

# La construction du projet pédagogique numérique collaboratif

De la théorie à la pratique :  
développer la collaboration entre l'enseignant et ses apprenants grâce aux outils numériques.

13 novembre 2025  
Nada Kerbage

# Objectifs

- O1** Comprendre les principes de la collaboration et de l'intelligence collective en pédagogie.
- O2** Identifier les étapes essentielles d'un projet pédagogique collaboratif.
- O3** Découvrir des outils numériques simples pour co-créer et faire participer vos apprenants.
- O4** S'inspirer d'un exemple concret de projet collaboratif en français langue-culture.
- O5** Repartir outillés avec une fiche clé en main et des ressources pratiques.



# Plan

**O1** Accueil et introduction

**O2** Pourquoi collaborer à l'ère numérique ?

**O3** L'intelligence collective en pédagogie

**O4** Construire un projet collaboratif

**O5** Outils numériques de collaboration

**O6** Exemple concret : “Nos mots du monde”

**O7** Quiz et clôture



# Quiz

Quand vous entendez projet collaboratif numérique, quels mots ou idées vous viennent à l'esprit ?



1

Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement  
**KQDTSD**



# 01

## Introduction

Collaborer, c'est bien plus que travailler en groupe.

C'est :



apprendre à écouter, co-  
construire et négocier



penser ensemble pour  
résoudre des problèmes



et développer des  
compétences sociales et  
numériques essentielles au  
XXI<sup>e</sup> siècle.



## Sondage

Quand vous travaillez avec vos élèves,  
qu'est-ce qui, selon vous, rend la  
collaboration difficile ou au contraire  
motivante ?



1

Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2

Entrez le code  
d'événement dans le  
bandeau supérieur

Code d'événement

**AZXAI**X



## 02

# Pourquoi collaborer à l'ère numérique ?

La collaboration, compétence du XXI<sup>e</sup> siècle

→ Les 4C (collaboration, communication, créativité, pensée critique).



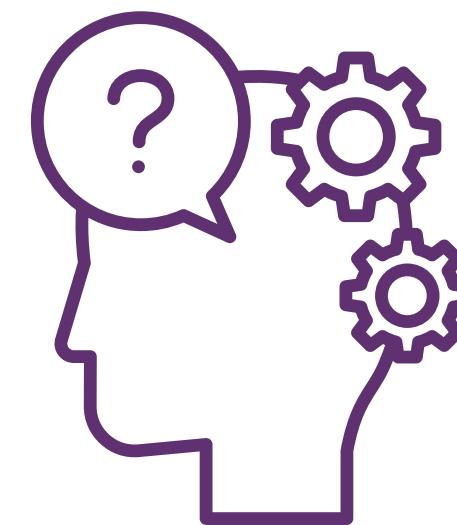
collaboration



communication



créativité



pensée critique



# Collaboration et francophonie

**Mutualisation:** permet à chaque enseignant de bénéficier de l'expérience des autres, de réutiliser des ressources communes et de construire des projets ensemble, même à distance.

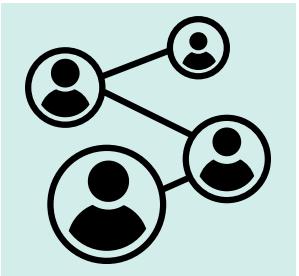
**Co-apprentissage:** valorise la participation active de tous : chaque apprenant devient à la fois élève et enseignant. On apprend en expliquant, en corigeant, en échangeant.

Diversité linguistique: ouvre à d'autres cultures, d'autres manières de penser et d'enseigner le français. Le numérique rend cette diversité visible et vivante.

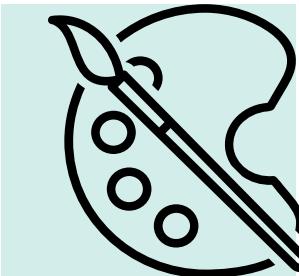
“Apprendre ensemble pour apprendre mieux : le numérique est un levier de coopération et d'équité.”  
OIF, 2024



# Le numérique accélérateur de collaboration



→ Connecte



→ Co-crée



→ Trace



→ Valorise



# Quiz

Si vous deviez choisir un seul outil numérique qui, selon vous, accélère la collaboration, lequel serait-ce — et pourquoi ?



