

FICHE ENSEIGNANT - NIVEAU A2

L'INCLUSION/ LA CULTURE MYTHOLOGIQUE



Élaborée par Afef Temelist (Tunisie)
et Aurélia Schofel (Monaco)

SYNTHÈSE

TITRE	L'inclusion/ la culture mythologique
THÉMATIQUE	L'inclusion, vivre ensemble, les connaissances culturelles liées à la mythologie.
PUBLIC CIBLE	A2
SUPPORTS	<p>Phénix - Texte Coup de Cœur du Concours Aux Coeurs des Mots "Ma différence, ma force" : <u>LIEN DU TEXTE</u></p> <p>Document audiovisuel :</p> <p>https://youtu.be/ZyRYLBJOwc8</p>
OBJECTIF GENERAL	<p>S'approprier un lexique pertinent à propos du handicap, de la discrimination et de la mythologie afin de pouvoir écrire un texte imagé sur le sujet de l'inclusion. Prolonger la réflexion par rapport à des habitudes culturelles.</p> <p>Renforcer les connaissances lexicales et syntaxiques pour jouer sur les sens propres et figurés.</p> <p>Réfléchir à des notions sociétales fondamentales.</p>
MODES DE COMMUNICATION	Réception, production, interaction, médiation.
ACTIVITÉS LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES	Compréhension orale et écrite, Production orale et écrite Interaction orale
COMPÉTENCES COMMUNICATIVES ET LANGAGIÈRES	<ul style="list-style-type: none"> • Bien s'approprier un lexique en rapport avec le thème • Investir ce lexique à l'oral et à l'écrit sur le thème du handicap, de la discrimination et de l'inclusion. • Enrichir la réflexion avec des références mythologiques pour s'exprimer à propos de la cause de l'inclusion. • Défendre ses idées sur le droit à la différence. • Être capable de réfléchir sur des préjugés culturels.
COMPÉTENCES PLURILINGUES ET PLURICULTURELLES	<p>Prendre conscience de la nécessité de l'inclusion des personnes en situation de handicap.</p> <p>Défendre des idées sur le droit à la différence.</p> <p>Être capable de discuter de sa culture.</p>
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	<p>Travailler en groupe, discuter, échanger, interagir</p> <p>Réfléchir aux stéréotypes : « la fragilité des personnes en situation de handicap »</p>
NIVEAU DE PERFORMANCE VISÉ	A2
DURÉE TOTALE (estimation)	5 séances de 45min

L'INCLUSION

LA CULTURE MYTHOLOGIQUE

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

ÉTAPE 1 Mise en route observation	Lecture à voix haute de l'enseignant. Lecture à voix basse des élèves et recherche du lexique difficile. Modalité de travail : en groupe – classe / individuel
ÉTAPE 2 Découverte du lexique de la discrimination, du handicap, du combat	<ul style="list-style-type: none">• Repérer les expressions au sens figuré.• Travailler sur des familles de mots.• Recherche sur des mythes.• Repérer et expliquer les métaphores et les comparaisons.• Imaginer les métaphores et des comparaisons à partir d'un lexique et de références mythologiques.
ÉTAPE 3 Compréhension d'un document audiovisuel sur les stéréotypes et préjugés à propos du handicap	Compréhension des concepts de stéréotypes et préjugés Débat. Modalité de travail : En groupe-classe/individuel
ÉTAPE 4 Interaction et production orale	Un entretien d'embauche entre une personne en situation de handicap : elle ne sait parler qu'au sens figuré, métaphores et comparaisons et un employeur qui ne connaît que le sens propre des mots. Modalité de travail : par groupe de 2
ÉTAPE 5 Production écrite	<ul style="list-style-type: none">• Préparation de la production par groupe de quatre• Lecture expressive• Relecture et correction Modalité de travail : travail en groupe de quatre (groupe mixte)

L'INCLUSION

LA CULTURE MYTHOLOGIQUE

ÉTAPE 1 : MISE EN ROUTE

ACTIVITÉ 1 LECTURE

1- L'enseignant (e) invite les élèves à lire silencieusement le texte proposé et recueille les mots incompris par les élèves et pose ensuite les questions suivantes :

Qui parle ? Des élèves/journalistes.

A qui ? Aux élèves de leur lycée.

De quoi ? Du parcours héroïque d'un jeune lycéen qui a réussi malgré son handicap.

