



6. La paille en plastique est devenue un symbole des efforts écologiques des entreprises.  
A. Vrai B. Faux
7. Pourquoi le document critique-t-il l'idée de CapriSun de relancer les pailles en plastique ?  
-----  
-----
8. Que signifie l'expression "ouvrir la fenêtre d'Overton" utilisée dans le document ?  
A. Proposer une solution extrêmement acceptable.  
B. Proposer une idée extrême pour rendre l'idée principale plus acceptable.  
C. Augmenter les ventes d'un produit.  
D. Demander l'interdiction d'un produit.
9. Le texte suggère que la campagne de CapriSun pourrait détourner l'attention du problème réel, à savoir la production massive de gourdes plastiques.  
A. Vrai B. Faux
10. Quel est le principal inconvénient mentionné dans le document concernant les gourdes de CapriSun ?  
A. Elles sont trop chères.  
B. Elles ne sont pas recyclables.  
C. Elles sont fabriquées avec des matériaux polluants.  
D. Elles n'ont pas de goût.

## Transcription

### Environnement - le retour de la paille en plastique -

Dans la peau de l'info avec vous Marie Dupin et ce matin vous vous glissez dans la peau d'une paille en plastique. Oui, oui Jérôme et je suis très contente que vous m'ayez invitée dans ce studio, ça faisait longtemps. Mais je ne vous en veux pas, c'est vrai que depuis 2021 j'ai été interdite en Europe, bannie, proscrite au seul prétexte que je représentais l'un des principaux déchets retrouvés en mer et donc une catastrophe écologique.

J'ai depuis été remplacée par de vulgaires copies en carton, en papier ou en bambou. Mais moi, la paille en plastique, je suis plutôt déterminée, du genre à revenir par la fenêtre quand on me met à la porte, bien aidée depuis quelques jours par l'entreprise CapriSun qui réclame mon retour sur les réseaux sociaux. Ramenez la paille en plastique ! Voilà le message que CapriSun diffuse auprès de millions de consommateurs, les invitant à signer une pétition.

Alors CapriSun, vous savez, c'est la société qui commercialise sous forme de gourdes bleues et oranges, de petites bombes sucrées qualifiées de jus de fruits et pour justifier cette campagne un brin outrancière, l'entreprise affirme avoir développé un nouveau format de gourde en polypropylène, un plastique plus recyclable. Elle souhaite donc pouvoir commercialiser ces nouvelles gourdes avec des pailles faites du même plastique, ce qui permettrait, je cite, « d'éviter que les pailles en papier ne polluent le processus de recyclage ». La paille en papier qui pollue le processus de recyclage ? Oui, moi non plus, j'ai pas bien compris cet argument. Il n'empêche que près de 130 000 personnes ont signé la pétition de CapriSun et si cette pétition atteint un jour 1 million de signataires, l'entreprise pourrait inviter l'Europe à légiférer sur le sujet.

Alors cette campagne de lobbying a peu de chances d'aboutir mais elle aura sans doute eu pour CapriSun plusieurs avantages, d'abord faire parler de sa nouvelle gourde en polypropylène mais aussi ouvrir la fenêtre d'Overton, c'est-à-dire mettre sur la table une proposition peu acceptable par l'opinion publique, afin peut-être de détourner cette opinion du véritable enjeu du moment, à savoir la pertinence de continuer à mettre sur le marché chaque année 6 milliards de petites gourdes orangées-bleues fabriquées à base d'hydrocarbures et destinées à la poubelle, avec toutes les conséquences que cela entraîne en matière de pollution mais peut-être aussi de santé des consommateurs. On apprenait en effet hier dans le journal Le Monde que plus de 3000 substances chimiques retrouvées dans les corps humains proviennent de matériaux en contact avec les aliments comme les emballages en plastique. Bon allez, vous savez quoi Jérôme, je crois que je vais immédiatement quitter ce studio et retourner à la place qui est la mienne, c'est-à-dire les oubliettes de l'histoire.

Source : <https://www.radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/dans-la-peau-de-l-info/environnement-le-retour-de-la-paille-en-plastique-4565486>

## Corrigé

1. **Réponse** : A  
*Justification* : Le texte parle principalement de la campagne de CapriSun pour relancer les pailles en plastique.
2. **Réponse** : B  
*Justification* : "J'ai été interdite en Europe, bannie, proscrite au seul prétexte que je représentais l'un des principaux déchets retrouvés en mer" (Extrait du texte).
3. **Réponse** : Faux  
*Justification* : "Cette campagne de lobbying a peu de chances d'aboutir" (Extrait du texte).
4. **Réponse** : CapriSun affirme que les pailles en papier polluent le processus de recyclage, ce qui semble un argument difficile à comprendre.
5. **Réponse** :  
1 - D  
2 - C  
3 - B  
4 - A
6. **Réponse** : Faux  
*Justification* : Le texte critique l'idée de relancer la paille en plastique, malgré l'intérêt de l'entreprise pour ce retour.
7. **Réponse** : Le texte critique la campagne de CapriSun en soulignant qu'elle détourne l'attention des véritables enjeux écologiques.
8. **Réponse** : B  
*Justification* : "Ouvrir la fenêtre d'Overton" signifie introduire une idée extrême pour faire accepter l'idée principale.
9. **Réponse** : Vrai  
*Justification* : "Cela permettrait peut-être de détourner cette opinion du véritable enjeu du moment" (Extrait du texte).
10. **Réponse** : C  
*Justification* : Le texte mentionne que ces gourdes sont faites à partir d'hydrocarbures, ce qui est polluant.

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B1

Thème : Economie et Consommation

### I. AVANT L'ÉCOUTE

**Consigne :** Avant d'écouter le document, réalisez les activités suivantes pour mieux comprendre le contexte.

#### 1. Discussion en groupe (5 minutes)

- Discutez des impacts possibles des plans sociaux sur les employés et les entreprises.
- Donnez des exemples d'entreprises ayant eu des plans sociaux dans votre pays.

#### 2. Vocabulaire clé. Associez chaque mot à sa définition.

A	B
1. Plan social	a. Ensemble des services administratifs d'une entreprise.
2. Distribution alimentaire	b. Plan d'accompagnement des salariés lors de licenciements économiques.
3. CSE (comité social et économique)	c. Comité qui représente les salariés et traite des questions économiques et sociales.
4. Fonctions support	d. Secteur de la vente de produits alimentaires.
5. Réorganisation interne	e. Modification de l'organisation d'une entreprise pour améliorer son efficacité.

### PENDANT L'ÉCOUTE

**Écoutez et choisissez la bonne réponse**

1. Quelle entreprise est mentionnée dans le document ?  
a) Carrefour                      b) Auchan                      c) Leclerc
2. Combien de salariés sont concernés par ce plan social ?  
a) 1 200                              b) 3 500                              c) 2 300

3. Quels types d'emplois sont principalement touchés par le plan social chez Auchan ?

.....

4. Quel est le sentiment des syndicats concernant ce projet ? Donnez deux exemples d'expressions utilisées.

.....

5. Associez les mots suivants aux phrases où ils apparaissent dans l'enregistrement

A	B
1. Une partie des emplois menacés concerne les... 2. Les représentants ont été convoqués pour discuter des projets via...	a) Fonctions support b) Comités sociaux et économiques

**ACTIVITÉS APRÈS L'ÉCOUTE**

**Après avoir écouté l'enregistrement, réalisez les activités suivantes pour approfondir votre compréhension.**

1. Pourquoi la direction d'Auchan n'a-t-elle pas fait de commentaire officiel ?

.....

2. Les syndicats disposent-ils de toutes les informations concernant le plan social ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

3. Résumez en 3 phrases le contenu principal de l'enregistrement.

.....

.....

**Débat en classe**

**Consigne :** Exprimez votre opinion sur la gestion des plans sociaux dans les grandes entreprises. Argumentez en utilisant des exemples du texte.

## CORRIGÉ ET TRANSCRIPTION

### 2. Vocabulaire clé. Associez chaque mot à sa définition.

1-b, 2-d, 3-c, 4-a, 5-e

A	B
1. Plan social	a. Ensemble des services administratifs d'une entreprise.
2. Distribution alimentaire	b. Plan d'accompagnement des salariés lors de licenciements économiques.
3. CSE (comité social et économique)	c. Comité qui représente les salariés et traite des questions économiques et sociales.
4. Fonctions support	d. Secteur de la vente de produits alimentaires.
5. Réorganisation interne	e. Modification de l'organisation d'une entreprise pour améliorer son efficacité.

### Ecoutez et choisissez la bonne réponse

1. b) Auchan
  - Justification : "Le distributeur alimentaire Auchan..."
2. c) 2 300
  - Justification : "...un projet de plan social d'ampleur, qui pourrait menacer environ 2 300 emplois."
3. Réponse : Les emplois touchés concernent les fonctions support et les magasins.
  - Justification : "Une partie des emplois seraient menacés au niveau des fonctions support au sein des différents sièges, une autre partie dans les magasins."
4. Réponse : Les syndicats expriment de l'inquiétude et de la prudence.
  - Justification : "On a beaucoup de signaux qui nous alarment" et "c'est dur d'aller plus loin dans le commentaire".

5. Associez les mots suivants aux phrases où ils apparaissent dans l'enregistrement

A	B
1+a . Une partie des emplois menacés concerne les... 2+b. Les représentants ont été convoqués pour discuter des projets via...	a) Fonctions support b) Comités sociaux et économiques

### Transcription :

<https://www.lexpress.fr/economie/emploi/auchan-le-plan-social-qui-menace-2-300-emplois-en-france-PYQ35TYITJEKFOBY43OKSAND2U/>

**Economie. Le cinquième distributeur tricolore va présenter, mardi 5 novembre, aux représentants de ses salariés, un plan visant environ la suppression 2 300 emplois en France.**

Le distributeur alimentaire Auchan qui connaît depuis plusieurs années des difficultés économiques et commerciales, s'apprête à présenter, mardi 5 novembre, aux représentants de ses quelque 54 000 salariés français un projet de plan social d'ampleur, qui pourrait menacer environ 2 300 emplois. Les représentants du personnel de plusieurs entités de ce groupe de la galaxie Mulliez ont été convoqués mardi à 9 heures à des CSE (comité social et économique) en région lilloise pour un "point sur la situation de l'entreprise et ses projets", suscitant l'inquiétude.

Selon une source proche du dossier, ce sont aux alentours de 2 300 emplois qui pourraient être menacés par des plans sociaux menés à différents niveaux de l'entreprise. Une partie des emplois seraient menacés au niveau des fonctions support au sein des différents sièges, une autre partie dans les magasins. Sollicitée, la direction d'Auchan n'a pas souhaité faire de commentaire.

"Je sais qu'on est dans une période économique pas facile, mais de là à avoir des chiffres comme ça...", a réagi auprès de l'AFP Fabien Alliata, délégué syndical CFDT services centraux. Il restait toutefois prudent dans la mesure où "il n'y a aucune information officielle" avant la tenue des CSE mardi. "On a beaucoup de signaux qui nous alarment mais c'est dur d'aller plus loin" dans le commentaire dans l'attente d'informations officielles, a aussi déclaré Franck Martinaud délégué syndical Retail, FO. Il a toutefois observé que "si c'est ce chiffre-là, c'est énorme".

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Culture

Source : FrancInter, 2024

### Comprendre le vinyle

#### A. Mise en situation

##### 1. Discussion en classe

- Qu'est-ce qu'un vinyle ? En avez-vous déjà vu ou écouté ?
- Quelles sont les différences possibles entre un vinyle et d'autres supports de musique (CD, numérique) ?

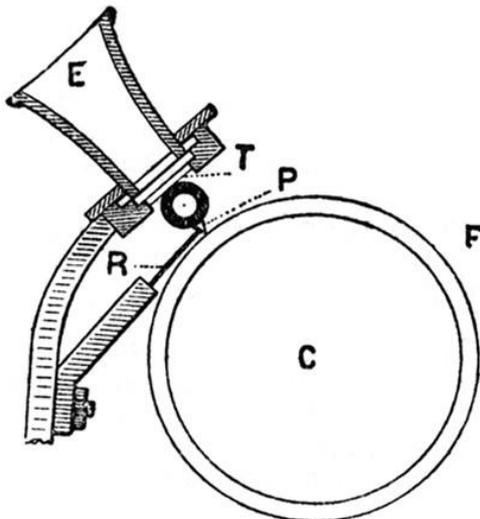
##### 2. Vocabulaire introductif

Associez chaque terme à sa description :

Terme	Description
1. Aiguille	a. Permet de lire les vibrations.
2. Sillon	b. Vibre en réponse aux sons.
3. Membrane	c. Support tendre pour graver le son.
4. Cire	d. Contient les vibrations gravées.

##### 3. Activité de visualisation

Observez ces images pour comprendre le vocabulaire technique du document :



Coupe transversale et schématique d'un phonographe : C, cylindre enregistreur ; F, manchon de cire ; E, embouchure ; T, membrane vibrante ; R, ressort maintenant l'aiguille P.



#### Crédits image :

<https://tenposesdesquestions.wordpress.com/2016/06/14/phonomuseum-le-musee-du-son-enregistre/>  
<https://fr.pinterest.com/pin/281543706871499/>

**Tâche 2 : Questions de compréhension**

1. Quelle est l'époque de la première invention du processus d'enregistrement sur vinyle ?

- A) XVIIIe siècle
- B) XIXe siècle
- C) XXe siècle
- D) XXIe siècle

2. Thomas Edison a inventé le vinyle dans les années 1950.  Vrai  Faux

Justification : .....

3. Pourquoi est-il possible d'écouter un disque vinyle sans source électrique ?

.....  
.....

4. Vrai ou Faux ?

Le vinyle est un support plus durable que le numérique pour la conservation de la musique.

- Vrai  Faux

Justification : .....

5. Quelle est la fonction de l'amplificateur sur un tourne-disque moderne ?

- A) Graver le son
- B) Amplifier les vibrations pour les haut-parleurs
- C) Lire le disque sans aiguille
- D) Transformer les sillons en signaux numériques

6. Vrai ou Faux ?

Une fois gravé, le son sur un vinyle peut être modifié en modifiant les sillons.

- Vrai  Faux

Justification : .....

7. Expliquez le rôle de la "vibration de l'air" dans le processus de stockage du son sur un vinyle.

.....  
.....

8. Qu'est-ce qui rend le vinyle spécial comparé aux CD et supports numériques ?

- A) Le vinyle est plus écologique.
- B) Il n'a pas besoin d'une chaîne complexe d'équipements.
- C) Il a une meilleure qualité sonore.
- D) Il est plus facile à produire.

9. Décrivez comment une aiguille lit la musique gravée sur un vinyle.

.....  
.....

## Corrigés

### Tâche 1 : Activités de mise en situation avant la lecture

Associez chaque terme à sa description.

Réponse :

Aiguille - Permet de lire les vibrations.

Sillon - Contient les vibrations gravées.

Membrane - Vibre en réponse aux sons.

Cire - Support tendre pour graver le son.

### Tâche 2 : Questions de compréhension

1. Quelle est l'époque de la première invention du processus d'enregistrement sur vinyle ?

A) XVIIIe siècle

B) XIXe siècle

C) XXe siècle

D) XXIe siècle

Réponse : B

Justification : "Thomas Edison a inventé ça... dans les années 1870."

2. Thomas Edison a inventé le vinyle dans les années 1950.  Vrai  Faux

Réponse : Faux.

Justification : Le document mentionne que Thomas Edison a inventé le procédé d'enregistrement dans les années 1870.

3. Pourquoi est-il possible d'écouter un disque vinyle sans source électrique ?

Parce que la musique est gravée sous forme de vibrations que l'aiguille peut retransmettre mécaniquement, sans électricité.

Justification : "Si tu mets dessus une petite aiguille avec un cornet... tu vas pouvoir entendre ce qui est enregistré."

### 4. Vrai ou Faux ?

Le vinyle est un support plus durable que le numérique pour la conservation de la musique.

Réponse : Vrai

Justification : "Ce qui est sûr, c'est que... si quelqu'un trouve un disque, ... il entendra ce qu'il y a dedans."

5. Quelle est la fonction de l'amplificateur sur un tourne-disque moderne ?

A) Graver le son

B) Amplifier les vibrations pour les haut-parleurs

C) Lire le disque sans aiguille

D) Transformer les sillons en signaux numériques

Réponse : B

Justification : "On a dessus un amplificateur qui va transformer ces petites vibrations en quelque chose de volumineux."

## 6. Vrai ou Faux ?

Une fois gravé, le son sur un vinyle peut être modifié en modifiant les sillons.

Réponse : Faux

Justification : Une fois gravé, le son est fixé dans les sillons et ne peut plus être modifié.

7. Expliquez le rôle de la "vibration de l'air" dans le processus de stockage du son sur un vinyle.

La vibration de l'air crée le son initial, qui est ensuite retranscrit en gravure dans le sillon par une aiguille.

Justification : "Le son, c'est une vibration de l'air."

8. Qu'est-ce qui rend le vinyle spécial comparé aux CD et supports numériques ?

- A) Le vinyle est plus écologique.
- B) Il n'a pas besoin d'une chaîne complexe d'équipements.
- C) Il a une meilleure qualité sonore.
- D) Il est plus facile à produire.

Réponse : B

Justification : "Avec le disque numérique, ... si on n'a pas toute la chaîne... on n'arrivera plus à le faire marcher."

9. Décrivez comment une aiguille lit la musique gravée sur un vinyle.

L'aiguille capte les vibrations gravées dans le sillon et les transmet, souvent via un amplificateur, pour qu'elles soient audibles.

Justification : "L'aiguille... c'est comme si elle récupérait ce son et elle le ressort par le haut-parleur."

## Transcription

### Comment stocke-t-on la musique sur un disque vinyle ?

Et coucou les petites curieuses et les petits curieux, sortez les tourne-disques ! Bonjour, je m'appelle Jules, j'ai 9 ans et je voudrais savoir comment fait-on pour stocker la musique dans un vinyle ? Merci, au revoir ! Comment fait-on pour stocker la musique dans un vinyle ? Jules, je pense que t'es pas le seul à te le demander quand on voit ce grand disque noir, comment il y a de la musique là-dedans ? Alors Bruno Jacomy, vous qui êtes historien des techniques, expliquez-nous ! C'est extraordinaire comme technique, et ça date du 19<sup>e</sup> siècle. Pour comprendre comment on stocke la musique, ce qui est intéressant c'est de voir comment on l'écoute déjà. Parce qu'en fait, imaginons, alors ça faut pas le faire chez toi, ou alors avec un vieux disque usé, si tu mets dessus une petite aiguille avec un cornet par-dessus, tu vas pouvoir entendre ce qui est enregistré, c'est très simple.

En fait, la musique, elle est comme gravée dans le disque, gravée comme on grave quelque chose pour imprimer, par exemple. C'est-à-dire qu'on a enregistré un peu comme on écoute. Le son, c'est une vibration de l'air.

Et donc, lorsqu'on l'écoute, on fait vibrer la petite aiguille qui lit, et elle, elle fait entrer en vibration le cornet, un cornet de papier, tout simple, par exemple, et c'est lui qui va retranscrire la musique. Et pour enregistrer, au départ, on faisait un système très simple. Lorsqu'au 19<sup>e</sup> siècle, Thomas Edison a inventé ça, c'était dans les années 1870, eh bien, il utilisait une sorte de membrane.

Une membrane, c'est comme un bout de plastique ou de peau tendue, devant lequel on va parler ou on va mettre de la musique. Ça va vibrer. Et cette vibration, on va la transmettre par une petite aiguille au disque.

Et on va pouvoir graver dessus le son que l'on entend. D'accord, donc quand vous dites que ça grave, ça grave le son et la vibration que le son fait, en fait. Exactement.

La vibration va graver dedans. Alors évidemment, on ne peut pas le graver sur quelque chose de dur. On va graver sur de la cire, quelque chose d'un petit peu tendre.

Mais si on regarde au microscope, ce qu'il y a dans un sillon, on a plein de petites... comme des petites vibrations dessus. On les voit. Entre les petits traits, là.

Et donc, l'aiguille du tourne-disque, c'est comme si elle récupérait ce son et elle le ressort par le haut-parleur. Alors aujourd'hui, on a quelque chose qui appuie très légèrement pour ne pas abîmer. Donc, il y a une petite aiguille, toute fine, et puis on a dessus un amplificateur qui va transformer ces petites vibrations en quelque chose de volumineux.