1

Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2

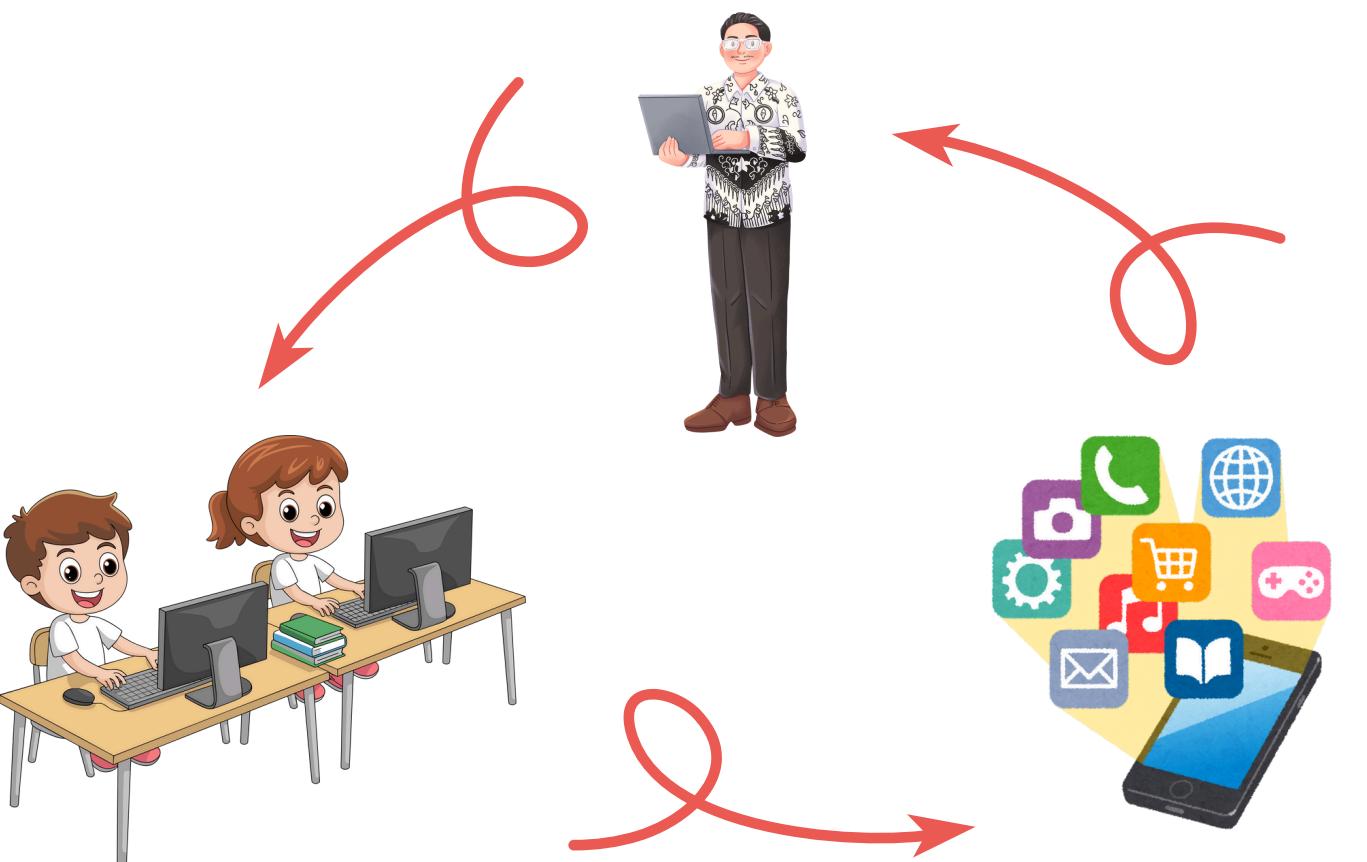
Entrez le code  
d'événement dans le  
bandeau supérieur

Code d'événement  
**XBLJIL**



# Ce que la collaboration change en classe

- L'enseignant devient facilitateur;
- L'élève devient acteur ;
- Le savoir devient un bien commun.



# Sondage

Selon vous, collaborer c'est surtout:



1

Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2

Entrez le code  
d'événement dans le  
bandeau supérieur

Code d'événement  
**FPGAJB**

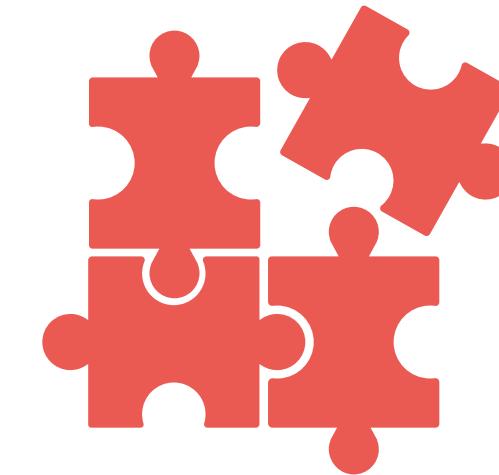


# 03

## L'intelligence collective en pédagogie



coopérer



collaborer

“La coopération additionne les contributions.  
La collaboration transforme les contributions en création collective.”

— Henri & Lundgren-Cayrol, Apprentissage collaboratif à distance, 2001



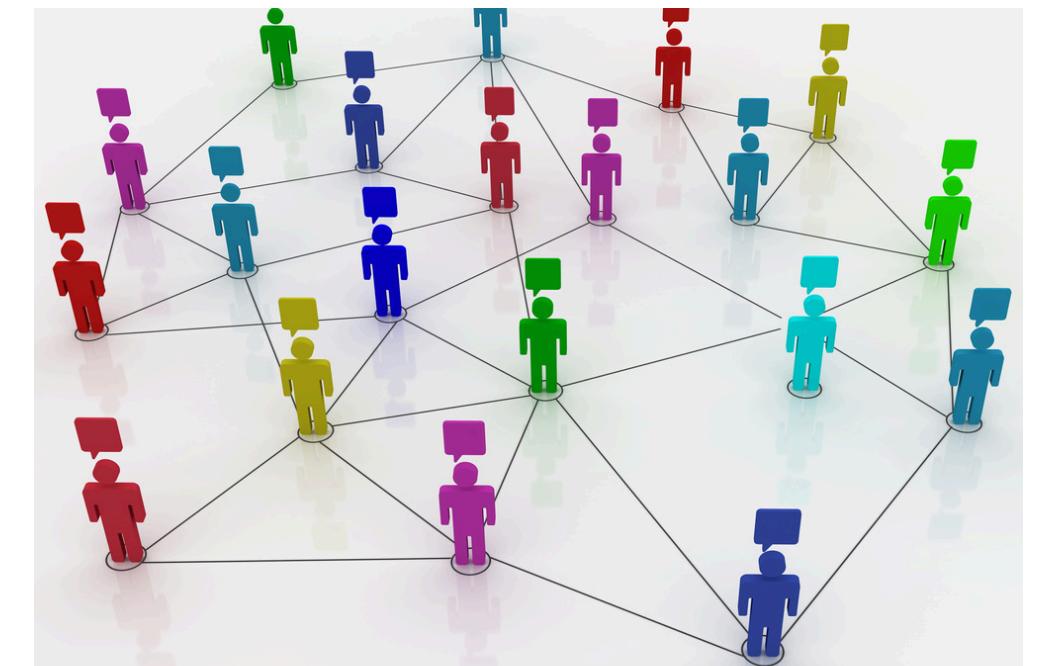
# Les fondements pédagogiques de la collaboration