ACTIVITÉ 2 LECTURE DE L'ENSEIGNANT

1- L'enseignant (e) fait une lecture expressive du texte puis pose les questions suivantes :

Quel est le genre du texte ?

- A) Un poème
- B) Une scène théâtrale
- C) Un article de journal
- D) Un récit

Selon toi, quel est le thème abordé dans le texte ? Est-ce :

Réponses possibles

- | | | | |
|------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| A) L'amour | <input type="checkbox"/> | E) Le handicap | <input checked="" type="checkbox"/> |
| B) La liberté | <input type="checkbox"/> | F) La discrimination | <input checked="" type="checkbox"/> |
| C) La différence | <input checked="" type="checkbox"/> | G) L'intégration | <input checked="" type="checkbox"/> |
| D) La science | <input type="checkbox"/> | H) Le défi personnel | <input checked="" type="checkbox"/> |



L'INCLUSION LA CULTURE MYTHOLOGIQUE

ACTIVITÉ 3 PRÉSENTE LE TEXTE GRÂCE À UN VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE

Justifiez vos réponses par un relevé pertinent des champs lexicaux qui illustrent ce thème. Réfléchissez au thème de la différence : ici, s'agit-il de différence

- A) Raciale
- B) Sociale
- C) Physique
- D) Religieuse

ACTIVITÉ 4 DÉCOUVERTE DU LEXIQUE DU THÈME

1- A) Mots de la même famille : différent, différence, différencier, différenciation, différemment.

B) Synonymes : nouveau, varié, contraire, inhabituel, inusuel, diversité

C) Antonymes : semblable, pareil, identiques, standardisation

2- Proposons un bilan sur ce que nous avons compris.

Utilisez le lexique suivant :

C'est un texte qui voudrait défendre le droit à la différence.

C'est un témoignage qui amène à réfléchir sur l'inclusion des personnes qui ont des besoins spécifiques.

Ce texte pose la question de la différence physique.

Les auteurs de cet article souhaiteraient sensibiliser les élèves à propos de l'inclusion des personnes en difficulté.

Ce texte propose de lutter contre toute forme de rejet ou d'exclusion.



L'INCLUSION
LA CULTURE MYTHOLOGIQUE

ÉTAPE 2 : APPROFONDIR LE LEXIQUE SUR LE THÈME

ACTIVITÉ 5 LISTE DE MOTS

L'enseignant (e) écrit les phrases suivantes au tableau :

Mon ami ne se sent pas **accepté** dans la société parce qu'il est handicapé.

Une personne en situation de handicap peut ressentir **un rejet** de la part de la société.

Travailler peut sembler une épreuve **difficile** pour une personne qui souffre d'un handicap.

Il demande ensuite aux élèves :

A) Donnez un synonyme des mots soulignés dans chacune des phrases suivantes compte tenu du contexte d'emploi.

B) Utilisez le même mot dans une phrase personnelle où il aura un autre sens.

A)

Accepté = aimé/apprécié/valorisé.

Un rejet = un mépris/un dédain/un dénigrement.

Difficile = compliquée/délicate

B)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



L'INCLUSION
LA CULTURE MYTHOLOGIQUE

ÉTAPE 3 : APPROFONDISSEMENT DU LEXIQUE AUTOUR DU SENS PROPRE ET FIGURÉ

ACTIVITÉ 6 TRAVAIL LEXICAL AUTOUR DES NOTIONS DE MÉTAPHORE ET COMPARAISON

Relevez et expliquez une métaphore et une comparaison dans le texte.
Réfléchissez à l'image du Phoenix

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 7 LES MYTHES ET LEUR SYMBOLISME

Liste des expressions : être narcissique, se croire sorti de la cuisse de Jupiter, ouvrir la boîte de Pandore, avoir un talon d'Achille, un travail de Titan, être touché par la flèche de Cupidon, subir le supplice de Tantale...

L'enseignant (e) distribue la liste de quelques expressions françaises tirées de la mythologie puis pose les questions suivantes :

1- Qu'évoquent pour vous ces expressions ?

Ces expressions évoquent des caractères ou des façons de se comporter.

2- Dans quel contexte vous en avez entendu parler ?

Dans des textes de lecture.

Dans des discussions quotidiennes.



L'INCLUSION LA CULTURE MYTHOLOGIQUE

3- À qui se réfèrent-elles ?

À des mythes.

4- En connaissez-vous d'autres ? Dites lesquelles ?

Oui comme : le tonneau des Danaïdes

Jouer les Pygmalion

Avoir un mentor.

