

## CROA



À partir de l'album jeunesse « CROA »

Auteur : Kavitha Punniyamurthi

Disponible en libre accès

<https://litterature-jeunesse-libre.fr/bbs/book/1265>

Titre	« CROA »
Auteurs	Mirela Pisaltu (Roumanie), Camelia Muraru (Roumanie), Maricica Iosub (Roumanie), Syuzan Torosyan (Arménie)
Niveau	A1/A2
Public	Enfant (8-12 ans)
Réalisation finale	Livre animé
Modalités pédagogiques	Présentiel
Acquis d'apprentissage visés	<b>Lexique</b> : les couleurs, les animaux, les objets de la classe, les fournitures et les matières scolaires <b>Grammaire</b> : les adjectifs, l'impératif, les prépositions de lieu <b>Socio-culturel</b> : découvrir l'album de jeunesse
Savoir-faire	
CO	Écouter l'histoire, écouter les vers des chansons, répondre aux questions, situer dans l'espace, associer des images selon les consignes Comprendre les consignes pour réaliser la marionnette
CE	Lire le texte « Croa », remplir des fiches d'activité, résoudre des exercices de compréhension écrite
PO	Décrire des animaux, identifier des objets et des fournitures scolaires, situer dans l'espace, raconter l'histoire de Croa Faire des hypothèses, présenter une histoire ayant comme personnage « une grenouille »
PE	Rédiger un livre animé (créer le monde des animaux sauvages)
Médiation	Apprendre à collaborer, à négocier les solutions, à partager des opinions Résumer l'histoire dans la langue maternelle, trouver pour le lexique de l'histoire des mots correspondants dans la langue maternelle.
Interculturel	Apprendre à respecter les différences culturelles Chercher une histoire/une poésie dans la langue maternelle et l'illustrer
Linguistique	Enrichir le vocabulaire et la grammaire
Numériques	Utiliser Canva (pour construire une affiche), chercher des images sur Net (des animaux sauvages) Utiliser l'adresse : <a href="https://fr.wikihow.com/fabriquer-un-livre-anim%C3%A9-en-12-%C3%A9tapes-(avec-photos)">https://fr.wikihow.com/fabriquer-un-livre-anim%C3%A9-en-12-%C3%A9tapes-(avec-photos)</a>
Autres	
Savoir-être	Favoriser la collaboration, développer l'esprit d'équipe, rendre l'apprentissage plus ludique
Evaluation	<input type="checkbox"/> Orale <input checked="" type="checkbox"/> Individuelle <input checked="" type="checkbox"/> Formative <input type="checkbox"/> Écrite <input checked="" type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/> Sommative
Support(s)	Chanson : Un pays blanc, piste 3, in Il était une petite grenouille, CLE International) 1 ( <a href="https://archive.org/details/121UnCocouDansLaPendule07/1-03+Un+Pays+Blanc+-+03.mp3">https://archive.org/details/121UnCocouDansLaPendule07/1-03+Un+Pays+Blanc+-+03.mp3</a> ) images, fournitures scolaires, album zoo
Étapes	1- Préparation de la lecture 2- Lecture de l'album « Croa » 3- Fixation des savoirs 4- Réalisation du livre animé

## Fiche pédagogique

### Séance 1 – Préparation de la lecture de l'album « Croa »

#### Activité 1 – Introduction du vocabulaire (des animaux sauvages)

L'enseignant présente un tableau de Douanier Rousseau, avec une forêt pleine d'animaux sauvages :



(Source : <https://sl.bing.net/iHUG2XZhAjs>)

À travers quelques questions, il dirige l'observation des apprenants (Qu'est-ce que vous observez dans ce tableau ? Vous connaissez le nom de certains animaux (en français ou dans votre langue) ? Lesquels ? Où sont ces animaux ? Comment s'appellent les animaux qui vivent dans la forêt ? Mais ceux qui vivent près de la maison ?)

Ensuite, l'enseignant montre aux apprenants quelques animaux sauvages en peluche : une grenouille, un ours, un lion, un renard, une souris, un éléphant, un poisson, un crocodile, un éléphant, un oiseau, etc.