Et ensuite, avec ça, on va imprimer des milliers de disques comme ça et tous pareils. Ce qui est sûr, c'est que dans 100 ans ou dans 200 ans ou même davantage, si quelqu'un trouve un disque, trouve un moyen de le faire tourner et de mettre une aiguille dessus, il entendra ce qu'il y a dedans. Tandis qu'avec le disque numérique, le CD ou ça, si on n'a pas toute la chaîne qui est autour, l'informatique et tout ça, on n'arrivera plus à le faire marcher.

Vive le vinyle donc ! Et salut les matelots !

**COMPRÉHENSION ORALE**

Niveau : B2

Thème : Politique / Société

Source : France Culture, 2024

**Mise en situation** (20 minutes)**Activité 1 : Débat structuré (10 min)**

- Formez deux groupes
- Groupe A : Défend l'influence positive des réseaux sociaux en politique
- Groupe B : Expose les dangers des réseaux sociaux en politique
- Présentez vos arguments et contre-arguments

**Activité 2 : Analyse d'image (10 min)**

- Analysez deux photos : une de Donald Trump et une d'Elon Musk
- Identifiez les éléments qui caractérisent leur pouvoir et leur influence
- Discutez de leur image médiatique respective



Source: Kevin Dietsch/Getty Images



Source : people.com

**Compréhension orale****Donald Trump réélu : Elon Musk, faiseur de roi****Exercice 1 : Choisissez la bonne réponse**

1. Elon Musk a soutenu Donald Trump en :
  - a) Lui offrant une fusée SpaceX
  - b) Lui versant 110 millions de dollars
  - c) Lui cédant le réseau social X

2. Sur le réseau X, Elon Musk :

- a) A favorisé la modération des contenus
  - b) A limité l'usage de l'intelligence artificielle
  - c) A réduit la modération des contenus
3. Selon le texte, Elon Musk est présenté comme :
- a) Un simple soutien financier
  - b) Un acteur multidimensionnel (géopolitique, militaire, idéologique)
  - c) Un opposant politique
4. Le montant du soutien financier d'Elon Musk à Trump était de :
- a) 15 milliards de dollars
  - b) 110 millions de dollars
  - c) 1 milliard de dollars
5. Le futur rôle d'Elon Musk auprès de Trump sera :
- a) Conseiller en technologie
  - b) Auditeur du gouvernement
  - c) Ministre de la défense

**Exercice 2 : Vrai ou Faux**

1. Elon Musk compte moins de 200 millions d'abonnés sur X.
  - a) Vrai
  - b) Faux
2. Donald Trump était accompagné d'Elon Musk lors de son discours de victoire.
  - a) Vrai
  - b) Faux
3. SpaceX est la seule entreprise capable de faire atterrir ses fusées selon Trump.
  - a) Vrai
  - b) Faux
4. Elon Musk a activement modéré les contenus sur X durant la campagne.
  - a) Vrai
  - b) Faux
5. Elon Musk était présent lors du discours de victoire de Trump.
  - a) Vrai
  - b) Faux

**Exercice 3 : Répondez aux questions**

1. Expliquez la phrase d'Elon Musk "You are the media now".  
.....
2. Quel rôle va jouer Elon Musk auprès du nouveau président ?  
.....

**Exercice 4 : Reliez les chiffres à leur signification**

- |                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| 1. 110 millions | a) Nombre de vues des posts |
| 2. 15 milliards | b) Don à Trump              |
| 3. 200 millions | c) Contraintes financières  |
| 4. 1 milliard   | d) Nombre d'abonnés         |

**CORRIGÉ**

**Exercice 1 : Choisissez la bonne réponse**

1. b) ✓ "il l'a soutenu financièrement à hauteur de 110 millions de dollars"
2. c) ✓ "il y a quasiment banni la modération"
3. b) ✓ "C'est aussi un acteur géopolitique, c'est aussi un acteur militaire, c'est aussi un acteur idéologique"
4. b) ✓ "il l'a soutenu financièrement à hauteur de 110 millions de dollars"
5. b) ✓ "chargé d'un audit du gouvernement en vue de réformes draconiennes"

**Exercice 2 : Vrai ou Faux**

1. FAUX ✓ "Elon Musk compte plus de 200 millions d'abonnés"
2. FAUX ✓ "Elon Musk qui n'était pas sur scène"
3. VRAI ✓ "La Russie peut le faire ? Non ! La Chine ? Non ! Quelqu'un d'autre aux Etats-Unis peut le faire ? Non !"
4. FAUX - "il y a quasiment banni la modération"
5. FAUX - "Elon Musk qui n'était pas sur scène"

**Exercice 3 : Répondez aux questions**

1. Cette phrase suggère un changement de paradigme où les médias traditionnels perdent leur influence au profit des utilisateurs des réseaux sociaux.
2. Il sera "chargé d'un audit du gouvernement en vue de réformes draconiennes"

**Exercice 4 : Reliez les chiffres à leur signification**

- 110 millions → b)
- 15 milliards → c)
- 200 millions → d)
- 1 milliard → a)

## Transcription

**Donald Trump réélu : Elon Musk, faiseur de roi**

S'il y a bien un homme qui a permis à la campagne de Donald Trump de prendre un tournant, c'est Elon Musk, le milliardaire, propriétaire de Tesla, de SpaceX et du réseau social X, et sans doute le plus influent de cette élection. Il s'est impliqué aux côtés de Donald Trump en fin de campagne, il l'a soutenu financièrement à hauteur de 110 millions de dollars et a mis à son service son puissant et influent réseau social qu'il a pu inonder d'informations généralement fausses.

Bonsoir Fiona Mogadam.

Bonsoir. Elon Musk a finalement été le faiseur de roi de cette campagne. Sur X, ex-Twitter, déjà Elon Musk compte plus de 200 millions d'abonnés, plus d'un milliard de vues pour ses posts ces derniers mois. Fervent défenseur de la liberté d'expression, il y a quasiment banni

la modération, l'intelligence artificielle est utilisée sans restriction, ou presque, les fausses informations abondent tout comme les contenus pro-Trump. Ce matin, Elon Musk a posté « You are the media now », vous êtes désormais les médias comme si, désormais, les médias traditionnels n'existaient plus. Dans son discours de victoire, Donald Trump n'a pas manqué de saluer celui qu'il qualifie de gars incroyable.

« Nous avons une nouvelle star, une star aînée, Elon ! » 4 minutes d'éloge d'Elon Musk qui n'était pas sur scène, Donald Trump a notamment vanté la réussite du patron de SpaceX capable de faire atterrir ses fusées. « La Russie peut le faire ? Non ! La Chine ? Non ! Quelqu'un d'autre aux Etats-Unis peut le faire ? Non ! Personne d'autre ne peut faire ça, et c'est pour ça que je t'aime ! » Un génie pour Donald Trump, véritable colistier et acteur, finalement, hybride pour Asma Malla, politologue, spécialiste de géopolitique de l'ATEC.

« C'est aussi un acteur géopolitique, c'est aussi un acteur militaire, c'est aussi un acteur idéologique. Les contraintes sur les dix dernières années de Elon Musk et de l'Etat fédéral et des agences fédérales américaines, c'est plus de 15 milliards de dollars. Donc Elon Musk, ce n'est pas ce clown ou ce n'est pas juste quelqu'un d'Henri Berlioz, c'est quelqu'un qui est devenu aujourd'hui un goulot d'étranglement géostratégique. » Et qui est déjà assuré de jouer un rôle auprès du nouveau président Trump, chargé d'un audit du gouvernement en vue de réformes draconiennes.

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Technologies / Environnement

Source : Francebleu, 2024

### CITÉ ÉDUCATIVE À VALENCE : INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET COURS DE SPORT POUR LES ENFANTS DES QUARTIERS SENSIBLES

#### I. Mise en situation

##### 1. Discussion en petits groupes

Discutez en petits groupes sur les initiatives communautaires que vous connaissez dans vos villes ou régions. Notez les objectifs principaux (exemple : sécurité, éducation, culture).

##### 2. Brainstorming des mots-clés

Avant d'écouter le document, faites un brainstorming de mots que vous associez à la « **cité éducative et culturelle** ». Écrivez-les sur le tableau.

#### II. Compréhension orale

Écoutez le document sonore suivant et répondez aux questions:

(Lien vers le document sonore: [https://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/24708-07.11.2024-ITEMA\\_23917532-2024B52960S0312-21.mp3](https://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/24708-07.11.2024-ITEMA_23917532-2024B52960S0312-21.mp3))

- Quel est l'objectif principal de la cité éducative et culturelle à Valence ?
  - Améliorer les infrastructures sportives
  - Renforcer la sécurité et l'émancipation des habitants
  - Construire de nouveaux bâtiments scolaires
- La cité éducative est un nouveau bâtiment construit pour les habitants.
  - Vrai
  - Faux
- Qu'est-ce que la FARC dans le contexte du document ?
  - Une association d'anciens combattants
  - La Force d'Action Républicaine, qui renforce les actions de sécurité et de cohésion
  - Un programme d'aide économique pour les familles
- Pourquoi l'inscription à l'union sportive est-elle désormais gratuite pour certaines familles ?

-----  
-----

5. Associez chaque quartier à une activité qui y est proposée :

Quartiers	Activités
1. Polygone	a) déambulation festive
2. Fontbarlette	b) pratique d'escalade
3. Plan	c) cours de musique

6. Les enfants des différents quartiers participent aux mêmes activités sportives pour favoriser le mélange.

a. Vrai

b. Faux

7. Quelle est l'aide financière allouée pour soutenir les actions de cette cité éducative?

a) 50 000 euros

b) 100 000 euros

c) 150 000 euros

8. Quels sont les bénéfices attendus pour les jeunes qui participent aux activités de la cité éducative ?

-----

-----

9. Les instruments de musique sont fournis gratuitement pour encourager la participation des jeunes aux classes de musique.

a. Vrai

b. Faux

10. Quelle est l'une des raisons pour lesquelles certains parents disent « je vais à Valence » en quittant leurs quartiers ?

a) Parce que les quartiers sont isolés de Valence

b) Parce qu'il y a peu de transports en commun

c) Parce qu'ils ne se sentent pas intégrés dans la ville

**CORRIGÉ**

1. (QCM) Quel est l'objectif principal de la cité éducative et culturelle à Valence ?  
Réponse : b) (Extrait : « l'apaisement de ces quartiers et l'émancipation de ces habitants ne passent pas que par de la sécurité pure et dure »)
2. (Vrai/Faux) La cité éducative est un nouveau bâtiment construit pour les habitants.  
Réponse : Faux (Extrait : « ce n'est pas un nouveau bâtiment qui va sortir de terre, c'est un partenariat entre différentes institutions »)
3. (QCM) Qu'est-ce que la FARC dans le contexte du document ?  
Réponse : b) (Extrait : « Ces trois quartiers sensibles expérimentent la FARC, la Force d'Action Républicaine »)
4. (Question ouverte) Pourquoi l'inscription à l'union sportive est-elle désormais gratuite pour certaines familles ?  
Réponse : Pour permettre à plus d'enfants de participer aux activités sportives malgré les difficultés financières (Extrait : « Les familles de ces quartiers n'ont des fois pas juste la capacité financière de pouvoir payer l'adhésion. »)
5. (Appariement) Associez chaque quartier à une activité qui y est proposée :
  - Polygone - cours de musique
  - Fontbarlette - pratique d'escalade
  - Plan - déambulation festive (Extraits correspondants du texte)
6. (Vrai/Faux) Les enfants des différents quartiers participent aux mêmes activités sportives pour favoriser le mélange.  
Réponse : Vrai (Extrait : « les équipes sportives seront aussi interquartiers, mélanger les enfants du plan et de Fontbarlette »)
7. (QCM) Quelle est l'aide financière allouée pour soutenir les actions de cette cité éducative ?  
Réponse : b) (Extrait : « Pour l'instant, 100 000 euros »)
8. (Question ouverte) Quels sont les bénéfices attendus pour les jeunes qui participent aux activités de la cité éducative ?  
Réponse : Permettre leur épanouissement, leur accès à des activités culturelles et sportives, et renforcer leur sentiment d'appartenance (Extrait : « permettre aux gens de retrouver une qualité de vie », « accompagner les populations jeunes pour qu'elles puissent s'épanouir correctement »)
9. (Vrai/Faux) Les instruments de musique sont fournis gratuitement pour encourager la participation des jeunes aux classes de musique.  
Réponse : Vrai (Extrait : « prêtés par les établissements scolaires... l'élève doit acheter son instrument et là aussi, c'est un frein pour des familles. »)
10. (QCM) Quelle est l'une des raisons pour lesquelles certains parents disent « je vais à Valence » en quittant leurs quartiers ?  
Réponse : a) (Extrait : « L'idée c'est de sortir des quartiers. Des parents ont l'habitude de dire, je vais à Valence »)

**TRANSCRIPTION**

Et oui parce que la sécurité dans les quartiers sensibles de Valence, ça ne passe pas que par la police et les contrôles. Une cité éducative et culturelle vient d'être officialisée par la préfecture de la Drôme. Nathalie Rodrigues, vous étiez à cette présentation, c'est quoi cette cité ? Alors ce n'est pas un nouveau bâtiment qui va sortir de terre, c'est un partenariat entre différentes institutions pour renforcer les actions éducatives et culturelles dans les quartiers du Polygone, du Plan et de Fontbarlette.

Ces trois quartiers sensibles expérimentent la FARC, la Force d'Action Républicaine, il y a des renforts d'effectifs de police, de vidéoprotection, mais l'apaisement de ces quartiers et l'émancipation de ces habitants ne passent pas que par de la sécurité pure et dure, souligne Thierry Devimeux, le préfet de la Drôme. L'idée en fait c'est de permettre aux gens de retrouver une qualité de vie. Alors la qualité de vie ça passe aussi par la sécurité bien évidemment, mais c'est aussi d'accompagner les populations jeunes pour qu'elles puissent s'épanouir correctement, qu'elles puissent ne rien s'interdire.

Ne pas se dire, je viens d'un quartier sensible, d'une famille modeste, la culture, l'éducation, ce n'est pas pour moi. Du coup, quelles actions vont concrètement être mises en place ? Pour l'instant, une dizaine d'actions ont été déterminées pour les jeunes de la naissance à 25 ans. Par exemple, rendre gratuite pour les écoles, pour les familles, l'inscription à l'union sportive pour l'enseignement du premier degré.

Aujourd'hui, trop peu d'enfants fréquentent cette union sportive, souligne Clément Combes, instituteur en maternelle à Fontbarlette et chargé de mission pour coordonner cette cité éducative et culturelle. Les familles de ces quartiers n'ont des fois pas juste la capacité financière de pouvoir payer l'adhésion. Et puis, nous on imagine aussi d'aller faire de l'aviron par exemple au bord du Rhône, pratiquer l'escalade.

L'idée c'est de sortir des quartiers. Des parents ont l'habitude de dire, je vais à Valence. Ben non, à Fontbarlette, on est à Valence.

Et les équipes sportives seront aussi interquartiers, mélanger les enfants du plan et de Fontbarlette. Une déambulation festive, un carnaval encadré par une compagnie artistique, reliera aussi ces deux quartiers voisins au mois d'avril pour casser les inimitiés, explique Pascal Clément, directeur académique de la Drôme. C'est un des objectifs de la FARC de mettre un terme à ces frontières qui se sont créées avec le temps en proposant des activités qui mixent l'ensemble des élèves. Tous ces enfants sont des enfants valentinois, la ville de Valence est leur ville, quel que soit le quartier où ils vivent. Autre exemple d'action, l'achat d'instruments de musique. Ils pourront comme ça être mis à disposition gratuitement pour les enfants, prêtés par les établissements scolaires, parce que pour accéder aux classes à horaires aménagés musiques aujourd'hui, comme au Collège Jean Zay, quartier du

Polygone, l'élève doit acheter son instrument et là aussi, c'est un frein pour des familles.

Et l'État donne quelle enveloppe pour ces actions ? Pour l'instant, 100 000 euros. Les actions vont démarrer concrètement là, dans les mois qui viennent. Elles concernent des milliers d'enfants et de jeunes, puisqu'elles s'adressent aux jeunes jusqu'à 25 ans et que ces quartiers comptent déjà plus de 4 500 élèves de la maternelle au lycée.

Nathalie Rodrigues, c'est toutes les infos sur cette cité éducative sur [francebleu.fr](http://francebleu.fr)

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Société / élection

Source : FranceInter, 2024

### → Section 1 : Activités de mise en situation

Avant d'écouter le document, répondez aux consignes ci-dessous pour vous préparer au contenu et vous aider à comprendre les thèmes abordés.

#### Activité 1 : Discussion sur les élections américaines et les présidences

- Discutez en groupe : Que savez-vous des élections américaines ? Quels sont les enjeux principaux pour un président en place ? Partagez vos impressions sur les précédentes présidences américaines et ce que vous imaginez d'une seconde présidence de Donald Trump.

#### Activité 2 : Brainstorming des mots-clés

- Imaginez les mots-clés qui pourraient apparaître dans un texte analysant une présidence de Donald Trump. Faites une liste d'au moins dix mots associés à son style politique, ses alliances, ou ses actions. Par exemple : "nationalisme", "immigration", "conservatisme".

#### Activité 3 : Anticipation des défis et des alliés

- Imaginez quels défis un président pourrait rencontrer lors de son mandat. Ensuite, discutez : quels types d'alliés un président pourrait rechercher pour renforcer son pouvoir ? Faites une liste de rôles ou profils (par exemple : des entrepreneurs, des politiciens influents) et justifiez pourquoi ils pourraient être importants pour un président.

### → Section 2 : Compréhension du document

Écoutez attentivement le document et répondez aux questions en entourant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

1. Quelle est la thèse principale du document ?

- a) Trump a peu de soutien pour son second mandat.
- b) Trump bénéficie de nouveaux alliés et renforce son contrôle sur le Parti républicain.
- c) Trump renonce à certains de ses projets pour maintenir une certaine modération.
- d) Trump souhaite relancer son image internationale.

2. Trump a écarté tous ceux qui pouvaient limiter ses ambitions.

- a. Vrai
- b. Faux

3. À quel point la campagne de Trump en 2020 est-elle différente de celle de 2016 ?

**4.** Pourquoi Elon Musk est-il un allié important pour Trump ?

- a) Il finance la campagne de Trump et lui confère une image respectée.
- b) Il dirige une chaîne médiatique qui soutient Trump.
- c) Il a rejoint le parti républicain pour influencer la politique de Trump.
- d) Il est le vice-président de Trump.

**5.** Associez chaque nom à son rôle dans la campagne de Trump :

- Stephen Chung, Suzy Wiles, Chris LaCivita: \_\_\_\_
- Robert Kennedy Jr. : \_\_\_\_
- Dana White : \_\_\_\_

**6.** Quels sont les risques pour Trump selon le document ?

**7.** Quel est l'effet du soutien de personnalités comme Musk ou Kennedy Jr. pour Trump ?

- a) Cela crée une opposition au sein du Parti républicain.
- b) Cela aide à renforcer la légitimité de Trump auprès de divers groupes.
- c) Cela diminue la confiance des électeurs républicains envers Trump.
- d) Cela provoque des conflits dans la campagne de Trump.

**8.** La Cour suprême des États-Unis pourrait être un soutien pour Trump pendant son mandat.

- a. Vrai
- b. Faux

**9.** Quels sont les quatre piliers mentionnés qui pourraient soutenir Trump ?

**10.** Quel est l'enjeu pour les élus républicains qui s'opposent à Trump ?

- a) Ils risquent d'être exclus du Parti républicain.
- b) Ils risquent de perdre le soutien des électeurs.
- c) Ils risquent des représailles légales.
- d) Ils risquent de devoir démissionner.

→ **Corrigé des réponses**

Question	Réponse	Justification
1	b	"Trump a aussi définitivement mis la main sur le parti républicain."
2	Vrai	"Trump a écarté tous ceux qui étaient en mesure de freiner ses ambitions."
3	—	La campagne est plus professionnelle, entourée de conseillers loyaux.
4	a	"Musk a apporté aux républicains sa fortune et son influence."
5	—	Appariements corrects selon le document.
6	—	L'opposition démocrate et la société civile vont chercher à limiter Trump.
7	b	"Elon Musk... a joué un rôle capital" et Kennedy Jr. "s'est rallié."
8	Vrai	"La Cour suprême, dominée par les conservateurs."
9	—	Présidence, Cour suprême, Sénat, Chambre des représentants.
10	a	"Ceux qui ont émis des doutes... sont sortis du jeu."

