



Les webinaires des profs de FLE de l'OIF : L'intégration de la vidéo et du podcast dans l'enseignement du FLE

COULIBALY Salifou



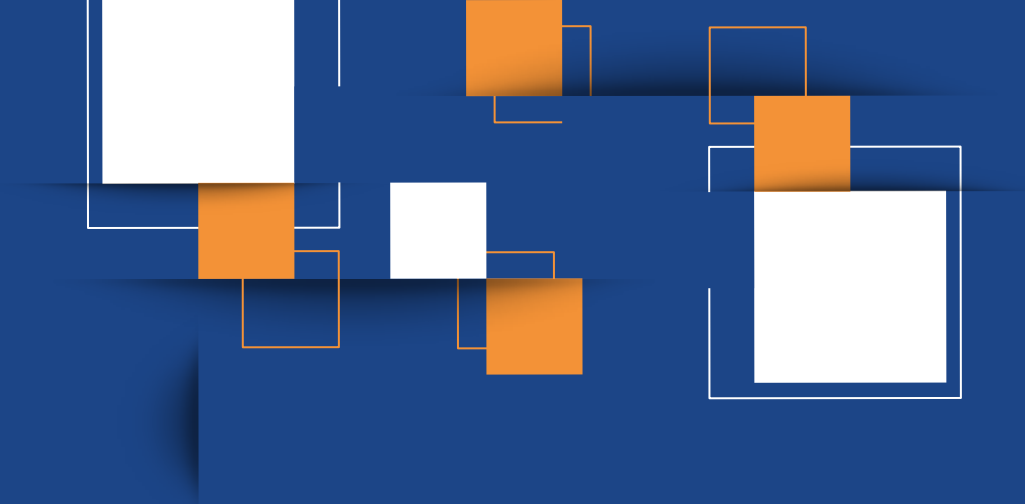
Un Podcast

- ☐ Contenu audio
- ☐ Diffusion en ligne
- ☐ Logique sérielle ou récurrente



Une vidéo

- ☐ Images en mouvement
- ☐ Le son / la voix
- ☐ Le texte



2

PRINCIPES



Combien de fois a-t-il exactement fait rebondir la balle au sol ?



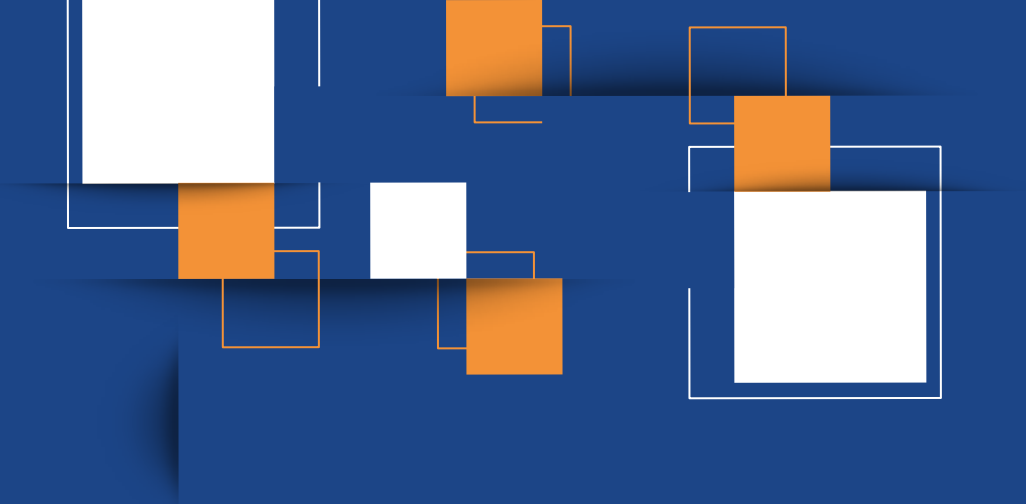
Principe 1:

Utiliser un support audio ou vidéo
implique de donner **AVANT** des
consignes précises pour l'écoute
ou le visionnage.



Principe 2:

Le document authentique n'a pas de niveau. C'est la didactisation qui lui donne un niveau.