Des paroles sibyllines

Agir comme une furie...

5- Expliquez le sens de chacune des expressions françaises.

Être narcissique = égoïste/égocentrique

Se croire sorti de la cuisse de Jupiter = se prendre pour quelqu'un d'exceptionnel, être prétentieux.

Ouvrir la boîte de Pandore = faire ou commencer quelque chose qui causera de nombreux problèmes.

Avoir un talon d'Achille = avoir un point faible

Un travail de Titan = travail dur, éprouvant.

Être touché par la flèche de Cupidon = tomber amoureux

Subir le supplice de Tantale = Désirer quelque chose d'inaccessible.

6- Présentez le mythe ou le personnage d'où est tirée chacune de ces expressions.

Les élèves choisissent de présenter les personnages mythologiques par groupe de quatre : exposé oral.

Élargissement

- Cherchez qui sont Œdipe, Echo, Lycaon, Héphaïstos, Tirésias
- Que pouvez-vous dire de leur handicap ?
- Inventez à votre tour des métaphores et des comparaisons pour parler du handicap.

Les élèves doivent remarquer que leur handicap est soit une force, soit une punition.

Réinvestissement

- Essayez d'inclure des références mythologiques, et d'utiliser le lexique du handicap : cécité, surdité, paraplégie, mobilité, mutisme...

L'enseignant peut proposer aux élèves ce début :

Exp : Tel un Phénix, le jeune élève Koussai renaît de ses cendres. Armé de la détermination et de la persévérance de Sisyphe il parvient à se surpasser.....

L'INCLUSION
LA CULTURE MYTHOLOGIQUE

ÉTAPE 4 : COMPRÉHENSION D'UN DOCUMENT AUDIOVISUEL



<https://www.youtube.com/watch?v=H6kvn9GSbvM&authuser=0>

ACTIVITÉ 8 DÉBAT

1er visionnage : L'enseignant (e) visionne une première fois la vidéo et demande aux élèves de marquer tout ce qui a attiré leur attention.

- | | |
|-----------------------|--|
| A) Sujet de la vidéo | A) Les handicaps visibles et invisibles et la façon dont ils sont perçus et traités. |
| B) Les intervenants | B) Animateur mission handicap |
| C) Le lexique employé | C) Préjugé, stéréotypes |
| D) Le cadre | D) Information sur le handicap |

2ème visionnage : L'enseignant (e) visionne une deuxième fois la vidéo puis pose les questions suivantes pour lancer le débat autour du thème de l'inclusion des personnes en difficulté.

1- Pourquoi ces personnes se sont-elles vu refuser un emploi ? Est-ce à cause de :

- A) Leur âge
- B) leur croyance
- C) leur handicap

2- Reconnaissez-vous de telles pratiques chez vous ? Dans votre pays ?

Oui /non pourquoi ?

3- Si vous étiez un patron, auriez-vous la même attitude vis-à-vis d'un handicapé ?

Oui/non pourquoi ?

(L'élève est amené à formuler un point de vue personnel autour du thème en exploitant le lexique découvert lors des séances précédentes)

À la fin de la séance, l'enseignant pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'un stéréotype ? **Corrigé : un cliché, une opinion commune**
- Qu'est-ce qu'un préjugé ? **Corrigé : une idée tout faite**
- Pourquoi a-t-on des préjugés ? **Corrigé : Parce qu'on ne se renseigne pas, par codes sociaux...**
- Quels sont les handicaps invisibles ? **Corrigé : dyslexie, maladie cardiaque, épilepsie**
- Avez-vous des préjugés à propos du handicap ? **Corrigé : oui / à ma culture**
- Comment lutter contre les préjugés ? **Corrigé : la connaissance, la curiosité, la rencontre avec l'autre, l'ouverture sur l'autre, l'éducation, les activités associatives ...**

L'INCLUSION LA CULTURE MYTHOLOGIQUE

ÉTAPE 5 : PRODUCTION ÉCRITE

ACTIVITÉ 9 L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE

Saynète : Il s'agit d'un entretien d'embauche entre une personne en situation de handicap qui ne peut parler qu'au sens figuré, métaphores et comparaisons, et un employeur qui ne connaît que le sens propre des mots.



ACTIVITÉ 10 ÉCRIRE UN TEXTE

Écrivez un texte, sous forme d'article éventuellement, pour amener chacun à réfléchir et lutter sur ses préjugés à propos du handicap.