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Environnement / Zéro émission

Source : FranceInfo, 2024

### Environnement - Le co-voiturage

#### → Section 1 : Activités de mise en situation

Avant de lire le document, répondez aux consignes ci-dessous pour vous préparer au contenu et vous aider à comprendre les thèmes abordés.

#### Activité 1 : Débat sur les solutions pour réduire les émissions de CO2

- Discutez en groupe : Quelles solutions connaissez-vous pour réduire les émissions de CO2 dans le secteur des transports ? Pensez-vous que le covoiturage est une solution efficace ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

#### Activité 2 : Analyse des habitudes de transport

- En binôme, partagez vos habitudes de transport. Utilisez-vous souvent la voiture ? Voyagez-vous seul ou accompagné ? Discutez des avantages et des inconvénients du covoiturage dans vos déplacements quotidiens.

#### Activité 3 : Anticipation des obstacles au covoiturage

- Imaginez et discutez des raisons pour lesquelles certaines personnes pourraient hésiter à pratiquer le covoiturage. Faites une liste de cinq obstacles potentiels et proposez des solutions pour chacun.

#### → Section 2 : Compréhension du document

Écoutez attentivement le document et répondez aux questions en entourant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

1. Quel est l'objectif principal du covoiturage selon le document ?

- a) Réduire les embouteillages uniquement.
- b) Améliorer la stratégie nationale bas carbone.
- c) Remplacer les transports en commun.
- d) Réduire les coûts pour les conducteurs.

2. Le taux moyen d'occupation des voitures en France est supérieur à 2 passagers.

- a. Vrai
- b. Faux

3. Quelles sont les principales sources d'émissions de CO2 dans le secteur du transport en France, selon le document ?

4. Pourquoi le covoiturage n'a-t-il pas encore atteint les objectifs fixés en France ?

- a) La majorité des conducteurs ne sont pas au courant des lignes de covoiturage.
- b) Les conducteurs préfèrent voyager seuls.
- c) Le coût est trop élevé pour les passagers.
- d) Les routes ne sont pas adaptées au covoiturage.

**5.** Associez chaque élément aux informations correspondantes :

Autosolisme : \_\_\_\_

Transport routier : \_\_\_\_

Covoiturage quotidien : \_\_\_\_

**6.** Pourquoi les lignes de covoiturage peuvent-elles lever le frein lié aux horaires des autres conducteurs ?

**7.** Quel est le but des incitations financières pour le covoiturage ?

a) Récompenser uniquement les passagers.

b) Encourager les conducteurs à proposer des trajets et à partager les coûts.

c) Financer la création de nouvelles routes.

d) Offrir des trajets gratuits aux passagers.

**8.** La voiture électrique seule permettra de réaliser les objectifs de réduction des émissions de CO<sub>2</sub> en 2030.

a. Vrai

b. Faux

**9.** Quels sont les co-bénéfices du covoiturage cités dans le document ?

**10.** Qu'est-ce qui rend le covoiturage similaire à un transport collectif pour les trajets quotidiens ?

a) Les passagers paient un tarif unique.

b) Les lignes de covoiturage fonctionnent comme des arrêts de bus, accessibles sans réservation préalable.

c) Il est soutenu financièrement par les collectivités locales.

d) Il est obligatoire pour les trajets de plus de 10 kilomètres.

→ **Corrigé des réponses**

Question	Réponse	Justification
1	b	"Le covoiturage doit nous permettre de réduire les émissions..."
2	Faux	"Le taux moyen d'occupation des voitures en France... est 1,22 passagers."
3	—	Transport routier (120 millions de tonnes de CO2) et voiture individuelle.
4	a	"Beaucoup de conducteurs ignorent encore largement les possibilités..."
5	—	Autosolisme : être seul en voiture ; Transport routier : première source d'émissions ; Covoiturage quotidien : objectif de 3 millions de trajets.
6	—	Les lignes de covoiturage permettent d'éviter la dépendance aux horaires d'un autre conducteur.
7	b	"Il faut des incitants clairs... pour récompenser les conducteurs."
8	Faux	"Grâce à la voiture électrique, grâce aussi à la sobriété... et au covoiturage."
9	—	Réduction des embouteillages et du coût des trajets, co-bénéfices pour tous.
10	b	"Les lignes de covoiturage... comme vous prendriez le bus."

**FICHE DE L'APPRENANT**

**Nom et prénom :** \_\_\_\_\_

**Thème : Environnement**

**Date :** \_\_\_\_\_

**Niveau : B2**

**❖ Première partie : Mise en situation avant l'écoute**

**Activité 1. Question ouverte de réflexion**

À votre avis, est-il possible d'arrêter complètement le réchauffement climatique ? Si oui, comment ? Si non, pourquoi ?

**Activité 2. Débat en binômes : « Mode de vie et climat »**

En petits groupes, discutez de ce que chacun pourrait faire au quotidien pour réduire son empreinte carbone. Notez trois idées par groupe.

**Activité 3. Introduction au vocabulaire du climat**

En groupes, définissez les termes suivants : effet de serre, gaz à effet de serre, neutralité carbone, CO2, sobriété énergétique.

**❖ Deuxième partie : Pendant l'écoute**

Écoutez attentivement le document sonore, puis répondez aux questions ci-dessous en justifiant vos réponses avec des idées que vous avez entendues.

**1. Quelle est l'idée principale du document sonore ?**

- a. Il est impossible d'arrêter le réchauffement climatique.
- b. Nous devons changer nos modes de vie pour atténuer le réchauffement climatique.
- c. Le réchauffement climatique va s'aggraver malgré les efforts des gouvernements.
- d. Le réchauffement climatique peut être résolu en utilisant davantage de technologies.

**2. Vrai ou Faux ? Cochez la bonne réponse puis donnez votre justification.**

La climatologue Valérie Masson-Delmotte affirme que si toutes les promesses sont tenues, les émissions mondiales de gaz à effet de serre baisseront de moitié d'ici 2030.

- Vrai.  Faux.

Justification :.....  
.....

**3. Quelle est la principale source d'émissions de CO2 selon Valérie Masson-Delmotte ?**

- a. Les transports
- b. La déforestation et les combustibles fossiles
- c. La production de plastique
- d. L'agriculture intensive

**4. Vrai ou Faux ? Cochez la bonne réponse puis donnez votre justification..**

Si les émissions de gaz à effet de serre cessent complètement, la planète reviendra rapidement à son état climatique antérieur.

- Vrai.  Faux.

Justification :.....  
.....

**5. Expliquez pourquoi il y a une « inertie » dans le réchauffement climatique, même si nous arrêtons toutes les émissions aujourd'hui.**



## ❖ Troisième partie : Vocabulaire de l'environnement

**Activité 1 : Associez chaque mot aux définitions ci-dessous. Ces mots sont utilisés pour parler du climat et de l'environnement. Discutez ensuite de vos choix en petits groupes.**

1. Gaz à effet de serre	a. Énergie produite à partir de sources naturelles comme le vent, le soleil, ou l'eau.
2. Empreinte carbone	b. Processus naturel qui réchauffe la Terre grâce aux gaz présents dans l'atmosphère.
3. Neutralité carbone	c. Gaz, comme le CO <sub>2</sub> , qui retient la chaleur dans l'atmosphère.
4. Déforestation	d. Réduction de la consommation d'énergie pour limiter l'impact environnemental.
5. Effet de serre	e. Émission de gaz dans l'air, l'eau ou la terre, généralement nuisible pour l'environnement.
6. Énergie renouvelable	f. Quantité totale de gaz à effet de serre produite par une personne, une activité ou un pays.
7. Sobriété énergétique	g. Équilibrer les émissions et les absorptions de CO <sub>2</sub> pour ne plus avoir d'impact net sur le climat.
8. Pollution	h. Destruction des forêts par l'homme, souvent pour utiliser les terres ou le bois.

### Activité 2 : Jeu de mémorisation

En groupes de quatre, piochez une carte parmi celles disponibles (chaque carte a un mot-clé du vocabulaire ci-dessus). Chaque joueur devra :

1. Donner une définition ou une explication du mot (sans lire directement le mot sur la carte).
2. Les autres joueurs devinent le mot.
3. Ensuite, chaque joueur doit utiliser le mot dans une phrase relative à l'environnement.

### Activité 3 : L'environnement en action

Complétez les phrases suivantes avec les mots-clés appropriés. Choisissez parmi : gaz à effet de serre, empreinte carbone, neutralité carbone, déforestation, énergie renouvelable, pollution, sobriété énergétique.

1. Pour atteindre la \_\_\_\_\_, il est nécessaire de réduire la consommation et d'augmenter l'efficacité énergétique.
2. L'\_\_\_\_\_ est indispensable pour stopper l'augmentation des émissions et ainsi limiter le réchauffement climatique.
3. Réduire son \_\_\_\_\_ passe par des gestes comme prendre moins souvent la voiture et réduire la consommation de viande.
4. L'\_\_\_\_\_ des forêts tropicales contribue au réchauffement global et à la perte de biodiversité.
5. L'utilisation de l'\_\_\_\_\_ permet de réduire les émissions de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère.
6. Le \_\_\_\_\_ piège la chaleur et augmente la température terrestre.
7. La réduction de la \_\_\_\_\_ est un objectif majeur pour la protection de la santé humaine et de l'environnement.

**Activité 4 : Discussion en groupe – Vers un vocabulaire actif**

En groupes, discutez des questions suivantes en utilisant autant de mots de vocabulaire que possible. Notez vos réponses et résumez-les ensuite pour la classe.

1. Quels gestes quotidiens peuvent réduire votre empreinte carbone ?
2. Pensez-vous qu'il est possible d'atteindre la neutralité carbone ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
3. Comment l'énergie renouvelable pourrait-elle devenir plus accessible et plus utilisée dans votre pays ?
4. En quoi la déforestation est-elle liée aux changements climatiques ?

----- Fin -----

## CORRIGÉ

### Deuxième partie

1. b. Justification : « Ce n'est pas ça, d'ailleurs, la première des solutions de revoir un petit peu nos modes de vie ? »
2. Faux. Justification : « si toutes les promesses sont tenues, une baisse de l'ordre de 2 à 10 % des émissions mondiales de tous les gaz à effet de serre. »
3. b. Justification : « le CO<sub>2</sub>, on le rejette lorsqu'on brûle du charbon, du pétrole, du gaz ou par la déforestation. »
4. Faux. Justification : « on ne reviendrait pas en arrière à l'échelle de siècles. »
5. L'inertie est due aux gaz à effet de serre déjà présents dans l'atmosphère qui mettent des siècles à se dégrader, comme mentionné par Valérie Masson-Delmotte.
6. Réponses :
  - 1 - b (préserver les forêts, solution naturelle)
  - 2 - c (réduire la consommation énergétique, sobriété)
  - 3 - a (utiliser la technologie, solution technique)
7. c. Justification : « des émissions de CO<sub>2</sub> à zéro net... on parle parfois de neutralité carbone »
8. Vrai. Justification : « un petit effet parasol qui masque un peu l'effet réchauffant des gaz à effet de serre. »
9. c. Justification : « si toutes ces promesses se réalisent à ce rythme-là... un réchauffement qui se poursuivrait. »
10. Réponse proposée :

Les actions collectives comme les politiques de réduction d'émissions et les actions individuelles telles que la sobriété énergétique forment un ensemble nécessaire pour réduire efficacement les gaz à effet de serre. « C'est l'ensemble ».

### Troisième partie

**Activité 1** : 1 - c, 2 - f, 3 - g, 4 - h, 5 - b, 6 - a, 7 - d, 8 - e.

**Activité 2** : Jeu de mémorisation collectif.

**Activité 3** : 1 - sobriété énergétique, 2 - neutralité carbone, 3 - empreinte carbone, 4 - déforestation, 5 - énergie renouvelable, 6 - gaz à effet de serre, 7 - pollution.

**Activité 4** : Réponses libres.

## TRANSCRIPTION DU DOCUMENT SONORE

**Est-il possible d'arrêter le réchauffement climatique ?**

L'extrait de l'émission "Les P'tits Bateaux" de France Inter.

Source : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-p-tits-bateaux/les-p-tits-bateaux-du-mercredi-30-octobre-2024-9305193>.

Vidéo : 04 minutes, publiée le mercredi 30 octobre 2024.

**[France Inter] [Animatrice]** : Et coucou les petites curieuses et les petits curieux. Un rappel, il n'y a pas de planète B.

**[Spectateur]** : Bonjour, je m'appelle Grégoire, j'ai 8 ans et j'aimerais savoir si on peut arrêter le réchauffement climatique. Merci, au revoir.

**[Animatrice]** : Merci Grégoire pour cette question en mode vite vite vite. Je suis avec Valérie Masson-Delmotte qui est climatologue, même paléoclimatologue. Donc elle étudie toute l'histoire du climat sur notre planète Terre à l'université Paris-Saclay. Ce serait beau, non Valérie Masson-Delmotte, si on pouvait comme ça, tac, arrêter les réchauffements climatiques.

**[Valérie Masson-Delmotte]** : Alors pour répondre à la question de Grégoire, on peut le regarder de deux manières. La première manière, c'est vraiment d'un point de vue purement théorique. Donc on imagine, demain, on arrête toutes les activités humaines. On n'émet plus de gaz à effet de serre qui réchauffe le climat, on n'émet plus de particules de pollution qui ont un petit effet parasol qui masquent un peu l'effet réchauffant des gaz à effet de serre. On arrête la déforestation, tout ça. C'est vraiment une vue de l'esprit par rapport au fonctionnement du climat. Eh bien, dans ce cas-là, en fait, assez vite, on perdrait l'effet refroidissant des particules de pollution parce que dès qu'il pleut, elles partent de l'atmosphère. Assez vite, au bout d'une dizaine d'années, on perdrait l'effet réchauffant de gaz à effet de serre qui ne reste pas très longtemps dans l'atmosphère, comme le méthane. Mais par contre, on aurait en fait toujours l'effet réchauffant des gaz à effet de serre qu'on a déjà mis et qui vont rester longtemps dans l'atmosphère. Et au final, on estime qu'il n'y aurait quasiment pas de réchauffement supplémentaire par rapport à la situation actuelle, mais qu'on garderait ce climat-là pendant longtemps. Donc il y a à la fois une inertie de l'état du climat d'aujourd'hui, on ne reviendrait pas en arrière à l'échelle de siècles, mais par contre, on n'aurait pas de réchauffement supplémentaire.

**[Animatrice]** : Bon, mais ça, c'est la vue de l'esprit.

**[Valérie Masson-Delmotte]** : Une vue de l'esprit. Alors, comment on peut traduire ça, en fait, par rapport à ce que nous, on peut faire concrètement avec toute la population qui est là, qui a besoin de vivre, qui a besoin de se nourrir, qui a besoin d'énergie ? Ce que l'on voit, c'est qu'on a aujourd'hui des solutions, des solutions dans l'organisation des sociétés qui pourraient permettre de diviser par deux les émissions mondiales de gaz à effet de serre d'ici à 2030. Des solutions qui s'appuient sur la nature, le fait de préserver les forêts, le fait de renforcer le stockage de carbone dans les sols, des solutions techniques, et puis des solutions sur la manière dont nous, on consomme, de sobriété,

d'efficacité.

**[Animatrice]** : Ce n'est pas ça, d'ailleurs, la première des solutions de revoir un petit peu nos modes de vie ?

**[Valérie Masson-Delmotte]** : C'est l'ensemble. C'est l'ensemble. Et, si on arrive, dans quelques décennies, à avoir des émissions, notamment de dioxyde de carbone, le gaz à effet de serre qu'on ajoute, qui pèse le plus sur le climat...

**[Animatrice]** : Ce qu'on appelle le CO2 ?

**[Valérie Masson-Delmotte]** : le CO2, on le rejette lorsqu'on brûle du charbon, du pétrole, du gaz ou par la déforestation. Si on arrive à avoir, pour l'ensemble de l'humanité, des émissions de CO2 à zéro net, on parle parfois de neutralité carbone, alors on estime qu'à partir de là, on n'aura quasiment pas de réchauffement supplémentaire dû à ce facteur.

**[Animatrice]** : Et est-ce qu'on est parti pour ou pas ?

**[Valérie Masson-Delmotte]** : Pour l'instant, ce que les pays ont mis sur la table, ça implique à horizon 2030, si toutes les promesses sont tenues, une baisse qui pourrait être de l'ordre de 2 à 10% des émissions mondiales de tous les gaz à effet de serre. Donc on voit qu'on n'est pas encore sur une baisse nette et si toutes ces promesses se réalisent à ce rythme-là, on est plutôt parti pour un réchauffement qui se poursuivrait tout au long de ce siècle, peut-être autour de 2,5°C à 3°C en fin de siècle. Donc on n'est pas encore dans une situation où on agit à hauteur de ces enjeux pour pouvoir limiter le réchauffement sur quelques décennies, mais c'est faisable.

**[Animatrice]** : A condition donc de monter largement en niveau sur les promesses et bien sûr de les tenir derrière. Salut les matelots !

----- Fin -----

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Technologies et Santé

Source : France Culture, 2024

### L'impact des réseaux sociaux sur la santé mentale des adolescents

**Objectif :** Analyser un article de presse sur TikTok et la responsabilité des plateformes numériques dans la détérioration de la santé mentale des jeunes.

### Mise en Situation

**Consigne :** Avant d'écouter le document, répondez aux questions ci-dessous et participez aux activités en groupe pour introduire le thème.

1. **Activité 1 - Discussion en groupe :**

En petits groupes, discutez de la question suivante :

« *Pensez-vous que les réseaux sociaux influencent la santé mentale des jeunes ? Justifiez votre réponse avec des exemples ou des observations.* »

2. **Activité 2 - Brainstorming :**

Listez les termes associés aux réseaux sociaux et à la santé mentale

3. **Activité 3 - Analyse de vocabulaire :**

En groupe, définissez les mots proposés dans l'activité 2 et imaginez comment ces termes pourraient être liés à la problématique des réseaux sociaux.

### Compréhension orale

**Consigne :** Écoutez et répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

1. Quel est le principal objectif de la procédure judiciaire contre TikTok ?

A) Fermer l'application pour les adolescents

B) Poursuivre TikTok en raison de la détérioration de la santé mentale de jeunes

C) Réguler les publicités sur TikTok

D) Promouvoir un usage responsable des réseaux sociaux

2. Qui est le représentant légal qui défend les familles des adolescentes concernées ?



9. Selon le texte, quels aspects du modèle économique des plateformes compliquent la prévention de l'exposition des adolescents à des contenus potentiellement dangereux ?

.....  
 .....  
 .....

10. Pourquoi le journaliste estime-t-il que cette procédure judiciaire a peu de chances d'aboutir ?

.....

**Production orale**

*Consigne* : Dégagez le problème soulevé par le document suivant. Présentez votre point de vue sur le sujet de manière construite et argumentée.

**Réseaux sociaux et responsabilité : quel impact sur la santé mentale des jeunes ?**

Les réseaux sociaux, de par leurs algorithmes, influencent profondément la santé mentale des jeunes. Alors que certaines plateformes se défendent en affirmant modérer les contenus problématiques, les témoignages se multiplient quant à l'impact négatif de cette exposition continue. Cette question amène à se demander : dans quelle mesure peut-on tenir ces plateformes responsables de la détérioration de la santé mentale de leurs jeunes utilisateurs ?

## Corrigé et transcription

Question	Réponse	Justification
1	B	Le texte mentionne que la procédure vise à accuser TikTok de dégradation de la santé mentale de jeunes.
2	C	« L'avocat de pénaliste spécialisé dans la défense des mineurs, Laure Boutron-Marmion » est citée dans le texte.
3	Faux	TikTok se déclare hébergeur, pas éditeur, pour échapper à certaines responsabilités.
4	Vrai	« Des profils qui affichaient des vulnérabilités et notamment des troubles alimentaires » dans l'expérience.
5	-	Les algorithmes de TikTok exposent les utilisateurs à des contenus négatifs, créant un cycle toxique qui aggrave leur détresse.
6	-	L'avocate déclare que prouver un lien de causalité direct est complexe.
7	1-B	
	2-A	
	3-C	
	4-D	
8	-	TikTok a critiqué la méthodologie et mis en avant ses efforts de modération, comme le message de prévention.
9	-	Le texte mentionne « captation de l'attention » et « monétisation de l'engagement » comme incitatifs au risque.
10	-	Le journaliste pense que la preuve d'un lien direct est difficile à établir en justice.

