



FICHE APPRENANT - NIVEAU B2

L'ÉPANOUISSEMENT



Élaborée par Carol Bailey (Chypre)  
et Julie Inman (Australie/Tasmanie)

# L'ÉPANOUISSEMENT

## ÉTAPE 1 : MISE EN ROUTE

### ACTIVITÉ 1 DIFFÉRENCES FILLE/GARÇON

Lis les 2 premiers paragraphes du poème et réponds aux questions à choix multiples ci-dessous.

Je me lève.  
Il fait noir.  
A moitié endormie,  
Je ramasse mes affaires  
Et je pars  
Vers les champs.  
Je descends  
Le chemin,  
Battu et si meurtri  
Par les roues  
Des charrettes.  
Dans une main,  
'Y a mon seau.  
Je ne puis  
M'arrêter

Même si les fleurs m'appellent,  
Même si le vent m'invite  
A danser  
Avec lui.  
Je regarde  
Le ciel,  
Le rideau matinal.  
Ses paillettes de lueur  
S'écartent  
Pour révéler  
Un horizon trouble :  
La promesse de travail  
De l'aube jusqu'au soir,  
De peine et de sueur  
« Pour un meilleur avenir  
Pour toi et ta famille ! »  
Me voilà au bord du pré  
Où le soleil se met  
A fondre sur les collines

Qui l'entourent. Me penchant,  
Je laisse tomber mon seau  
Et je mets mon chapeau.

1- Où va la narratrice après s'être levée ?

- a) À l'école
- b) Aux champs
- c) En ville
- d) Chez des amis

2- Comment se sent la narratrice au moment où elle se lève ?

- a) Pleine d'énergie
- b) Peu réveillée
- c) Très enthousiaste
- d) En colère

3) Quel objet la narratrice porte-t-elle dans une main ?

- a) Un livre
- b) Un sac
- c) Un seau
- d) Une fleur

4) Que représente l'horizon pour la narratrice ?

- a) Un espoir de repos
- b) Une journée rude de travail
- c) Une belle journée ensoleillée
- d) Une rencontre inattendue

5) Quel élément de la nature « invite » la narratrice à danser ?

- a) Le vent
- b) Le soleil
- c) Les fleurs
- d) Le ciel

## L'ÉPANOUISSEMENT



6) Pourquoi la narratrice ne peut-elle pas s'arrêter même si les fleurs l'appellent ?

- a) Parce qu'elle est en retard
- b) Parce qu'elle est fatiguée
- c) Parce qu'elle doit travailler
- d) Parce qu'elle a peur

7) À quel moment de la journée l'action de ce passage se déroule-t-elle ?

- a) L'après-midi
- b) Le matin
- c) Le soir
- d) La nuit

8) Que fait la narratrice lorsqu'elle arrive au bord du pré ?

- a) Elle ramasse des fleurs
- b) Elle enlève son chapeau
- c) Elle laisse tomber son seau
- d) Elle s'assoit pour se reposer

### ACTIVITÉ 2 LES STÉRÉOTYPES

Lis les 2 paragraphes ci-dessous tirés du poème « L'épanouissement ». Et en binôme d'abord, répondez aux questions qui suivent. Ensuite vous discuterez de vos réponses avec toute la classe.

Je peux entendre des voix,  
Des rires, des blagues joyeuses.  
Les garçons se taquent,  
Le bonheur flotte partout.  
En badinant, tous ils vont  
A l'école ensemble.  
Ils portent de nouveaux sacs,  
Fourrés de livres divers.

Leurs cahiers en rouge vif,  
Leurs stylos colorés.  
Ils semblent si heureux.  
Et moi ! Sans tout espoir !

Je ressens une douleur  
Tout au fond de mon cœur.  
Cette douleur, cette jalousie  
Commencent à m'étouffer.  
Hélas ! Le travail  
Est ma seule option.  
Si seulement j'étais garçon,  
Perdu dans le grand monde  
Des livres sans limites,  
Découvrant des terres neuves,  
Naviguant sur les mers,  
Mais je ne suis qu'une fille.