Présentation de chaque animal : *Qu'est-ce que c'est ? C'est une grenouille.* Les apprenants répètent le nom de chaque animal présenté.

#### Activité 2 – Chanson – Contes de la Grenouille – « Un Pays Blanc » – 03

Écoute de la chanson

<https://archive.org/details/121UnCoucouDansLaPendule07/1-03+Un+Pays+Blanc+-+03.mp3>

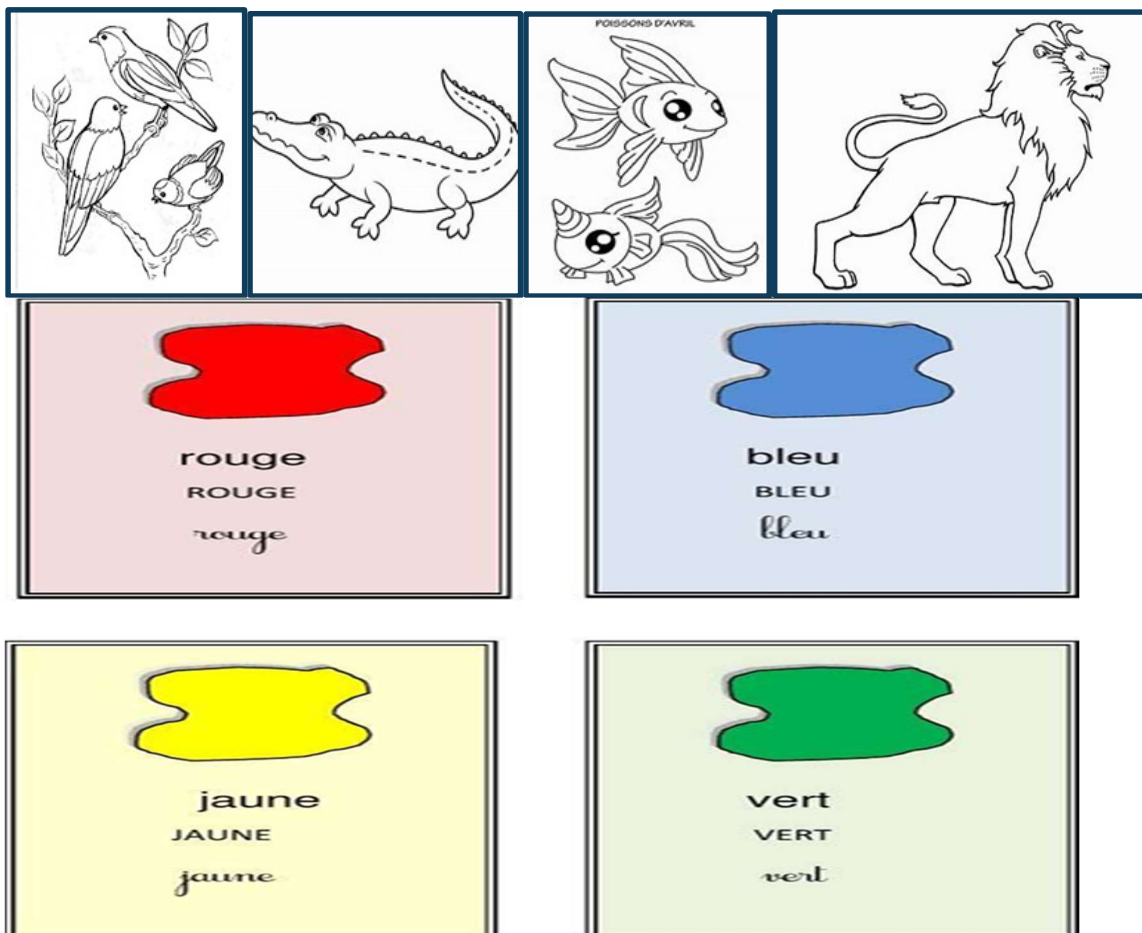
Texte de la chanson : « Au Pays des couleurs / Il y a des oiseaux bleus / Et un lion jaune. / Au Pays des Couleurs / Il y a des poissons rouges / Et un crocodile vert. / Au Pays des couleurs / Il y a des animaux / De toutes les couleurs. »

### Compréhension orale

L'enseignant distribue aux apprenants deux types de cartes de jeu (des cartes avec des animaux et des cartes avec des couleurs).

