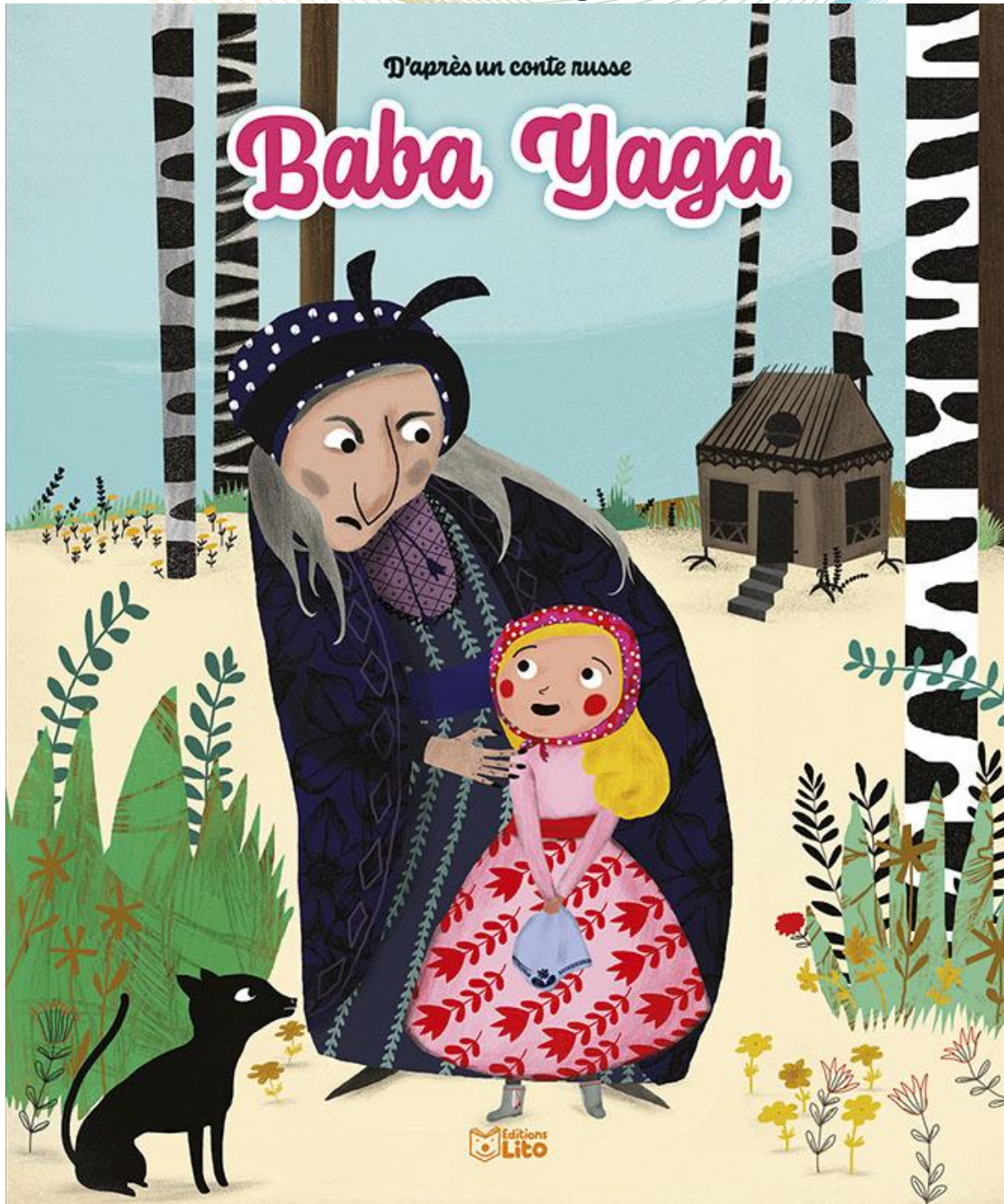


## Baba Yaga



À partir de l'album jeunesse « **Baba Yaga** »

Auteur :

Disponible en libre accès

[https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes/lire/biblidcon\\_057#histoire](https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes/lire/biblidcon_057#histoire)

