

LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE :

APPROCHES DIDACTIQUES

- Webinaire organisé le 17 décembre, par l'OIF à travers son Centre régional francophone pour l'Europe centrale et orientale (CREFECO).
- Intervenante : Bianca Darabă – professeure de français à Târgu Neamț (Roumanie), formatrice spécialisée dans la didactisation de la bande dessinée francophone en classe de FLE.

Titre, thème, niveau, durée



- Le rôle de l'image dans la didactique du FLE
- Reportage de B.D.: "Super Farmers"
- Niveau B1- B2
- Durée: 6 heures

Activité
proposée par la
gagnante du
concours,
Gintaru Liana
Florentina

Titre et auteur de la BD utilisée pour ces activités



- Super Farmers au pays des bidons jaunes*
- Jean-Luc Cornette

Objectif des activités proposées

- **Compétences linguistiques:** temps verbaux (indicatif présent, passé composé, futur); le pronom *On*; les degrés de comparaison des adjectifs;
- **Compétences culturelles:** l'interculturel de la bande dessinée; faire connaissance avec l'identité culturelle ougandaise;
- **Compétences sémantico-lexicale:** l'homonymie;
- **Compétences pragmatico-discursives:** la description;
- **Compétences communicatives:** décrire, parler des habitudes, des objets, des pratiques culturels, du mode de vie des ougandaises.

Déroulement des activités :

- **Activité 1 :** Lisez la biographie de Jean- Luc Cornette et cochez la case correspondante pour dire si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses;
- **Activité 2 :** Que savez- vous sur Mpanga Super Farmers? Vrai ou Faux et justifiez votre réponse.
- **Activité 3 :** Conversation dirigée sur le reportage: trouvez les réponses adéquates aux questions ci-dessous.
- **Activité 4 :** De quel type de texte s' agit-il? Justifiez votre réponse!
Identifiez des éléments de description dans les BD de Jean- Luc Cornette. _____
Faites la description du village où habitent vos grands-parents.
- **Activité 5 :** Trouvez les homonymes pour les mots suivantes: très, c' est, boue, vert, bois, coût, tâche. Introduisez les homonymes trouvés dans des phrases pour mettre en valeur leur sens.
- **Activité 6 :** Complétez les phrases, en utilisant plus/ moins/ aussi... que
- **Activité 7 :** Transformez les phrases, en utilisant bon(s),bonne(s)meilleur(e)(s)
- **Activité 8 :** Mettez les adjectifs en italique au degré indiqué entre parenthèses. Faites attention à l'accord!
- **Activité 9 :** Rédigez un petit texte d'environ 8 lignes, dans lequel vous comparez les conditions de vie des ougandais avec les nôtres. Utilisez les adjectifs au comparatif et au superlatif.
- **Activité 10 :** Dans les phrases suivantes trouvées dans les bandes dessinées, mettez à la place de "on" le pronom "nous" en faisant attention à la forme des verbes.

LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE :

APPROCHES DIDACTIQUES

- Webinaire organisé le 17 décembre, par l'OIF à travers son Centre régional francophone pour l'Europe centrale et orientale (CREFECO).
- Intervenante : Bianca Darabă – professeure de français à Târgu Neamț (Roumanie), formatrice spécialisée dans la didactisation de la bande dessinée francophone en classe de FLE.

Titre, thème, niveau, durée



- Les émotions et les relations sociales
- Apprendre les émotions avec la BD
- Niveau: A2
- Durée: 50 minutes

Activité
proposée par le
gagnant du
concours,
Moldovan Dan
Dumitru

Titre et auteur de la BD utilisée pour ces activités



- Les Légendaires*
- Patrick Sobral

Objectif des activités proposées

- **Linguistique** : Enrichir le vocabulaire lié aux **émotions** et aux **interactions** sociales.
- **Communicatif** : Décrire des **émotions** et réagir face à des situations sociales.
- **Socioculturel** : Explorer comment les **émotions** et les **relations** humaines sont représentées dans la BD francophone.

Consigne de l'activité :

- **Lire** une planche de BD donnée et identifier les émotions exprimées par les personnages
- **Associer** chaque émotion avec une phrase descriptive et imaginer/jouer un dialogue improvisé en groupe, en s'inspirant de la BD.