Constructivisme  
(Piaget)



socioconstructivisme  
(Vygotski)



connectivisme  
(Siemens)



# De la collaboration à l'intelligence collective

“Nul ne sait tout, mais chacun sait quelque chose.”

Pierre Lévy

1. les savoirs individuels sont mis en commun,
2. les interactions sont bien organisées,
3. et les outils permettent la co-construction du sens.



# Les conditions de réussite d'un travail collaboratif

1. Un but commun clair
2. Des rôles explicites
3. Des interactions soutenues
4. Un environnement numérique adapté
5. Une posture d'enseignant accompagnateur

“Collaborer, ce n'est pas simplement travailler ensemble : c'est apprendre à penser ensemble.”

Dillenbourg, 1999



# 04

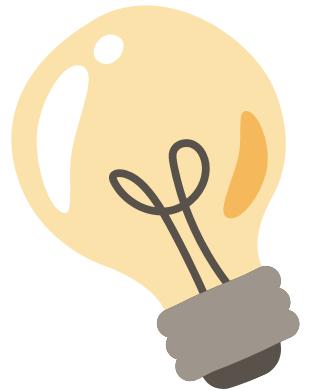
## Construire un projet collaboratif

6 grandes étapes

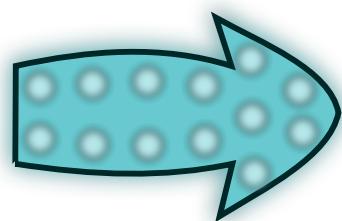


# 04

## Construire un projet collaboratif



Idéation



Trouver une idée de projet signifiante.

Choisir un thème en lien avec la vie des apprenants.

→ Exemple :

- Créer un podcast sur la francophonie locale.
- un mur d'expressions régionales,
- ou encore un journal collaboratif numérique sur leur école ou leur quartier.



# Quiz

Si vous deviez lancer demain un projet collaboratif, quel thème choisiriez-vous avec vos élèves ?



The image shows a white rounded rectangle containing two teal circular icons and text. The first icon is a globe, and the second is a numbered circle. To the right of each icon is a step-by-step instruction. To the right of the steps is a QR code with a red border.

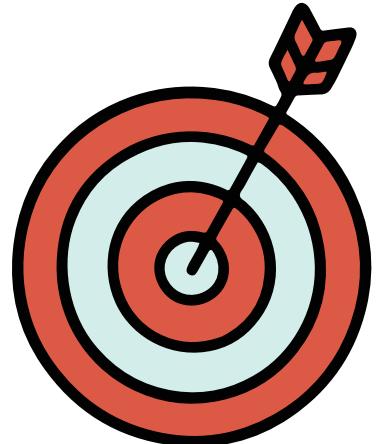
- 1 Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement  
**MHQRHI**

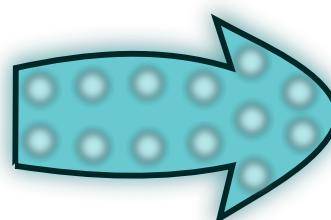


# 04

## Construire un projet collaboratif



Définition



Définir les objectifs d'apprentissage

Quels apprentissages souhaitez-vous développer ?

- Compétences langagières (oral, écrit, compréhension)
- Compétences numériques (collaboration, création, publication)
- Compétences transversales (pensée critique, coopération)



## Sondage

Quand vous concevez un projet,  
commencez-vous par les compétences  
ou par l'idée ?



1

Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2

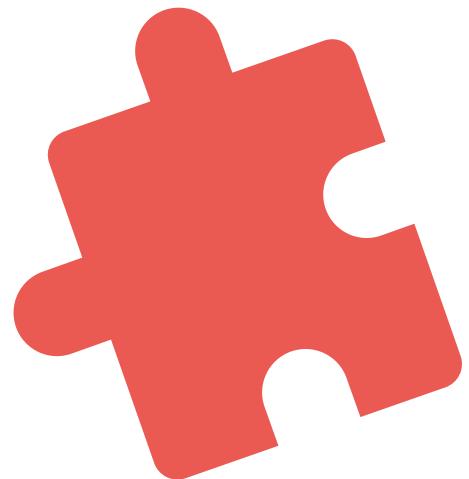
Entrez le code  
d'événement dans le  
bandeau supérieur