- Les apprenants doivent choisir les cartes qui contiennent les animaux présents dans la chanson (des oiseaux, des poissons, un lion, un crocodile). Ensuite, ils répètent ensemble les noms des animaux.
- L'enseignant propose aux apprenants d'associer l'animal de chaque carte à sa couleur, selon les vers de la chanson.

Ex : des oiseaux – bleus ; un lion – jaune ; des poissons – rouges ; un crocodile – vert.



### Expression orale

On chante ensemble la chanson et on l'apprend.

## Activité 3 – Situer dans l'espace (des prépositions spécifiques)

L'enseignant présente une autre chanson (Contes de la Grenouille – « Un Pays Blanc » – 04), qui illustre la position de certains animaux par rapport aux autres, dans le jeu « Cache-cache » : sur/devant/derrière/à côté de/au-dessous de/au milieu de/dans

### Écoute de la chanson

Fiche pédagogique conçue dans le cadre de la formation régionale du CREFECO « Développer ses compétences en tant qu'enseignant(e)s de français précoce » animé par Isabelle Barrière  
Formation à distance – Janvier-mars 2025

<https://archive.org/details/121UnCoucouDansLaPendule07/1-03+Un+Pays+Blanc+-+03.mp3>

Texte de la chanson : « Cache, cache, cache-toi, / Un, deux, trois, / Cache, cache, cache-toi, / Un, deux, trois. / Où est Tourloublanc ? / Derrière l'éléphant. / Mais où est l'éléphant ? / Devant la souris. / Où est la souris ? / À côté du crocodile. / Et où est le crocodile ? / Au milieu des poissons. / Mais où sont les poissons ? / Ils sont tous dans la maison. »

### Compréhension orale

L'enseignant demande aux apprenants d'énumérer les personnages qui jouent à cache-cache dans la chanson, ensuite on complète ensemble la grille suivante (activité frontale) :

Personnage	Lieu
Tourloublanc	derrière l'éléphant
l'éléphant	devant la souris
la souris	à côté du crocodile
le crocodile	au milieu des poissons
les poissons	dans la maison

### Production orale

- a) L'enseignant propose aux apprenants de regarder de nouveau le tableau du début de la séquence et de répondre à une série de questions sur la position des animaux, afin de les faire employer les expressions sur le lieu :
- Où est l'éléphant ? L'éléphant est au milieu du tableau.  
Où est le lion ? Le lion est devant l'éléphant.  
Où est la girafe ? La girafe est à côté de l'éléphant/derrière l'éléphant.  
etc.

- b) Jeu de rôles (pour A1)

Chaque apprenant tire au sort une carte avec un personnage de la chanson (l'enfant Tourloublanc, un éléphant, une souris, un crocodile, plusieurs poissons) et il la colle sur sa poitrine. Ensuite, tous les enfants chantent et jouent à cache-cache, selon les vers de la chanson. Avant de commencer le jeu, l'enseignant place, dans différents endroits de la classe, des images avec le décor de la forêt (des arbres, des fleurs, des bûches) et une maison.

Jeu de rôles (pour A2) : chaque apprenant tire au sort une carte avec un animal correspondant au tableau du début et il la colle sur sa poitrine. Selon leur nombre, on obtient, par exemple, des groupes de 3 lions, 3 tigres, 3 panthères, 3 éléphants... À tour de rôle, ils indiquent une position d'un animal : « *Les lions sont derrière l'arbre* ». Immédiatement, les élèves qui sont les lions se placent derrière l'image « arbre ». Si l'élève dit « *Le lion bleu est derrière l'arbre* », seul l'enfant qui est le lion bleu se déplace.

### Compréhension écrite (seulement pour le niveau A2) :

L'enseignant distribue aux apprenants des fiches qu'ils doivent résoudre individuellement.

## Fiche de travail

Consigne : Tu viens de visiter le Musée des Beaux-Arts. Lis la description du tableau, puis essaie de le dessiner :

Au milieu de ce tableau, il y a un lac bleu. Devant le lac, il y a un éléphant jaune. Derrière le lac, entre les arbres, il y a une girafe marron. À côté de la girafe, il y a un lion orange. Autour du lac, il y a de belles fleurs multicolores.

