

Fiche enseignant.e.s

CHANSON : Quand je parle le français.

Auteur compositeur: Kiko Elom MUAMUADZU

Fiche réalisée dans le cadre du programme de mobilité des enseignant.e.s de et en français de l'OIF au Rwanda

(NB : Je parle « le » français pour souligner la maîtrise de la langue, insister sur la langue comme objet spécifique, registre formel ou soutenu.)¹

Public : tout type de public

Niveau : A1 - A2

Durée : : 45 à 60 minutes

Matériels : Audio de la chanson. Paroles imprimées. Fiche d'activités. Tableau et marqueurs. Haut-parleur. Cahiers et stylos des apprenants.

OBJECTIFS

Objectifs pédagogiques :

Amener les apprenants à exprimer leur plaisir de parler français à travers l'écoute, la compréhension et l'interprétation d'une chanson simple, tout en consolidant la conjugaison du verbe parler au présent de l'indicatif et l'usage des pronoms personnels sujets.

Compétences linguistiques :

- Enrichir le vocabulaire lié à la communication et aux émotions positives
- Identifier et utiliser correctement les pronoms personnels sujets.
- Conjuguer le verbe parler au présent de l'indicatif.
- Produire des phrases affirmatives simples
- Améliorer la prononciation des formes verbales du présent.

Compétences pragmatiques :

- Savoir se présenter brièvement à l'oral en utilisant des phrases simples et correctes.
- Savoir exprimer des sentiments positifs liés à l'apprentissage du français.
- Participer activement à un échange collectif ou à une activité orale (chant, jeu de rôle, dialogue guidé).

Compétences socioculturelles :

- Découvrir la valeur du français comme langue d'ouverture sur le monde.
- Valoriser le sentiment d'appartenance à la francophonie et l'intérêt pour la diversité culturelle.

¹ Grevisse, Maurice, et André Goosse. *Le Bon Usage : grammaire française, avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui*. 14^e éd. Bruxelles : De Boeck Duculot, 2007

1- MISE EN ROUTE (10 min)

Organisation de la classe : grand groupe

Objectif : éveiller la curiosité, introduire le thème et susciter un sentiment d'appartenance à la Francophonie.

Matériel : logo de l'OIF (affiché ou projeté)



Consignes pour l'enseignant :

Activité 1 : Présentez le logo de l'OIF sans donner d'explication au départ. Laissez-les apprenants observer et réagir librement : couleurs, formes, mots, impressions.

Animez une discussion guidée :

- Que voyez-vous sur ce logo ?
- Quelles couleurs remarquez-vous ?
- Que peuvent-elles représenter ?
- Avez-vous déjà vu ce logo ? Où ?

Activité 2 : Faites émerger le lien avec la langue française :

- Savez-vous ce que signifie *Organisation internationale de la Francophonie* ?
- Selon vous, qu'est-ce que la *Francophonie* ?
- Pourquoi parle-t-on français dans plusieurs pays ?

Annoncez le thème de la leçon :

« Aujourd'hui, nous allons chanter et parler du plaisir de parler français. Parler français, c'est la joie ! »

Consignes pour les apprenants :

- 1- Observez le logo et décrivez ce que vous voyez.
- 2- Donnez vos idées sur ce qu'il représente.
- 3- Répondez aux questions de l'enseignant.
- 4- Partagez vos sentiments personnels : *Pourquoi aimez-vous apprendre le français ?*

Variante (niveau A2) :

- Par petits groupes, les apprenants inventent un slogan ou une courte phrase inspirée du logo pour exprimer leur lien avec la Francophonie (ex. : « *Avec le français, je me sens citoyen du monde !* »).
- Mise en commun orale.

2- COMPRÉHENSION GLOBALE (10 min)

Organisation de la classe : grand groupe

Objectif : écouter pour reconnaître des mots familiers et comprendre le message général de la chanson.

Support : enregistrement audio de la chanson « *Quand je parle le français* »

Consignes pour l'enseignant :

Activité 1 : Annoncez l'activité

« Nous allons écouter une chanson en français. Écoutez bien et essayez de reconnaître des mots que vous connaissez. »

Faites écouter la chanson une première fois sans interruption.

- L'objectif est que les apprenants profitent du rythme, de la mélodie et de la répétition.

Activité 2 : Posez quelques questions orales simples :

- a. Vous avez entendu le mot *français* ?
- b. Vous avez entendu *je parle* ?
- c. La chanson est joyeuse ou triste ?

- Faites écouter une deuxième fois.

Cette fois, invitez-les à lever la main ou répéter les mots qu'ils reconnaissent (*français, parle, content...*).

- Commentez brièvement :

« Très bien ! Cette chanson parle du plaisir de parler français. »

« Quand on parle le français, on est content ! »

Consignes pour les apprenants :

- 1- Écoutez la chanson une première fois.
- 2- Essayez de reconnaître quelques mots.
- 3- Dites les mots que vous avez entendus.
- 4- Écoutez encore une fois et répétez les mots que vous comprenez.

Variante (pour A2)

- Après la deuxième écoute, distribuez une fiche avec des mots de la chanson (français, joie, content, parler).
- Les apprenants entourent les mots qu'ils entendent.
- Discussion courte : *Que veut dire « joie » ? Êtes-vous contents quand vous parlez français ?*

3- COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE (10-15 min)

Organisation de la classe : grand groupe ou Plan U

Objectif : repérer les pronoms personnels et les formes du verbe *parler* au présent, dans un contexte simple et répétitif.