Code d'événement  
**AXHRQK**

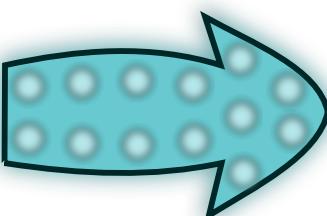


# 04

## Construire un projet collaboratif



Organisation



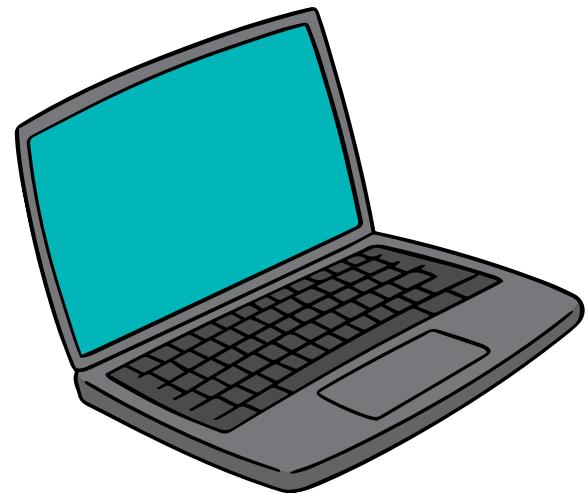
Structurer la collaboration.

- Former les équipes selon les forces de chacun.
- Répartir les rôles : rédacteur, créateur, réviseur...
- Planifier les étapes et les échéances.

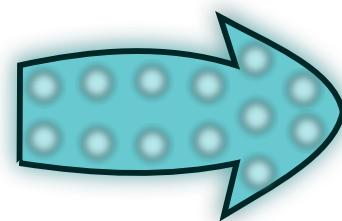


# 04

## Construire un projet collaboratif



Outils



Outiler la collaboration.

- Co-écriture : [Google Docs](#), Framapad, Word
- Co-création : [Canva](#) , Genially , PowerPoint , [Google Slides](#)
- Communication : Padlet, Teams, Digipad
- Évaluation : Forms, LearningApps

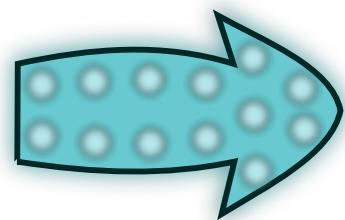


# 04

## Construire un projet collaboratif



Mise en œuvre



Lancer et accompagner.

- Guider sans diriger : observer, relancer, valoriser.
- Maintenir la motivation et la communication.
- Encourager les ajustements collaboratifs.

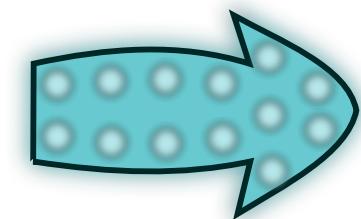


# 04

## Construire un projet collaboratif



Évaluation et Valorisation



Faire le bilan ensemble.

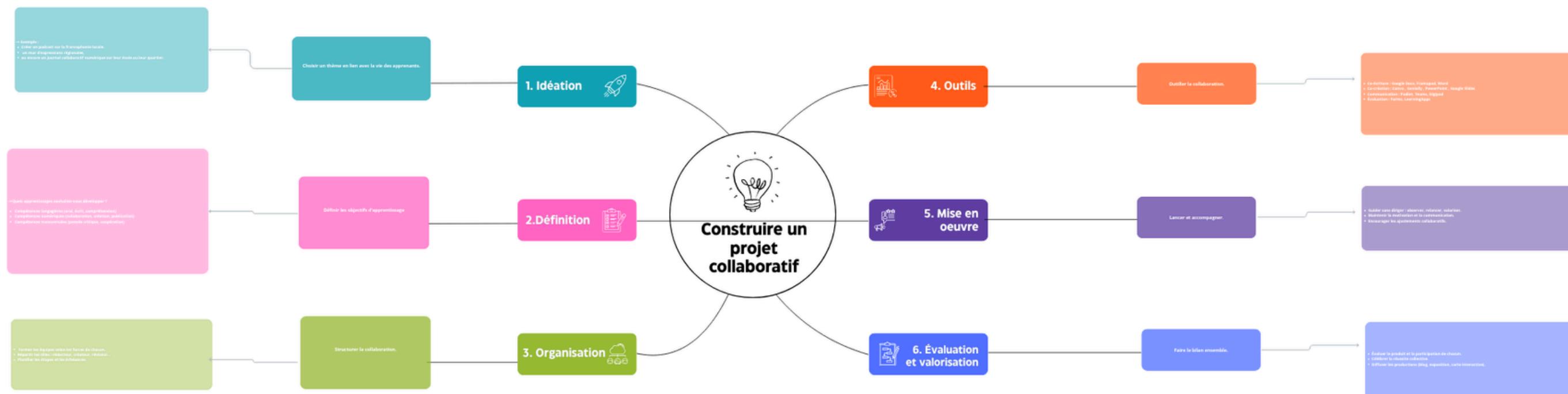
- Évaluer le produit et la participation de chacun.
- Célébrer la réussite collective.
- Diffuser les productions (blog, exposition, carte interactive).



# 04

# Construire un projet collaboratif

## Carte mentale récapitulative



# 05

## Outils numériques de collaboration



### Outils de co-création

- Padlet / Miro / Digipad/ Framapad → travail synchrone et asynchrone.
- Canva Édu / Genially\_→ design collaboratif, affiches, présentations, expositions.
- Google Workspace / Microsoft Teams / Zoom Breakout → coordination entre équipes.



