

## FICHE ENSEIGNANT - NIVEAU B2

# « MA DIFFÉRENCE, MA FORCE »

### PORTRAIT JOURNALISTIQUE



Élaborée par Mme Delphine BONNARD (Suisse) et  
Mme Perihane MOSTAFA (Egypte).

## MA DIFFÉRENCE, MA FORCE

### SYNTHÈSE

<b>TITRE</b>	Ma différence, ma force
<b>THÉMATIQUE</b>	Portrait journalistique
<b>PUBLIC CIBLE</b>	B2
<b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION</b>	TRAVAIL AUTOUR DES DIFFÉRENCES & DES DISCRIMINATIONS
<b>SUPPORTS</b>	TEXTE « Ma différence, ma force » Article sur Safar Vidéo Christiane : <a href="https://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/ne-le-portrait-de-christiane-une-retraitee-passionnee-de-slam?urn=urn:rts:video:2930701">https://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/ne-le-portrait-de-christiane-une-retraitee-passionnee-de-slam?urn=urn:rts:video:2930701</a>
<b>ACTIVITÉS LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES</b>	Compréhension orale et écrite, production orale et écrite, interaction orale.
<b>COMPÉTENCES PLURILINGUES ET PLURICULTURELLES</b>	Prendre conscience des différences à accepter entre tous les êtres humains.
<b>COMPÉTENCES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Travailler en groupe, discuter, échanger.</li><li>• Travailler en interdisciplinarité avec l'éducation morale et civique.</li><li>• Réfléchir aux stéréotypes</li></ul>
<b>NIVEAU DE PERFORMANCE VISÉ</b>	B2

# « MA DIFFÉRENCE, MA FORCE »

## PORTRAIT JOURNALISTIQUE

### ÉTAPE 1 : MISE EN ROUTE

#### ACTIVITÉ 1 DÉCOUVERTE DU CONTE

Une discrimination, c'est d'abord se servir d'une différence pour séparer les personnes en deux groupes : celles qui ont le moins de droits, ou celles qui ont le moins de chances appartiennent au groupe des discriminés : celles qui ont le plus de droits ou le plus de chances appartiennent au groupe des discriminants.

1- Sur quoi peut porter la discrimination ? Observez les illustrations ci-dessous tirées du livre *Tous différents, mais tous égaux ?* et nommez les critères de discrimination.



1. Le genre .....



2. Le statut social .....



3. La religion .....



4. La couleur de peau .....



5. L'âge .....



6. Le style vestimentaire .....



7. L'apparence physique .....



8. L'origine géographique .....



9. La langue .....



10. Le handicap .....



11. L'orientation sexuelle .....

2- Vrai ou faux ? Corrigez les énoncés incorrects.

a) La discrimination est un phénomène du passé.

**Faux ! La discrimination est un phénomène malheureusement toujours d'actualité.**

b) La loi interdit toute forme de discrimination.

**Vrai ! selon la déclaration universelle des droits de l'homme (art. 7)**

## MA DIFFÉRENCE, MA FORCE

c) Les discriminations touchent au domaine des droits fondamentaux : jusqu'en 1971, les femmes n'avaient pas le droit de vote en France.

**Faux ! jusqu'en 1945. Les femmes suisses, elles, ont dû attendre 1971.**

d) Un employeur ne discrimine pas s'il préfère engager une personne de moins de 50 ans.

**Faux ! il s'agit d'une discrimination.**

e) Le domaine du logement peut aussi être le lieu de discriminations.

**Vrai !**

f) Le fait de vivre dans un quartier où les écoles sont délabrées est aussi une forme de discrimination.

**Vrai !**

## ÉTAPE 2 : UN PEU DE VOCABULAIRE

### ACTIVITÉ 2 : COMPLÉTEZ LES PHRASES AVEC LE MOT QUI CONVIENT LE MIEUX

a) Le/la stéréotype/**discrimination** envers les personnes âgées est un phénomène de société persistant.

b) **Le préjugé**/racisme est une opinion préconçue, souvent négative, à l'égard d'un groupe social.

c) La discrimination **positive**/négative vise à favoriser l'accès à l'emploi ou à la formation pour les personnes issues de milieux défavorisés.

d) **Les minorités**/majorités sont souvent victimes de discrimination en raison de leur origine, de leur religion ou de leur orientation sexuelle.

e) La **tolérance**/intolérance est essentielle pour vivre ensemble dans une société multiculturelle.