## L'ÉPANOUISSEMENT

**1- Selon toi, quel est le thème abordé ?**

---

---

---

---

---

**2- Pourquoi y a-t-il cette différence entre ce qu'elle doit faire en tant que fille, et ce que les garçons font ?**

---

---

---

---

---

**3- Qu'est-ce que tu ressens quand tu lis ces quelques lignes ?**

---

---

---

---

---

**4- Est-ce la même chose dans ton pays ?**

---

---

---

---

---

## L'ÉPANOUISSEMENT

### ÉTAPE 2 : DÉCOUVERTE DU POÈME ET DÉVELOPPEMENT DU THÈME

#### ACTIVITÉ 3 TEXTE À TROUS

1- Lis le poème dans son intégralité . Après, remplis les trous dans le texte ci-dessous.

Dans le poème, la narratrice se lève tôt le matin pour aller travailler dans les \_\_\_\_\_ (1). Elle observe les garçons qui vont à l'\_\_\_\_\_ (2), et cela lui fait ressentir de la \_\_\_\_\_ (3), car elle aimerait avoir la même opportunité. Toutefois, elle doit travailler dur dans les champs pour aider sa \_\_\_\_\_ (4), même si cela lui cause beaucoup de douleur physique et mentale.

La narratrice rêve d'un autre avenir, mais elle est \_\_\_\_\_ (5) par la société et sa famille, qui pensent que les filles ne doivent pas recevoir la même éducation que les \_\_\_\_\_ (6). Un jour, un \_\_\_\_\_ (7) arrive dans le village et propose des cours du soir. La narratrice est très excitée, et malgré les doutes de ses parents, son père lui permet d'assister aux \_\_\_\_\_ (8).

Elle apprend à lire et à écrire, et cette nouvelle compétence lui ouvre un monde de \_\_\_\_\_ (9). Elle commence à rêver d'un avenir meilleur, où elle pourra être \_\_\_\_\_ (10) et vivre une vie différente de celle que sa société avait prévue pour elle. Grâce à son \_\_\_\_\_ (11), elle peut enfin se libérer des restrictions et se sentir épanouie.

## L'ÉPANOUISSEMENT

### ACTIVITÉ 4 VIDÉO "C'EST QUI, MALALA?"

Écoute cette courte vidéo à propos de Malala (<https://vimeo.com/106153633>) et ensuite réponds aux questions suivantes.

1- Quel est l'objectif principal de Malala Yousafzai ?

.....  
.....

2- Pourquoi y a-t-il cette différence entre ce qu'elle doit faire en tant que fille, et ce que les garçons font ?

.....  
.....

3- Qu'est-ce que tu ressens quand tu lis ces quelques lignes ?

.....  
.....

4- Comment Malala a-t-elle fait connaître les violences des Talibans ?

.....  
.....

5- À quel âge Malala a-t-elle reçu des prix internationaux pour son courage ?

.....  
.....

6- Pourquoi Malala a-t-elle dû quitter son pays ?

.....  
.....

7- Quel événement important a marqué les seize ans de Malala ?

.....  
.....

8- Quel a été l'impact des Talibans sur la voix de Malala ?

.....  
.....

## ÉTAPE 3 : COMPRÉHENSION DU POÈME

### ACTIVITÉ 5 LECTURE D'UN POÈME

Lis les paragraphes ci-dessous tirés du poème. En binôme d'abord, répondez aux questions suivantes. Ensuite, vous discuterez de vos réponses avec vos camarades de classe :

Donc, je bosse  
Jour après jour  
Le même travail, la même route  
Le même soleil qui brûle  
La peau sèche  
De mon cou.  
Je collecte  
D'amertume  
La maigre récolte du jour.  
Marchant rapidement,  
Je retourne  
A la hutte.  
Je rentre  
Épuisée.  
Un repas fade m'attend.  
Fatiguée, désespérée,  
Incapable  
D'y goûter.  
« Réveille-toi ! »  
Encore une fois :  
Travail, bouffe et sommeil.  
Comme la roue de la charrette,  
Tourne la Terre  
Dans le ciel.  
Les jours passent...