# 05

# Outils numériques de collaboration



## Outils de co-création

coordination entre équipes.

The screenshot shows a Microsoft Teams channel interface. On the left, there's a sidebar with team navigation and a list of channels. The main area displays a meeting summary from a 'General' channel. A large red 'L' is drawn over the top of the message list. The summary includes a message from FK asking if the meeting is over and a response from Nada Kerbage stating the meeting is finished. Below the summary, several student messages are visible, including one from SB about connection problems and one from FK mentioning the same issue. At the bottom, there's a blue button labeled 'Publier dans le canal'.



# 05

# Outils numériques de collaboration



## Outils de co-création

coordination entre équipes.



The screenshot shows a SharePoint document library interface. On the left, there's a navigation pane with 'Toutes les équipes' and a specific team named 'Production de lettres - Compétence 11'. Under 'Canaux principaux', there are 'Général', 'Groupe 1', and 'Groupe 2'. The main area is titled 'Général' and contains a search bar and filter options ('Dans la bibliothèque', 'Dans les publications'). Below the search bar, there are buttons for '+ Nouveau', 'Charger', 'Modifier en mode grille', 'Partager', 'Copier le lien', and 'Ajouter une colonne'. The library lists two items: 'Chapitres 1 et 2' (modified on 29 octobre by Nada Kerbage) and 'Recordings' (modified 'Il y a 6 jours' by 'SharePoint App'). A large red arrow originates from the left margin and points towards the 'Chapitres 1 et 2' item.

Nom	Modifié	Modifié par
Chapitres 1 et 2	29 octobre	Nada Kerbage
Recordings	Il y a 6 jours	SharePoint App



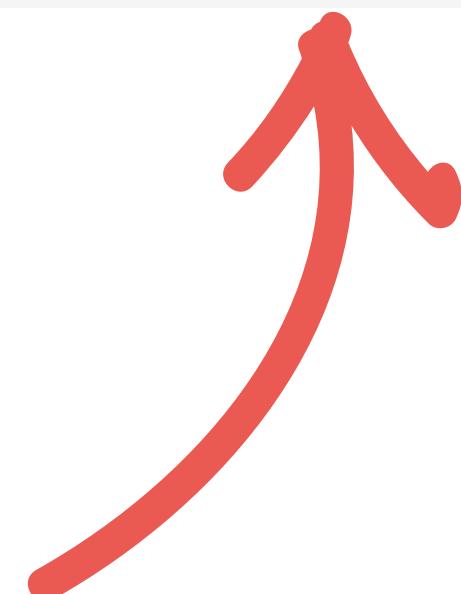
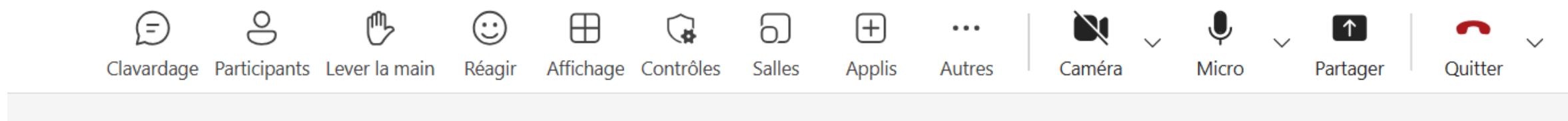
# 05

## Outils numériques de collaboration



### Outils de co-création

coordination entre équipes.



# 05

## Outils numériques de collaboration



### Outils de co-création

coordination entre équipes.

The screenshot shows a software interface for creating rooms. At the top, there's a toolbar with icons for Salles (Rooms), Applis (Apps), Autres (Others), Caméra (Camera), Micro (Microphone), Partager (Share), and Quitter (Exit). Below the toolbar, a modal window titled "Créer des salles pour petit groupe" (Create rooms for small group) is open. It asks "Sélectionnez le nombre de salles que vous souhaitez créer." (Select the number of rooms you want to create.) A dropdown menu shows the number "4". Under "Assigner des participants" (Assign participants), there are three radio button options: "Affecter automatiquement 0 personne à chaque salle" (Automatically assign 0 person to each room), which is selected; "Affecter manuellement des personnes aux salles" (Manually assign people to rooms); and "Autoriser les contacts à choisir leur salle" (Allow contacts to choose their room). A large red arrow points from the bottom right towards the "Créer des salles" (Create rooms) button at the bottom of the modal.

Créer des salles pour petit groupe

Sélectionnez le nombre de salles que vous souhaitez créer.

4

Assigner des participants

Affecter automatiquement 0 personne à chaque salle

Affecter manuellement des personnes aux salles

Autoriser les contacts à choisir leur salle

Créer des salles



# 05

## Outils numériques de collaboration



### Outils de co-création

coordination entre équipes.