## Transcription

### Tik Tok accusé de pousser des adolescentes au suicide, cette procédure judiciaire peut-elle aboutir

Les matins de France Culture, Jean Lemary.

#### [Speaker 1]

Et le monde connecté de François Saltiel. François, ce matin vous revenez donc sur l'action en justice qui accuse le réseau social TikTok d'être responsable de la dégradation de la santé mentale d'adolescentes.

Certaines sont allées jusqu'au suicide.

#### [Speaker 2]

Oui Jean, c'est un sujet délicat, complexe et malheureusement récurrent. L'avocat de pénaliste spécialisé dans la défense des mineurs, Laure Boutron-Marmion vient de déposer un recours civil au tribunal de Créteil contre la plateforme chinoise. Elle défend sept familles réunies autour du collectif Algos Victima.

Algos comme les algorithmes de TikTok. Ce sont eux qui sont incriminés. La mécanique algorithmique est jugée toxique et coupable d'enfermer les utilisateurs dans une spirale infernale.

Un magma de contenus négatifs, de vidéos d'automutilation, de témoignages mortifères qui, selon l'avocate, ont poussé deux adolescentes à commettre l'irréparable. Elles avaient toutes les deux 15 ans et étaient victimes d'harcèlement scolaire. Elles ont fait part de leur mal-être sur le réseau en vogue de la jeunesse.

Un réseau qui a laissé ses contenus proliférer. Des contenus qui en ont par la suite appelés d'autres. Et pour le collectif, le réseau social doit prendre enfin sa part de responsabilité.

Sachant que je rappelle que les plateformes s'abritent encore et toujours derrière leur statut d'hébergeurs et non d'éditeurs. La procédure est totalement compréhensible pour les familles. Mais il est loin d'être évident d'arriver à prouver le lien de causalité entre TikTok et le geste suicidaire.

Pour le dire autrement, le collectif doit établir que sans les effets délétères de la plateforme, les deux jeunes filles ne seraient pas allées au bout de leurs gestes. Ce n'est pas une mince affaire. Le collectif peut s'appuyer sur un certain nombre de faits, notamment les études, qui prouvent la dangerosité de l'enfermement algorithmique.

En 2022, le Centre de lutte contre la haine en ligne américain a publié un rapport qui a fait date. Des chercheurs ont ouvert de faux profils d'adolescentes de 13 ans sur plusieurs territoires, en Amérique du Nord, en Australie et au Royaume-Uni. Des profils qui affichaient des vulnérabilités et notamment des troubles alimentaires.

Ils ont mobilisé ses comptes, ils les ont fait vivre en likant des vidéos aux contenus négatifs ou anxigènes. Et seulement quelques minutes après, l'algorithme leur recommandait des vidéos relatives au suicide. Quelle a été la réaction de TikTok ?

La plateforme a dénoncé la méthodologie de cette expérience et a assuré depuis faire le maximum pour modérer les contenus problématiques. Alors reconnaissons que la violence a quelque peu progressé. Par exemple, j'ai tapé hier « suicide » dans le moteur de recherche de TikTok et je suis tombé immédiatement sur un message de prévention, me donnant un numéro d'écoute.

Les plateformes oscillent, un peu depuis longtemps, entre une volonté de censure de certains mots et la croyance que la liberté d'expression sur ces sujets peut également aider des utilisateurs, des utilisatrices en détresse. Ce qui est certain, c'est qu'elles sont loin de répondre à toutes leurs obligations, notamment celle du DSA, le règlement européen entré en vigueur en août dernier. Du respect de l'âge minimum pour ouvrir un compte aux obligations de transparence algorithmique à l'efficacité des systèmes de modération, il y a encore un long chemin à parcourir pour assainir l'écosystème.

A mon sens, cette procédure française a peu de chances d'aboutir, mais elle a le mérite de poser des questions cruciales sur ce qu'on peut attendre des plateformes ou surtout ce qu'on ne peut plus attendre d'elles. Mais tant que leur modèle économique reposera sur la captation de l'attention, la monétisation de l'engagement et la viralité des contenus, j'ai bien peur que ces avancées restent marginales.

**[Speaker 1]**

C'est le principe même de ces plateformes. Merci François Saltiel, un monde connecté.

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Culture / Amour

Source : Fabien Leboucq | France Inter, 2023

### - L'amour ouf -, phénomène générationnel sur les réseaux - France Inter

#### I. Mise en situation

Choisissez une des activités suivantes et discutez-en avec votre partenaire :

- **Activité 1 :**

**Brainstorming.** Notez tous les mots qui vous viennent à l'esprit quand vous entendez l'expression "amour fou". Comparez vos listes et discutez des points communs et des différences.

- **Activité 2 :**

**Définitions.** Comment définiriez-vous "l'amour fou" ? Comparez votre définition avec celle de votre partenaire. Êtes-vous d'accord ?

- **Activité 3 :**

**Exemples.** Connaissez-vous des exemples d'amour fou dans la littérature, le cinéma, ou la musique ? Partagez vos exemples et expliquez pourquoi vous pensez qu'il s'agit d'amour fou.

#### II. Compréhension orale :

##### Écoutez et répondez aux questions suivantes :

1. Quel est le sujet principal du document ?
  - a) Le succès du film "L'Amour Ouf" auprès des jeunes.
  - b) L'influence des réseaux sociaux sur les relations amoureuses.
  - c) La nostalgie des années 80 chez les jeunes.
2. Le film "L'Amour Ouf" a connu un succès immédiat auprès de tous les publics.
  - a) Vrai
  - b) Faux
3. Qu'est-ce qui explique, selon le document, l'engouement des jeunes pour le film "L'Amour Ouf" ?

.....  
 .....

4. Associez chaque personnage à sa caractéristique :

1.Clotaire	a. Refuse un amour "juste bien".
2.Jacqui	b. Représente l'amour de jeunesse.
3.Geoffrey	c. Symbolise le confort d'un couple illusoire.

5. La musique du film a également contribué à son succès.  
 a) Vrai                      b) Faux

6. Quelle est la phrase du film devenue "culte" sur les réseaux sociaux ?

.....  
 .....

7. Quel réseau social est principalement mentionné dans le document ?

a) Instagram              b) TikTok              c) Facebook

8. Donnez un exemple de l'influence du film sur les contenus publiés sur les réseaux sociaux.

.....

9. Le document critique l'influence du film sur les jeunes.

a) Vrai                      b) Faux

10. Selon vous, pourquoi le document qualifie-t-il "l'amour fou" de "phénomène générationnel" ?

.....  
 .....

### Corrigé et transcription

1. **a)** Le succès du film "L'Amour Ouf" auprès des jeunes.
2. **Faux.** "Le film cartonne en salle, en tête du box-office partout en France, avec une progression de 40% d'une semaine à l'autre." => Cela suggère un succès progressif, pas immédiat.
3. Plusieurs raisons sont évoquées : l'envie de vivre dans les années 80, le refus d'un amour "juste bien", l'identification aux personnages...
4. Clotaire - b) ; Jacqui - a) ; Geoffrey - c)
5. **Vrai.** "D'ailleurs, la chanson de Cure et Billy Idol, qui accompagnent le film, se glissent dans le top des écoutes sur les plateformes de streaming."
6. "Bien, c'est pas suffisant."
7. **b)** TikTok
8. Les utilisateurs de TikTok se filment en reprenant des répliques du film ou en utilisant la musique du film.
9. **Faux.** Le document se contente de décrire le phénomène sans porter de jugement.
10. Le document utilise cette expression car le film et ses thèmes ont un impact important sur les comportements et les valeurs des jeunes d'aujourd'hui.

### Transcription

#### **-L'amour ouf-, phénomène générationnel sur les réseaux - France Inter**

Mathilde Serrell, c'est un monde nouveau, ce matin comment le film « L'Amour Ouf » est devenu un phénomène générationnel ? Est-ce que vous avez trouvé votre Clotaire ? Ou votre Jacqui ? Ou est-ce qu'au contraire vous êtes coincé avec un Geffray ? Les personnages du film de Gilles Lelouch, « L'Amour Ouf » sorti il y a deux semaines, sont devenus des références populaires. Le film cartonne en salle, en tête du box-office partout en France, avec une progression de 40% d'une semaine à l'autre. Les deux millions de spectateurs ont déjà été dépassés et on pronostique cinq millions d'entrées d'ici la fin du mois de novembre.

Un succès de ouf, facile, porté par qui ? Les 14-25 ans, il représente plus d'un quart des spectateurs et d'après les études marketing de l'Institut Vertigo, « L'Amour Ouf » séduit deux fois plus les jeunes que les autres films français. Et comment ça s'explique ? Peut-être une furieuse envie de vivre dans les années 80, période principale où se déroule

l'histoire d'amour entre Clotaire et Jacqui, une époque qui apparaît plus libre et intense. D'ailleurs, la chanson de Cure et Billy Idol, qui accompagnent le film, se glissent dans le top des écoutes sur les plateformes de streaming.

Parmi les nouveautés, pile à temps pour leur retour après 16 ans d'absence, les Cure vont donc trouver un nouveau public qui se filme sur TikTok au son de Forest. Vous voyez la musique ? Celle qui est devenue hyper écoutée grâce à un fameux film des deux amoureux qui se sont retrouvés à la fin. Vous voyez, non ? Et surtout, on l'entend chez cette TikTokeuse, c'est l'amour ouf précisément qui précipite les 14-25 ans en salles et le refus du personnage de Jacqui, Adèle Exarchopoulos, de se contenter d'un amour juste bien.

Cristallisé par cette phrase désormais culte « Bien, c'est pas suffisant », reprise en boucle sur TikTok. Vous voyez, amour ouf. Depuis tout à l'heure, je suis en train d'apprendre les répliques d'Adèle parce que j'ai kiffé le film.

« C'est vrai, c'était bien, mais je me suis forcée à y croire. C'est juste que bien, c'est pas suffisant. » Oui, cette tirade de Jacqui, Adèle, c'est devenu un mantra.

Dans la vie, on a le droit de se souhaiter de vivre intensément et de trouver son clotaire, son amour de jeunesse, plutôt que le confort d'un couple illusoire avec Geoffrey. « Vous avez le droit de vouloir très bien, comme vous avez le droit de vous contenter du bien. Mais vous avez le droit de vouloir plus, vous avez le droit de vouloir ressentir des trucs intenses, vous avez le droit de vouloir vibrer, vous avez le droit d'avoir du plus que bien.

Et oui, quant à « Eyes Without a Face » de Billy Idol, c'est la musique qui accompagne des pelletées de vidéos de flabby. « Le personnage de Clotaire envoie deux caisses pour s'adulciner Jacqui à la cantine. Et ça, c'est le minimum qu'on puisse attendre, parce que bien, c'est pas suffisant.

Merci Mathilde et à tout à l'heure dans Nouvelles Têtes.

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Technologies / Cybersécurité

### LA BRETAGNE, TERRE DE CYBERSÉCURITÉ

#### I. Avant l'écoute

##### 1. Discussion de groupe

- Divisez la classe en petits groupes de 3 à 4 étudiants.
- Demandez aux groupes de discuter des dangers numériques qu'ils connaissent (ex : piratage, usurpation d'identité).
- Invitez chaque groupe à noter les principaux dangers qu'ils ont identifiés.
- Facilitez un retour collectif pour partager et comparer les réponses.

##### 2. Brainstorming sur la Bretagne et la cybersécurité

- Demandez aux étudiants ce qu'ils savent sur la région Bretagne (situation géographique, spécialités, industries).
- Orientez la discussion sur les liens possibles entre la région et la cybersécurité (technologie, innovation).
- Écrivez les réponses sur le tableau pour créer un lien avec le texte.

#### 2. Lexique thématique

**Objectif** : Préparer les apprenants au vocabulaire clé.

**Consigne** : Associez les termes suivants à leurs définitions:

1. Pirater	a) Un logiciel malveillant qui bloque l'accès aux données d'une victime en les chiffrant. L'attaquant exige une rançon pour les débloquer.
2. Rançongiciel	b) Accéder illégalement à un système informatique ou des données numériques protégées.
3. Usurpation d'identité	c) Toute tentative d'un individu ou d'un groupe visant à perturber, endommager ou accéder sans autorisation à un système informatique ou à des données numériques.
4. Cyberattaques	d) Le fait de se faire passer pour une autre personne ou une autre entité pour accéder à des données ou tromper des tiers.

## II. Pendant l'écoute . Écoutez et choisissez la bonne réponse

- ① La Bretagne se distingue dans le domaine de la cybersécurité par :
  - A. Son nombre d'entreprises spécialisées
  - B. Son taux faible de cyberattaques
  - C. Ses innovations technologiques uniquement
- ② Brest Cyber peut être comparé à :
  - A. Un centre de recherche informatique
  - B. Un SAMU du numérique
  - C. Une école de formation
- ③ Selon le texte, parmi les entreprises bretonnes ayant subi des incidents cyber :
  - A. 34% ont connu des incidents mineurs
  - B. 25% ont subi des incidents graves
  - C. Un quart des 34% ont vécu des incidents graves
- ④ Quelle est la hiérarchie des menaces présentée dans le texte ?
  - A. Piratage de messagerie, rançongiciels, usurpation d'identité
  - B. Rançongiciels, usurpation d'identité, piratage de messagerie
  - C. Usurpation d'identité, piratage de messagerie, rançongiciels
- ⑤ L'évolution des cyberattaques en France montre :
  - A. Une hausse constante de 10 à 15% par an
  - B. Une augmentation variable selon les régions
  - C. Une progression de 15% depuis cinq ans
- ⑥ Les formations en cybersécurité en Bretagne sont caractérisées par :
  - A. Une concentration sur Rennes uniquement
  - B. Des parcours du Bac au Bac+8
  - C. Une spécialisation technique exclusive
- ⑦ La particularité de la Cyber School est :
  - A. D'être la seule école privée de cybersécurité
  - B. D'être la seule école de recherche universitaire en cybersécurité
  - C. D'être la plus grande école de cybersécurité
- ⑧ Pour le master en cybersécurité mentionné, le ratio candidats/places montre :
  - A. Plus de 27 candidats pour une place
  - B. Environ 15 candidats pour une place
  - C. Moins de 10 candidats pour une place
- ⑨ En matière de formation d'experts en cybersécurité, la Bretagne représente :
  - A. La moitié des diplômés français
  - B. Un cinquième des diplômés français
  - C. Un tiers des diplômés français
- ⑩ Concernant l'insertion professionnelle, le texte indique que :
  - A. 90% trouvent un emploi dans les six mois
  - B. Tous les diplômés trouvent un emploi
  - C. L'insertion varie selon les années

### III. Après l'écoute

#### 1. Débat

- Quelles sont les principales mesures à prendre pour améliorer la cybersécurité en France ?
- La cybersécurité doit-elle être financée par le secteur public ou privé ?"

Divisez les étudiants en deux groupes : un groupe pour l'affirmative et l'autre pour la négative.

#### 2. Simulation

- Présentez le scénario : "Vous êtes des responsables de sécurité d'une entreprise en Bretagne".
- En groupes, discutez et élaborer un plan de sécurité pour protéger l'organisation contre les cyberattaques.
- Chaque groupe présente son plan à la classe.
- Menez une discussion pour comparer les différentes approches proposées par chaque groupe.

**Transcription :**

<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/l-info-d-ici-france-bleu-armorique/la-bretagne-terre-de-cybersécurité-7139865>

**LA BRETAGNE, TERRE DE CYBERSÉCURITÉ**

On passe ce matin à la cybersécurité. Et le mois d'octobre, il est dédié à la sensibilisation contre les dangers du numérique. Et dans ce domaine de la cyber, la Bretagne est au top, une des premières régions de France et même d'Europe.

160 entreprises ont fait leur spécialité, notamment AREN qui compte aussi des centres de recherche et puis depuis un an, un centre de secours numérique, Baptiste Roux. Ce centre s'appelle Brest Cyber, c'est un C.I.R.T et derrière cet acronyme se cache en fait un service d'urgence, Guillaume Chéreau, le directeur. Nous sommes le SAMU de la cybersécurité, c'est-à-dire que nous sommes un centre de réponse.

Nous collectons les entités, collectivités, entreprises ou associations qui subissent des cyberattaques. Donc ils nous appellent et on les accompagne tout le long du traitement de ces incidents. Brest Cyber a été créé il y a moins d'un an suite à un constat, les entreprises bretonnes ne sont pas assez protégées contre les menaces en ligne.

Un des chiffres qui a retenu l'attention, c'est que 34% des répondants ont déclaré avoir subi un incident au cours des cinq dernières années et sur ces 34%, un quart disaient que c'était un incident grave. Au total, une centaine d'entreprises a déjà fait appel à Guillaume Chéreau et ses équipes et les menaces en cybersécurité sont nombreuses. Il y a tout d'abord le piratage d'un compte de messagerie.

Le deuxième plus important, c'est les rançongiciels qui consistent pour l'attaquant à complètement chiffrer les données de la victime. L'attaquant demande une rançon, donc c'est vraiment le rançonnement. Le troisième, on a beaucoup d'usurpations d'identité, des attaquants qui créent de toutes pièces un site qui usurpe l'identité d'une entreprise.

Et Brest Cyber risque d'avoir de plus en plus de travail. Ces dernières années en France, le nombre de cyberattaques augmente de 10 à 15% par an. Et Baptiste, cette hausse du nombre de cyberattaques pousse à former, à recruter aussi.

D'ailleurs, la Bretagne est aussi un grand centre de formation en cybersécurité. Oui, les formations sont nombreuses et variées, privées ou publiques. Du niveau Bac à Bac plus 8, à Lagnon, Brest, Vannes, Saint-Malo ou encore Rennes.

Stéphane Zimanski est directeur des opérations à la Cyber School. Des formations techniques, dites expertes en cybersécurité, et des formations qui adressent des

métiers connexes, en droit, en sciences politiques notamment. En France, la Cyber School est la seule école de recherche universitaire en cybersécurité.

Cette école regroupe une vingtaine de parcours différents et certaines filières sont chaque année très demandées. Un master informatique parcours cybersécurité que l'on ouvre à 33 places. Cette année, on a eu plus de 900 candidatures.

Des chiffres en constante hausse. Entre 2022 et 2023, on est à peu près à plus de 200% de demandes. Entre la Cyber School et les écoles privées nombreuses dans la région, chaque année, ce sont près de 1000 experts qui sortent d'écoles en Bretagne.

C'est 20% des diplômés dans ce domaine en France et c'est encore loin d'être suffisant pour Stéphane Zimanski. On estime qu'au niveau expert, on en forme 5000 par an en France alors qu'il y a une demande pour 15 000 postes. Des diplômés qui décrochent donc facilement des postes à la Cyber School.

On estime que plus de 90% des jeunes professionnels ont du travail six mois après la fin de leurs études. L'info d'ici sur la cybersécurité en Bretagne. Reportage de Baptiste Roux que vous retrouvez sur francebleu.fr.

CORRIGÉ :

## 2. Lexique thématique

- **Consigne** : Associez les termes suivants à leurs définitions:

1-b    2-a    3-d    4-c

1. Pirater	a) Un logiciel malveillant qui bloque l'accès aux données d'une victime en les chiffrant. L'attaquant exige une rançon pour les débloquer.
2. Rançongiciel	b) Accéder illégalement à un système informatique ou des données numériques protégées.
3. Usurpation d'identité	c) Toute tentative d'un individu ou d'un groupe visant à perturber, endommager ou accéder sans autorisation à un système informatique ou à des données numériques.
4. Cyberattaques	d) Le fait de se faire passer pour une autre personne ou une autre entité pour accéder à des données ou tromper des tiers.

## II. Pendant l'écoute . Écoutez et choisissez la bonne réponse

1. ✓ A. Son nombre d'entreprises spécialisées
2. ✓ B. Un SAMU du numérique
3. ✓ C. Un quart des 34% ont vécu des incidents graves
4. ✓ A. Piratage de messagerie, rançongiciels, usurpation d'identité
5. ✓ A. Une hausse constante de 10 à 15% par an
6. ✓ B. Des parcours du Bac au Bac+8
7. ✓ B. D'être la seule école de recherche universitaire en cybersécurité
8. ✓ A. Plus de 27 candidats pour une place
9. ✓ B. Un cinquième des diplômés français
10. ✓ A. 90% trouvent un emploi dans les six mois

**FICHE DE L'APPRENANT**

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Thème : **Nouvelles technologies**

Date : \_\_\_\_\_

Niveau : **B2**

❖ **Première partie : Mise en situation avant l'écoute**

Avant d'écouter le document sonore, nous allons explorer le thème en réfléchissant aux usages et effets des technologies dans nos vies.