4 MÉMOS

6 raisons pour utiliser le podcast et la vidéo



1. **Sujets variés**
2. **Bain sonore et / ou visuel**
3. **Langue authentique**
4. **Mobilisation de toutes les compétences**
5. **Décryptage de l'information**
6. **Activités pédagogiques pour tous les niveaux**



7 critères de sélection de la ressource



1. **Intérêt du sujet**
2. **Lien entre le document et le programme**
3. **Sujet accessible aux apprenants**
4. **Durée du document**
5. **Unité de sens**
6. **Accès au sens**
7. **Qualité technique**



6 étapes pédagogiques



1. **Mise en route**
2. **Découverte du document**
3. **Compréhension globale**
4. **Compréhension affinée**
5. **Travail sur la langue**
6. **Production**



6 étapes pédagogiques



1. Mise en route

- ☐ Préparer l'écoute ou le visionnage
- ☐ Faciliter l'entrée dans le document
- ☐ Donner envie

1. Remue-méninge à partir d'une image (nuage de mots)
2. Construire un champ lexical
3. Rechercher des synonymes, antonymes, définitions d'un mot clé
4. Repérer un intru dans une liste
5. Mini-sondage
6. Un jeu : la bombe, le pendu, Bingo, ...

Mise en route

Lisez ce début d'article et répondez aux questions. Faites des recherches complémentaires sur internet si besoin.

«I am Greta», un documentaire précieux pour comprendre Greta Thunberg



Le réalisateur suédois Nathan Grossman a accompagné l'activiste Greta Thunberg depuis sa première grève scolaire pour le climat devant le parlement suédois en 2018 jusqu'à la fameuse traversée de l'Atlantique sur un voilier zéro carbone pour le sommet mondial consacré au climat en 2019. *I am Greta* documente l'origine et les raisons de la lutte de Greta Thunberg, mais c'est aussi un film pour changer – un peu – le monde.

1. Que savez-vous de Greta Thunberg ?
2. En quoi consistent les « grèves pour le climat » ?
3. Quelles sont les revendications des grévistes ?
4. Selon vous, ces manifestations sont-elles utiles ?
5. Connaissez-vous d'autres actions des activistes pour le climat ?

B2

6 étapes pédagogiques



2. Découverte du document

- Préciser le genre du document
- Émettre des hypothèses sur le contenu et le sujet

1. Visionnage sans le son
2. Écouter sans les images
3. Identifier les indices sonores
4. Décrire des images
5. Imaginer le lieu, le sujet, les personnes, ...

2. Découverte du document

Cochez tous les sons que vous entendez dans l'extrait. Plusieurs réponses sont possibles.



☐ Une trompette



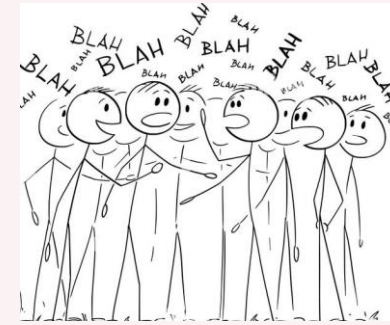
☐ Un klaxon de voiture



☐ Des cris



☐ Des pétards



☐ Le brouhaha de la foule



☐ Un tambour

Selon vous, de quoi le reportage va-t-il parler ?

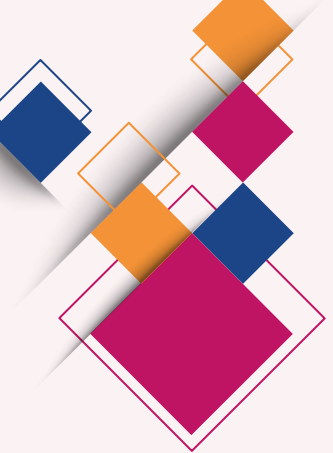
6 étapes pédagogiques



3. Compréhension globale

- Définir la situation de communication (qui, où, quand)
- Cerner les idées essentielles (quoi)
- Vérifier les hypothèses formulées

1. Remplir un tableau (qui, où, quand, quoi?)
2. QCM / Vrai ou Faux (justifier)
3. Associer images et mots
4. Donner un titre au document
5. Choisir le meilleur résumé
6. Produire une synthèse du document



