

Fiche enseignant.e.s

Chanson : *c'est l'imparfait.*

Auteur compositeur: Kiko Elom MUAMUADZU

Réalisée dans le cadre du programme de mobilité des enseignant.e.s de et en français de l'OIF au Rwanda

Public : enfants et adolescents

Niveau : A2, début B1

Durée : : 45 à 60 minutes

Matériels : Enceinte plus téléphone ou ordinateur pour la chanson. Paroles de la chanson imprimées. Tableau et marqueurs. Quelques images ou cartes de vocabulaire (enfance, habitudes, émotions).

OBJECTIFS

Objectifs pédagogiques :

Amener les apprenants à parler de leur passé et à raconter des souvenirs personnels en utilisant correctement l'imparfait de l'indicatif, à travers une chanson rythmée et participative favorisant la mémorisation des formes verbales.

Compétences linguistiques :

- Enrichir le vocabulaire du souvenir et de l'enfance : jouer, aimer, aller, avoir, être, maison, école, amis, temps libre...
- Utiliser les expressions temporelles liées au passé : quand j'étais petit(e), souvent, tous les jours, à l'époque, autrefois...
- Employer des adjectifs de description adaptés : grand(e), petit(e), heureux(se), tranquille, amusant(e)...
- Identifier et mémoriser les terminaisons régulières de l'imparfait
- Conjuguer et employer l'imparfait pour décrire un état, une habitude ou une action passée continue.
- Améliorer la prononciation des terminaisons de l'imparfait et la distinction des sons [ɛ] et [e] dans certaines formes verbales.
- Veiller à la correction orthographique des terminaisons verbales à l'écrit.

Compétences pragmatiques :

- Savoir parler de son passé et décrire des situations ou habitudes anciennes.
- Raconter des souvenirs personnels liés à l'enfance.
- Exprimer des émotions et des sentiments associés à des expériences passées
- Utiliser la chanson pour renforcer la prononciation, le rythme et la fluidité du français oral.

Compétences socioculturelles :

- Découvrir la chanson comme support d'apprentissage grammatical et culturel.
- Relier l'emploi de l'imparfait à la mémoire, aux émotions et à la culture francophone.

1- MISE EN ROUTE (10 min)

Organisation : grand groupe

Objectif : éveiller les souvenirs et introduire le thème du passé.

Consignes pour l'enseignant :

Activité 1 : Initier une courte discussion :

Que faisiez-vous hier à cette heure-ci ? Comment était votre école quand vous étiez petit(e) ?

- Noter quelques réponses au tableau et souligner les verbes à l'imparfait.
- Introduire la chanson :

« Aujourd'hui, nous allons apprendre ou revoir l'imparfait... en chanson ! »

Consignes pour les apprenants :

- Répondez oralement aux questions.
- Observez les verbes utilisés et leur forme.

2- COMPRÉHENSION GLOBALE (10 min)

Organisation : grand groupe

Objectif : identifier le thème grammatical et les mots-clés de la chanson.

Consignes pour l'enseignant :

Activité 1 : Faire écouter la chanson une première fois sans support écrit.

- Poser des questions simples :
 - Quels mots avez-vous entendus souvent ?
 - De quoi parle cette chanson ?
 - Est-ce une chanson triste ou joyeuse ?

Consignes pour les apprenants :

- 1- Écoutez attentivement.
- 2- Entourez les mots que vous reconnaissez (être, imparfait, tu, nous...).

Remarque : à ce stade, l'objectif est la compréhension globale et la reconnaissance des formes sonores, non la correction grammaticale.

3- COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE (10-15 min)

Organisation : petits groupes

Objectif : repérer les pronoms personnels et les formes du verbe être à l'imparfait.

Consignes pour l'enseignant :

Activité 1 : Faire écouter à nouveau la chanson, deux fois.

Kiko Elom MUAMUADZU

Enseignant Volontaire de L'OIF Cohorte 2 Rwanda

e-mail : kikoelom@gmail.com

<https://parlonsfrancais.francophonie.org/>

Activité 2 : Distribuer les paroles avec des trous à compléter.

- Corriger collectivement en affichant les paroles complètes.

Consignes pour les apprenants :

- 1- Complétez les espaces manquants.
- 2- Soulignez les pronoms et entourez les formes du verbe *être*.
- 3- Lisez ou chantez ensemble le texte complet.

Compétence visée : association entre écoute, repérage visuel et rythme.

4- TRAVAIL SUR LA LANGUE (10 min)

Organisation : petits groupes

Objectif : observer et mémoriser la formation de l'imparfait.

Consignes pour l'enseignant :

Activité 1 : Réinvestir les exemples de la chanson (*j'étais, tu étais...*) pour faire émerger la règle : Racine de la 1^{ère} personne du pluriel au présent + terminaison : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

Présenter les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait :

Sujet	Être	Avoir
Je	étais	avais
Tu	étais	avais
Il/Elle	était	avait
Nous	étions	avions
Vous	étiez	aviez
Ils/Elles	étaient	avaient

- Donner le même tableau à compléter avec les formes correctes du verbe.
Donner quelques verbes réguliers: *parler, aimer, finir, jouer*.

Activité 2 : Faire un jeu oral :

- a. L'enseignant dit un sujet : les apprenants donnent la forme du verbe.
- b. Exemple : Nous parlions.

Consignes pour les apprenants :

- 1- Complétez les phrases.
- 2- Participez au jeu de conjugaison.

5- PRODUCTION ORALE ET ECRITE (10-15 min)

Organisation : individuelle ou binômes

Objectif : réutiliser les structures de l'imparfait dans une production personnelle et créative.

Consignes pour l'enseignant :

Activité 1 : Proposer deux options selon le temps disponible :

- *Option A (orale) :* « Présentez un souvenir d'enfance » (3–4 phrases).
Exemple : « Quand j'étais enfant, j'aimais jouer dehors. Ma maison était grande. Nous avions un chien. »
- *Option B (créative) :* inventer un nouveau couplet pour la chanson en utilisant d'autres verbes réguliers.

Activité 2 : Mise en commun : chaque apprenant lit ou chante son texte.

- Valoriser la participation plutôt que la correction.

Consignes pour les apprenants :

- 1- Rédigez ou dites 3 à 5 phrases à l'imparfait sur votre enfance ou vos habitudes.
- 2- Chantez ou récitez votre couplet à la classe.

Variante B1 : ajouter des connecteurs temporels (*souvent, parfois, tous les jours, quand j'étais petit...*) et enrichir le vocabulaire descriptif.

Annexe : Paroles de la chanson :

J'étais, c'est l'imparfait.

Tu étais, c'est l'imparfait.

Il était, elle était,

Nous étions, vous étiez,

Ils étaient, elles étaient,

C'est l'imparfait.