**Activité 1 : En binômes, discutez et partagez vos expériences sur les questions suivantes :**

1. Comment utilisez-vous les nouvelles technologies pour trouver des informations ?
2. Avez-vous l'impression que les notifications de vos appareils affectent votre concentration ?
3. Ressentez-vous de la fatigue après une longue journée passée devant un écran ?

**Activité 2 : Indiquez si vous pensez que les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.**

**Nous vérifierons vos réponses après l'écoute:**

1. Les nouvelles technologies diminuent nos capacités de mémoire.
2. Elles favorisent la flexibilité mentale.
3. Les jeunes adultes ressentent plus de fatigue mentale que les personnes âgées.

**Activité 3 : Organisez un débat sur le thème : « Les nouvelles technologies nous rendent-elles plus intelligents ou plus distraits ? »**

- Groupe A : Défendez l'idée que les technologies nous rendent plus intelligents.
- Groupe B : Défendez l'idée qu'elles nous rendent plus distraits.

❖ **Deuxième partie : Pendant l'écoute**

Écoutez attentivement le document sonore et répondez aux questions suivantes.

**1. Quelle est l'idée principale du document sonore ?**

- a. Les nouvelles technologies diminuent la mémoire humaine.
- b. Les technologies augmentent la flexibilité mentale et l'accès à l'information.
- c. Les technologies rendent les jeunes moins attentifs.
- d. Les technologies modifient la structure du cerveau.

**2. Vrai ou Faux ? ? Cochez la bonne réponse puis donnez votre justification.**

« Selon le document sonore, les technologies modernes nous empêchent de mémoriser des informations. »

Vrai.

Faux.

Justification : .....

**3. Quels sont les effets positifs des nouvelles technologies sur nos compétences cognitives, selon le document sonore ?**

→ .....

**4. Quelles compétences cognitives sont renforcées par l'usage des technologies ?**

- a. La mémoire uniquement
- b. La flexibilité mentale et la sélection de l'information
- c. La créativité
- d. La capacité à se concentrer

**5. Vrai ou Faux ? Cochez la bonne réponse puis donnez votre justification.**

« Le document sonore soutient qu'il y a des changements structurels dans notre cerveau dus aux technologies modernes. »

- Vrai.  Faux.

Justification : .....

.....

**6. Associez chaque effet aux concepts suivants :**

<b>1.</b> Fatigue mentale	<b>a.</b> Nos neurones s'adaptent en fonction de l'usage des technologies
<b>2.</b> Flexibilité mentale	
<b>3.</b> Plasticité cérébrale	
	<b>b.</b> Les notifications augmentent notre fatigue mentale.
	<b>c.</b> La technologie nous apprend à sélectionner l'information pertinente.

Réponse :

1	2	3

**7. Quelle activité est suggérée pour « recharger ses batteries » ?**

- a. Passer du temps sur son téléphone.
- b. Prendre un café avec des amis.
- c. Rester chez soi en silence.
- d. Faire du sport.

**8. Vrai ou Faux ? Cochez la bonne réponse puis donnez votre justification.**

« L'augmentation de notifications sur les appareils mobiles n'a aucun effet sur la fatigue mentale. »

- Vrai.  Faux.

Justification : .....

.....

**9. Expliquez comment la plasticité cérébrale est influencée par les nouvelles technologies selon le document sonore.**

→ .....

.....

**10. Selon le document sonore, pourquoi la flexibilité mentale est-elle importante dans le contexte des technologies ?**

- a. Pour améliorer la mémorisation
- b. Pour mieux s'adapter aux situations changeantes
- c. Pour réduire la fatigue
- d. Pour se concentrer sur des tâches simples

❖ **Troisième partie : Vocabulaire des nouvelles technologies**

**Activité 1 : Associez les mots ci-dessous aux définitions correspondantes.**

Mots	Définitions
1. Mémoire	a. Capacité de l'esprit à s'adapter rapidement à des situations variées.
2. Notifications	b. Messages envoyés par les applications pour attirer l'attention de l'utilisateur.
3. flexibilité mentale	c. Accumulation de données dans un espace numérique.
4. stockage	d. Capacité du cerveau à modifier ses connexions neuronales en fonction de nouvelles expériences.
5. plasticité cérébrale	e. Épuisement psychique provoqué par une surcharge d'attention.
6. fatigue mentale	f. Capacité de retenir et de se rappeler des informations.

**Activité 2 : Trouvez le synonyme ou l'expression équivalente**

Dans le texte que vous avez entendu, trouvez un synonyme ou une expression équivalente pour chaque terme ci-dessous.

1. Sauvegarder : .....
2. Attention dispersée : .....
3. Source d'information : .....
4. Distraction : .....
5. Capacité de concentration : .....
6. Ressource cognitive : .....

**Activité 3 : Complétez chaque phrase en utilisant le bon mot parmi la liste ci-dessous.**

*Information – mémoire – numérique – notification – flexibilité – plasticité*

1. De nos jours, le \_\_\_\_\_ permet de stocker une quantité énorme de données accessibles à tous.
2. Pour maximiser sa \_\_\_\_\_, il est essentiel de pouvoir inhiber les informations non pertinentes.
3. Les nouvelles technologies sollicitent souvent notre \_\_\_\_\_ à cause de nombreuses interruptions.
4. La \_\_\_\_\_ de notre cerveau nous permet de nous adapter aux évolutions de notre environnement.
5. Une \_\_\_\_\_ envoyée par notre téléphone peut vite capter notre attention et nous distraire.
6. L'utilisation d'outils modernes renforce certaines capacités comme la \_\_\_\_\_ mentale.

**Activité 4 : Jeu de rôle en binômes**

Avec votre binôme, imaginez une conversation entre un jeune actif et une personne plus âgée qui débat sur les effets des nouvelles technologies.

- Le jeune actif défend les avantages des nouvelles technologies en utilisant au moins 5 mots du vocabulaire du texte.

- La personne âgée exprime des préoccupations sur les effets cognitifs négatifs des nouvelles technologies et utilise aussi au moins 5 termes du vocabulaire.

- Essayez de conclure en trouvant un compromis.

### **Activité 5 : Phrase à compléter et débat en groupe**

Complétez chaque phrase ci-dessous en vous basant sur votre expérience personnelle, puis partagez vos réponses avec le groupe pour lancer un débat. Utilisez autant que possible le vocabulaire du texte.

1. Selon moi, les notifications sur mon téléphone \_\_\_\_\_.
2. À mon avis, la plasticité cérébrale nous aide à \_\_\_\_\_.
3. Je pense que la flexibilité mentale est essentielle parce que \_\_\_\_\_.
4. Personnellement, je ressens une fatigue mentale quand \_\_\_\_\_.
5. En général, le stockage numérique me permet de \_\_\_\_\_.

### **Activité 6 : Synthèse et révision**

Après les activités de vocabulaire, rédigez une brève réflexion (4-5 lignes) en utilisant au moins 5 termes du vocabulaire travaillé aujourd'hui. Décrivez comment vous percevez l'influence des nouvelles technologies dans votre quotidien.

----- Fin -----

## CORRIGÉ

## ❖ Deuxième partie

1. b. Les technologies augmentent la flexibilité mentale et l'accès à l'information.

(Justification : Le numérique, qu'est-ce que ça peut nous apporter ? En plus du livre, c'est d'autres stratégies d'apprentissage, c'est d'autres sources d'informations.)

2. Faux.

Justification : Elles nous permettent justement de savoir où aller chercher l'information quand j'en ai besoin et pas tout stocker.

3. Réponse possible : Elles augmentent la flexibilité mentale et la capacité de sélection d'information.

4. b. La flexibilité mentale et la sélection de l'information.

Justification : Les gens qui étaient habitués à faire beaucoup de recherches augmentaient leur capacité de sélection d'informations.

5. Faux. Justification : On n'a pas encore le recul nécessaire pour comprendre... dix ans, vingt ans d'usage, ça va modifier... des choses dans notre cerveau.

6. 1. b. ; 2. c. ; 3. a.

7. b. Prendre un café avec des amis.

(Justification : L'outil pour recharger ses batteries, ça serait de prendre un café avec des amis.)

8. Faux. Justification : Plus on va avoir des notifications, plus on va consommer de l'énergie mentale.

9. Réponse possible : La plasticité cérébrale désigne l'adaptation des neurones en réponse aux nouvelles expériences, comme l'usage des technologies.

10. b. Pour mieux s'adapter aux situations changeantes.

(Justification : C'est de pouvoir s'adapter à différentes choses en fonction des contextes.)

## ❖ Troisième partie

**Activité 1** : 1. f. ; 2. b ; 3. a ; 4. c ; 5. d ; 6. e.

**Activité 2** :

1. Sauvegarder : Stocker

2. Attention dispersée : Fatigue mentale

3. Source d'information : Réseau d'informations

4. Distraction : Notification

5. Capacité de concentration : Ressources attentionnelles

6. Ressource cognitive : Flexibilité mentale

**Activité 3** : 1. numérique ; 2. flexibilité mentale ; 3. mémoire ; 4. plasticité ; 5. notification ; 6. flexibilité.

**Activité 4** : Jeu de rôle en binômes, les réponses varient en fonction de l'imagination des étudiants. Voici des suggestions d'expressions à utiliser :

- **Jeune actif** : "Les notifications sont utiles pour rester informé", "La flexibilité mentale est renforcée par le numérique", "Grâce au stockage, je peux garder toutes mes informations."

- **Personne âgée** : "Les notifications dispersent mon attention", "La fatigue mentale est un vrai problème", "Je suis inquiet de l'effet des écrans sur la plasticité cérébrale."

**Activité 5 : Les réponses varient en fonction des expériences des étudiants. Voici des exemples de réponses possibles :**

1. Selon moi, les **notifications** sur mon téléphone sont distrayantes et perturbent ma concentration.

2. À mon avis, la **plasticité cérébrale** nous aide à apprendre de nouvelles compétences malgré l'âge.

3. Je pense que la **flexibilité mentale** est essentielle parce que les nouvelles technologies évoluent constamment.

4. Personnellement, je ressens une **fatigue mentale** quand je passe trop de temps sur les réseaux sociaux.

5. En général, le **stockage numérique** me permet de sauvegarder toutes mes informations importantes.

**Activité 6 : Synthèse et révision**

Exemple de réflexion :

Les nouvelles technologies facilitent notre quotidien en offrant un accès immédiat aux informations, mais elles peuvent aussi augmenter la fatigue mentale à cause des notifications constantes. Grâce à la plasticité cérébrale, nous nous adaptons à ce changement rapide, mais il est important de préserver notre flexibilité mentale en faisant des pauses et en limitant l'usage du numérique.

**TRANSCRIPTION DU DOCUMENT SONORE****Les nouvelles technologies nous rendent-elles plus bêtes ?**

Non, les technologies, ça rend pas idiot. C'est bien l'inverse. À l'arrivée du numérique, on a eu exactement les mêmes choses qu'on a eu quand il y a eu l'arrivée des livres et des écrits.

Ils se sont dit mais les humains ne vont plus avoir de mémoire parce que tout se passe stocké dans les livres. Et c'est drôle parce que quand on reprend les écrits de Victor Hugo, on se retrouve exactement avec les mêmes formulations de phrases. Et finalement, est-ce que les livres, ça a enlevé des parties de notre cerveau et personne n'est capable de mémoriser ? On le voit bien que c'est pas le cas.

Elles nous permettent justement de savoir où aller chercher l'information quand j'en ai besoin et pas tout stocker de manière comme si on mettait toute la bibliothèque dans mon cerveau. Mais non, savoir finalement une information, c'est savoir où aller la chercher. Et les smartphones, nos écrans, le numérique nous permettent justement de maximiser nos sources d'informations et de se dire je cherche ça très rapidement, je me mets sur mon téléphone, je tape ce qu'il faut et ça me donne la réponse.

Alors le numérique, qu'est-ce que ça peut nous apporter ? En plus du livre, c'est d'autres stratégies d'apprentissage, c'est d'autres sources d'informations, d'autres sources de stockage et même on s'est rendu compte, il y a des recherches qui ont montré que les gens qui étaient très habitués à faire beaucoup de recherches justement sur internet, augmentaient leur capacité de sélection d'informations. Ça veut dire inhiber la stratégie qui n'est pas la plus pertinente et aller chercher celle qui est la plus pertinente. Donc on doit mettre de côté quelque chose et aller chercher quelque chose d'autre.

Et cette compétence-là, c'est ce qu'on appelle un peu la flexibilité mentale. C'est de pouvoir s'adapter à différentes choses en fonction des contextes. On doit de plus en plus s'adapter, de plus en plus sélectionner de l'information et donc ça renforce ces compétences si on est bien guidé justement pour faire ça.

Alors est-ce qu'il y a des modifications cérébrales derrière, des modifications de nos neurones ? Ça on ne sait pas encore parce qu'on n'a pas encore le recul nécessaire pour comprendre comment dix ans, vingt ans d'usage, ça va modifier vraiment structurellement des choses dans notre cerveau. Ce qu'on sait par contre, c'est que dès lors qu'on va utiliser quelque chose de nouveau, ça va changer. Il va y avoir des micro-changements au niveau de nos neurones.

C'est ça en fait la plasticité cérébrale. C'est le fait que justement nos neurones se modulent, se modifient en fonction de notre environnement et des nouvelles choses qu'on fait dans la vie de tous les jours. On s'est rendu compte que la notification ça fait appel à notre système d'alerte.

Dès qu'il y a quelque chose qui est saillant, qui change, où il y a une lumière, où il y a un son qui va aller attirer mon attention, hop, ça va aller consommer de l'énergie. Et plus on va avoir des notifications, plus on va consommer de l'énergie mentale. Et ça, ce que ça provoque, ça provoque de la fatigue à long terme.

D'ailleurs, même sur la journée, on le ressent. À 15 heures, quand on a passé sa matinée sur son téléphone, on se sent fatigué. Et donc la comparaison qu'on peut faire entre ceux qui sont tout le temps sur leur téléphone, comme on peut se rendre compte parfois, que ce soit les adolescents ou les jeunes actifs, par rapport à ceux qui ont moins eu l'habitude d'avoir ces téléphones dans les mains, comme les personnes âgées ou d'autres, et bien ça, c'est un changement sur, justement, leurs ressources attentionnelles.

Et on se rend compte que les jeunes peuvent être plus fatigués à cause de l'usage excessif, à cause des notifications, que justement les personnes qui ont moins l'habitude d'utiliser ces outils. L'outil pour recharger ses batteries, par exemple, ça serait de prendre un café avec ses amis, d'aller discuter du dernier épisode de Game of Thrones, de faire un tour dans le parc ou dans le bois à côté de chez soi. Voilà ce que c'est une pause qui permet de recharger nos ressources mentales.

Avec l'usage de nos téléphones, parfois on ne prend pas assez soin, justement, de son cerveau. Grâce aux nouvelles avancées qu'on a pu faire en science, on a vu à quel point il faut y faire attention. Et les pauses sociales, c'est essentiel, justement, pour faire ça.

Source de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Dxql1M0hdMg> (durée : 3 minutes 47 secondes)

**COMPRÉHENSION ORALE**

Niveau : B2

Thème : Société

Source : TV5MONDE, 2024

**ORPAILLAGE EN CÔTE D'IVOIRE**

**MISE EN SITUATION AVANT L'ÉCOUTE**

→ **Activité 1 : Brainstorming**

**Consigne :** En petits groupes, discutez des connaissances que vous avez sur l'orpaillage. Que savez-vous des conséquences de cette pratique ? Notez vos idées sur une feuille.

→ **Activité 2 : Débat**

**Consigne :** Organisez un débat sur la question suivante : "L'orpaillage illégal est-il une solution viable pour les personnes en situation de précarité ?" Un groupe défend l'idée que c'est une solution, l'autre groupe s'y oppose.

→ **Activité 3 : Recherche rapide**

**Consigne :** Faites des recherches en ligne sur l'orpaillage dans différents pays. Préparez un bref exposé sur les pratiques et les impacts de l'orpaillage dans un pays de votre choix. Partagez vos découvertes avec la classe.

**QUESTIONS DE COMPREHENSION**

**Lisez les questions, puis écoutez deux fois le document sonore et répondez aux questions.**

→ **Questions**

1. Quel est le principal sujet abordé dans le document ?
  - a) L'agriculture en Côte d'Ivoire
  - b) L'orpaillage illégal
  - c) Le commerce équitable
  
2. Dites si cette affirmation est vraie ou fausse. Justifiez votre réponse en recopiant le passage du texte.

	Vrai	Faux
Damsi a commencé à travailler dans l'orpaillage pour gagner de l'argent pour aller à l'école. Justification : ..... .....		



---

**CORRIGE**

---

1. **Réponse :** b) L'orpaillage illégal  
**Justification :** "Aujourd'hui, j'aimerais vous parler de l'orpaillage illégal."
2. **Réponse :** Faux  
**Justification :** "Je ne connaissais pas le travail de l'or."
3. **Réponse :** Les sols sont détruits et pollués, ce qui affecte l'agriculture.
4. **Réponse :**
  - o a) ii)
  - o b) i)
  - o c) iii)
5. **Réponse :** b) Carte professionnelle d'orpaillage  
**Justification :** "Au Sénégal, par exemple, la carte professionnelle d'orpaillage artisanal permet d'encadrer le métier depuis 2013."
6. **Réponse :** Faux  
**Justification :** "L'eau courante n'arrivant pas jusqu'ici, les habitants boivent l'eau du puits."
7. **Réponse :** VIH, infections cutanées, diarrhées.  
**Justification :** "Le médecin nous a par exemple parlé d'un nombre anormalement élevé d'infections de la peau et de diarrhées."
8. **Réponse :**
  - o a) i)
  - o b) ii)
9. **Réponse :** c) 500 000  
**Justification :** "Aujourd'hui, on estime qu'il y a encore 500 000 orpailleurs qui travaillent en Côte d'Ivoire."
10. **Réponse :** Les consommateurs doivent exiger un or propre.  
**Justification :** "C'est à nous, consommateurs, d'exiger un or propre pour pousser les groupes aurifères à contrôler leurs filières d'approvisionnement."

## TRANSCRIPTION

### Le journaliste :

Bonjour à tous ! Moi, c'est Charles et je suis journaliste indépendant en Côte d'Ivoire. Aujourd'hui, j'aimerais vous parler de l'orpaillage illégal.

Là, on vient d'arriver à Hiré dans le sud-ouest du pays. Ici, toute la ville tourne autour du commerce de l'or. Il suffit de marcher quelques mètres dans la brousse pour tomber sur une mine d'or illégale.

Les industriels de l'or et les bijouteries sont incapables de connaître l'origine de l'or qu'ils achètent. L'or que vous portez sur votre montre ou vos bijoux provient peut-être d'une de ces carrières sauvages. Ici, les normes de sécurité sont inexistantes. Les populations, parfois des enfants, travaillent comme des forcenés.

Les sols sont détruits et pollués pour au moins 15 ans. L'orpaillage grignote ainsi des terres où l'on cultivait avant du cacao. L'orpaillage illégal est devenu endémique pendant la crise politique qu'a connue la Côte d'Ivoire.

### Damsi, orpailleur :

Moi, je ne connaissais pas le travail de l'or. Je suis venu travailler avec un ami, il m'a montré le métier. J'ai fait deux semaines, il m'a donné 30 000 francs CFA. J'ai vu que 30 000 c'était beaucoup. Je n'ai pas d'autre choix, mon père est décédé, je ne peux pas aller à l'école donc je suis resté dans ce milieu. J'ai appris progressivement le métier. Je travaille avec mes amis, les voici !

### Le journaliste :

Aujourd'hui, on estime qu'il y a encore 500 000 orpailleurs qui travaillent en Côte d'Ivoire.

