco**   

Rejoins FrançaisProf pour des cours de français interactifs, des ateliers et des conférences pour élèves, étudiants et professeurs. Mon approche interactive et ludique rend l'apprentissage et l'enseignement du français...

 FrançaisProf