

FICHE ENSEIGNANT - NIVEAU B1-B2

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES !
POUR UN MONDE MEILLEUR !



Élaborée par Nadia Perret (Arabie Saoudite)
& Nina Hamou Mamar (Syrie)

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

SYNTHÈSE

TITRE	Ensemble
THÉMATIQUE	ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES
PUBLIC CIBLE	B1-B2
PRÉSENTATION DE LA SITUATION	Analyse iconographique et statistique (cf. étape 1)
SUPPORTS	Fiche ci-jointe. Emission Youtube pour l'écoute : https://youtu.be/ZKUksAjR_n8?si=LISaQvFi2it_t8F8 Concours "POUR UN MONDE MEILLEUR ET JUSTE" Aux Coeurs des Mots
OBJECTIF GENERAL	Sensibiliser à la thématique de l'égalité hommes-femmes. Développer des compétences en langue française.
MODES DE COMMUNICATION	Compréhension orale et écrite, production orale et écrite. Interaction orale.
ACTIVITÉS LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES	Communiquer efficacement pour : <ul style="list-style-type: none">- Décrire.- Exprimer un jugement.- Expliquer une situation.- Défendre un point de vue.
COMPÉTENCES COMMUNICATIVES ET LANGAGIÈRES	Être capable d'employer un lexique spécifique afin de promouvoir l'égalité hommes-femmes. Savoir en nommer précisément les biais.
COMPÉTENCES PLURILINGUES ET PLURICULTURELLES	Compréhension des enjeux de l'égalité hommes-femmes dans et hors de l'aire culturelle de l'apprenant.
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	Lecture d'image. Délibérer, argumenter.
NIVEAU DE PERFORMANCE VISÉ	B1-B2
DATE	20 /10 /2024
DURÉE TOTALE (estimation)	4 h

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

DÉTAIL DES ACTIVITÉS ET CORRIGÉS

Durée : 2 heures

Objectif : Identifier la thématique à partir de situations courantes.

Modalité de travail : Cours dialogué.

ÉTAPE 1 : MISE EN ROUTE

ACTIVITÉ 1.A LA FEMME AUX FOURNEAUX



1- Observe la vignette et décris la scène.

Qui sont les personnages et que sont-ils en train de faire ? À ton avis que va faire ensuite la femme ? Et l'homme ?

Dans un salon, l'homme en tenue de repos (chemise ouverte, les manches relevées, pas de chaussettes) regarde son téléphone, les pieds posés sur la table. Sur la table, il y a un verre et de la nourriture qui semblent venir d'une chaîne de restauration rapide. Le sol est jonché de débris alimentaires. L'homme, le père de famille, ne se soucie pas de ce qui l'entoure et demeure concentré sur son téléphone. Une femme entre les mains chargées de courses, plus précisément ses sacs en papier kraft débordent de produits alimentaires visiblement destinés à la famille. Elle a l'air épuisée et mécontente.

La femme va vraisemblablement préparer le repas tout en s'occupant des enfants (leur faire prendre une douche ou un bain, par exemple). Quant au père, il va demander ce que l'on mange et attendre que tout soit prêt. En attendant, il restera sur son téléphone.

2- Que penses-tu de la situation représentée sur cette vignette ? Selon toi, que ressent la femme ? et l'homme ?

Il s'agit ici de questionner la normalité de cette représentation pour beaucoup. La femme est mécontente et frustrée. Elle aimerait que son mari l'aide (mais elle ne dit rien parce que cela ne se fait pas / elle l'a déjà fait et il refuse / elle l'a déjà fait et cela a dégénéré en dispute / elle considère qu'il l'aide déjà en lui donnant l'argent pour les courses...). L'homme est satisfait mais le bruit des disputes de ses enfants le dérange (mais il ne dit rien pour ne pas avoir à se charger des enfants ?).

3- Peux-tu imaginer ce que pensent l'homme et la femme ? Complète les bulles pour montrer leur pensée.

Je n'en peux plus !

Si seulement il pouvait m'aider ! Moi aussi, j'aimerais bien me reposer...



Ouh la la ! Quel bruit !

Bon, j'espère qu'elle va sourire un peu en me servant le repas !