Là, on est au centre sanitaire d'Hiré. On vient de rencontrer le médecin qui nous a parlé des problèmes sanitaires liés à l'orpaillage clandestin. D'abord, la prévalence de VIH est extrêmement élevée ici à cause des réseaux de prostitution qui suivent les orpailleurs. L'eau est un autre problème sanitaire majeur. L'eau courante n'arrivant pas jusqu'ici, les habitants boivent l'eau du puits. Or, cette eau peut être contaminée par le cyanure ou le mercure utilisés pour l'orpaillage. Plusieurs pathologies de la région pourraient avoir été causées par ces produits toxiques. Le médecin nous a par exemple parlé d'un nombre anormalement élevé d'infections de la peau et de diarrhées dans cette région. La Côte d'Ivoire a récemment annoncé qu'elle allait chasser tous les orpailleurs illégaux. Ces mesures répressives se sont pourtant montrées largement inefficaces : si vous chassez un orpailleur, il ira creuser quelques kilomètres plus loin. La seule solution, c'est de régulariser. Au Sénégal, par exemple, la carte professionnelle d'orpaillage artisanal permet d'encadrer le métier depuis 2013. Mais on peut aller encore plus loin, au Pérou, la Fondation Max Havelaar, a lancé un label de commerce équitable de l'or. Ce label garantit un prix minimum ainsi qu'une protection environnementale et sociale et il interdit le travail des enfants. Au Mali, au Sénégal et au Burkina Faso, un réseau d'ONG tente de créer un label similaire.

En attendant, c'est à nous, consommateurs, d'exiger un or propre pour pousser les groupes aurifères à contrôler leurs filières d'approvisionnement.

Source : TV5Monde

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Technologies / Environnement

Source : TV5MONDE, 2022 (<https://www.youtube.com/watch?v=qrK-oNcLSGs>)

### Cliquer, c'est polluer

#### 1. Partie 1 : Mise en situation avant l'écoute

Avant d'écouter le document, répondez aux consignes ci-dessous pour vous préparer au contenu et vous aider à comprendre les thèmes abordés.

#### Activité 1 : Débat ouvert

En petits groupes, observez cette image et discutez de votre opinion sur l'impact écologique du numérique. Selon vous, quelles actions quotidiennes peuvent contribuer à la pollution ? Partagez vos idées et vos expériences.



#### Activité 2 : Anticipation à partir du titre

**Consigne :** Lisez le titre de l'audio « *Cliquer, c'est polluer* ». À votre avis, pourquoi cliquer (utiliser Internet) pourrait-il être considéré comme une source de pollution ? Quelles habitudes numériques pensez-vous être les plus polluantes ?

#### 2. Partie 2 : Compréhension orale

Lisez attentivement les questions, écoutez le document, puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

#### Activité 3 : Compréhension globale

- Cet entretien a lieu dans le contexte :
 

<input type="checkbox"/> d'une conférence sur le climat	<input type="checkbox"/> de la sortie d'un livre
<input type="checkbox"/> d'une manifestation écologique	<input type="checkbox"/> du Sommet de la Terre à Stockholm
- L'objectif principal de l'interview est de :
 

<input type="checkbox"/> critiquer l'usage d'Internet	<input type="checkbox"/> sensibiliser à la pollution numérique
<input type="checkbox"/> promouvoir les réseaux sociaux	<input type="checkbox"/> présenter des nouvelles technologies

#### Activité 4 : Compréhension détaillée

- La pollution numérique représente \_\_\_\_\_ des émissions de gaz à effet de serre mondiales.
 

<input type="checkbox"/> 2,5 %	<input type="checkbox"/> 4 %	<input type="checkbox"/> 20 %	<input type="checkbox"/> 75 %
--------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

4. Quelle affirmation est vraie concernant la pollution numérique en France ?
- 
5. Quel est le pourcentage de l'empreinte carbone du numérique en France attribué à la fabrication des appareils électroniques ?
- 50 %       75 %       25 %       10 %

**Activité 5 : Compréhension fine**

6. VRAI ou FAUX ? Justifiez
- L'interviewée considère qu'il faut arrêter d'utiliser Internet.**
- Vrai       Faux
- Justification: \_\_\_\_\_
7. Selon Julie Martin, quelle est la source principale de pollution numérique ?
- 
8. L'utilisation annuelle des réseaux sociaux équivaut à :
- 900 km en voiture       900 kg de CO2
- 900 heures de streaming       900 watts d'électricité

**Activité 6 : Inférence et analyse**

9. Parmi ces conseils, lequel n'est PAS mentionné dans l'interview ?
- Prolonger la durée de vie des appareils       Éteindre sa box
- Paramétrer en basse définition       Utiliser uniquement le wifi
10. Pourquoi l'interviewée mentionne-t-elle le mouvement MeToo ?
- 

**3. Partie 3 : Activités lexicales**

**Activité 7 : Classez les mots suivants dans les catégories appropriées :**

data center / streaming / empreinte carbone / spam / requête / URL / serveur / CO2 / box / basse définition

INFRASTRUCTURE	USAGE	IMPACT ENVIRONNEMENTAL
...	...	...

**Activité 8 : Reliez chaque terme à sa définition :**

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Streaming         | A. Ensemble des émissions de gaz à effet de serre produites |
| 2. Data center       | B. Lecture en continu de contenus multimédias               |
| 3. Reconditionné     | C. Centre de stockage et de traitement de données           |
| 4. Empreinte carbone | D. Produit d'occasion réparé et vérifié                     |

**Activité 9 : EXPRESSIONS IDIOMATIQUES**

Trouvez l'équivalent moderne de ces expressions :

- "Ramer" (en informatique) : \_\_\_\_\_
- "Faire le ménage" dans ses mails : \_\_\_\_\_
- "Surfer" sur Internet : \_\_\_\_\_

## CORRIGÉ

### Partie 1 : Mise en situation avant l'écoute

#### Activité 1 : Débat ouvert

*Propositions de réponse :*

- Points clés à aborder concernant les statistiques sur la pollution numérique :

+ Chiffres surprenants à mettre en avant :

- Le numérique (4%) pollue plus que l'aviation (2,5%)
- 75% de l'empreinte carbone du numérique provient de la fabrication
- Équivalence d'utilisation des réseaux sociaux = 900km en voiture/an
- 20% du streaming vidéo provient des réseaux sociaux

+ Impact écologique du numérique : le numérique entraîne une consommation importante d'énergie, notamment par les serveurs de stockage (data centers) et l'usage d'appareils électroniques.

+ Actions quotidiennes contribuant à la pollution : utilisation fréquente de vidéos en streaming et réseaux sociaux, laisser des appareils en veille (ordinateurs, box Internet), changer régulièrement d'appareils électroniques (smartphones, ordinateurs, etc.) au lieu de les réparer, accumuler des e-mails inutiles et ne pas nettoyer sa boîte mail.

+ Expériences personnelles : réponse libre.

#### Activité 2 : Anticipation à partir du titre

*Propositions de réponse :*

- Raisons pour lesquelles cliquer pourrait être une source de pollution : utiliser Internet demande une consommation d'énergie pour les serveurs et les centres de données, les appareils électroniques eux-mêmes, nécessaires pour « cliquer », sont polluants à produire et consomment de l'électricité.

- Habitudes numériques possiblement polluantes : le streaming vidéo, qui consomme énormément de bande passante et d'énergie; les réseaux sociaux, avec le chargement constant d'images, vidéos et la mise à jour de contenu; faire des recherches fréquentes sur Internet, notamment via des moteurs de recherche, sans taper directement l'URL du site (comme mentionné dans l'audio); laisser des e-mails et des fichiers inutiles accumuler dans les serveurs de stockage.

### Partie 2 : Compréhension orale

#### Activité 3 : Compréhension globale

1. de la sortie d'un livre
2. Sensibiliser à la pollution numérique

#### Activité 4 : Compréhension détaillée

3. 4%
4. 75% de l'empreinte carbone du numérique provient de la fabrication et distribution des équipements.
5. 75%

**Activité 5 : Compréhension fine**

6. FAUX

Justification : *il faut surtout pas se dire qu'il faut plus qu'on y aille [...] Internet, c'est notamment pour l'accès à l'information, c'est un outil formidable*

7. La fabrication et la distribution des équipements électroniques

8. 900 km en voiture

**Activité 6 : Inférence et analyse**

9. Utiliser uniquement le wifi

10. Pour illustrer l'aspect positif et l'utilité sociale des réseaux sociaux

**4. Partie 3 : Activités lexicales****Activité 7 : Classez les mots suivants dans les catégories appropriées :**

- INFRASTRUCTURE : data center, serveur, box
- USAGE : streaming, spam, requête, URL, basse définition
- IMPACT ENVIRONNEMENTAL : empreinte carbone, CO2

**Activité 8 : Reliez chaque terme à sa définition :**

1-b / 2-c / 3-d / 4-a

**Activité 9 : EXPRESSIONS IDIOMATIQUES**

1. "Ramer" (en informatique) : Fonctionner lentement
2. "Faire le ménage" dans ses mails : Supprimer les mails inutiles
3. "Surfer" sur Internet : Naviguer sur le web

## COMPRÉHENSION ORALE

Niveau : B2

Thème : Technologies / Environnement

Source : FranceInfo, 2024

**Objectif :** Compréhension orale et sensibilisation aux enjeux environnementaux globaux et aux actions climatiques.

### Section 1 : Pré-lecture

#### Activités de mise en situation

Activité	Consigne	Objectif
<b>Discussion en groupes</b>	En petits groupes, discutez de vos connaissances sur le réchauffement climatique. Quels impacts connaissez-vous déjà ? Quelles actions sont possibles pour limiter le réchauffement ?	Activer les connaissances sur le sujet du climat et sensibiliser aux solutions potentielles.
<b>Questionnaire rapide</b>	Répondez aux questions suivantes : 1) Qui sont les plus gros émetteurs de CO <sub>2</sub> ? 2) Quels secteurs contribuent le plus au réchauffement climatique ? 3) Que sont les COP ?	Vérifier la connaissance de certains termes ou acteurs mentionnés dans le document.
<b>Analyse d'une infographie</b>	Regardez une infographie sur les émissions de CO <sub>2</sub> dans le monde par pays et par secteur. Quelles informations vous surprennent ? Discutez-en avec un partenaire.	Familiariser les étudiants avec des données sur les émissions mondiales avant la lecture.

### Section 2 : Écoute et questions de compréhension

**Consigne générale :** Écoutez le document sonore puis répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le thème principal du document ?

- A. Les accords de Paris
- B. Le réchauffement climatique et les émissions de CO<sub>2</sub>
- C. Les catastrophes naturelles
- D. La COP 29

2. Le rapport indique que les émissions mondiales de gaz à effet de serre diminuent chaque année.
- A. Vrai                      B. Faux
3. Quel pourcentage des émissions mondiales est produit par les pays du G20 ?
- A. 50%                      B. 60%                      C. 80%                      D. 90%
4. Selon vous, pourquoi les pays du Sud et du Nord ont-ils des points de vue différents lors des négociations sur le climat ?

5. Associez chaque pays ou région avec son pourcentage d'émissions globales.

<b>Pays / Région</b>	<b>Pourcentage d'émissions globales</b>
A. Union Européenne	a. 5%
B. Chine	b. 6%
C. États-Unis	c. ~30%
D. Afrique	d. en deuxième position

6. Pourquoi Antonio Guterres utilise-t-il l'expression « chanceler sur une corde raide » pour décrire la situation climatique ?
- A. Pour souligner que la situation est fragile et dangereuse
- B. Pour décrire une situation stable et sécurisée
- C. Pour indiquer que nous avons déjà atteint l'objectif de 2 degrés
- D. Pour dire que la situation est sans espoir
7. Les pays riches sont les plus grands pollueurs selon le document.
- A. Vrai                      B. Faux
8. Quelles sont les solutions proposées pour réduire les émissions de gaz à effet de serre ?
- 
9. Quel secteur est responsable de la majorité des émissions de CO2 ?
- A. L'agriculture                      B. L'énergie                      C. Les transports                      D. L'industrie
10. Le document laisse entendre qu'un réchauffement climatique de 4 degrés est le pire scénario possible pour la France.
- A. Vrai                      B. Faux

## Corrigé et extraits justificatifs

### 1. Thème principal

- Réponse : B. Le réchauffement climatique et les émissions de CO2
- Justification : « ...la planète se dirige tout droit vers un réchauffement de 3,1 degrés à la fin du siècle. »

### 2. Évolution des émissions mondiales

- Réponse : Faux
- Justification : « les émissions mondiales de gaz à effet de serre augmentent encore... »

### 3. Pourcentage des émissions du G20

- Réponse : C. 80%
- Justification : « Le G20 pèse à lui seul pour 80% des émissions mondiales. »

### 4. Point de vue différent entre le Sud et le Nord

- Réponse attendue : Les pays du Sud contribuent moins aux émissions mais subissent souvent plus les impacts, tandis que les pays du Nord sont les plus gros émetteurs et doivent donc prendre plus de responsabilités.
- Justification : « Les 55 pays d'Afrique n'émettent que 5%... pourquoi ça tanguent à la table des négociations au COP entre pays du Sud et pays du Nord. »

### 5. Appariement des émissions par région

- Réponses :
  - A. Union Européenne → b. 6%
  - B. Chine → c. 30% environ
  - C. États-Unis → d. En deuxième position
  - D. Afrique → a. 5%
- Justification : Les informations se trouvent dans les paragraphes détaillant les émissions par pays.

### 6. Expression « chanceler sur une corde raide »

- Réponse : A. Pour souligner que la situation est fragile et dangereuse
- Justification : « Nous sommes en train de chanceler sur une corde raide, dit-il. »

#### 7. Les pays riches comme grands pollueurs

- Réponse : Vrai
- Justification : « les pays riches sont les plus gros émetteurs. »

#### 8. Solutions proposées pour réduire les émissions

- Réponse attendue : Investir dans les énergies renouvelables, augmenter l'efficacité énergétique, et sortir des énergies fossiles.
- Justification : « Multiplié par 6, les investissements misés sur les renouvelables, sur l'efficacité énergétique... sortir des énergies fossiles. »

#### 9. Secteur responsable des émissions de CO2

- Réponse : B. L'énergie
- Justification : « de loin, c'est toujours le secteur de l'énergie... »

#### 10. Réchauffement climatique de 4 degrés

- Réponse : Vrai
- Justification : « Le scénario retenu, c'est un réchauffement à 4 degrés... préparer la France au pire. »

## TRANSCRIPTION

Planète verte, la chronique Environnement d'Inter, bonjour, re-bonjour Sandy Dauphin. Vous revenez sur ce qui vous a marqué cette semaine et c'est donc ce nouveau rapport de l'ONU, de nouveau très alarmiste sur le climat. Oui, il a été commenté hier par le secrétaire général des Nations Unies, Antonio Guterres, le roi de la punchline.

Nous sommes en train de chanceler sur une corde raide, dit-il. Si rien n'est fait, la planète se dirige tout droit vers un réchauffement de 3,1 degrés à la fin du siècle. On est bien au-dessus de l'objectif de l'accord de Paris qui est de rester nettement en dessous des 2 degrés.

Et que dit ce rapport exactement ? Ce rapport du programme des Nations Unies pour l'environnement, 15e du nom, montre une fois de plus, *the paradoxe*, les émissions mondiales de gaz à effet de serre augmentent encore, alors qu'il faudrait qu'elles baissent drastiquement. Pour l'an dernier, c'est une hausse de 1,3%, un rythme encore plus élevé qu'avant la pandémie Covid. Pourtant la science est claire, il faut fermer le robinet, réduire les émissions de 7,5% chaque année jusqu'en 2035, si on veut rester à 1,5 degrés de réchauffement.

Mais alors, qui sont les mauvais élèves ? Eh bien, sans surprise, les pays riches sont les plus gros émetteurs. Le G20 pèse à lui seul pour 80% des émissions mondiales. A l'inverse, les 55 pays d'Afrique n'émettent que 5%.

On comprend mieux pourquoi ça tangué à la table des négociations au COP entre pays du Sud et pays du Nord. Et si l'on regarde dans le détail, sur la première place du podium, sans surprise, on retrouve aussi la Chine, avec environ un tiers des émissions mondiales. Les Etats-Unis sont toujours en deuxième position, suivi par l'Inde.

Et à la quatrième place, on retrouve... L'Union Européenne ! Suivez mon regard ! 6% des émissions mondiales, elles sont en baisse depuis des années. Qu'est-ce qui émet le plus de CO2 ? Est-ce qu'on peut avoir une idée précise aujourd'hui, Sandi ? Oui, on le sait très bien, de loin, c'est toujours le secteur de l'énergie, encore très dépendant aux énergies fossiles, suivi des transports, de l'agriculture, de l'industrie. Le patron des Nations Unies le martèle, il y a des solutions.

Multiplié par 6, les investissements misés sur les renouvelables, sur l'efficacité énergétique. Et puis, sujet resté longtemps tabou au COP, sortir des énergies fossiles. Une piqûre de rappel à deux semaines de l'ouverture de la COP 29 en Azerbaïdjan.

Tiens, tiens, encore une COP au pays du gaz et du pétrole. Et dans votre viseur, Sandi ? Eh bien justement, le gouvernement présente aujourd'hui son plan d'adaptation au

réchauffement climatique. Comment se protéger des inondations, des feux de forêt XXL, des canicules, sans compter l'érosion du littoral.

Comment adapter les écoles, les entreprises, les réseaux électriques. En Marseille, il y aura le climat de Séville et Lille, celui de Bilbao. Le but est de préparer la France au pire.

Le scénario retenu, c'est un réchauffement à 4 degrés et preuve que l'heure est grave. Le précédent plan, conçu en 2018, était calibré, lui, sur une hausse de 2 degrés. Merci Sandy Dauphin.

## Les pronoms interrogatifs

### RÈGLES GRAMMATICALES :

Les pronoms interrogatifs servent à poser des questions. En français, les principaux pronoms interrogatifs sont :

1. **Comment** : utilisé pour demander la manière, le moyen ou l'état
  - *Comment vas-tu ?* (état)
  - *Comment vas-tu à l'école ?* (moyen)
  - *Comment prépares-tu ce plat ?* (manière)
2. **Pourquoi** : utilisé pour demander la raison ou la cause
  - *Pourquoi étudies-tu le français ?*
  - *Pourquoi es-tu en retard ?*
3. **Où** : utilisé pour demander le lieu
  - *Où habites-tu ?*
  - *Où est la gare ?*
4. **Qui** : utilisé pour demander l'identité d'une personne
  - *Qui est ton professeur ?*
  - *Qui va au cinéma ?*
5. **Que/Quoi** : utilisé pour demander un objet ou une information
  - *Que fais-tu ?* (forme directe)
  - *Qu'est-ce que tu fais ?* (forme avec "est-ce que")
  - *Tu fais quoi ?* (forme familière)
6. **Quand** : utilisé pour demander le moment ou le temps
  - *Quand est ton anniversaire ?*
  - *Quand commence le cours ?*

### Structure des questions avec pronoms interrogatifs :

1. **Structure directe** : Pronom interrogatif + verbe + sujet
  - *Où habites-tu ?*
  - *Comment vas-tu ?*
2. **Structure avec "est-ce que"** : Pronom interrogatif + est-ce que + sujet + verbe
  - *Où est-ce que tu habites ?*

- *Comment est-ce que tu vas ?*

3. **Structure familière** : Sujet + verbe + pronom interrogatif

- *Tu habites où ?*
- *Tu vas comment ?*

**Tableau récapitulatif :**

Pronom interrogatif	Utilisation	Exemple
<b>Comment ?</b>	Demander la manière ou le moyen	Comment vas-tu à l'école ?
<b>Pourquoi ?</b>	Demander la raison	Pourquoi étudies-tu le français ?
<b>Où ?</b>	Demander le lieu	Où habites-tu ?
<b>Qui ?</b>	Demander l'identité de quelqu'un	Qui est ton professeur ?
<b>Quoi ?</b>	Demander une information ou un objet spécifique	Quoi de neuf ?
<b>Quand ?</b>	Demander le moment ou le temps	Quand est ton anniversaire ?

**ENTRAINEMENT**

**Exercice 1 : Complétez chaque phrase en choisissant le bon pronom interrogatif :** Comment, Pourquoi, Où, Qui, Quoi/Qu'est-ce que, ou Quand.

1. ....\_ fais-tu du sport ?
2. ....est ton ami ?
3. ....vas-tu ce soir ?
4. ....est ton anniversaire ?
5. ....tu veux manger ce soir ?
6. ....habites-tu ?
7. ....étudies-tu le français ?
8. ....est-ce que tu travailles ?
9. ....tu vas au cinéma ?
10. ....est ce bruit ?