Titre	Baba Yaga
Auteurs	Vasiliu Irina - Roumanie
Niveau	A2-B1
Public	Enfants de 14-15 ans
Réalisation finale	La réalisation d`une deuxième partie de l`histoire qui aura une autre fin que celle initiale
Modalités pédagogiques	X Présentiel
Acquis d'apprentissage visés	Compréhension du texte Développement de la créativité Maîtrise de l`écriture
<b>Savoir-faire</b>	
CO	Identifier le message du conte transmis oralement
CE	Comprendre les idées principales du texte
PO	Participer de manière active dans la réalisation de la deuxième partie de l`histoire
PE	Rédiger un texte cohérent
Médiation	Les élèves concevront cette deuxième partie de l`histoire par groupes ; chaque élève de la groupe aura un rôle bien déterminé, par exemple, travailler les dessins, réaliser la production écrite, réaliser les pages du livre, etc.
Interculturel	Comparer l`histoire avec les celles d`origine roumaine
Linguistique	Enrichir le vocabulaire
Numériques	<a href="https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes/lire/biblidcon_057#histoire">https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes/lire/biblidcon_057#histoire</a> <a href="https://postit.colibris-outilslibres.org/Le%20tableau%20d%60lrene">https://postit.colibris-outilslibres.org/Le%20tableau%20d%60lrene</a>
Autres	Dessiner (l`histoire réalisée doit avoir aussi des images représentatives)
<b>Savoir-être</b>	
Évaluation	X Orale <input type="checkbox"/> Individuelle <input type="checkbox"/> Formative X Écrite X Collective <input type="checkbox"/> Sommative
Support(s)	<a href="https://media.iletaitunehistoire.com//images/biblidcon_057i01.png">https://media.iletaitunehistoire.com//images/biblidcon_057i01.png</a> <a href="https://media.iletaitunehistoire.com//images/biblidcon_057i02.png">https://media.iletaitunehistoire.com//images/biblidcon_057i02.png</a> <a href="https://media.iletaitunehistoire.com//images/biblidcon_057i03.png">https://media.iletaitunehistoire.com//images/biblidcon_057i03.png</a>
Étapes	1- Écoute et lecture silencieuse du conte 2- Jeu de rôle 3- Écriture créative

## Fiche pédagogique

### Séance 1 – Écoute et lecture silencieuse du conte

#### Activité 1

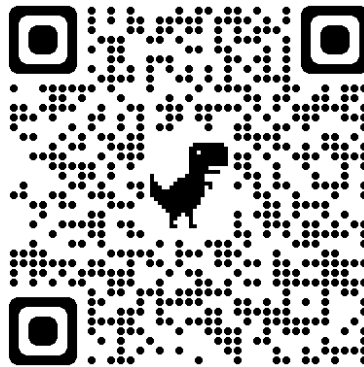
Consigne

*Nommez les contes que vous connaissez.*

*Est-ce que vous connaissez des contes ?*

*Vous les avez lus ?*

Les élèves répondent à la question, et d'ici on fait le réveil de l'attention pour la nouvelle leçon. Les élèves peuvent ajouter les noms des contes lus sur le tableau accessible avec le QRCode ci-dessous.



<https://postit.colibris-outilslibres.org/Le%20tableau%20d%60Irene>

#### Activité 2 - Compréhension globale – Discussion libre

Consigne

*Répondez oralement aux questions suivantes :*

*Quel est le thème principal de ce conte ?*

*Qui sont les personnages principaux ?*

*Quel est le sentiment que vous sentez après l'écoute du conte ?*

Mise en commun sur <https://answergarden.ch/4898092>

#### Activité 3

Consigne

*Réalisez le totem d'un personnage du conte. Si nécessaire, le totem peut être terminé à la maison.*

Modèle : <https://www.nikkelart.be/photo-sur-plexiglas-834-indiens-32098874-grand-totem-indien.html>

## Séance 2 – Jeu de rôle

### Activité 1

Travail par groupes.

On divise le nombre des élèves pour réaliser 4 groupes.

Chaque groupe choisira un fragment du conte qui sera joué dans l'activité suivante.

Les groupes préparent leur jeu de rôle.

### Activité 2

Les groupes jouent leur saynète devant les autres.

### Activité 3

On organise une discussion finale sur les points forts et faibles après la réalisation des jeux de rôle.

## Séance 3 – Écriture créative

### Activité 1

Consigne

*Dans les mêmes groupes, réalisez une bande dessinée qui vous aidera comme support dans la réalisation de la continuation de l'histoire. La bande dessinée sera partie intégrante du conte (pour la deuxième partie).*

### Activité 2

*Consigne : Écrivez la continuation du conte. Attention, la production devra correspondre à la bande dessinée.*

### Activité 3

Consigne

*Lisez la production à haute voix.*