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

ACTIVITÉ 1.B L'HOMME AU BUREAU



1- Observe cette image. Décris les personnages et leur activité.

Les hommes en costume tiennent une réunion et une jolie jeune femme leur sert du café. Ils sont assez âgés, ils portent une barbe.

La jeune femme sert le café sans les déranger. Elle est debout, ils sont assis. Une autre femme en arrière-plan est également debout : une secrétaire ou une assistante ?

Les femmes sont au second plan, debout, et les hommes au premier plan, assis. Cela montre l'importance du premier groupe.

2- Peux-tu expliquer cette expression française : "L'homme au bureau, la femme aux fourneaux" ? Quel problème soulève-t-elle ?

Cette expression soulève le problème des stéréotypes de genre, c'est-à-dire des idées préconçues sur les rôles et les capacités des hommes et des femmes.

Elle perpétue l'idée que les hommes sont mieux adaptés au travail professionnel, tandis que les femmes sont destinées à s'occuper des tâches ménagères ou subalternes.

Ce type de pensée peut limiter les opportunités pour les femmes dans le monde du travail et renforcer les inégalités de genre.

Il est crucial de déconstruire ces stéréotypes pour promouvoir une société plus égalitaire où chacun a les mêmes chances, indépendamment de son sexe.

3- Selon toi, et tenant compte des activités précédentes, quel est le thème abordé?

Le thème abordé est celui de l'inégalité hommes-femmes et des stéréotypes de genre.



VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

ACTIVITÉ 2 QUE SAIS-TU SUR LE SUJET ?

Voici un quiz sur le thème de l'égalité hommes-femmes, essaie d'y répondre seul ou avec un camarade :

1- Combien de femmes travaillent dans le monde ?

- A) 30%
- B) 40%
- C) 50%
- D) 60%

2- Combien de pays ont eu une femme chef en 2021 ?

- A) 10
- B) 20
- C) 30
- D) 40

3- Qu'est-ce qui cause le plus la différence de salaire entre hommes et femmes ?

- A) Éducation
- B) Heures travaillées
- C) Emploi
- D) Discrimination

4- Quelle proportion des tâches ménagères est faite par les femmes dans le monde ?

- A) 40%
- B) 50%
- C) 60%
- D) 70%

5- Combien d'années faut-il pour atteindre l'égalité au travail selon le Forum économique mondial ?

- A) 50 ans
- B) 75 ans
- C) 100 ans
- D) 150 ans

Quelles sont les réactions des élèves face à ces statistiques ?



VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

ACTIVITÉ 3 DES PROFESSIONS GENRÉES

Observe les images et réponds aux questions :



1- Que vient-il de se passer ? Comment nomme-t-on la personne qui aide les femmes à mettre au monde un enfant ? Ce métier existe-t-il aussi pour les hommes ?

Une sage-femme est un professionnel de la santé spécialisé dans l'accompagnement des femmes pendant la grossesse, l'accouchement et la période postnatale. Ce métier est souvent associé au suivi des grossesses normales et au soutien des femmes dans leur rôle de mère.

Oui, un homme peut tout à fait exercer ce métier.

Même si le terme "sage-femme" est historiquement associé aux femmes, des hommes peuvent aussi choisir cette profession. Ils sont souvent appelés "maïeuticiens" ou "sages-femmes hommes" et suivent la même formation et les mêmes responsabilités que les femmes.

2- Que vois-tu sur l'image ? Comment nomme-t-on ces personnages ? Qu'ont-ils en commun ?

Il faut nommer les personnages présents : Spiderman, Superman, Batman...et bien rappeler qui est le premier : James Bond. Ce sont des super-héros (expliquer la notion de « super-héros », que ce qui les distingue de « simples héros » comme Tintin dans les bandes-dessinées, est leur capacité -souvent surnaturelle - remarquable / impressionnantes à neutraliser les « méchants »...).



Pour aller plus loin :

Questionner les élèves sur les super-héroïnes (comme Wonderwoman) : y en a-t-il autant ? Les super-héros ont tout d'abord été popularisés (dans la culture américaine essentiellement qui s'est répercutée dans le monde). Pour des héros de la culture populaire locale : y a-t-il des équivalents féminins ? Pourquoi a-t-on ensuite introduit des personnages féminins ?