**Exercice 2 : À partir des mots donnés, écrivez une question complète en utilisant le pronom interrogatif approprié.**

1. (aller / à l'école)                      → \_\_\_\_      vas-tu à l'école ?
2. (vouloir / boire)                        → \_\_\_\_      veux-tu boire ?
3. (habiter / dans quelle ville)        → \_\_\_\_      habites-tu ?
4. (avoir cours / jour)                    → \_\_\_\_      as-tu cours ?
5. (faire / en vacances)                → \_\_\_\_      fais-tu en vacances ?



19. Comment ça se passe ?
20. Qui va au cinéma ?

## Correction

### Exercice 1 : Choisissez le bon pronom interrogatif

1. **Comment** fais-tu du sport ?
2. **Qui** est ton ami ?
3. **Où** vas-tu ce soir ?
4. **Quand** est ton anniversaire ?
5. **Quoi** tu veux manger ce soir ?  
→ Correction : La forme correcte serait : *Qu'est-ce que tu veux manger ce soir ?* ou *Tu veux manger quoi ce soir ?*
6. **Où** habites-tu ?
7. **Pourquoi** étudies-tu le français ?
8. **Quand** est-ce que tu travailles ?
9. **Quand** tu vas au cinéma ? → Correction : *Quand vas-tu au cinéma ?*
10. **Quoi** est ce bruit ?  
→ Correction : *Qu'est-ce que c'est ce bruit ?*

### Exercice 2 : Formulez des questions avec les pronoms interrogatifs (A1-A2)

1. **Où** vas-tu à l'école ?
2. **Quoi** veux-tu boire ? → Correction : La forme correcte serait : *Que veux-tu boire ?*
3. **Où** habites-tu ?
4. **Quand** as-tu cours ?
5. **Que** fais-tu en vacances ?
6. **Quoi** veux-tu manger le soir ?  
→ Correction : La forme correcte serait : *Que veux-tu manger le soir ?*
7. **Avec qui** parles-tu ?
8. **À quelle heure** arrives-tu ?
9. **Quelle** saison préfères-tu ?
10. **Pourquoi** pars-tu ?

### Exercice 3 : Répondez aux questions en utilisant les pronoms interrogatifs (A1-A2)

1. **Comment** vas-tu à l'école ? (Réponse attendue : *Je vais à l'école en bus.*)
2. **Quand** est ton anniversaire ? (Réponse attendue : *Mon anniversaire est en juin.*)
3. **Qui** est ton meilleur ami ? (Réponse attendue : *Mon meilleur ami est Paul.*)
4. **Quand** pars-tu en vacances ? (Réponse attendue : *Je pars en vacances en août.*)
5. **Qu'est-ce que** tu fais en français ? (Réponse attendue : *Je lis un livre en français.*)
6. **Où** est ta mère ? (Réponse attendue : *Ma mère est à la maison.*)
7. **Pourquoi** étudies-tu le français ? (Réponse attendue : *J'étudie le français pour le travail.*)
8. **À quelle heure** pars-tu ? (Réponse attendue : *Nous partons à 9 heures.*)
9. **Quelle** saison préfères-tu ? (Réponse attendue : *Je préfère l'hiver.*)
10. **Quand** fais-tu du sport ? (Réponse attendue : *Je fais du sport le samedi.*)

## Le futur simple et le futur antérieur

**Thème** : Projet d'étude

**Niveau** : B1 - B2

### SECTION 1 : GRAMMAIRE

#### → I. Le futur simple

##### 1. Conjugaison

**Le futur simple** exprime une action qui se déroulera à un moment ultérieur.

**Formation** : infinitif du verbe + terminaisons du futur (*ai, as, a, ons, ez, ont*).

Verbe	Futur simple	
Étudier	j'étudier <b>ai</b> ,	tu étudier <b>as</b> ,
	il/elle étudier <b>a</b> ,	nous étudier <b>ons</b> ,
	vous étudier <b>ez</b> ,	ils/elles étudier <b>ont</b>
Réussir	je réussir <b>ai</b> ,	tu réussir <b>as</b> ,
	il/elle réussir <b>a</b> ,	nous réussir <b>ons</b> ,
	vous réussir <b>ez</b> ,	ils/elles réussir <b>ont</b>

**Exemples** :

- ) Après avoir fini le lycée, *je continuerai* mes études à l'université.
- ) Dans deux ans, *tu partiras* étudier à l'étranger.

**Emploi** :

- ) Pour parler d'actions futures : *Nous obtiendrons* notre diplôme dans trois ans.
- ) Pour faire des prévisions : *Demain, je m'inscrirai* à mes cours.

#### → II. Le futur antérieur

##### 1. Conjugaison

**Le futur antérieur** exprime une action future qui sera achevée avant une autre action future.

**Formation** : auxiliaire (être ou avoir) au futur simple + participe passé du verbe.

Verbe	Futur antérieur	
Étudier (avoir)	j' <b>aurai étudié</b> , il/elle <b>aura étudié</b> , vous <b>aurez étudié</b> ,	tu <b>auras étudié</b> , nous <b>aurons étudié</b> , ils/elles <b>auront étudié</b>
Partir (être)	je <b>serai parti(e)</b> , il/elle <b>sera parti(e)</b> , vous <b>serez parti(e)(s)</b> ,	tu <b>seras parti(e)</b> , nous <b>serons parti(e)s</b> , ils/elles <b>seront parti(e)s</b>

**Exemples :**

- ) Quand tu *auras terminé* ta licence, tu pourras postuler pour un master.
- ) D'ici 2025, *j'aurai complété* mon stage professionnel.

**Emploi :**

- ) Pour exprimer une action qui sera terminée avant une autre action dans le futur :  
*Quand j'aurai obtenu* mon diplôme, *je chercherai* un emploi.
- ) Avec des expressions comme "quand", "lorsque", "dès que" :  
*Dès que tu auras fini* tes études, *tu voyageras* à l'étranger.

**SECTION 2 : ENTRAÎNEMENT****→ Exercice 1 : Complétez les phrases au futur simple**

1. L'année prochaine, je (s'inscrire) \_\_\_\_\_ à l'université de Paris.
2. Dans trois mois, tu (passer) \_\_\_\_\_ ton examen de fin d'année.
3. Nous (choisir) \_\_\_\_\_ une spécialisation en droit international.
4. Vous (faire) \_\_\_\_\_ un stage dans une entreprise internationale.
5. Ils (obtenir) \_\_\_\_\_ leur diplôme en 2026.
6. Mes parents (venir) \_\_\_\_\_ à la cérémonie de remise des diplômes.
7. Après l'obtention de mon diplôme, je (trouver) \_\_\_\_\_ un travail dans le secteur du tourisme.
8. Tu (envisager) \_\_\_\_\_ de poursuivre tes études en France.
9. Nous (organiser) \_\_\_\_\_ une soirée pour célébrer la fin de nos études.
10. Elle (être) \_\_\_\_\_ la première de sa promotion.

**→ Exercice 2 : Complétez les phrases au futur antérieur**

1. Quand j'(finir) \_\_\_\_\_ mes études, je chercherai un emploi.
2. Tu (compléter) \_\_\_\_\_ ton stage avant de rentrer dans ton pays.
3. Nous (obtenir) \_\_\_\_\_ nos résultats avant la fin du mois.
4. Il (passer) \_\_\_\_\_ ses examens avant de partir en vacances.
5. Vous (recevoir) \_\_\_\_\_ toutes vos notes d'ici la semaine prochaine.
6. Elles (terminer) \_\_\_\_\_ leur projet de fin d'études avant la soutenance.
7. Avant la fin des vacances, je (lire) \_\_\_\_\_ tous les livres recommandés avant le début du semestre.
8. Après avoir travaillé deux ans, ils (acheter) \_\_\_\_\_ une maison.
9. Dès que tu (recevoir) \_\_\_\_\_ ton diplôme, tu pourras commencer ton travail.
10. Nous (être) \_\_\_\_\_ diplômés avant de postuler pour un emploi.

**→ Exercice 3 : Complétez le texte suivant avec le futur simple ou le futur antérieur**

Dans cinq ans, après avoir fini nos études, nous (1-travailler) \_\_\_\_\_ tous dans notre domaine de prédilection. Beaucoup d'entre nous (2-partir) \_\_\_\_\_ à l'étranger pour acquérir de l'expérience. Dès que j'(3-obtenir) \_\_\_\_\_ mon diplôme, je (4-chercher) \_\_\_\_\_ un stage dans une grande entreprise. Une fois que mes amis (5-s'installer) \_\_\_\_\_ dans leur nouvelle ville, nous (6-se retrouver) \_\_\_\_\_ pour célébrer ensemble notre réussite.

Avant que l'un d'entre nous ne décide de créer sa propre entreprise, nous (7-avoir) \_\_\_\_\_ tous une expérience professionnelle d'au moins deux ans. Lorsque nous (8-acquérir) \_\_\_\_\_ suffisamment de compétences, nous (9-penser) \_\_\_\_\_ à collaborer sur des projets communs. D'ici là, je suis sûr que chacun (10-trouver) \_\_\_\_\_ sa voie et (11-réaliser) \_\_\_\_\_ ses objectifs.

Quand j'(12-terminer) \_\_\_\_\_ mon premier contrat de travail, j' (13-voyager) \_\_\_\_\_ pour découvrir d'autres cultures et élargir mes horizons. Dès que nous (14-économiser) \_\_\_\_\_ suffisamment d'argent, nous (15-prévoir) \_\_\_\_\_ de lancer une petite start-up ensemble. Pendant que certains (16-suivre) \_\_\_\_\_ des formations complémentaires, d'autres (17-faire) \_\_\_\_\_ un MBA pour approfondir leurs connaissances.

Finalement, après que nous (18-réussir) \_\_\_\_\_ à développer notre entreprise, nous (19-emboucher) \_\_\_\_\_ de jeunes talents et (20-soutenir) \_\_\_\_\_ de nouveaux projets innovants.

→ **Exercice 4 : Utilisez les deux verbes fournis pour créer une phrase cohérente sur le thème du projet d'études en conjuguant les verbes au futur simple ou au futur antérieur, selon la chronologie des actions.**

1. obtenir - chercher

.....

2. finir - apprendre

.....

3. compléter - suivre

.....

4. valider - faire

.....

5. acquérir – travailler

.....

## SECTION 3 : PROLONGEMENT

→ **Consigne de rédaction**

Rédigez un texte d'environ **180 mots** dans lequel vous présentez votre projet d'étude après l'obtention de votre diplôme.

**Consignes :**

- )] Utilisez **le futur simple** pour décrire vos actions et objectifs futurs (exemple : "Je continuerai mes études en...").
- )] Utilisez **le futur antérieur** pour parler d'actions terminées avant d'autres actions futures (exemple : "Quand j'aurai obtenu ma licence, je partirai à l'étranger pour un master").

**Exemple de structure :**

- )] Introduction : Présentez votre parcours actuel et votre objectif à long terme.
- )] Développement : Expliquez les étapes que vous suivrez pour atteindre cet objectif.
- )] Conclusion : Précisez où vous vous imaginez dans quelques années.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## CORRIGÉ

### → Exercice 1 : Complétez les phrases au futur simple

1. L'année prochaine, je **m'inscrirai** à l'université de Paris.
2. Dans trois mois, tu **passeras** ton examen de fin d'année.
3. Nous **choisirons** une spécialisation en droit international.
4. Vous **ferez** un stage dans une entreprise internationale.
5. Ils **obtiendront** leur diplôme en 2026.
6. Mes parents **viendront** à la cérémonie de remise des diplômes.
7. Après l'obtention de mon diplôme, je **trouverai** un travail dans le secteur du tourisme.
8. Tu **envisageras** de poursuivre tes études en France.
9. Nous **organiserons** une soirée pour célébrer la fin de nos études.
10. Elle **sera** la première de sa promotion.

### → Exercice 2 : Complétez les phrases au futur antérieur

1. Quand j'**aurai fini** mes études, je chercherai un emploi.
2. Tu **auras complété** ton stage avant de rentrer dans ton pays.
3. Nous **aurons obtenu** nos résultats avant la fin du mois.
4. Il **aura passé** ses examens avant de partir en vacances.
5. Vous  **aurez reçu** toutes vos notes d'ici la semaine prochaine.
6. Elles **auront terminé** leur projet de fin d'études avant la soutenance.
7. J'**aurai lu** tous les livres recommandés avant le début du semestre.
8. Après avoir travaillé deux ans, ils **auront acheté** une maison.
9. Dès que tu **auras reçu** ton diplôme, tu pourras commencer ton travail.
10. Nous **serons diplômés** avant de postuler pour un emploi.

### → Exercice 3 :

1- travaillerons	11- réalisera
2- partiront	12- aurai terminé
3- aurai obtenu	13- irai voyager
4- chercherai	14- aurons économisé
5- se seront installés	15- prévoirons
6- nous retrouverons.	16- suivront
7- aurons eu	17- feront
8- aurons acquis	18- aurons réussi
9- penserons	19- embaucherons
10- trouvera	20- soutiendrons

### → Exercice 4 :

1. Quand j'**aurai obtenu** mon diplôme, je **chercherai** un emploi dans mon domaine d'études.
2. Quand tu **finiras** ton stage, tu **auras beaucoup appris**.
3. Une fois qu'ils **auront complété** leur formation initiale, ils **suivront** un programme de spécialisation.
4. Quand tu **auras validé** tous tes crédits, tu **feras** un échange universitaire.
5. Lorsqu'il **aura acquis** de l'expérience, il **travaillera** dans une organisation internationale.

→ Exemple de rédaction

Après l'obtention de mon diplôme en langue française, je **souhaiterai** poursuivre mes études pour approfondir mes compétences en communication interculturelle. Mon objectif à long terme est de travailler dans le domaine des relations internationales, idéalement au sein d'une organisation qui promeut la coopération entre pays francophones.

Quand j'**aurai obtenu** ma licence, je **commencerai** par chercher un stage dans une entreprise ou une organisation internationale. Ce stage me **permettra** d'acquérir une première expérience professionnelle et d'appliquer les connaissances théoriques que j'**aurai acquises** pendant mes études. Ensuite, je **m'inscrirai** en master dans un programme de relations internationales spécialisé dans le monde francophone. Pendant cette formation, je **participerai** à des projets de recherche et à des conférences pour élargir mon réseau professionnel.

D'ici quelques années, je me vois travailler dans une ONG ou dans une ambassade, où je **pourrai** contribuer à des projets de coopération éducative et culturelle. Grâce à mes études et à mon expérience, je suis persuadé(e) que je **jouerai** un rôle actif dans le renforcement des liens entre les cultures francophones.

# DISCOURS INDIRECT

## Section 1 : Règles grammaticales

### A. Explication des règles générales

Le **discours indirect** permet de rapporter les paroles de quelqu'un sans utiliser de guillemets ni de verbes exacts. Cela nécessite des ajustements grammaticaux, notamment sur les pronoms, les temps et les adverbes de temps.

**Discours direct** : Les paroles sont rapportées telles quelles, avec des guillemets et des phrases complètes.

- *Exemple* : Paul dit : « Je commence mon travail. »

**Discours indirect** : Les paroles sont intégrées dans la phrase du narrateur, sans guillemets, et avec des modifications grammaticales.

- *Exemple* : Paul dit qu'il commence son travail.

### B. Règles pour les différents types de phrases

#### 1. Les phrases déclaratives

Les phrases déclaratives au discours indirect sont introduites par des verbes comme *dire*, *affirmer*, *annoncer*, *expliquer*, ou *répondre*.

**Exemple** :

- *Direct* : « Je suis prêt pour la réunion. »
- *Indirect* : Il a dit qu'il était prêt pour la réunion.

**Verbes introducteurs courants** : dire, affirmer, annoncer, expliquer, répondre.

---

#### 2. Les phrases interrogatives

Les phrases interrogatives au discours indirect sont introduites par des verbes comme *demander*, *interroger*, ou *vouloir savoir*. Il y a deux types de questions :

**Questions fermées** (réponse par oui ou non) : Utilisez *si* pour introduire la question.

- *Exemple* :

*Direct* : « Est-ce que tu as le dossier ? »

*Indirect* : Il demande si tu as le dossier.

**Questions ouvertes** (qui, quoi, où, quand, pourquoi, comment) : On conserve le mot interrogatif mais sans inversion.

○ *Exemple :*

*Direct :* « Où est le fichier ? »

*Indirect :* Elle a demandé où était le fichier.

**Verbes introducteurs courants :** demander, interroger, vouloir savoir, s'interroger.

### 3. Les phrases impératives

Pour les phrases impératives, le verbe est généralement mis à l'infinitif et introduit par des expressions comme *demander de*, *dire de*, *ordonner de*, ou *conseiller de*.

**Exemple :**

○ *Direct :* « Envoyez-moi le rapport ! »

○ *Indirect :* Il a demandé d'envoyer le rapport.

**Verbes introducteurs courants :** demander de, ordonner de, conseiller de, prier de, recommander de.

### C. Concordance des temps

Lorsque le verbe introducteur est au passé, les temps dans le discours indirect changent, selon les règles suivantes :

Temps au discours direct	Temps au discours indirect
Présent	Imparfait
Passé composé	Plus-que-parfait
Futur	Conditionnel présent
Impératif	Infinitif

*Exemples :*

*Direct :* « Je pars demain. »

*Indirect :* Il a dit qu'il partait le lendemain.

*Direct :* « Nous avons terminé le projet. »

*Indirect :* Ils ont dit qu'ils avaient terminé le projet.

## Section 2 : Entraînement

### Exercice 1 : Transformation de phrases déclaratives

*Instructions : Transformez les phrases suivantes du discours direct au discours indirect.*

1. Le responsable RH dit : « Nous recrutons de nouveaux employés. »
  - **Réponse** : .....
2. Le chef d'équipe a affirmé : « Je dois examiner le rapport. »
  - **Réponse** : .....
3. La directrice déclare : « Nous atteindrons les objectifs cette année. »
  - **Réponse** : .....
4. Marc a dit : « Je vais participer à la réunion demain. »
  - **Réponse** : .....
5. Sophie annonce : « Je prépare une présentation pour les clients. »
  - **Réponse** : .....
6. Le comptable dit : « Nous avons reçu le paiement. »
  - **Réponse** : .....
7. Paul a dit : « Je serai en congé la semaine prochaine. »
  - **Réponse** : .....
8. La chef de projet déclare : « Nous devons finaliser le budget. »
  - **Réponse** : .....

### Exercice 2 : Transformation de phrases interrogatives

*Instructions : Transformez les phrases suivantes du discours direct au discours indirect.*

1. Le directeur demande : « Avez-vous terminé l'analyse ? »
  - **Réponse** : .....
2. Sophie a demandé : « Où est le dossier du client ? »
  - **Réponse** : .....
3. Marc demande : « Est-ce que nous avons des ressources suffisantes ? »
  - **Réponse** : .....

4. Le manager a demandé : « Qui sera présent à la réunion ? »
  - **Réponse** : .....
5. Marie demande : « Quand est prévu le lancement du projet ? »
  - **Réponse** : .....
6. Le chef de projet a demandé : « Pourquoi avez-vous choisi cette stratégie ? »
  - **Réponse** : .....
7. La directrice a demandé : « Comment allons-nous financer cette initiative ? »
  - **Réponse** : .....
8. Paul demande : « Combien de temps faudra-t-il pour terminer ? »
  - **Réponse** : .....

### Exercice 3 : Transformation de phrases exclamatives et impératives

*Instructions : Transformez les phrases suivantes du discours direct au discours indirect.*

1. Le chef a dit : « Respectez les délais ! »
  - **Réponse** : .....
2. Sophie a affirmé : « Quelle excellente idée ! »
  - **Réponse** : .....
3. Le manager a dit : « Envoyez-moi le document. »
  - **Réponse** : .....
4. Marc a crié : « Quelle journée intense ! »
  - **Réponse** : .....
5. La directrice a dit : « N'oubliez pas de confirmer avec le client. »
  - **Réponse** : .....
6. Marie a déclaré : « C'est fantastique ! »
  - **Réponse** : .....
7. Le superviseur a ordonné : « Préparez la salle pour la réunion ! »
  - **Réponse** : .....
8. Sophie a dit : « Notez bien les informations importantes. »
  - **Réponse** : .....