Notre repas du jour, du riz  
Nature, qui manque de saveur...  
Une petite portion. J'en prends  
Une seule poignée mais je ne goûte

Rien. J'ai  
Toujours faim...  
J'entends frapper :  
Des voix inconnues,  
Des mots brouillés.  
« Treize ans, il est grand  
Temps qu'elle se marie ! »  
Mon cœur bat plus vite.

Maintenant...  
J'entends le marmottement  
Des voix plus familières.  
Mes parents se parlent.  
Alors, assise par terre,  
J'écoute l'histoire  
Qu'ils racontent :

« Il y avait une fille  
Forcée de se marier  
Par ses parents  
Pour l'honneur familial.  
C'était un inconnu  
Qu'elle n'avait jamais vu.  
Elle voulait sa liberté

Alors elle s'est réfugiée dans les champs.  
Un jour, elle s'est fait un ami,  
Un garçon  
Qui vivait tout près,  
Qui partageait son rêve d'être libre.  
Ses parents l'ont attrapée.  
On l'a tuée,  
Comme punition brutale,  
Sans compassion. »  
« Mais... elle était innocente.  
Elle ne voulait qu'être libre.  
Sa vie  
N'était qu'un mensonge et  
A été terminée  
Par les ... monstres.  
Elle était la fille de quelqu'un,  
La sœur de ses sœurs.»  
Je m'approche de mes parents  
Qui sont assis sur le sol sec.  
Ils gardent le silence sans me  
Regarder, sans répondre à  
Mes questions. Pour eux, je suis  
Un objet, sans importance et  
Je le serai  
Toujours.  
J'imagine ma future vie :  
Moi, je me lève  
A cinq heures,  
Lui, il continue de dormir.  
Il fait froid. Je travaille  
Dehors, sans  
Pause et sans  
Détente.  
Lui, il reçoit  
Mon argent, et  
Moi, je n'ai rien d'autre.  
J'ai peur que cette vie ne soit  
Ma vie pour toujours,  
Que cet enfer ne soit  
Mon avenir.



## L'ÉPANOUISSEMENT

1- Trouve une phrase qui résume la monotonie de la vie quotidienne de la narratrice.

.....  
.....

2- Donne au moins 2 raisons pour lesquelles sa vie est bien plus difficile que la tienne.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



3- On parle d'une « autre fille ». Comment est-elle morte ? A-t-elle commis un crime ?

.....  
.....  
.....  
.....

4- La narratrice trouve-t-elle cette raison justifiable ? Et toi ? Quelle est ta réaction ?

.....  
.....  
.....  
.....

5- A ton avis, pourquoi les parents de la narratrice « gardent-ils le silence » ?

.....  
.....  
.....

6- Fais-nous une description de la future vie, du futur « enfer » de la narratrice, une fois qu'elle sera mariée.

.....  
.....  
.....  
.....

## L'ÉPANOUISSEMENT

### ACTIVITÉ 6 LECTURE D'UN POÈME

Lis les paragraphes ci-dessous tirés du poème. En binôme d'abord, répondez aux questions suivantes. Ensuite, vous discuterez de vos réponses avec toute la classe.

Je m'échappe et le vent me guide.  
En suivant le chemin irréel,  
J'arrive à l'école. J'aperçois  
Des étagères, des milliers  
De livres. J'en prends un  
En anticipation.

Ma vue  
Est floue,  
Mes yeux  
Font mal.  
Je deviens  
Étourdie...  
Tout ce que je vois,  
C'est des cercles,  
Des formes,  
Des lignes...  
Mais aucun sens.

Je suis défaite.  
Je tombe à genoux.  
Je n'ai plus envie de vivre.  
Je ne veux plus manger,  
Voir les visages préoccupés,  
De mes parents.  
Le matin, j'ouvre mes yeux,  
Je marche mais  
Je ne me réveille pas  
Je ne vois rien  
Je n'entends rien.  
Je ne peux plus.