3- Que vois-tu sur ces images ? Qu'est-ce que ces deux personnes en train de lire ont en commun ? Une de ces images te choque-t-elle ? Pourquoi ?

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

ÉTAPE 2 : LE LEXIQUE DES INÉGALITÉS HOMME-FEMME

ACTIVITÉ 4 ACTIVITÉS DE DÉCOUVERTE

Durée : 2 heures

Objectifs: Apprendre un vocabulaire spécifique et l'employer.
Comprendre des messages oraux.

Modalité de travail : Exercices en autonomie et cours dialogué.

1- Expliquez aux élèves qu'il y a d'un côté des mots et de l'autre les définitions de ces mots placées dans le désordre, à relier comme il convient.

- | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|
| Parité | ● | → | ● | Qui a comme des sentiments de frère pour quelqu'un. |
| Fraternel | ● | → | ● | Vivre ensemble dans le même espace. |
| Genre | ● | → | ● | Rapport d'égalité entre deux choses ou deux personnes. |
| Cohabiter | ● | → | ● | Identité associée à un sexe. |

2- Place correctement les mots suivants dans le texte. Fais l'accord si nécessaire.

la parité **fraternel** **genre** **la cohabitation**

Dans notre société, **la parité** entre les genres est très importante.
Chaque personne, qu'elle soit homme ou femme, mérite les mêmes droits et opportunités. Pour atteindre cet objectif, il est essentiel de favoriser **la cohabitation** harmonieuse entre les différents..... **genre** Cela permet de créer un environnement **fraternel** où chacun se sent respecté et écouté.

ACTIVITÉ 5 ACTIVITÉS DE RÉINVESTISSEMENT DU LEXIQUE

1- Place les mots suivants dans le groupe qui lui convient.

un métier **fraternel** **être épanoui** **la parité** **l'avenir** **être qualifié** **la société**
être réunis **le genre** **l'unité** **une sage-femme** **un homme d'affaires** **cohabiter**

Groupe "égalité"	Groupe "profession"	Groupe "harmonie"
fraternel	un métier	être épanoui
la parité	l'avenir	être réunis
la société	être qualifié	fraternel
le genre	une sage-femme	l'unité
	un homme d'affaires	cohabiter

On remarquera que l'adjectif «fraternel» peut figurer à la fois dans le groupe «égalité» et dans «harmonie».

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

2- Trouve un titre pour chaque groupe de mots :

L'enseignant lit aux élèves la consigne suivante : "Trouve un titre pour chaque groupe de mots". Après leur avoir laissé 5 minutes pour trouver les bonnes réponses, il corrige en projetant les groupes de mot au tableau et en complétant au fur et à mesure avec les élèves.

Groupe 1 : Corps (on peut aussi accepter le mot physique ou apparence)

- anatomie
- moustache
- blonde
- poilues
- sourire

Groupe 2 : Naissance (on peut aussi accepter le mot enfance ou le mot mère)

- sage-femme
- nés
- mettre au monde
- élever
- enfants

ÉTAPE 3 : COMPRÉHENSION D'UN DOCUMENT SONORE

ACTIVITÉ 6 ÉCOUTER UN TEXTE LU PAR UN ÉLÈVE FRANÇAIS

Lien pour la lecture du poème « Ensemble »
(aller directement à 23min51) : https://www.youtube.com/watch?v=ZKUksAjR_n8

L'enseignant demande aux élèves d'écouter attentivement et projette au tableau la vidéo, de la minute 23:51 à la minute 24:52. Il demande aux élèves de préparer une feuille de brouillon et de quoi écrire. Il les avertit qu'il y aura une seconde écoute et que la première écoute doit permettre d'identifier le sujet et les mots clés du poème lu. Une reprise dialoguée permet de vérifier que tous les élèves ont bien compris l'essentiel du texte. L'enseignant peut encore demander : « quels mots vus aujourd'hui avez-vous entendus ? ».