**Exercice 4 : Transformation de tous les types de phrases**

*Instructions : Transformez les phrases suivantes du discours direct au discours indirect.*

1. La chef de projet a dit : « Nous devons respecter le budget. »  
○ **Réponse** : .....
2. Le directeur a demandé : « Est-ce que la présentation est prête ? »  
○ **Réponse** : .....
3. Sophie a demandé : « Où est le rapport d'analyse ? »  
○ **Réponse** : .....
4. Le responsable a affirmé : « Nous commencerons le projet en janvier. »  
○ **Réponse** : .....
5. Marie a ordonné : « Envoyez les informations dès que possible. »  
○ **Réponse** : .....
6. Le chef a demandé : « Pourquoi avez-vous choisi cette solution ? »  
○ **Réponse** : .....
7. Paul a dit : « Je suis satisfait du résultat. »  
○ **Réponse** : .....
8. Sophie a déclaré : « Quelle belle opportunité ! »  
○ **Réponse** : .....

## Activités de production

### Activité écrite : Rédiger un rapport d'activités

**Situation** : Rédigez un rapport des décisions et des questions posées lors de la dernière réunion de votre équipe. Utilisez le discours indirect pour rapporter les informations de chaque membre. Organisez le rapport en sections claires (Décisions, Questions, Propositions, etc.).

### Activité orale : Simulation d'une réunion de suivi de projet

**Situation** : Dans cette simulation, les étudiants jouent le rôle de collègues rapportant les informations de collaborateurs absents au responsable de projet. Chaque étudiant rapporte les propos de quelqu'un en utilisant le discours indirect, et le "responsable" (joué par un étudiant ou l'enseignant) pose des questions pour engager la conversation.

---

## CORRIGES

### Exercice 1 : Transformation de phrases déclaratives

1. **Le responsable RH dit** qu'ils recrutent de nouveaux employés.
  2. **Le chef d'équipe a affirmé** qu'il devait examiner le rapport.
  3. **La directrice déclare** qu'ils atteindront les objectifs cette année.
  4. **Marc a dit** qu'il participerait à la réunion le lendemain.
  5. **Sophie annonce** qu'elle prépare une présentation pour les clients.
  6. **Le comptable dit** qu'ils ont reçu le paiement.
  7. **Paul a dit** qu'il serait en congé la semaine suivante.
  8. **La chef de projet déclare** qu'ils doivent finaliser le budget.
- 

### Exercice 2 : Transformation de phrases interrogatives

1. **Le directeur demande** si vous avez terminé l'analyse.
  2. **Sophie a demandé** où se trouvait le dossier du client.
  3. **Marc demande** s'ils ont des ressources suffisantes.
  4. **Le manager a demandé** qui serait présent à la réunion.
  5. **Marie demande** quand est prévu le lancement du projet.
  6. **Le chef de projet a demandé** pourquoi ils avaient choisi cette stratégie.
  7. **La directrice a demandé** comment ils allaient financer cette initiative.
  8. **Paul demande** combien de temps il faudra pour terminer.
- 

### Exercice 3 : Transformation de phrases exclamatives et impératives

1. **Le chef a dit** de respecter les délais.
2. **Sophie a affirmé** que c'était une excellente idée.
3. **Le manager a dit** de lui envoyer le document.
4. **Marc a crié** que c'était une journée intense.
5. **La directrice a dit** de ne pas oublier de confirmer avec le client.
6. **Marie a déclaré** que c'était fantastique.
7. **Le superviseur a ordonné** de préparer la salle pour la réunion.
8. **Sophie a dit** de bien noter les informations importantes.

---

#### Exercice 4 : Transformation de tous les types de phrases

1. **Le chef de projet a dit** qu'ils devaient respecter le budget.
2. **Le directeur a demandé** si la présentation était prête.
3. **Sophie a demandé** où était le rapport d'analyse.
4. **Le responsable a affirmé** qu'ils commenceraient le projet en janvier.
5. **Marie a ordonné** d'envoyer les informations dès que possible.
6. **Le chef a demandé** pourquoi ils avaient choisi cette solution.
7. **Paul a dit** qu'il était satisfait du résultat.
8. **Sophie a déclaré** que c'était une belle opportunité.

## Activités de production

### 1. Activité écrite : Rédiger un rapport d'activités

#### Attentes :

Utilisation du **discours indirect** pour rapporter des propos d'autres personnes.

Structure claire du rapport avec des sections bien définies (par exemple : **Décisions, Questions, Propositions**, etc.).

Clarté et concision dans la rédaction.

Cohérence dans l'utilisation des temps verbaux du discours indirect (passé composé, imparfait, conditionnel, etc.).

Précision dans les informations rapportées pour que le lecteur puisse facilement comprendre le déroulé de la réunion.

**Exemple de production :**

**Rapport des décisions et des questions posées lors de la dernière réunion**

**Décisions prises :** Lors de la réunion, M. Dupont a décidé que le lancement du projet serait retardé de deux semaines en raison des retards dans la livraison des matériaux. Mme Lefevre a proposé de commencer par la phase de conception en attendant la réception des matériaux.

**Questions soulevées :** Mme Durand a posé une question concernant la gestion du budget, se demandant si nous devons revoir les allocations pour les différents postes de dépenses. M. Martin a soulevé un point concernant l'intégration des nouvelles technologies et a demandé s'il était nécessaire de former de nouveaux collaborateurs à cet effet.

**Propositions faites :** M. Lefevre a suggéré d'organiser une réunion intermédiaire pour faire le point sur les avancées du projet dans une semaine. Enfin, Mme Dupont a proposé de créer un groupe de travail pour traiter spécifiquement des aspects financiers du projet.

---

**2. Activité orale : Simulation d'une réunion de suivi de projet**

**Attentes :**

Utilisation du **discours indirect** pour rapporter les propos des collaborateurs absents.  
Capacité à répondre aux questions du responsable de manière fluide, en développant les informations.

Interaction entre les étudiants, avec des échanges réguliers pour clarifier ou approfondir les points évoqués.

Utilisation appropriée des temps du discours indirect et des expressions de rapport (ex. : "Il a dit que...", "Elle a mentionné que...").

Clarté et professionnalisme dans la communication orale.

**Exemple de production :**

## Simulation de réunion de suivi de projet

Responsable (enseignant ou étudiant) :

"Alors, pouvez-vous nous dire ce que M. Lefevre a dit concernant l'avancement des livraisons ?"

Étudiant 1 :

"M. Lefevre a dit que les livraisons seraient légèrement retardées en raison de problèmes logistiques, mais il a ajouté que les fournisseurs avaient promis de compenser ce retard en accélérant la production."

Responsable :

"Et Mme Dupont, qu'a-t-elle suggéré pour résoudre ce problème ?"

Étudiant 2 :

"Elle a suggéré que nous pourrions envisager des solutions alternatives pour certains matériaux, comme la sous-traitance temporaire, afin de ne pas ralentir l'ensemble du projet."

Responsable :

"Très bien, cela semble raisonnable. Et qu'en est-il du budget, avez-vous des informations sur les préoccupations de M. Martin ?"

Étudiant 3 :

"M. Martin a exprimé des préoccupations concernant la hausse des coûts. Il a proposé de revoir les estimations budgétaires et de prévoir des ajustements pour éviter tout dépassement."

## LE PASSE COMPOSE ET L'IMPARFAIT

### NIVEAU B1/B2

#### A. Règles grammaticales

##### 1. Passé Composé

Le passé composé est utilisé pour exprimer une action ponctuelle, terminée dans le passé.

Formation :

Auxiliaire (avoir ou être au présent) + participe passé

Les verbes de mouvement (aller, venir, entrer, sortir, etc.) et les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire "être". Tous les autres verbes utilisent "avoir".

Exemples d'utilisation :

J'ai fini mes devoirs il y a 2h.

Nous sommes allés au musée.

##### 2. Imparfait

L'imparfait est utilisé pour décrire des situations, des habitudes, ou des actions qui durent dans le passé.

Formation : Le radical obtenu en enlevant la terminaison "-ons" de la première personne du pluriel au présent + terminaisons (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient)

Exemples d'utilisation :

Quand j'étais petit, j'aimais lire.

Elle travaillait à l'université tous les jours.

##### 3. Mode d'emploi

Passé Composé : Action ponctuelle, précise, ou événement unique dans le passé.

Ex : "L'année dernière, nous avons visité le Louvre."

Imparfait : Description, action répétitive, ou contexte dans le passé.

Ex : "Quand j'étais étudiant, je lisais beaucoup de livres."

#### B. Distinction entre le passé composé et l'imparfait dans un contexte

Règle générale : Dans un récit ou une narration au passé, le passé composé et l'imparfait ont des fonctions différentes :

*Passé composé* : Pour les actions ponctuelles, achevées et spécifiques. Il sert à avancer dans l'histoire, introduire un nouvel événement ou signaler un changement.

Ex : "Hier, pendant le cours de français, la prof a posé une question difficile."

*Imparfait* : Pour les descriptions, les habitudes ou les actions en cours dans le passé.

Il apporte du contexte, décrit une situation, un état, ou une action habituelle sans précision de début ou de fin.

Ex : "Quand j'étais étudiant, j'aimais beaucoup lire en français."

*Exemple dans un contexte : Récit d'une journée en classe*

*Imaginez qu'un élève raconte une journée en classe avec ses émotions, ses pensées et les événements qui ont marqué la journée. Voici comment le passé composé et l'imparfait se distinguent dans le même récit :*

Hier, j'avais un cours de français le matin. Il faisait froid dehors, mais la salle était bien chauffée. Nous écoutions notre professeur expliquer les règles du passé composé et de l'imparfait. Soudain, la porte s'est ouverte brusquement, et un étudiant en retard est entré

dans la salle. Le professeur a souri et l'a invité à s'asseoir. Tout le monde s'est mis à rire, et le cours a continué. Pendant la leçon, je prenais des notes avec attention, car je voulais réussir mon prochain examen.

Dans ce contexte :

Passé Composé : "s'est ouverte," "est entré," "a souri," "l'a invité," "s'est mis," "a continué" : Ce sont des actions ponctuelles, chacune représente un événement qui avance l'action.

Imparfait : "avait," "faisait," "était," "écoutions," "prenais," "voulais" : Ces verbes expriment des descriptions de l'ambiance, des émotions, ou des habitudes qui constituent le contexte de la scène.

### C. Exercices

#### Exercice 1 : Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Hier, le professeur \_\_\_\_\_ (corriger) tous les examens.
2. Les étudiants \_\_\_\_\_ (finir) leurs devoirs avant la classe.
3. Nous \_\_\_\_\_ (partir) en excursion scolaire la semaine dernière.
4. Ils \_\_\_\_\_ (étudier) toute la nuit pour l'examen final.
5. Tu \_\_\_\_\_ (lire) l'article sur les méthodes d'apprentissage ?
6. Elle \_\_\_\_\_ (écrire) une dissertation intéressante.
7. Vous \_\_\_\_\_ (comprendre) la leçon sur le subjonctif ?
8. La classe \_\_\_\_\_ (choisir) un projet pour la fin du semestre.
9. Nous \_\_\_\_\_ (faire) des recherches sur le sujet.
10. Ils \_\_\_\_\_ (présenter) leurs résultats à la classe.

#### Exercice 2 : Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Quand j'étais étudiant, je \_\_\_\_\_ (prendre) souvent des notes en classe.
2. Il \_\_\_\_\_ (expliquer) les règles de grammaire très clairement.
3. Nous \_\_\_\_\_ (faire) toujours nos devoirs après l'école.
4. Les élèves \_\_\_\_\_ (avoir) des cours de français trois fois par semaine.
5. Vous \_\_\_\_\_ (lire) beaucoup de livres en français.
6. Avant, les professeurs \_\_\_\_\_ (corriger) les copies à la main.
7. Tu \_\_\_\_\_ (étudier) souvent avec des amis.
8. Ils \_\_\_\_\_ (suivre) un cours intensif avant de partir en échange.
9. On \_\_\_\_\_ (travailler) dans la bibliothèque tous les après-midi.
10. Elle \_\_\_\_\_ (s'asseoir) au premier rang pour mieux entendre.

#### Exercice 3 : Choisissez entre le passé composé et l'imparfait pour compléter les phrases.

1. Quand j'\_\_\_\_\_ (être) au lycée, je \_\_\_\_\_ (aimer) beaucoup les cours de mathématiques.
2. L'année dernière, nous \_\_\_\_\_ (aller) en France pour un voyage scolaire.
3. Tous les jours, il \_\_\_\_\_ (arriver) en classe à l'heure.
4. Elle \_\_\_\_\_ (rentrer) tard hier soir après la conférence.
5. Ils \_\_\_\_\_ (visiter) le musée hier, mais d'habitude ils \_\_\_\_\_ (préférer) les expositions d'art.

**Exercice 4 : Pour chaque phrase, identifiez si le verbe est au passé composé ou à l'imparfait et expliquez pourquoi.**

1. L'élève \_\_\_\_\_ (répondre) à toutes les questions lors du dernier cours.
2. Quand il \_\_\_\_\_ (être) petit, il \_\_\_\_\_ (vouloir) devenir enseignant.
3. Nous \_\_\_\_\_ (étudier) pendant deux heures avant de sortir.
4. Avant, les étudiants \_\_\_\_\_ (ne pas utiliser) d'ordinateurs en classe.
5. Elle \_\_\_\_\_ (avoir) un examen important hier.

**Exercice 5 : Complétez le texte suivant en conjuguant les verbes au passé composé ou à l'imparfait.**

L'année dernière, je \_\_\_\_\_ (décider) de m'inscrire à un cours de français. Chaque jour, je \_\_\_\_\_ (aller) en classe avec enthousiasme. Mon professeur \_\_\_\_\_ (être) très patient et il \_\_\_\_\_ (expliquer) les leçons de manière claire. Un jour, il nous \_\_\_\_\_ (donner) un exercice difficile et toute la classe \_\_\_\_\_ (devoir) travailler ensemble. Grâce à ce cours, je \_\_\_\_\_ (faire) beaucoup de progrès en français.

**Exercice 6 : Complétez avec le passé composé ou l'imparfait.**

1. Tous les jours, les élèves \_\_\_\_\_ (se réunir) à la bibliothèque pour étudier.
2. Hier soir, le professeur \_\_\_\_\_ (annoncer) une nouvelle règle en classe.
3. Avant, nous \_\_\_\_\_ (avoir) souvent des discussions sur la littérature.
4. À ce moment-là, elle \_\_\_\_\_ (comprendre) enfin la leçon.
5. Pendant que je \_\_\_\_\_ (faire) mes devoirs, mon ami \_\_\_\_\_ (arriver) avec un café.

## ACTIVITÉS DE COMMUNICATION

### 1. Activité 1 : Histoire collective

**Objectif :** Utiliser le passé composé et l'imparfait pour raconter une histoire ensemble.

**Durée :** 15-20 minutes

**Organisation :** Travail en groupe ou en classe entière.

1. **Préparation :** Le professeur propose un début d'histoire, par exemple : "Hier, pendant notre sortie scolaire, nous étions en train de marcher dans la forêt quand soudain..."
2. **Déroulement :** Chaque élève ajoute une phrase pour continuer l'histoire. Ils doivent alterner entre le passé composé (pour des actions ponctuelles) et l'imparfait (pour des descriptions, des actions en arrière-plan, des émotions, etc.).
  - o Exemples de phrases : "Il **a commencé** à pleuvoir", "Nous **avions** peur de nous perdre", "Un élève **a vu** un lapin."
3. **Variante :** À chaque tour, l'élève doit expliquer pourquoi il a choisi le passé composé ou l'imparfait pour sa phrase.

### 2. Activité 2 : Interview des souvenirs

**Objectif :** Utiliser le passé composé et l'imparfait pour parler de souvenirs personnels.

**Durée :** 15 minutes

**Organisation :** Travail en binômes.

1. **Préparation :** Le professeur distribue une liste de questions aux élèves. Par exemple :

- "Quand étais-tu en primaire, que faisais-tu souvent après l'école ?"
  - "Raconte-moi un souvenir de tes dernières vacances. Que s'est-il passé ?"
  - "Décris une journée typique de ton enfance."
2. **Déroulement** : Les élèves se posent les questions entre eux et racontent leurs souvenirs en utilisant l'imparfait (pour les habitudes et descriptions) et le passé composé (pour les actions ponctuelles).
  3. **Retour** : Les binômes partagent ensuite un souvenir de leur partenaire avec la classe, en utilisant correctement les deux temps.

---

### 3. Activité 3 : Carte postale du passé

**Objectif** : Écrire et lire un texte en utilisant le passé composé et l'imparfait.

**Durée** : 20 minutes

**Organisation** : Travail individuel puis échange en binômes.

1. **Préparation** : Chaque élève écrit une courte "carte postale" sur un voyage ou une journée passée. Ils doivent inclure des phrases au passé composé (pour les événements) et à l'imparfait (pour décrire l'ambiance, la météo, les émotions).
  - Exemple : "La plage **était** magnifique et l'eau **était** très claire. Nous **avons visité** un petit village et **nous avons goûté** des spécialités locales."
2. **Échange** : Une fois la carte postale écrite, les élèves échangent leurs cartes avec un partenaire et lisent celle de leur partenaire à haute voix, en respectant la conjugaison.
3. **Correction** : Le professeur passe dans la classe et aide les élèves à corriger les erreurs d'utilisation des temps.

---

### 4. Activité 4 : Album photo commenté

**Objectif** : Décrire des photos en utilisant le passé composé et l'imparfait.

**Durée** : 15-20 minutes

**Organisation** : Travail en petits groupes ou en binômes.

1. **Préparation** : Chaque élève apporte une ou deux photos de ses vacances, d'une fête, ou d'un moment marquant de son passé. Si cela n'est pas possible, le professeur peut fournir des images de situations passées (par exemple, photos de paysages, d'événements).
2. **Déroulement** : Chaque élève montre sa photo au groupe et décrit la scène en utilisant l'imparfait pour les descriptions (lieux, météo, ambiance) et le passé composé pour les actions.
  - Exemple : "Il **faisait** très beau, et je **me promenais** avec mes amis. Tout d'un coup, un oiseau **a volé** très près de nous, et nous **avons pris** une photo !"
3. **Questions** : Les autres élèves posent des questions pour en savoir plus, ce qui permet d'approfondir le récit et de pratiquer encore le passé composé et l'imparfait.

---

### 5. Activité 5 : Témoignages d'événements marquants

**Objectif** : Utiliser le passé composé et l'imparfait pour raconter un événement marquant.

**Durée** : 20 minutes

**Organisation** : Travail en groupes.

1. **Préparation** : Chaque élève réfléchit à un événement marquant de sa vie (ex. : un déménagement, un concours, un voyage spécial) et note quelques phrases pour se préparer.
2. **Déroulement** : En petits groupes, chaque élève partage son événement en utilisant l'imparfait pour poser le contexte et décrire les émotions et le passé composé pour relater les faits.
  - o Exemple : "Quand j'**avais** 12 ans, ma famille **a déménagé** dans une autre ville. **C'était** une période difficile, car je **devais** dire au revoir à mes amis. Mais nous **avons découvert** beaucoup de nouveaux endroits intéressants."
3. **Échange** : Après chaque témoignage, les autres membres du groupe posent des questions pour obtenir plus de détails, ce qui amène le locuteur à préciser certains aspects de son récit et à réutiliser les temps passés.

### CORRIGÉ DES EXERCICES

#### Exercice 1 :

1. a corrigé
2. ont fini
3. sommes partis
4. ont étudié
5. as lu
6. a écrit
7. avez compris
8. a choisi
9. avons fait
10. ont présenté

#### Exercice 2 :

1. prenais
2. expliquait
3. faisons
4. avaient
5. lisiez
6. corrigeaient
7. étudiais
8. suivaient
9. travaillait
10. s'asseyait

#### Exercice 3 :

1. étais, aimais
2. sommes allés
3. arrivait
4. est rentrée
5. ont visité, préféraient

#### Exercice 4 :

1. Passé composé (action terminée, événement unique dans le passé)
2. Imparfait (description, état dans le passé)
3. Passé composé (action unique et terminée avant une autre action)
4. Imparfait (habitude dans le passé)
5. Passé composé (événement terminé, ponctuel)

#### Exercice 5 :

1. ai décidé
2. allais
3. était
4. expliquait
5. a donné
6. devait
7. ai fait

#### Exercice 6 :

1. se réunissaient
2. a annoncé
3. avions
4. a compris
5. faisais / est arrivé