Et puis un soir...

Un inconnu bien vêtu  
Arrive avec des idées  
Emballées dans une valise  
Qui sont, à première vue,  
Mal reçues.  
Mais moi, je suis captivée.  
Les parents soucieux restent silencieux.

Sur la petite table  
Sont posés des livres et des cahiers.  
Je regarde tout étonnée,  
Enthousiaste d'étudier.  
L'inconnu explique enfin  
Que c'est pour les cours du soir -  
Quelque chose de nouveau ici.

Je regarde mon père.  
Il s'assied silencieusement.  
Cette minute de silence  
A duré toute une vie.  
Sa bouche se contorsionne lentement  
Dans un faible sourire.  
Les larmes remplissent mes yeux  
Et tout de suite,  
Je sais ;  
Cette opportunité,  
Est finalement à moi.

**1- Quand la narratrice s'échappe à l'école et prend enfin un livre dans ses mains, elle :**

- a) est fascinée par ses couleurs
- b) est séduite par les lettres
- c) comprend quelques mots
- d) se sent complètement dépassée

**2- Un soir, un jeune homme arrive au village pour annoncer**

- a) qu'il a des livres et des cahiers à vendre
- b) une nouvelle initiative pour scolariser les enfants du village
- c) qu'il offre un nouvel emploi au père
- d) qu'il vient d'arriver en vacances



## L'ÉPANOUISSEMENT

3- Qu'est-ce qui montre que la narratrice est "défaite" après avoir regardé les livres sur les étagères. Donne 2 détails.

---

---

---

---

---

---

---

4- Contraste la réaction de la narratrice envers " l'inconnu" avec celle de ses parents.

---

---

---

---

---

---

---

5- Que contient la valise ?

a) au sens propre

b) au sens figuré

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6- Explique pourquoi « cette minute de silence a duré toute une vie »

---

---

---

---

---

---

---

## L'ÉPANOUISSEMENT

### ACTIVITÉ 7 LECTURE D'UN POÈME

Lis les paragraphes ci-dessous tirés du poème. En binôme d'abord, répondez aux questions suivantes. Ensuite, vous discuterez de vos réponses avec toute la classe.

C'est ma première classe  
Et je peux à peine rester assise.  
L'enseignant commence à écrire  
Sur le tableau noir.  
Je ne comprends rien -  
Les lettres sont toutes mélangées -  
Mais j'ai de l'espoir.  
J'apprendrai, je vais réussir.  
Quand je rentre chez moi,  
Je passe devant ma famille  
Directement pour étudier.  
Je démêle lentement les lettres -  
Elles commencent à former des mots  
Qui deviennent des phrases.

-Je sais lire-  
Et quand je lis,

Je dévoile le monde vaste de rêveurs.  
Je voyage dans les mots.

Je vis l'amour, la joie,  
Mes rêves et mes espoirs.  
Je suis époustouflée,  
Je sais lire.

La saison change...  
-Je sais écrire-  
J'écris et je m'inscris. Le  
Pouvoir des mots me sélectionne  
Pour le camp du jour. Ils m'ont sauvée.  
Je visite une dernière fois  
Le pré. Avant de partir,  
Je cueille une fleur sous le ciel bleu vif.  
Je la lance  
Au vent.

Les pétales ondulent doucement.  
Un pétale pour l'égalité,  
Un pétale pour le courage  
Que je dois garder toujours.  
Je cueille une autre fleur et  
Regarde le soleil qui me fait

Un adieu  
Élogieux.