Déroulement des activités :

- **Introduction (5 minutes)** : Présentation de la BD choisie et du thème des émotions.
- **Lecture** (10 minutes) : Lecture silencieuse ou à haute voix d'une planche sélectionnée.
- **Analyse** (10 minutes) : En binômes, les élèves identifient les émotions montrées par les personnages et les associent à des phrases comme "Il/elle semble...".
- **Expression orale** (15 minutes) : En groupe, les élèves improvisent une courte scène en s'inspirant de la planche, en utilisant le vocabulaire des émotions.
- **Feedback** (5 minutes) : Discussion en classe sur les émotions, les interactions sociales et le rôle de la BD comme outil d'apprentissage.

LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE : APPROCHES DIDACTIQUES

- Webinaire organisé le 17 décembre, par l'OIF à travers son Centre régional francophone pour l'Europe centrale et orientale (CREFECO).
- Intervenante : Bianca Darabă – professeure de français à Târgu Neamț (Roumanie), formatrice spécialisée dans la didactisation de la bande dessinée francophone en classe de FLE.

Titre, thème, niveau



- Échappez de la BD : l'aventure linguistique
- Découverte de la BD francophone et ses spécificités culturelles et linguistiques
- Niveau A2-B1

Activité
proposée par la
gagnante du
concours,
Dadinopoulou
Evangelia

Titre et auteur de la BD utilisée pour ces activités



- *Les aventures de Tintin: Le Lotus bleu*
- Hergé

Objectif des activités proposées

- Travailler la **compréhension écrite et orale** à partir d'extraits de BD
- Réviser des **points grammaticaux** ou **lexicaux** en contexte (vocabulaire courant, niveaux de langue, temps des verbes)
- Sensibiliser les élèves à des thématiques comme les **relations interculturelles, les stéréotypes, et le contexte colonial**

Consigne de l'activité

- En groupe, résolvez les énigmes dissimulées dans les planches de la BD *Le Lotus bleu* pour aider Tintin à **démasquer** les criminels et à **sauver** ses amis. Observez bien les détails des dessins, **décodez** les indices culturels et linguistiques, et coopérez pour résoudre les **mystères**

Déroulement des activités :

- **Sélection** de planches clés
- **Création** d'énigmes (culturels et linguistiques)
- **Introduction**
- **Déroulement du jeu :**

Chaque groupe reçoit une planche ou un extrait de la BD *Le Lotus bleu* avec une énigme à résoudre, chaque énigme résolue fournit un mot-clé ou un élément pour compléter la phrase finale, les groupes assemblent leurs mots-clés pour déchiffrer le dernier message et aider Tintin à arrêter les criminels.

LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE :

APPROCHES DIDACTIQUES

- Webinaire organisé le 17 décembre, par l'OIF à travers son Centre régional francophone pour l'Europe centrale et orientale (CREFECO).
- Intervenante : Bianca Darabă – professeure de français à Târgu Neamț (Roumanie), formatrice spécialisée dans la didactisation de la bande dessinée francophone en classe de FLE.

Titre, niveau



- Joue ta BD !*
- Niveau B1

Activité
proposée par la
gagnante du
concours,
Alexandra
Sănmărghitean

Titre et auteur de la BD utilisée pour ces activités



- Les aventures de Tintin*
- Hergé

Objectif des activités proposées

- Développer les **compétences langagières** des apprenants : compréhension écrite, production orale, production écrite, enrichissement du vocabulaire, maîtrise des temps verbaux

Consigne de l'activité

- Imaginez que Tintin et Milou voyagent **100 ans dans le futur**. À partir de la planche donnée, réécrivez les dialogues en ajoutant des éléments du futur, en utilisant à la fois le futur simple et le conditionnel pour exprimer des hypothèses.
- Par exemple : "Si nous étions dans le futur, nous pourrions voyager dans l'espace." / "Si je trouvais ce gadget, il fonctionnerait grâce à l'énergie solaire."
- Les élèves travaillent en équipe de 3. Après avoir fini, ils vont présenter leur planches devant la classe et on va corriger les erreurs, s'il y en a.

Déroulement des activités :

- Les élèves reçoivent une planche BD. Le texte est effacé.
- Ils inventent de nouveaux dialogues, en lien avec le thème suivant : **voyage dans le futur**.
- Les élèves imaginent et décrivent la vie des personnages dans 100 ans du point de vue de la technologie, transports, vêtements etc.
- Ils doivent utiliser **le futur simple et le conditionnel présent**.
- Ils doivent aussi utiliser le vocabulaire de la technologie et de la vie quotidienne.