## MA DIFFÉRENCE, MA FORCE

### ACTIVITÉ 3 JEU DE MOT-FLÉCHÉ

Complétez le mot-fléché sur la page suivante à l'aide de ces indices :

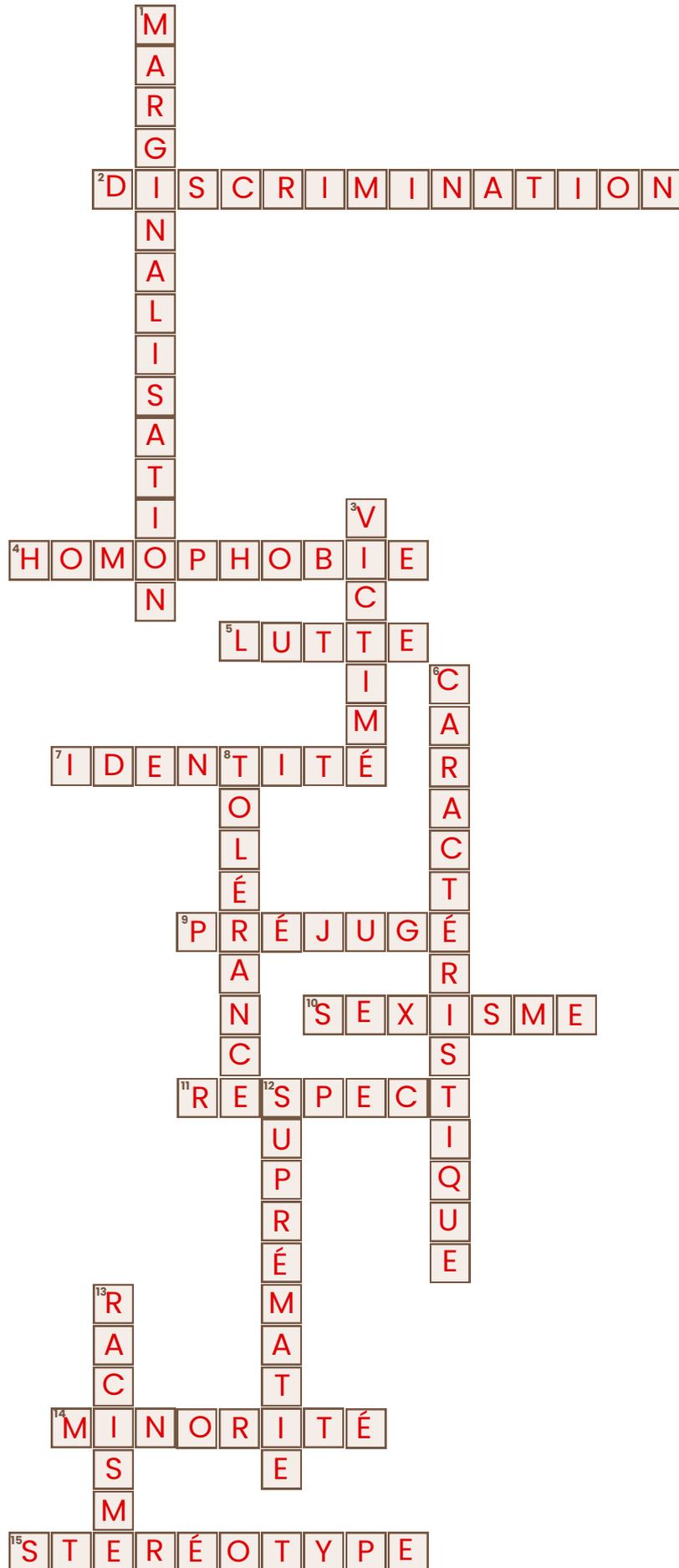
#### Horizontal

2. Action de traiter une personne ou un groupe différemment en raison de caractéristiques particulières (9 lettres)
4. Discrimination fondée sur l'orientation sexuelle
5. Action visant à faire cesser une discrimination
7. Sentiment d'appartenance à un groupe social (9 lettres)
9. Opinion préconçue, souvent négative, à l'égard d'un groupe de personnes (9 lettres)
10. Discrimination fondée sur le sexe
11. Sentiment de respect et d'estime pour autrui (8 lettres)
14. Ensemble de personnes partageant des caractéristiques communes (8 lettres)
15. Ensemble de croyances partagées par un groupe social, souvent stéréotypées (10 lettres)

#### Vertical

1. Sentiment d'être différent et exclu (9 lettres)
3. Personne qui subit une discrimination
6. Caractéristique distinctive d'un individu ou d'un groupe (9 lettres)
8. Capacité à accepter et à apprécier la diversité (11 lettres)
12. Sentiment de supériorité d'un groupe par rapport à un autre
13. Traitement inégal fondé sur l'origine ethnique ou la race (8 lettres)

# MA DIFFÉRENCE, MA FORCE



## ÉTAPE 3 : DISCUSSION SUR LE THÈME DE LA DISCRIMINATION

### ACTIVITÉ 4 DÉBAT EN GROUPE

#### 1. Préparation au débat

**Choisir l'une des questions proposées** : en fonction des intérêts et du niveau de compréhension des élèves :

- a) La discrimination positive est-elle une solution efficace pour lutter contre les inégalités ?
- b) Comment sensibiliser les jeunes aux enjeux de la discrimination ?
- c) Quel rôle les médias jouent-ils dans la diffusion de stéréotypes ?

