

## Papa à grands pas



À partir de l'album jeunesse « Papa à grands pas »  
Auteur : Nadine Brun-Cosme  
Disponible sur  
<https://contesarever.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/06/papa-a-grands-pas.pdf>

Titre	Etude d'un album jeunesse – <i>Papa à grands pas</i>
Auteurs	Georgiana COMAN, Roumanie Sonya BOGOEVA, Bulgarie Oxana IULARJI, République de Moldavie
Niveau	A2
Public	Enfants
Réalisation finale	Pièce de théâtre avec des marionnettes
Modalités pédagogiques	Présentiel
Acquis d'apprentissage visés	
<b>Savoir-faire</b>	
CO	Utiliser les techniques de mise en voix du texte.
CE	Parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée Identifier les informations clés et les relier Identifier les liens logiques et chronologiques Mettre en relation avec ses propres connaissances Affronter des mots inconnus Formuler des hypothèses
PO	Échanger et donner son avis. Interpréter les situations et faire parler les marionnettes
PE	Rédiger des résumés.
Médiation	Résumer le contenu de l'histoire dans la langue maternelle pour sa famille.
Interculturel	Connaître un album jeunesse.
Linguistique	Enrichir son lexique.
Numériques	Faire usage de logiciels usuels.
Autres	Créer un décor Jouer l'histoire
Savoir-être	Interagir de façon constructive pour confronter des réactions ou des points de vue.
Évaluation	X Orale X Individuelle <input type="checkbox"/> Formative <input type="checkbox"/> Écrite X Collective X Sommative
Support(s)	Album jeunesse – <i>Papa à grands pas</i> <a href="https://contesarever.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/06/papa-a-grands-pas.pdf">https://contesarever.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/06/papa-a-grands-pas.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BcMQ2yvtlU">https://www.youtube.com/watch?v=BcMQ2yvtlU</a>
Étapes	1 – Découverte de l'album <i>Papa à grands pas</i> – Lecture et compréhension de l'écrit 2 – Compréhension de l'album <i>Papa à grands pas</i> – Lecture et compréhension de l'écrit 3 – Jouons un peu – Activités ludiques 4 – Pièce de théâtre avec des marionnettes – Interaction

## Fiche pédagogique

### Séance 1 – Découverte de l'album « Papa à grands pas »

#### Activité 1 – La couverture et le titre

En groupe-classe

Travail sur la couverture et sur le titre.

L'enseignant pose quelques questions aux élèves sur la couverture et sur le titre pour les faire entrer dans le sujet.

*Que voyez-vous sur la couverture ? Que signifie d'après vous le titre de l'album ?*

#### Activité 2 – Hypothèses sur l'album

En groupe-classe

L'enseignant montre la bande annonce de l'album aux élèves sans le son (<https://www.youtube.com/watch?v=9gvgvEZBwcQ>),

*Qui sont les personnages ?*

*Qu'est-ce qu'ils font ?*

*Où vont-ils ?*

*Comment se déplacent-ils ?*

*Est-ce qu'il y a un problème dans la situation, lequel ?*

*Pourquoi le petit garçon est-il inquiet ?*

3

En groupes

*Imaginez par groupes la suite de l'histoire.*

*Présentez vos hypothèses.*

#### Activité 3 – Découverte de l'album

En groupes

##### Étape 1

L'enseignant forme des groupes en fonction du niveau de lecture :

- groupe lecteurs experts
- groupe lecteurs moyens,
- groupes lecteurs avec des difficultés.

Il distribue, en fonction des groupes, les tâches à faire :

- lecteurs experts : analyse sur le texte seul de l'album
- lecteurs moyens : analyse des illustrations seules
- lecteurs faibles : l'enseignant leur lira à voix haute l'album

Chaque groupe accomplit sa tâche et discute de l'histoire (dans la langue maternelle). On peut aussi demander de noter ou dessiner les mots-clés.

## Étape 2

L'enseignant forme de nouveaux groupes avec 1 ou 2 représentants de chaque groupe de niveaux. Il distribue aux groupes une fiche-matériau avec des mots qui apparaissent dans l'histoire, en demandant aux élèves d'entourer dix mots qui permettent de raconter l'histoire.

Mise en commun : projeter la liste des mots au tableau et entourer les réponses proposées par les apprenants.

Les enfants échangent sur l'histoire, la dessinent, la racontent.

De cette manière, chacun apporte une information acquise différemment.

## Activité 4 – Présentation des résumés / mise en commun

En groupe-classe

Présentation des groupes par le rapporteur.

Demander aux autres élèves de noter/ retenir les mots-clés pendant l'écoute de chaque résumé, de manière à ce que tous restent actifs.

*Présentez les résumés.*

*Vous écoutez tous les exposés et à la fin, notez les mots-clés.*

*Vous pouvez poser des questions ou donner votre avis.*

En groupes

Les élèves échangent en groupes pour ne garder que deux ou trois mots importants, puis chaque groupe envoie un rapporteur au tableau pour qu'il écrive ces mots.

4

## Activité 5 – Confrontation des idées / recherche

*Posez des questions à vos camarades sur l'histoire, les personnages, les images et les couleurs et donnez votre avis sur le sujet de l'album jeunesse.*

*Écrivez vos questions sur des cartes, une question par carte.*

*Échangez les cartes entre les groupes et répondez aux questions.*

On laisse les élèves exposer leurs idées et échanger entre eux librement, tout en notant les informations importantes au tableau.