Dessin

À la fin de l'activité individuelle, on va comparer leurs dessins avec le tableau décrit (Douanier Rousseau)



Source : <https://i.pinimg.com/originals/61/5a/8f/615a8f4673a3757c274f8cfdff7628c0.jpg>

## Séance 2- Lecture de l'album « Croa »

Compréhension de l'album, soutenue par des détails linguistiques (mots transparents - verte classe, ballon), des détails sonores (voix, bruits), des détails visuels (images et gestes).

### Activité 1 – Découverte de la couverture

L'enseignant présente aux enfants la page de couverture, afin de les faire identifier les personnages et les coloriages :

« Regardez les images. Qu'est-ce que vous y observez ? »

« Quels sont les personnages ? »

On accepte les commentaires des enfants et puis on les reformule en français.

### Activité 2 – Découverte des illustrations

Ensuite l'enseignant montre quelques images sans lire l'histoire. Pour chaque page de l'album, on demande aux enfants d'observer les images et de décrire ce qu'ils voient, puis on passe à la lecture du texte.

### Activité 3 – Lecture

L'enseignant lit le texte tout en présentant les illustrations aux enfants. Pour aider la prise d'indices, il peut accompagner la lecture de la gestuelle.

À la fin de la lecture, on demande aux enfants ce qu'ils ont compris de l'histoire. La verbalisation de ce qu'ils ont compris se fera en français ou en langue maternelle.

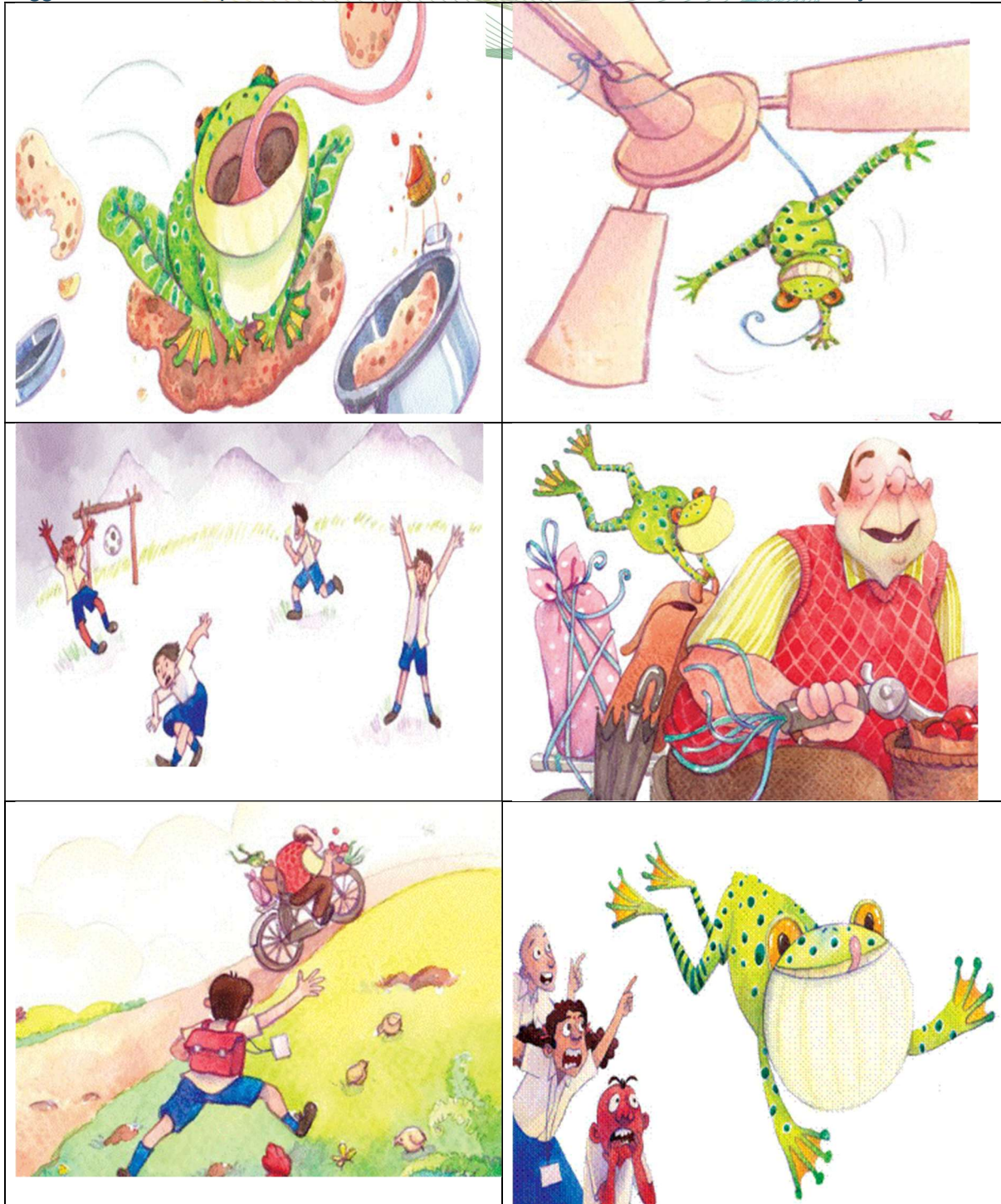
### Activité 4 – Reconstitution de la couverture