#### Former des groupes :

- Diviser la classe en petits groupes (par exemple, 3-4 élèves par groupe).
- Chaque groupe doit représenter un côté de la question (Pour, Contre, Neutre).

#### Recherche et préparation :

- Donner du temps aux groupes pour faire des recherches et préparer leurs arguments.
- Encourager les élèves à utiliser diverses sources d'information (articles, livres, vidéos) pour enrichir leurs arguments.

#### 2. Déroulement du débat

##### Introduction (5-10 minutes) :

- Explique les règles du débat et l'importance du respect et de l'écoute.
- Présente brièvement la question du débat.

##### Présentations des groupes (15-20 minutes) :

- Chaque groupe présente ses arguments pendant 3-5 minutes.
- Les autres groupes écoutent attentivement sans interrompre.

##### Débat interactif (20-30 minutes) :

- Ouvre la session de débat où les groupes peuvent poser des questions ou répondre aux arguments des autres.
- Assure-toi que chaque groupe ait la possibilité de s'exprimer.

##### Conclusion (10 minutes) :

- Demande à chaque groupe de faire une brève déclaration de clôture.
- Résume les points principaux discutés et demande aux élèves de réfléchir sur ce qu'ils ont appris.



## MA DIFFÉRENCE, MA FORCE

### ACTIVITÉ 5 APPROFONDIR LE THÈME AVEC LES NOTIONS SUIVANTES

Pour approfondir le thème, vous pouvez également travailler sur les notions suivantes :

**1- Intersectionnalité :** Comment les différentes formes de discrimination peuvent se combiner et s'intensifier.

**2- Privilèges :** La notion de privilège et comment elle peut influencer notre perception de la discrimination.

**3- Micro-agressions :** Les petites remarques ou actions quotidiennes qui peuvent être perçues comme discriminantes.



## MA DIFFÉRENCE, MA FORCE

### ÉTAPE 4 : COMPRÉHENSION D'UN DOCUMENT ÉCRIT & AUDIOVISUEL

#### ACTIVITÉ 6 LEXIQUE JOURNALISTIQUE

1- De quelle partie du texte s'agit-il ? Copiez les mots suivants au bon endroit dans l'article ci-dessous.

le chapeau

la chute

le titre

la signature

la photographie

le corps de l'article

Safar, synonyme de voyage, synonyme de force

le titre

Un bout du chemin de vie du jeune migrant. Il nous y emmène.

le chapeau

سفر (safari) (nom ; adjectif), « voyage ».

Il est huit heures, un vendredi matin et c'est dans une brume épaisse que nous rencontrons Safar pour la première fois. Nous avons la chance de partager une heure en sa compagnie afin d'échanger sur son parcours. Le jeune homme a dix-neuf ans, mais paraît plus vieux au premier regard, probablement dû à ce qu'il a vécu au cours des dernières années. Son prénom, Safar, signifie « voyage ». Coïncidence pour quelqu'un dont le voyage a commencé lorsqu'il a quitté son pays natal, l'Afghanistan, à tout juste quinze ans.

Un voyage, ou plutôt une épopée, qui l'a amené à traverser multiples frontières pendant plus de trois ans. C'est avec un sourire dans la voix qu'il nous partage des aperçus de sa vie à Nimroz, province au Sud de son pays. Il y vivait avec sa famille et était vendeur. « Je me rappelle que les gens étaient gentils là-bas ! »

Il est difficile d'imaginer que ce qu'il a traversé est le quotidien de millions de migrants tous les jours : voir un corps mort gisant à côté de lui à tout juste seize ans, le bruit des balles tirées par l'armée iranienne au-dessus de lui, le froid, la peur, la solitude.

Des choses qui ne l'empêchent pourtant pas de penser aux autres avant de penser à lui-même, comme cette fois où, durant l'ascension d'une montagne avant la frontière turque, il préfère donner son bonnet à un bébé plutôt que de le garder afin de se protéger du froid.