**1- Choisis les 4 meilleurs adjectifs parmi ceux mentionnés ci-dessous pour décrire la narratrice en tant qu'élève :**

- |              |                          |              |                          |                |                          |
|--------------|--------------------------|--------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| • anxieuse   | <input type="checkbox"/> | • craintive  | <input type="checkbox"/> | • timide       | <input type="checkbox"/> |
| • désespérée | <input type="checkbox"/> | • douteuse   | <input type="checkbox"/> | • travailleuse | <input type="checkbox"/> |
| • résolue    | <input type="checkbox"/> | • déterminée | <input type="checkbox"/> | • gênante      | <input type="checkbox"/> |

**2- La lecture lui fait découvrir :**

- a) les émotions
- b) les langues
- c) le vocabulaire
- d) les pays lointains

**3- « Ils m'ont sauvée » : le mot "Ils" fait référence aux :**

- a) profs
- b) mots
- c) fleurs
- d) parents

**4- Avant de partir au camp du jour, la narratrice cueille :**

- a) une seule fleur
- b) une poignée de pétales
- c) un bouquet de fleurs
- d) deux fleurs



## L'ÉPANOUISSEMENT

### ACTIVITÉ 8 LECTURE D'UN POÈME

Lis les paragraphes ci-dessous tirés du poème. En binôme d'abord, répondez aux questions suivantes. Ensuite, vous discuterez de vos réponses avec toute la classe.

Arrive mon frère.  
Il me regarde,  
Fâché, et me dit, « L'école  
N'est pas pour toi ou d'autres  
Filles. Vous n'êtes pas assez  
Futées pour apprendre  
Au même niveau que  
Les garçons. »

« Ce n'est pas vrai, ce n'est pas juste !  
On traverse les mêmes couloirs ensemble  
Mais nous sommes à part, séparés  
Entre les jupes et les shorts.  
Et comment ? Juste par un uniforme.  
Nous apprenons de la même façon,  
Nous aimons les mêmes leçons.

Et pourtant, on est encore divisés.  
Moi, je serais meilleur garçon  
Moi, j'aiderais mes sœurs à faire mieux. »  
Une gifle et il s'en va...



1- Il y a 3 exemples d'abus physique envers la femme dans ce poème. Cite-les.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- À ton avis, y a-t-il des raisons qui pourraient expliquer/justifier son comportement ?

.....

.....

.....

.....

.....

3- Quels sont les arguments de la narratrice qui contredisent l'affirmation de son frère que l'école n'est pas pour les filles ?

.....

.....

.....

.....

.....



## L'ÉPANOUISSEMENT

4- Lis le prochain paragraphe et repère 4 expressions positives qui allègent le ton:

Je recommence ma vie au camp.  
Une nouvelle aube s'annonce.  
Un livre neuf est dans mes  
Mains ainsi que la puissance.  
Je la sens. Les jours s'écoulent  
Et je suis fière de l'aisance avec  
Laquelle les mots commencent à  
Couler, pendant que je lis.  
A haute voix,  
Toute heureuse

a)

.....  
.....  
.....

b)

.....  
.....  
.....

c) .....

d) .....

5- Le frère de la narratrice arrive au camp. Qu'a-t-il l'intention de faire ? (2 détails)

.....  
.....

6- Pourquoi ne peut-il atteindre son but ?

.....  
.....  
.....

7- À la fin du poème, la narratrice retourne à son village natal. Pourquoi faire ?

.....  
.....  
.....

8- Que fait-elle dans la vie actuellement ?

.....  
.....  
.....



## L'ÉPANOUISSEMENT

### ACTIVITÉ 9 LES VOIX DU POÈME

1- Qui dit quoi, à ton avis ? Discutes-en avec tes camarades.

Choisis parmi : les parents, les voisins, la narratrice, le frère, la mère, le père.

a) « Les romans ne sont pas pour les filles. »

.....

b) « Vous n'êtes pas assez futées pour apprendre au même niveau que les garçons. »

.....

c) « Elle était la fille de quelqu'un, la sœur de ses sœurs. »

.....

d) « Les racines nous attachent ! »

.....

e) « C'est ta responsabilité. »

.....

f) « Elle ne voulait qu'être libre. sa vie n'était qu'un mensonge. »

.....

g) « Treize ans, il est grand temps qu'elle se marie ! »

.....

h) « Ses parents l'ont attrapée. On l'a tuée, comme punition brutale, sans compassion. »

.....

i) « Réveille-toi ! »

.....

j) « Nous apprenons de la même façon, nous aimons les mêmes leçons. Et pourtant, on est encore divisés ! »

.....