L'enseignant distribue aux enfants des images découpées en amont et leur explique qu'ils doivent reconstituer la couverture du livre et puis la coller sur la feuille : « *Reconstituez la couverture et collez-la sur une feuille de papier !* »



## Activité 5 – Reconstituer l'ordre chronologique

On demande aux enfants de remettre les cartes en ordre chronologique (choisir 6 images suggestives du livre pour la reconstitution). Les cartes sont commentées en français.





## Séance 3 – Fixation des savoirs

### Activité 1 – Rédiger l'emploi du temps de la classe

L'enseignant demande aux apprenants de repérer, dans l'album « Croa », les cours dans lesquels la grenouille fait son apparition en classe (le français, les mathématiques, les sciences, le sport). On demande aux élèves de nommer d'autres matières qu'ils étudient à l'école, en français ou en langue maternelle (et l'enseignant leur donne l'équivalent en français).

On partage la classe en cinq groupes pour noter, sur une feuille, les matières de chaque jour : LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI et VENDREDI. Ensuite, sur un grand carton, chaque groupe va contribuer à la rédaction de l'emploi du temps de leur classe.

### Activité 2 – Donner des ordres










L'enseignant demande aux élèves d'identifier, dans le texte de l'album, les ordres (« Regardez derrière vous, Maître ! » – 6 fois, « Allez à la page 13 ! », « Regardez au-dessus de vous, Maître »). On fait des précisions sur les formes et les particularités de l'impératif, en donnant d'autres exemples.

On organise un jeu de rôles : premièrement, l'enseignant donne des ordres et les enfants les exécutent (« Levez-vous ! », « Asseyez-vous ! », « Tournez la tête à droite ! », « Levez votre bras gauche ! », etc.). Ensuite, à deux, les apprenants se donnent des ordres, à tour de rôle.

### Activité 3 – Situer dans l'espace

L'enseignant présente une image avec les prépositions de lieu les plus fréquentes et les apprenants doivent construire des phrases pour situer le chien par rapport à la table ou à la boîte de l'image, en employant les prépositions écrites sur la planche.

# Les prépositions de lieu

 <b>Sur.</b>	 <b>Sous.</b>	 <b>Derrière.</b>
 <b>Entre.</b>	 <b>Devant.</b>	 <b>À gauche de.</b>
 <b>À droite de.</b>	 <b>Dans.</b>	 <b>Loin de.</b>

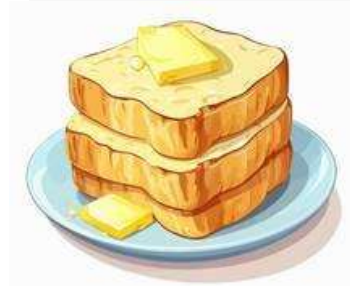
© 2022 Learn French with Vindy

On continue cet exercice de production orale, en situant divers objets de leur proximité (les objets de la classe, les fournitures scolaires).