Support : audio de la chanson + fiche d'exercices avec quelques mots à compléter

Consignes pour l'enseignant

Activité 1: distribuez la fiche d'exercices contenant les paroles de la chanson avec des trous à remplir pour quelques pronoms et formes du verbe *parler*.

- Faites écouter la chanson une première fois et demandez aux apprenants de deviner les mots manquants.

- Ne pas corriger tout de suite ; laisser le temps d'écouter et de réfléchir.
- Faites écouter une deuxième fois, phrase par phrase, pour que les apprenants complètent les trous.

Activité 2 : Soulignez ensemble au tableau tous les pronoms personnels et toutes les formes du verbe *parler*.

- Exemple : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles + parle, parles, parlons, parlez, parlent.

Activité 3 : Vérifiez oralement : demandez à chaque apprenant de lire une ligne ou un couplet à haute voix.

Consignes pour les apprenants :

- 1- Écoutez la chanson et essayez de remplir les mots manquants dans la fiche.
- 2- Soulignez les pronoms personnels et les formes du verbe *parler*.
- 3- Lisez à haute voix les phrases que vous avez complétées.

Variante (niveau A2)

- Demandez aux apprenants d'écrire **une nouvelle phrase** avec un autre verbe en -er (*chanter, aimer, jouer*) en utilisant la structure :

« Je ... le français et je suis très content(e). »

- Mise en commun orale et répétition rythmée en chœur.

4- TRAVAIL SUR LA LANGUE (10 min)

Organisation de la classe : petits groupes

Objectif : mémoriser et utiliser la conjugaison du verbe *parler* au présent de l'indicatif, renforcer l'usage des pronoms personnels et améliorer la prononciation.

Support : tableau ou tableau blanc + chansons audio

Consignes pour l'enseignant :

Activité1 : Présentez le verbe parler au présent dans un tableau simple :

Pronom personnel	Verbe parler
Je	parle
Tu	parles
Il/Elle/On	parle
Nous	parlons
Vous	parlez
Ils/Elles	parlent

Activité 2 : Jeu oral : « Je dis le pronom, tu dis la forme du verbe »

- L'enseignant dit un pronom : « *nous* »
- Les élèves répondent en chœur : « *parlons* »
- Répétez avec tous les pronoms.

Activité 3 : Répétitions rythmées

- Chantez ou récitez le tableau en chœur, en tapant dans les mains ou avec un rythme simple.
- L'objectif est de **fixer la forme du verbe et la prononciation**.

Activité 4 : Mise en commun

- Chaque petit groupe choisit un pronom et dit sa phrase complète :

« Je parle le français et je suis très content(e). »

Consignes pour les apprenants :

- 1- Complétez le tableau de conjugaison si nécessaire.
- 2- Participez au jeu oral : quand l'enseignant dit un pronom, dites la forme correcte du verbe.
- 3- Chantez ou répétez les phrases en chœur pour mémoriser.
- 4- Formulez au moins une phrase complète avec votre pronom préféré.

Variante (niveau A2)

- Utiliser un autre verbe en -er (*chanter, aimer, jouer*) dans la même structure :
« Nous chantons en français et nous sommes contents ! »
- Mise en commun orale et en rythme avec les camarades.

5- PRODUCTION ORALE (10-15 min)

Organisation de la classe : individuellement ou par petits groupes

Objectif : utiliser les structures apprises pour parler de soi et exprimer le plaisir de parler français, tout en s'amusant.

Support : chanson audio, tableau blanc ou affiches, éventuellement petits accessoires (chapeaux, marionnettes, objets symboliques).

Consignes pour l'enseignant :

Activité 1 : Jeu de présentation simple et joyeux :

- Chaque apprenant se présente avec une phrase courte :
« Je m'appelle ..., je parle le français et je suis très content(e) ! »
- L'enseignant encourage la prononciation et la gestuelle.

Activité 2 : Mini-mise en scène : « Le micro magique »

- Les élèves passent devant la classe avec un objet (stylo, marionnette) comme « micro magique ».
- Ils disent leur phrase à haute voix, en imitant un présentateur ou chanteur.

Chant collectif final :

- Tous ensemble, chantez un couplet de la chanson, en ajoutant des gestes simples ou des percussions corporelles etc. (taper dans les mains, claquer des doigts ou battre des pieds).

Consignes pour les apprenants :

- 1- Présentez-vous avec la phrase modèle.
- 2- Passez le « micro magique » et dites votre phrase.
- 3- Chantez ensemble le couplet et accompagnez le rythme avec vos mains ou pieds.

Variante (niveau A2) :

- Proposez un **nouveau couplet** en utilisant un autre verbe en -er (*chanter, aimer, jouer*), en gardant la même structure :

« Je chante en français et je suis très content(e) ! »

- Mise en commun orale et interprétation en groupe.

Annexe : Paroles de la chanson :

Quand je parle le français.

Quand je parle le français, c'est la joie autour de moi.

Quand je parle le français je suis très content.

Je parle, tu parles, il parle le français,

Elle parle, nous parlons, vous parlez le français,

Ils parlent, elles parlent, je parle le français.