Salles pour petit groupe ×

Tous les participants ont été assignés

Assigner aux participants

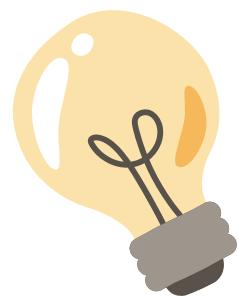
Ouvrir les salles + 🎤 🗑️ ⌂

Salle 1 (0)	Fermée
Salle 2 (0)	Fermée
Salle 3 (0)	Fermée
Salle 4 (0)	Fermée



# 05

## Outils numériques de collaboration

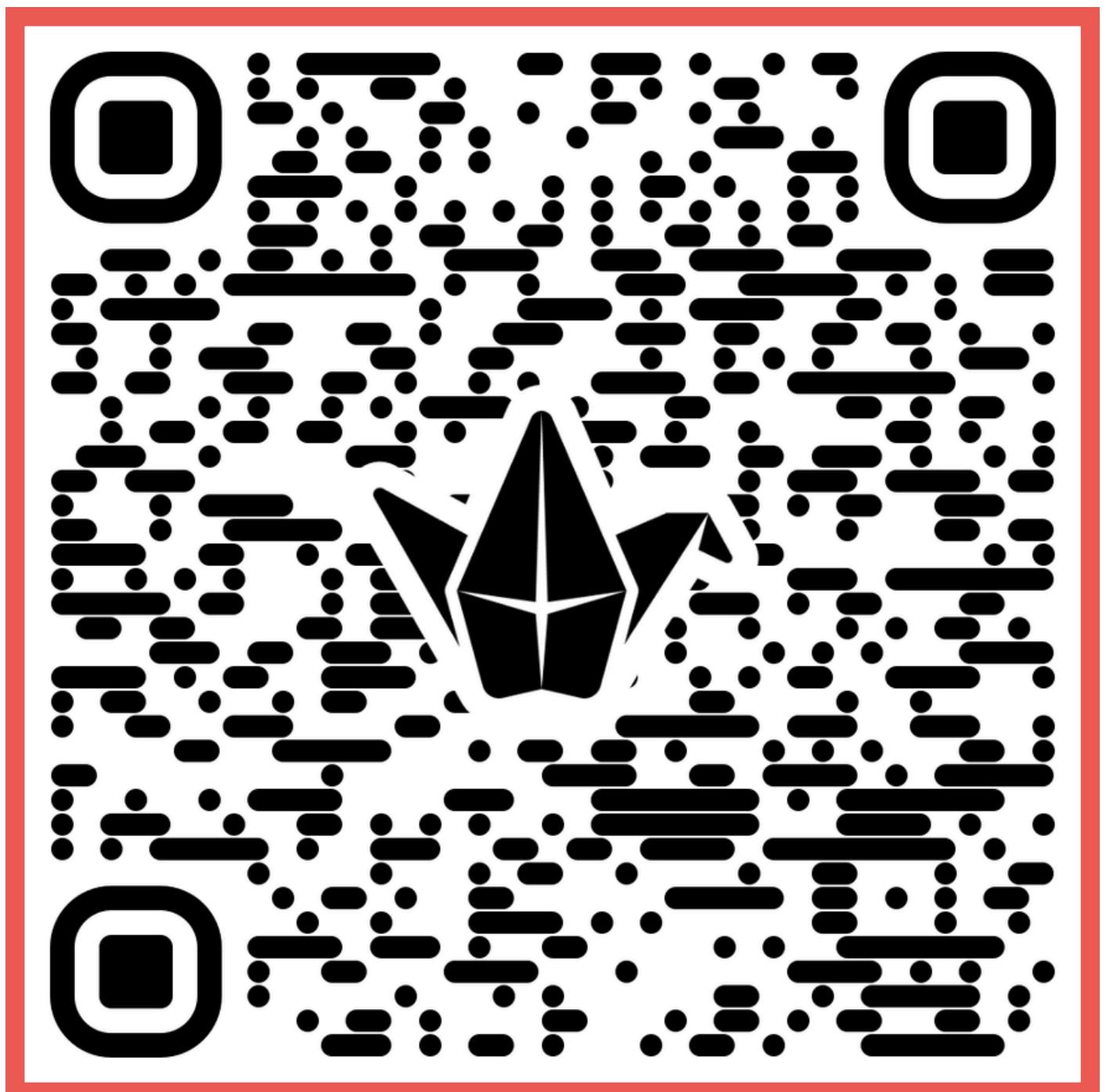


### Outils de co-création

Padlet de collaboration essai de groupe

**Notre carte des mots de la collaboration**

1. 🌱 Un mot qui représente la collaboration pour vous
2. 💡 Un outil que vous utilisez souvent
3. 🚀 Une idée de projet collaboratif à tester



# 05

## Outils numériques de collaboration



### Outils de diffusion

- Wakelet / Google Sites / Notion / Blogger → publication des productions.
- Soundtrap / Anchor / Audacity → création de podcasts.
- YouTube / Vimeo / Canva vidéo → diffusion des capsules finales.