2- Laquelle de ces citations as-tu trouvée la plus choquante ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ÉTAPE 4 : UN PEU DE GRAMMAIRE

### ACTIVITÉ 10 CONJUGUER LES VERBES

La narratrice raconte sa journée de travail. Complète le texte ci-dessous en mettant la forme correcte du verbe ou de l'adjectif. Attention – il ne faut pas toujours modifier le mot :

Chaque matin, je m'en allais dans les champs. Vers 8h,j' **[1 - avoir]** toujours très faim parce qu'il m'était impossible de manger à 5h. De temps en temps, je levais la tête pour **[2 - regarder]** les fleurs qui **[3 - danser]** au rythme du vent – une explosion de couleurs **[4 - vif]** dont les roses rouges, jaunes et **[5 - violet]** se moquaient de ma douleur.

Et au loin, je voyais le chemin qui **[6 - mener]** à l'école et les silhouettes **[7 - chanceux]** qui suivaient le sentier. Et je me rappelle, même aujourd'hui, ce sentiment de colère qui m' **[8 - envahir]**. J'étais tellement **[9 - mécontent]** parce que ce que je faisais, moi, chaque journée ?  
Je **[10 - bosser]** !

- 1 - .....
- 2 - .....
- 3 - .....
- 4 - .....
- 5 - .....

- 6 - .....
- 7 - .....
- 8 - .....
- 9 - .....
- 10 - .....



## L'ÉPANOUISSEMENT

### ACTIVITÉ 11 VERBES À L'IMPARFAIT

1 - Souligne/entoure/surligne tous les exemples de verbes conjugués à l'imparfait dans l'extrait du poème ci-dessous :

Lentement, je tourne ma tête  
Pour voir la crête de la colline,  
La rue pavée qui mène là-haut  
Au temple des connaissances.  
Cela me brise le cœur en deux  
Chaque fois que je le vois.  
Quelques silhouettes de filles  
Petites et noires vont suivre  
Le groupe plus large de  
Garçons. Si seulement  
Je pouvais être avec elles !  
La colère m'envahit.

« Il y avait une fille  
Forcée de se marier  
Par ses parents  
Pour l'honneur familial.  
C'était un inconnu  
Qu'elle n'avait jamais vu.  
Elle voulait sa liberté  
Alors elle s'est réfugiée dans les champs

Un jour, elle s'est fait un ami,  
Un garçon  
Qui vivait tout près,  
Qui partageait son rêve d'être libre.  
Ses parents l'ont attrapée.  
« Mais... elle était innocente.  
Elle ne voulait qu'être libre.

Sa vie

N'était qu'un mensonge et  
A été terminée  
Par les ... monstres.  
Elle était la fille de quelqu'un,  
La sœur de ses sœurs. »  
« J'ai regardé en arrière les champs,  
Les fleurs qui faisaient leurs pirouettes.  
Là où je passais mes journées  
En attente de ma liberté,  
J'ai eu la chance de m'envoler  
La chance de m'épanouir. »

2- Pourquoi l'imparfait apparaît-il dans un texte principalement conjugué au présent ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- Comment est-il formé ? Quelle est la seule exception ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## L'ÉPANOUISSEMENT

### ACTIVITÉ 12 IMPARFAIT ET CONDITIONNEL

Complète les phrases ci-dessous. Conjugue le verbe de la clause « si » à l'imparfait et l'autre verbe au conditionnel.

1- Si seulement j' \_\_\_\_\_ (être) garçon,  
Je \_\_\_\_\_ (découvrir) des terres neuves.

2- Si je \_\_\_\_\_ (pouvoir) être avec elles,  
Je \_\_\_\_\_ (être) si heureuse.

3- Si j' \_\_\_\_\_ (avoir) la possibilité de me libérer,  
Je \_\_\_\_\_ (courir) vers la liberté.