Pour la deuxième écoute, l'enseignant prend soin de distribuer au préalable le texte à trous à compléter et il annonce la consigne suivante : « Vous allez écouter la lecture du poème une seconde fois. Vous devrez compléter le texte à trous en même temps à partir de votre écoute. »

1- PREMIÈRE ÉCOUTE :

Essaie de noter le plus possible d'expressions ou de passages que tu entends lors de cette première écoute. Résume ce que tu as compris du poème.

A la fin de cette première écoute, l'enseignant dresse le bilan : « Qu'avez-vous entendu et compris ? ». Il peut parfois questionner la classe pour vérifier que les mots ou expressions ont bien été entendus / relevés par la majorité des élèves.

Après ou pendant la correction, l'enseignant explicite les passages qui peuvent poser des problèmes de compréhension.



VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

2- DEUXIÈME ÉCOUTE :

Lors de cette deuxième écoute, complète le texte "ENSEMBLE", rédigé par une classe en Syrie.

Je vous parle de la vie messieurs-dames,
Elle et lui, ou un homme et une femme...
Si différents mais si familiers :
Attention, destins particuliers !

Pourtant ! D'un même amour tous deux sont nés,
Divines créatures destinées
A **cohabiter** fraternellement
Mais, étrangement et déplaisamment,

Les femmes sont devenues un sous-genre !
Alors, comme ça ne fait pas bon **genre**,
La société veut banaliser,
En dégainant son grand mot : **parité** !
Il eût mieux valu ne pas l'inventer
Et ne jamais avoir à y penser !

Hélas ! Ce que la nature a uni
A été, par la société, trahi :
L'homme au **bureau** , la femme aux **fourneaux** ! Oh !
Bigre ! Peu importe l'**anatomie** !
Le jour où tous utilement **égaux** ,
Nous serons, nous vivrons é-pa-nou -is !

J'ai rêvé... je me levais dans un monde
Où - pourquoi pas ? - il pourrait être **blonde**
Et, une sage-femme devenir !
(C'est aussi un métier d'avenir...)

Et où elle pourrait être **moustachue**
(Car on peut aimer des filles **poilues** !)
Et peut-être devenir un James Bond ?
Hé, il n'y a pas de quoi avoir honte !

Qui des deux est le plus qualifié pour mettre au monde ?
Qui des deux est le plus qualifié pour sauver le monde ?

Oui, j'ai rêvé ! J'élevais dans ce monde
Des enfants **libres** de leur choix de vie !
Enfin, garçons et filles réunis
Avec, aux lèvres, dans ce monde **meilleur**,
Un sourire d'une égale blancheur...



VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES !
POUR UN MONDE MEILLEUR !

ACTIVITÉ 7 RÉPONDRE À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION ORALE

QUESTIONNAIRE SUR LE POÈME "ENSEMBLE"

1- Quel est le thème principal du poème ?

- a) La nature
- b) Les relations humaines et l'égalité
- c) Les voyages
- d) La guerre

2- Que symbolisent "l'homme au bureau" et la "femme aux fourneaux" dans le poème?

- a) Les rôles traditionnels de genre
- b) Les professions modernes
- c) Les loisirs
- d) Les capacités intellectuelles

3- Quel terme est mentionné comme une tentative de solution aux inégalités ?

- a) Liberté
- b) Égalité
- c) Parité
- d) Justice

4- Quelle image le poète utilise-t-il pour illustrer la diversité des choix de vie ?

- a) Une femme en robe
- b) Une sage-femme
- c) Un homme en costume
- d) Des enfants jouant

5- Quel sentiment le poète exprime-t-il à propos de son rêve d'égalité ?

- a) La déception
- b) L'espoir
- c) L'indifférence
- d) La tristesse

6- Dans le poème, que suggère le fait que "les femmes sont devenues un sous-genre" ?

- a) Une observation sur la nature
- b) Une critique sociale sur le statut des femmes
- c) Une réflexion sur la mode
- d) Une discussion sur l'éducation

7- Que signifie l'expression "sourire d'une égale blancheur" dans le dernier vers ?

