



## FICHE APPRENANT - NIVEAU A2

# L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE ET LE VIVRE ENSEMBLE



Élaborée par Afef Temelist (Tunisie)  
et Aurélia Schofel (Monaco)

# L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE ET LE VIVRE ENSEMBLE

**TEXTE : FRAÎCHEUR DES JASMINS (PAYS : TUNISIE)**

**CONCOURS AUX COEURS DES MOTS "POUR UN MONDE MEILLEUR ET JUSTE"**

Filles et garçons, Poupée et ballon,  
Chacun de son côté, Vit son conte de fée.

Malek, Leila, Ali, Fatma, Omar Lily.

On s'assoit sur le même banc,  
Fredonnant la même chanson,

Amitié égalité,

Hé ! Laisse-moi copier,

Farés, Sana, Brahim,  
Zohra, Youssef, Ranim.

Dix fois Dix font cent,  
Mais tu pleures, bon sang!

Des jasmins et un œillet,

Souris, s'il te plait !

Khalil, Farah, Kamel,  
Miryam, Zied, Manel.

J'écris mes souvenirs,  
Tu corriges mes défauts,  
Je colorie tes sourires,  
Pour faire un beau tableau.

Ayoub, Emna, Elyes,  
Yost, Khaled, Inés.

Sautons les barrières,  
Cassons les maillons,

On est très fier,  
Nous sommes des enfants.

Adam, Yasmine, Rayen,  
Sara, Skander, Hanen.

# L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE ET LE VIVRE ENSEMBLE

## ÉTAPE 1: MISE EN ROUTE

### ACTIVITÉ 1 LECTURE



1- Lis silencieusement le texte.  
Relève les mots que tu ne comprends pas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- Réponds aux questions suivantes :

Qui parle ? .....

A qui ? .....

De quoi ? .....

.....

### ACTIVITÉ 2 LECTURE DE L'ENSEIGNANT

1- Ecoute attentivement la lecture de ton enseignant. Réponds aux questions suivantes :

Quel est le genre du texte ? .....

Selon toi, quel est le thème abordé dans le texte ? Est-ce :

- |               |                          |               |                          |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| A) La haine   | <input type="checkbox"/> | D) L'égalité  | <input type="checkbox"/> |
| B) Le jeu     | <input type="checkbox"/> | E) La guerre  | <input type="checkbox"/> |
| C) Le théâtre | <input type="checkbox"/> | F) Le partage | <input type="checkbox"/> |

L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE  
ET LE VIVRE ENSEMBLE

**ACTIVITÉ 3** PRÉSENTE LE TEXTE GRÂCE À UN VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE

C'est un texte qui voudrait défendre : .....

.....

C'est un poème qui amène à réfléchir : .....

.....

Ce texte pose la question de : .....

.....

Les auteurs de ce poème souhaiteraient : .....

.....

Ce texte propose de lutter contre : .....

.....

**ACTIVITÉ 4** ACTIVITÉ EN GROUPE MIXTE

1 - Allez choisir un jouet à offrir à un garçon et à une fille du groupe.

2 - Dans un dialogue, que vous présenterez devant la classe, justifiez votre choix :

- Pourquoi as-tu choisi ce cadeau ?

.....

.....

.....

- Es-tu satisfait de ce cadeau ?

.....

.....

.....

.....



L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE  
ET LE VIVRE ENSEMBLE

**ÉTAPE 2 : DÉCOUVERTE DU LEXIQUE DE LA PARITÉ DES SEXES**

**ACTIVITÉ 5 LISTE DE MOTS**

**1 - Observe la liste de mots suivants :**

fraternité

récréation

entraide

amour

rejet

distinction

amitié

sexisme

intolérance

préjugés

**2 - Quels sont les termes de cette liste qui pourraient enrichir le lexique du thème étudié ?**

.....

.....

.....

.....

**3 - A quel champ lexical les autres mots appartiennent-ils ?**

.....