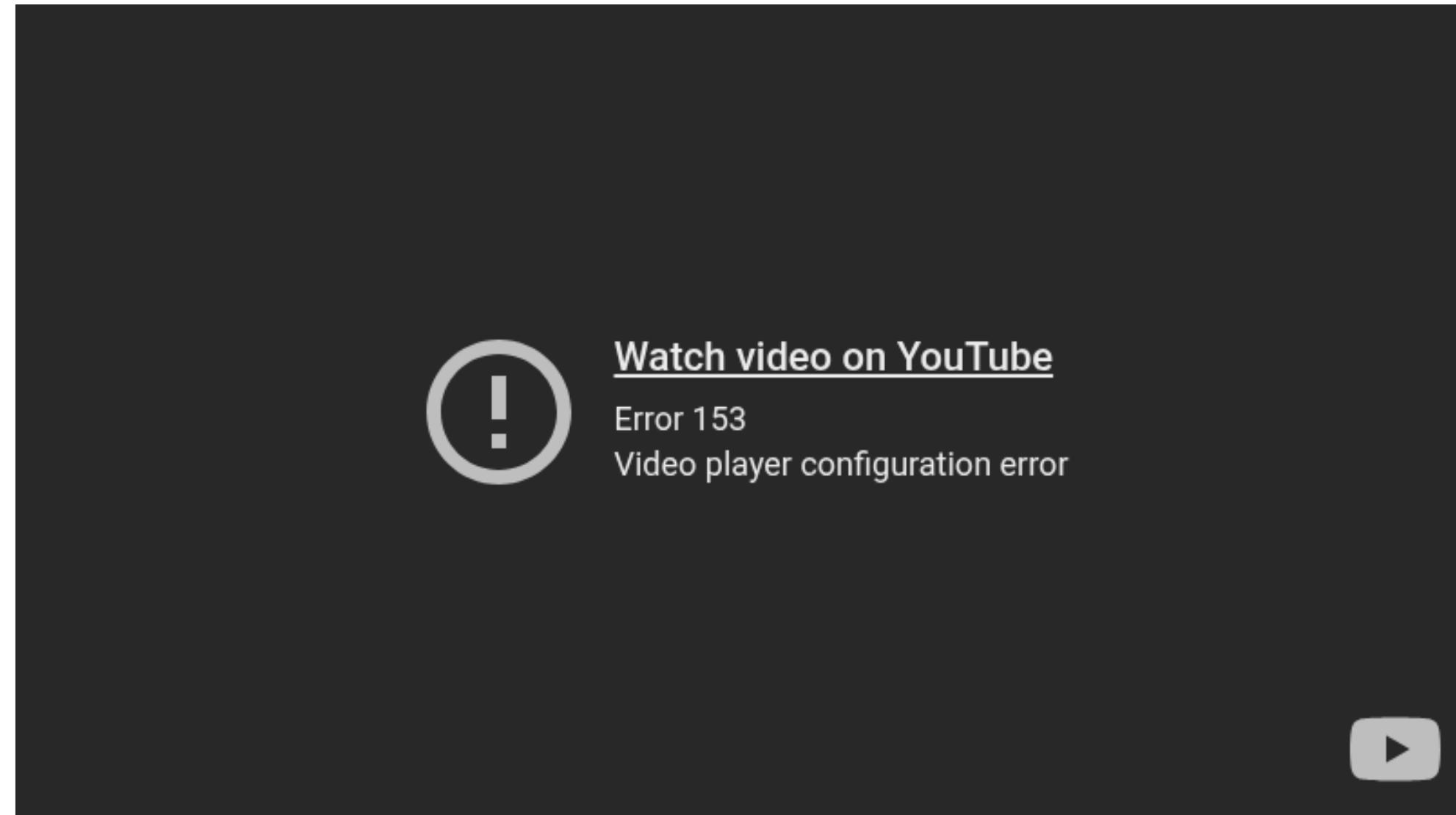


# 05

## Outils numériques de collaboration



Outils de diffusion



YouTube

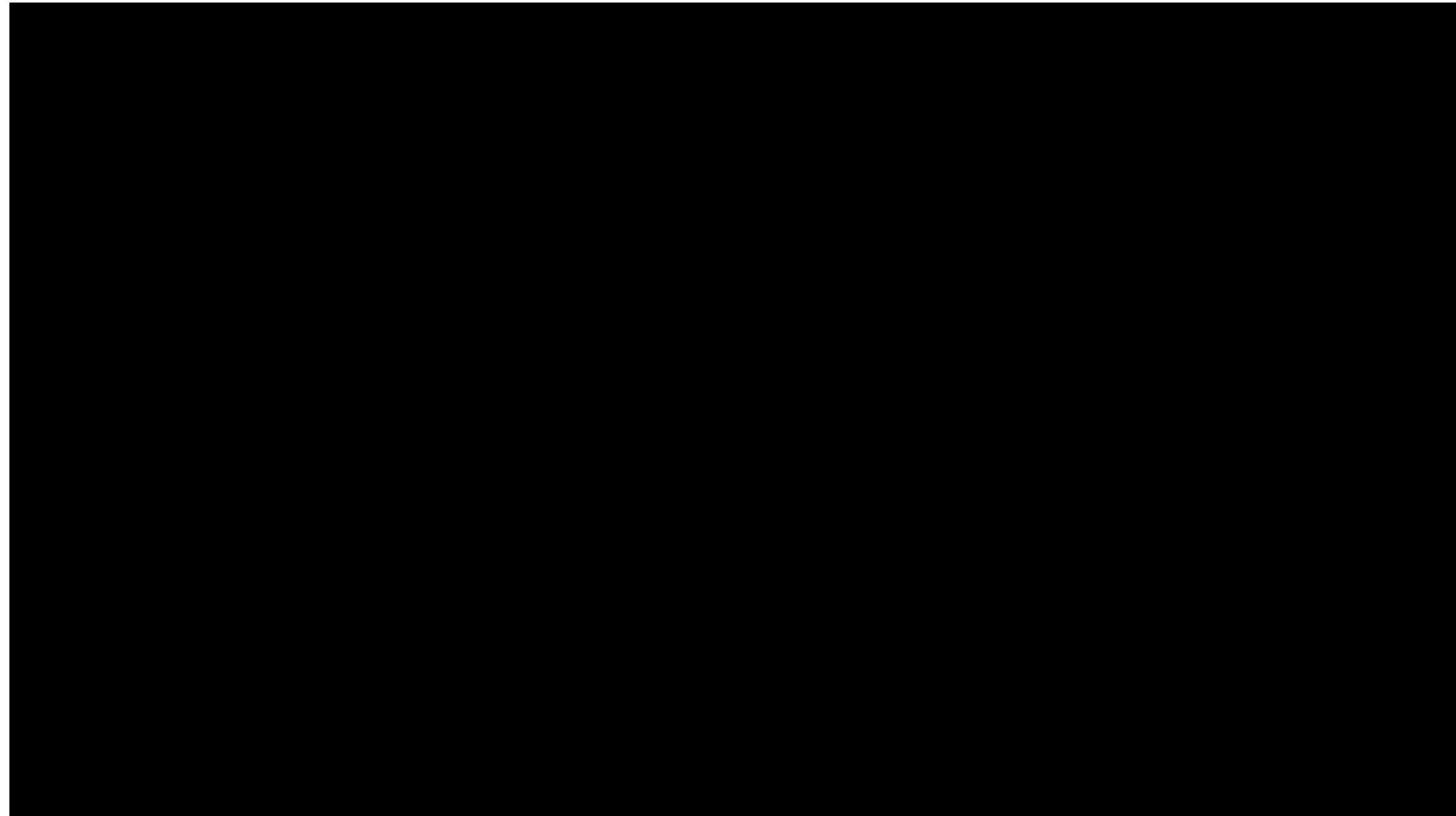


05

## Outils numériques de collaboration



Outils de diffusion



# 05

## Outils numériques de collaboration



Outils de diffusion

### Digiflip by La Digitale

Digiflip permet de créer des **livres numériques interactifs** à partir d'un fichier PDF.

PUBLIER UN FICHIER PDF

FICHES Projets francophones collaboratifs avec  
outils numériques



# 06

## Exemple concret : “Nos mots du monde”

### Un projet collaboratif en classe



# 06

## Exemple concret : “Nos mots du monde”

### Concept du projet

Chaque équipe d’élèves choisit un mot ou une expression francophone, l’explique, l’enregistre et le met en valeur sous forme de capsule audio-visuelle.