4- Si mon frère me \_\_\_\_\_ (comprendre),  
Il \_\_\_\_\_ (ne pas me détester).

5- Si seulement je \_\_\_\_\_ (savoir) lire plus tôt,  
Je \_\_\_\_\_ (pouvoir) instruire les autres.



### ACTIVITÉ 13 LE SUBJONCTIF

Mets le verbe au subjonctif (soit au présent soit au passé composé) et souligne/repère la raison pour laquelle le subjonctif est requis.

Exemple : Je regrette que l'on ne (prendre) prenne pas au sérieux l'éducation des filles.

1. Bien que la narratrice (être) \_\_\_\_\_ fatiguée, elle doit continuer à travailler au soleil.
2. Elle est allée aux cours du soir pour qu'elle (pouvoir) \_\_\_\_\_ apprendre à lire.
3. Le frère de la narratrice n'a pas voulu que sa sœur (aller) \_\_\_\_\_ au camp du jour.
4. La narratrice craignait que son père ne (dire) \_\_\_\_\_ « Non ».
5. Finalement, les parents étaient heureux que leur fille (pouvoir) \_\_\_\_\_ participer au camp.
6. Sans qu'elle (savoir) \_\_\_\_\_ vraiment pourquoi, la narratrice a toujours voulu aller à l'école.

## L'ÉPANOUISSEMENT

7. Il est essentiel que nous tous, garçons et filles, (avoir) \_\_\_\_\_ le même droit à l'éducation.
8. A condition que les filles (faire) des études secondaires \_\_\_\_\_ elles auront la chance de décider de leur propre destin.
9. Après que la narratrice (ne) (rentrer) \_\_\_\_\_ raconter son histoire, toutes les jeunes filles du village ont voulu suivre les cours du soir :
10. Au vingt et unième siècle, il est possible qu'on (mettre) \_\_\_\_\_ fin à l'analphabétisme.

### À toi !

**Maintenant, en employant 10 des expressions suivantes qui sont toutes suivies par le subjonctif, écris 10 phrases pour exprimer ton point de vue sur la situation de la narratrice ou sur l'éducation des filles en général.**

- S'étonner que .....
- Il semble que .....
- C'est dommage que .....
- Il est impossible que .....
- Il est temps que .....
- Penses-tu que ..... ?
- C'est scandaleux que .....
- Je ne crois pas que .....
- Il vaut mieux que .....
- Pourvu que .....
- Préférer que .....
- Interdire que .....
- J'aimerais mieux que .....
- Il faut que .....
- Je doute que .....
- Il est d'une importance extrême que .....

## L'ÉPANOUISSEMENT

### ACTIVITÉ 14 LE CONDITIONNEL PASSÉ

Mets le premier verbe au plus-que-parfait et le second au conditionnel passé. La narratrice reconnaît qu'elle a été chanceuse. Elle réfléchit à la façon dont sa vie aurait pu être différente :

1. Si l'inconnu (ne pas venir) au village, j'(être) toujours illettrée.

.....

2. Si mon père (être) aussi fanatique que mon frère, il (ne pas me donner) sa permission d'assister aux cours du soir.

.....

.....

3. Si ma mère (savoir) lire, elle (vouloir) m'apprendre à lire.

.....

4. Si je (ne pas apprendre) à lire, je (ne pas écrire) ce livre.

.....

5. Si les parents de mon village (comprendre) l'importance d'une éducation, ils (suivre) l'exemple de mon père.

.....

.....

6. Si mon frère (réussir) à mettre feu à la tente, le projet entier (échouer).

.....

7. Si je (continuer) à travailler dans les champs, je (rester) dans ce village.

.....

.....

8. Si je (ne pas aller) au cours du soir, je (ne pas partir) au camp du jour.

.....

.....

9. Si elle (se marier) à l'âge de 13 ans, elle (devenir) mère à l'âge de 15 ans.

.....

.....

10. Si elles (refuser) de se marier, peut-être qu'elles (mourir) comme l'autre jeune fille du poème.

.....

.....