Variante :

Les élèves circulent dans la classe pour faire piocher une carte à 3 ou 4 élèves qui doivent répondre. De retour en groupe, les réponses sont mises en commun et les avis sont présentés à toute la classe, sous forme de tableau visuel collectif (personnage représenté par un bonhomme, les couleurs par une tâche colorée et les appréciations par des symboles – cœur, larme etc.).

## Séance 2 – Compréhension de l'album « Papa à grands pas »

### Activité 1 – Découverte/ analyse des mots-clefs

En groupe-classe

*Vous rappelez-vous les mots que vous avez utilisés pour résumer l'album Papa à grands pas ?*

On distribue aux élèves une fiche de travail avec un nuage de mots sur lequel on peut voir les mots les plus souvent utilisés pour résumer l'album.

*Complétez le nuage de mots avec d'autres mots/ expressions/ situations.*

### Activité 2 – Analyse de l'album

À deux

On distribue aux élèves l'album dans son intégralité. On leur demande d'analyser chacune de ses pages.

*Que voyez-vous sur chaque page de l'album ?*

*Et dans le texte, que remarquez-vous ?*

### Activité 3 – Échanges et interaction entre les élèves

À deux

*Choisissez une petite scène.*

*Interprétez-la devant la classe.*

5

---

## Séance 3 – Jouons un peu

### Activité 1 – Reconstitution du puzzle

En groupes

La classe est divisée en 7 équipes/ groupes.

L'enseignant distribue aux élèves une image avec une scène de l'histoire coupée en 10 morceaux.

Les élèves doivent reconstituer l'image et formuler une phrase à propos de la scène.

*Reconstituez le puzzle.*

## Activité 2 – Ordonnancement de l'histoire

À deux

Mettez les images en ordre.



## Activité 3 – Jeux de texte

### Activité 3.1

À deux

Associer la phrase à l'image.

Chaque binôme reçoit une grille avec des images. Les grilles doivent être différentes.

L'enseignant lit une phrase, les binômes cochent les images correspondantes.

Les premiers qui ont complété leur grille crient « Bingo ».

### Activité 3.2

À deux

Associer le mot à l'image

L'enseignant distribue aux élèves une fiche contenant des cartes-mots et des cartes-images, tirées de l'album et leur demande de relier les mots aux images.

### Activité 3.3

En groupe-classe

Associer un objet ou un animal à son action

L'enseignant dessine un tableau et demande aux élèves de faire correspondre les éléments du vocabulaire déjà introduits (voiture, tracteur, oiseau, ours, bateau, lapin, dragon etc.) aux verbes de mouvement (rouler, voler, marcher, flotter, sauter etc.).

## Activité 4 – Qui suis-je ?

En groupes

Le professeur distribue aux apprenants une fiche avec des images et lit à voix haute des descriptions pour chaque image.

*Nous allons jouer aux devinettes.*

*Pour cela, découpez chaque image de la fiche.*

*Disposez les cinq images devant vous et choisissez à chaque fois celle qui correspond à la description que vous entendez.*

*C'est un jeu de rapidité.*

*Chacun doit donc, le plus rapidement possible, montrer aux autres l'image qu'il a choisie.*

Exemple : Je suis grand et vert. J'ai de grandes ailes et je vole comme un ouragan. Qui suis-je ?

Inviter ensuite les apprenants à faire deviner à leur tour à leurs camarades l'un de ces animaux à l'aide d'un seul élément : une caractéristique (taille, couleur etc.), un bruitage, un mime ou une onomatopée.

## Activité 5 – Devine ce que c'est

7

En groupe-classe

Le professeur ne montre pas l'image.

Les élèves posent des questions pour découvrir le personnage ou l'objet et le professeur répond par « Oui » ou « Non ».

*Posez des questions et devinez*

Exemple : Est-ce qu'il est grand ? ... Rouge ? ... Est-ce qu'il peut voler ? ...

## Activité 6 – Colorie et devine la scène

En groupes

L'enseignant répartit les élèves en groupes et demande à un représentant de chaque groupe de mimer une scène de l'album devant les autres qui doivent la deviner et la nommer.

*Coloriez la scène.*

*Mimez-la devant des autres.*

*Devinez la scène mimée.*

## Séance 4 – Pièce de théâtre avec des marionnettes

### Activité 1 – Réalisation des décors et des marionnettes

En groupes

On propose aux enfants plusieurs moyens de création de marionnettes. Ils regardent différents tutos pour choisir leur type de marionnettes (la technique de la chaussette qui se transforme dans le personnage de leur choix, feuilles de papier, gobelets en plastique, assiettes en carton, pailles, bâtonnets en bois, feutrine, papier mousse, laine etc.)

*Imaginez le décor pour la scène choisie.*

*Regardez les tutos et décidez-vous sur les types de marionnettes que vous allez utiliser pour la situation.*

*Créez les marionnettes pour la scène choisie.*

### Activité 2 – Entraînement

À deux

*Avec les marionnettes, jouez l'histoire que vous avez choisie.*

*Vous imaginez les gestes de chaque personnage.*

### Activité 3 – Interprétation devant le public

En groupe-classe

*En respectant la succession de l'histoire de l'album, jouez les situations devant le public et faites parler les marionnettes que vous avez créées.*