3. Compréhension globale

Choisissez le thème principal de l'extrait. Une seule réponse possible

- ☐ La protection de l'environnement
- ☐ La fête nationale
- ☐ Les résultats sportifs
- ☐ La sécurité routière
- ☐ Le coût de la vie
- ☐ Les migrations

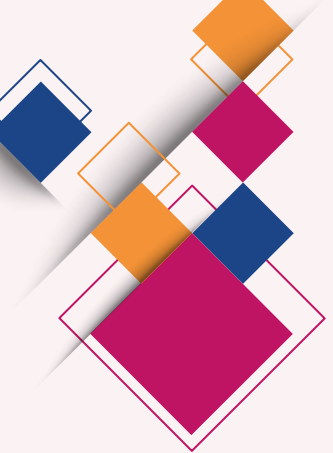
6 étapes pédagogiques



4. Compréhension détaillée

- Guider vers une compréhension précise
- Approfondir la perception du message véhiculé

1. Identifier un point de vue
2. QCM / Vrai ou Faux (justifier)
3. Reconstruire la chronologie
4. Repérage d'informations précises (chiffres, noms, événements ...)
5. Expliquer l'implicite et les nuances
6. Analyser le rôle d'une image, d'un personnage, d'un son, ...
7. Décoder des interactions



4. Compréhension détaillée

Réécoutez l'extrait sonore. Complétez les slogans avec les mots suivants que vous entendrez.

chauds – planète – chambre – désordre – pourras – savais – mec – sauvé – banque

1. « On est plus, plus, plus que le climat ! »
2. « Chauffe ton, pas la »
3. « Si le climat était une, on l'aurait déjà »
4. « Il n'y a pas de planète B. »
5. « J'ai rangé ma, rangez votre »
6. « Papa, tu ne pas dire que tu ne pas. »

A2

6 étapes pédagogiques



5. Travail sur la langue

- Repérer, conceptualiser et systématiser des connaissances linguistiques
- Approfondir la compréhension en levant des ambiguïtés linguistiques

1. Relever des expressions utilisées
2. Souligner ou analyser des éléments de la transcription
3. Corriger une transcription
4. Dédire une règle de la langue
5. Classer les adjectifs utilisés pour caractériser un élément du document
6. Expliquer une expression
7. Trouver des synonymes, homonymes, etc.

NB : Si nécessaire, faire une systématisation

5. Travail sur la langue

Choisissez un des slogans et analysez-le à partir des questions ci-dessous.

1. Quelle est l'intention du message ? Justifiez.

☐ revendiquer

☐ alerter

☐ interpeller

☐ dénoncer

☐ exiger

2. Repérez les jeux sur le sens des mots ou sur la sonorité des mots. Expliquez-les.



C1

6 étapes pédagogiques



6. Production

- Réemploi des nouveaux acquis
- Appropriation par l'écrit, l'oral ou l'interaction
- Mise en action

1. Écrire : court article, biographie, slogan, courriel, un couplet, un synopsis, ...
2. Oral : donner son avis, débattre, interviewer, jeu de rôle, exposé oral, slammer, ...
3. Conception multimédia : affiche, BD, podcast, vidéo, ...



6. Production

Et vous, que proposerez-vous
comme activité de production
dans le cadre de l'utilisation de
ce podcast en classe ?
Pour quel niveau ?

Regardez attentivement
cette vidéo et identifiez à
quelle étape du scénario
pédagogique elle se
rapporte.



3 astuces pédagogiques



1. **Classe inversée**
2. **Rituels sonores ou vidéo**
3. **Approche actionnelle /
Pédagogie de projet : Créer
un podcast ou une vidéo**



3 astuces pédagogiques

Créer un podcast



1. **CHOISIR LE PROJET** (type, durée, contenu, ...)
2. **PRÉPARER** (Brainstorming, script, plan, mots-clés, répétition rapide pour fluidité)
3. **ENREGISTRER**
 - 📱 Smartphone (dictaphone)
 - 💻 Vocaroo (en ligne, lien direct)
 - 🎙️ Audacity (enregistrer et monter)
4. **PARTAGER & VALORISER** (Padlet, Drive, YouTube, Écoute collective)



Qu'est-ce qui peut empêcher un enseignant d'intégrer une vidéo ou un podcast en classe ?