.....

.....

.....

**4 - Trouve d'autres termes pour enrichir ces deux champs lexicaux.**

.....

.....

.....

.....



L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE  
ET LE VIVRE ENSEMBLE

ÉTAPE 3 : COMPRÉHENSION D'UN DOCUMENT AUDIOVISUEL SUR LA  
DISTINCTION FILLES / GARÇONS.



<https://www.youtube.com/watch?v=H6kvn9GSbvM&authuser=0>

ACTIVITÉ 6 VISIONAGE DE LA VIDÉO

1- 1er visionnage. Regarde la vidéo et note tout ce que tu retiens.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

2- 2ème visionnage. Réponds aux questions suivantes :

Où ce reportage se déroule-t-il ? .....

Pendant quelle période de l'année ? .....

Pourquoi ? .....

Comment le choix des jouets se fait-il ? .....

.....

Reconnaissez-vous ce type de comportement ? .....

.....

Si vous aviez à offrir un cadeau à votre ami, procéderiez-vous de la même façon ?

.....

## L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE ET LE VIVRE ENSEMBLE

### ACTIVITÉ 7 DES JOUETS AUX MÉTIERS

#### 1- Discussion libre

Y-a-t-il vraiment des distinctions entre jouets pour filles et pour garçons?

.....  
.....  
.....

Est-ce dans le choix des jouets que se construisent les notions de virilité et de féminité?

.....  
.....  
.....

Selon-vous le choix du métier se fait-il de la même façon?

.....  
.....  
.....

### ÉTAPE 4 : INTERACTION & PRODUCTION ORALE

#### ACTIVITÉ 8 DÉBAT : FAUT-IL PRIVILÉGIER LA DISTINCTION DES JOUETS FILLE / GARÇON ?

Pour choisir un jouet à offrir, je dois :

- A) Prendre en considération le genre de mon ami.
- B) Privilégier ses goûts
- D) Penser plutôt à la qualité du jouet à offrir.
- E) Chercher à lui faire plaisir

# L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE ET LE VIVRE ENSEMBLE

## ACTIVITÉ 9 LES MÉTIERS

A l'aide des éléments ci-dessous, les élèves doivent associer chaque jouet à son métier



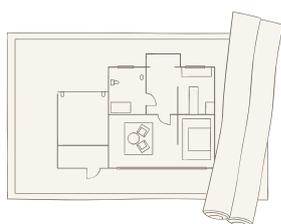
POMPIER



MÉCANICIEN



MÉDECIN



CHEF CUISINE



STYLISTE/MANNEQUIN



ARCHITECTE

## L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE ET LE VIVRE ENSEMBLE

### ACTIVITÉ 10 DÉBAT EN GROUPE MIXTE

**1 - Regroupez-vous en groupe mixte et imaginez la situation suivante :**

"Ton ami (du sexe opposé) veut choisir un métier qui semble contradictoire avec son sexe."

**Chacun devra exposer son point de vue : défendre un choix ou contester ce choix. Il sera possible d'utiliser le vocabulaire découvert lors des activités précédentes.**

**2- Dans certains pays, certains métiers sont exclusivement masculins. Qu'en penses-tu ? Comment ça se passe dans ton pays ?**

### ACTIVITÉ 11 PRODUCTION ÉCRITE

**Projet : L'égalité au nom de l'humanité !**

Avec votre groupe, produisez un texte poétique qui incite les enfants à jouer à tous les jeux au nom de l'enfance et de l'humanité sans distinction sexiste. Si vous le souhaitez, vous pourrez prolonger votre texte sur les choix professionnels.

garçon

mignon

camion

ballon

poupée

fée

démodée

rose

prose

pause

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

L'ÉGALITÉ, LE PARTAGE  
ET LE VIVRE ENSEMBLE

ACTIVITÉ 11 PRODUCTION ÉCRITE

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