- a) L'unité et la fraternité entre les sexes
- b) La beauté physique
- c) La réussite personnelle
- d) La diversité culturelle



VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

ACTIVITÉ 8 S'EXPRIMER, DÉBATTRE SUR LE THÈME

DÉBAT : DISCUSSION LIBRE AUTOUR D'UNE QUESTION PORTANT À DISCUSSION PROPOSITIONS :

L'enseignant mène la discussion autour des deux questions ci-dessous. L'objectif est que tous les élèves participent et donnent leur avis. Il ne s'agit pas d'apporter des réponses définitives mais seulement de soulever un questionnement légitime si bien que des questions pourront demeurer sans réponse.



1- Penses-tu qu'il y a des métiers destinés seulement aux femmes ou seulement aux hommes ? Pourquoi ?

2- Penses-tu qu'un homme peut décider de rester à la maison, sans avoir d'autres professions que celle de s'occuper de son ménage et de ses enfants tandis que sa femme travaille ? Pourquoi ?

ÉTAPE 4 : INTERACTION ET PRODUCTION ÉCRITE

Durée : 2 heures

Objectifs: Apprendre un vocabulaire spécifique et l'employer. Comprendre des messages oraux.

Modalité de travail : Exercices en autonomie et cours dialogué.

ACTIVITÉ 9 QUESTIONS DE MISE EN SITUATION : T'ES-TU DÉJÀ RETROUVÉ DANS LA MÊME SITUATION ?

Et toi ? T'es-tu déjà retrouvé dans une situation qui t'a fait prendre conscience qu'en raison de ton genre, tu ne pouvais pas faire tout ce que tu voulais ?

Y a-t-il des choses que tu t'interdis de faire en raison de ton genre ?

Comment gères-tu ces situations ?



L'enseignant demande aux élèves de rédiger entre dix et vingt lignes sur l'un des sujets parmi les trois au choix ci-dessous. La rédaction peut se faire en classe (il faut alors leur laisser environ une demi-heure à trois quart d'heure) ou bien à la maison. La correction, portant sur la langue et non sur l'opinion de l'élève, sera faite de manière individuelle et à l'écrit.

La meilleure proposition sera photocopiée et distribuée à la classe (avec l'accord des apprenants qui en sont l'auteur).

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

ACTIVITÉ 10 JEU DE RÔLE : DEUX PROPOSITIONS POUR UN SCÉNARIO DE JEU À DEUX OU À TROIS.

L'enseignant demande aux élèves de former des groupes de trois ou quatre membres et de choisir un des deux scénarios ci-dessous.

En faisant le tour des groupes, il s'assure que les élèves emploient un lexique adéquat et vérifie que le registre de langue employé correspond à la situation.

Il leur laisse une vingtaine de minutes afin de préparer une petite scénette puis propose aux groupes volontaires de les présenter devant le reste de la classe.

JEU DE RÔLE N°1 *Dans la vie de*

SCÉNARIO 1

Une femme occupe un emploi traditionnellement réservé aux hommes ou un homme occupe un emploi traditionnellement réservé aux femmes.

CONSIGNE

Écrivez des scénarios qui mettent en lumière des situations de discrimination ou de stéréotypes (par exemple : lors d'un entretien d'embauche, pendant une interaction avec des collègues au travail, lors d'une réunion de famille).

Vous utiliserez le vocabulaire vu précédemment.

JEU DE RÔLE N°2 *Le Conseil de la Parité*

SCÉNARIO 2

Une entreprise doit faire face à des accusations de discrimination et doit mettre en place un plan d'action pour garantir l'égalité homme-femme.

CONSIGNE

Chaque élève incarne un membre d'un conseil d'entreprise (PDG, DRH, représentant des employés, expert en égalité des genres, etc.).

Après avoir présenté les accusations, chaque membre exprime ses opinions et propose des solutions.

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES !
POUR UN MONDE MEILLEUR !



ACTIVITÉ 11 ACTIVITÉ D'ÉCRITURE : RÉDACTION DÉVELOPPÉE D'UNE RÉPONSE À UNE QUESTION DE SYNTHÈSE EN DONNANT SON AVIS.