Safar nous a également partagé la solitude que l'on ressent lors d'une expérience comme la sienne et que d'avoir des amis le long du chemin est une chose très importante et précieuse. Les personnes qui étaient là pour lui durant certaines étapes de son voyage l'ont même dissuadé de rebrousser chemin à plusieurs reprises.

L'une des choses les plus dures à accepter pour Safar, c'est qu'après les obstacles qu'il a traversés, ce qui l'attendait en Suisse, ce sont des gens qui s'arrêtent à la barrière de l'inconnu et refusent de l'enjamber. Dès son arrivée en Suisse, à dix-sept ans, Safar est confronté à la discrimination injustement destinée aux migrants. Lors d'un stage dans une école, il raconte : « Je regarde autour de moi, tous les élèves me regardent mais aucun ne vient me parler, aucun ne vient me demander si j'aime l'école. Quand le prof nous a demandé de nous mettre par deux, je suis resté seul, je n'ai pas osé leur demander si je pouvais me joindre à eux. » Des personnes qui ne prennent pas la peine de parler au nouvel élève se trouvant dans une salle de classe où tout lui est inconnu. Des gens qui n'essaient même pas de se mettre à sa place ne serait-ce que le temps d'une seconde.

En écoutant Safar parler, nous réalisons qu'il tire de son histoire une incommensurable force et qu'en fin de compte, la différence, ce n'est pas chez Safar qu'elle se trouve. Il a peut-être une histoire et un parcours différent, mais la différence, c'est nous qui la créons.



la photographie

le corps de l'article

la chute

la signature

Chloé et Clémence Gummy, Collège Saint-Michel, Fribourg, Suisse.

## MA DIFFÉRENCE, MA FORCE

Lisez l'article ci-dessus consacré à Safar, puis répondez aux questions suivantes :  
2- De qui dresse-t-on le portrait ? Est-ce une personnalité connue ou non ?  
Pourquoi fait-il l'objet d'un portrait ?

Il s'agit du portrait de Safar, un jeune migrant qui a quitté son pays à 15 ans, sans ses parents. C'est un anonyme, une voix que l'on n'entend pas habituellement. Et pourtant, il a fait preuve d'un immense courage, ce qui lui vaut cet article.

3 - Quels différents aspects de sa personne présente-t-on ?

Son prénom et la signification de son prénom, son village d'origine, les grandes étapes de son voyage et les événements les plus marquants, sa personnalité, ses souffrances.

4- Quelle est d'après-vous la fonction du 1 e paragraphe (les 3 premières phrases en particulier) ?

Il plante le décor, nous immerge dans la rencontre.

5-Que montre l'image qui accompagne le titre ? Quelle impression Safar vous fait-il ?

On y voit Safar assis sur des escaliers. Il regarde le lecteur en face. Il dégage de lui une force, une détermination.

6-Soulignez de couleurs différentes **une citation de Safar**, **une anecdote**.  
Qu'apportent-elles au portrait ?

On est plus proches de Safar, plus proches de son vécu, de ses ressentis.

7-Quel est l'effet du dernier paragraphe ?

La dernière phrase est frappante et nous invite à réfléchir à notre propre rapport à l'autre.



## MA DIFFÉRENCE, MA FORCE

### ACTIVITÉ 7 REPORTAGE CONSACRÉ À CHRISTIANE

**Lien vidéo :** <https://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/ne-le-portrait-de-christiane-une-retraitee-passionnee-de-slam?urn=urn:rts:video:2930701>



1- De qui dresse-t-on le portrait ? Est-ce une personnalité connue ou non ? Pourquoi fait-elle l'objet d'un portrait ?

Christiane, une retraitée suisse qui fait du slam.

Elle n'est pas connue, ce n'est pas une star ni une personnalité publique.

Son histoire est intéressante car elle est atypique : en général, le slam est une activité pour les jeunes...

2- Quel est son nom de scène ? Quel jeu de mots fait le journaliste à partir de son nom de scène ?

Marie Verso. « Le slam est né dans le ghetto, mais pas Marie Verso ».

3- Quel est le message que le journaliste souhaite faire passer à travers ce portrait audiovisuel ?

Il n'y pas d'âge pour chanter le slam !

## ÉTAPE 5 : RÉDACTION D'UN PORTAIT JOURNALISTIQUE SUR LE THÈME DE LA DISCRIMINATION

### ACTIVITÉ 8 RÉDACTION

Rédigez un article de 250 mots environ, qui présente le portrait journalistique d'une personne qui a su faire de sa différence une force. Votre texte sera rédigé au présent, et contiendra les éléments suivants : un titre, un chapeau, une photographie.