- Ne pas savoir où trouver des vidéos ?
- Ne pas avoir le temps dans son programme ?
- Ne pas avoir l'habitude d'utiliser une vidéo ?
- Ne pas maîtriser les « éléments informatiques » ?
- Ne pas avoir envie ?
- Ne pas savoir comment faire ?
- Ne pas avoir Internet à l'école ?
- ...

OÙ TROUVER LA RESSOURCE ?



OÙ TROUVEZ-VOUS VOS RESSOURCES ?



Option 1:
Scanner le QR
Code



Option 2:
Cliquer sur le
lien dans le chat

Code d'événement
CKLCFC



TROUVEZ DES RESSOURCES ICI :

Banques de vidéos généralistes :

- **YOUTUBE** - chaînes francophones officielles, journaux télévisés, clips musicaux.
- **ARTE.TV** - documentaires courts, souvent accessibles gratuitement.
- **BRUT** - vidéos très courtes et actuelles, adaptées pour déclencher la discussion.

Plateformes de podcasts :

- **SPOTIFY / DEEZER / APPLE PODCASTS** - podcasts natifs francophones (culture, société, jeunesse).
- **TRANSISTOR / PODCAST ADDICT** - agrégateurs gratuits pour trouver des formats originaux.
- **INA PODCAST** – Institut National de l'Audiovisuel / France



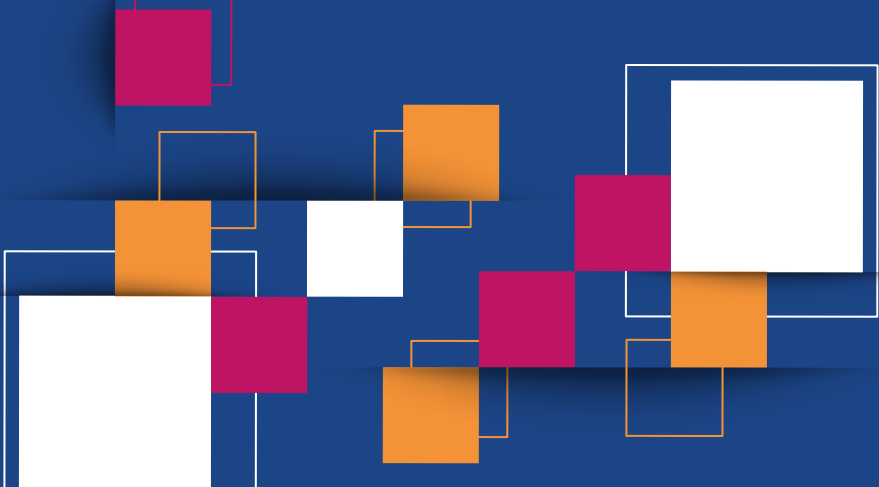
TROUVEZ DES RESSOURCES ICI

Ressources pédagogiques prêtes à l'emploi

- ❑ **LE FRANÇAIS DANS LE MONDE** – dossiers thématiques (podcasts, idées d'activités).
- ❑ **PARLONS FRANCAIS**
- ❑ **RELIEFH**
- ❑ **MA PETITE ÉCOLE DU FLE**
- ❑ **LES FÉES DU FLE**
- ❑ **FRANÇAIS FACILE – RFI**
- ❑ **APPRENDRE ET ENSEIGNER - TV5MONDE**

DE QUOI AVONS-NOUS PARLÉ?

- ❑ Un podcast et une vidéo, c'est quoi ?
- ❑ 2 principes
- ❑ Mémo 1 : 6 raisons pour utiliser le podcast et la vidéo
- ❑ Mémo 2 : 7 critères de sélection de la ressource
- ❑ Mémo 3 : 6 étapes pédagogiques
- ❑ Mémo 4 : 3 astuces pédagogiques
- ❑ Où trouvez-vous les ressources ?





DES QUESTIONS?



Merci pour votre aimable attention