L'enseignant demande aux élèves de rédiger entre dix et vingt lignes sur l'un des sujets parmi les trois au choix ci-dessous. La rédaction peut se faire en classe (il faut alors leur laisser environ une demi-heure à trois quart d'heure) ou bien à la maison. La correction, portant sur la langue et non sur l'opinion de l'élève, sera faite de manière individuelle et à l'écrit.

La meilleure proposition sera photocopiée et distribuée à la classe (avec l'accord des apprenants qui en sont l'auteur).

1- Les rôles traditionnels dans la société

Rédige un texte sur les rôles traditionnels des hommes et des femmes dans ta culture. Quels sont les stéréotypes qui existent ? Penses-tu que ces rôles devraient évoluer ? Explique pourquoi et comment cela devrait évoluer.

2- L'égalité dans le monde du travail

Écris un article sur l'égalité homme-femme dans le monde du travail. Quelles sont les différences que tu observes entre les hommes et les femmes au travail ? Que pourrait-on faire pour améliorer cette situation ?

3- Les figures inspirantes

Choisis une femme ou un homme qui a lutté pour l'égalité des sexes. Raconte son histoire et explique pourquoi il ou elle est un modèle pour toi. Comment son action a-t-elle influencé la société ?

ÉTAPE 5 : PROPOSITION DE PROJET

Durée : 2 heures avec le temps d'exposition

Objectifs: Elargir le questionnement et le partager.

Modalité de travail : Recherches individuelles. Elaboration de panneaux en groupe. Communication (dirigée par le professeur).

ACTIVITÉ 12 MISE EN ŒUVRE D'UN PROJET EN GROUPE POUR SENSIBILISER À CETTE THÉMATIQUE AUTOUR DE SOI ET TENTER D'AMÉLIORER LA SITUATION PAR LA PRISE DE CONSCIENCE.

CONSIGNE

Organisez une exposition mettant en avant des œuvres d'art (peintures, photos, poèmes) qui traitent des questions de genre et d'égalité, en impliquant des élèves artistes.

VIVE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ! POUR UN MONDE MEILLEUR !

ACTIVITÉ 12 MISE EN ŒUVRE D'UN PROJET EN GROUPE POUR SENSIBILISER À CETTE THÉMATIQUE AUTOUR DE SOI ET TENTER D'AMÉLIORER LA SITUATION PAR LA PRISE DE CONSCIENCE.

1. Formation de l'équipe projet

- Créer des groupes : Former des petits groupes mixtes de 3 ou 4 élèves
- Rôles à attribuer : Désigner un responsable par groupe (coordinateur, communication, artistes).

2. Recherche et inspiration

- Exploration d'œuvres : Regarder des exemples d'art sur ces thèmes (peintures, photos, poèmes) pour s'inspirer.
- Visite d'expositions : Si possible, organiser une sortie dans une galerie d'art locale.

3. Création des œuvres

- Ateliers artistiques : Planifier plusieurs sessions pour que les élèves créent leurs œuvres (peinture, photo, écriture de poèmes).
- Encadrement : Fournir des conseils et un soutien pendant le processus créatif.

4. Choix du lieu et de la date

- Lieu d'exposition : Choisir un espace accessible (salle de classe, hall d'entrée de l'école).
- Fixer une date : Organiser l'exposition à un moment où le plus grand nombre de personnes pourra y assister.

5. Communication et promotion

- Création d'affiches : Impliquer les élèves dans la création d'affiches pour annoncer l'exposition.

6. Organisation de l'exposition

- Agencement de l'espace : Planifier comment disposer les œuvres (mur, tables, etc.).
- Panneaux explicatifs : Préparer des descriptions des œuvres, expliquant les idées derrière chaque création.

7. Préparation du jour J

- Installation : Installer les œuvres et s'assurer que tout est prêt avant l'ouverture.
- L'enseignant encadre l'organisation d'une exposition mettant en avant des œuvres d'art (peintures, photos, poèmes) qui traitent des questions de genre et d'égalité, en impliquant des élèves artistes.

POUR ALLER PLUS LOIN

À l'occasion de l'exposition, vous pouvez proposer un petit questionnaire autour de la connaissance des inégalités hommes femmes, en reprenant, par exemple, les questions de l'activité 2 qui pourront être complétées à partir de recherche sur cette thématique.