## Activité 4 - Réaliser sa propre histoire

L'enseignant distribue la fiche « Je compose mon histoire » et il demande aux enfants de choisir, découper et coller leur propre histoire.





## Séance 4 – Réalisation du livre animé

### Activité 1 – Organiser le plan du livre et le travail collectif

- a) Projeter le plan du livre :
  - choisir le sujet, en liaison avec le thème déjà développé auparavant : « Le monde des animaux sauvages » ;
  - faire des propositions sur le titre du livre et établir la variante finale, après des négociations ;
  - fixer le format du livre (A4), le nombre de pages (10 pages), le nombre et les dimensions des éléments (arbres, animaux) ;
  - faire un croquis des illustrations et des textes qu'on va utiliser pour chaque page.
- b) Organisation du travail collectif :
  - faire une liste des matériaux nécessaires (du papier, du carton, des ciseaux, de la colle, des crayons de couleur, des feutres, de la peinture) ;
  - faire les équipes de travail, distribuer les rôles, en fonction de leurs préférences, de leurs talents et de leurs habiletés.

### Activité 2 – Réalisation de l'affiche du projet

L'enseignant présente une affiche réalisée avec Canva, qui annonce le début du projet collectif :



Les apprenants sont invités à réaliser, eux-mêmes, d'autres affiches sur Canva (l'enseignant leur donne les explications nécessaires sur la modalité de réalisation de l'affiche). On imprime toutes les affiches et on en fait une exposition devant la classe.

## Activité 3 – Construire le livre animé

L'enseignant rappelle l'objectif de cette activité : la réalisation d'un livre animé qui illustre le monde des animaux sauvages.

L'enseignant explique la technique qu'on va utiliser pour la réalisation du livre, en montrant effectivement, lui-même, ou à l'aide du tutoriel [https://fr.wikihow.com/fabriquer-un-livre-anim%C3%A9-en-12-%C3%A9tapes-\(avec-photos\)](https://fr.wikihow.com/fabriquer-un-livre-anim%C3%A9-en-12-%C3%A9tapes-(avec-photos)).

Pour fabriquer la couverture :

- on prend un papier épais (légèrement plus grand que les feuilles du livre) ;
- on plie le papier en deux dans le sens de la longueur.
- 

Pour réaliser l'intérieur :

- on fait deux entailles parallèles horizontales au centre de chaque feuille, d'environ 5 cm de long et espacées d'à peu près 2,5 cm ;
- on découpe les images des animaux et des arbres (dessinées et colorées au préalable) ;
- on colle les images sur les languettes ;
- on garde de l'espace pour le texte au bas de la page ;
- on colle les pages les unes aux autres (dos à dos).

Les apprenants commencent le travail en équipe : l'équipe no 1 s'occupe de la couverture, l'équipe no 2 fait les dessins des animaux, l'équipe no 3 cherche des images avec des animaux dans des livres illustrés ou dans des magazines, l'équipe no 4 s'occupe du coloriage, l'équipe no 5 fait le découpage et le collage des figures sur les languettes, l'équipe no 6 écrit un petit texte au bas de chaque page, etc.

## Activité 4 – Concevoir le texte du livre (production écrite)

On revoit ensemble le livre déjà fabriqué. L'enseignant demande aux élèves de proposer un petit texte pour chaque page (brainstorming). On note au tableau toutes les variantes de texte et on se décide sur la forme finale, puis l'équipe no 6 ajoute le petit texte choisi sur chaque page.

## Activité 5 – Présentation publique du livre animé

On propose aux apprenants de présenter leur livre animé et de le jouer devant leurs parents, devant les collègues des autres classes.

### a) Préparatifs

On cherche des volontaires, mais on encourage toute participation à la présentation publique. L'enseignant note la distribution des rôles des apprenants (qui fait les invitations, qui contribue à la rédaction du texte de présentation, qui joue le rôle de chaque personnage, dans la lecture du livre) et il leur donne de l'aide, des indications pendant les répétitions.

### b) Présentation proprement dite du livre devant le public (jeu de rôles)