Google Slides



# 06

## Exemple concret : “Nos mots du monde”

### Objectifs pédagogiques

- 💡 Explorer la diversité du français.
- 🤝 Collaborer au sein d'équipes.
- 🎙 Développer l'expression orale et écrite.
- 🧠 Maîtriser les outils numériques.



# 06

## Exemple concret : “Nos mots du monde”

### Les outils du projet



Canva – créer le visuel / montage



Audacity – enregistrer la voix



YouTube – publier la capsule



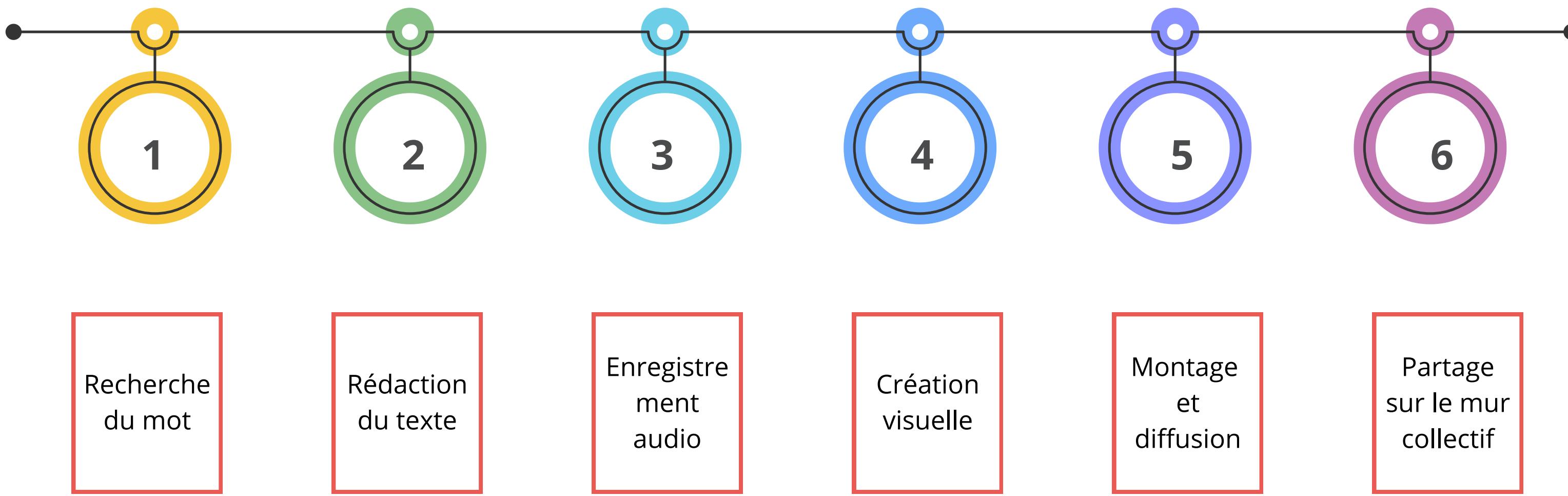
Padlet/Digipad – exposer les productions



# 06

## Exemple concret : “Nos mots du monde”

### Étapes du projet



# 06

## Exemple concret : “Nos mots du monde”

### Organisation en classe

- Équipes de 3 ou 4 élèves
- Répartition :  
rééditeur / illustrateur / narrateur / technicien
- 1 poste d'enseignant-facilitateur



# 06

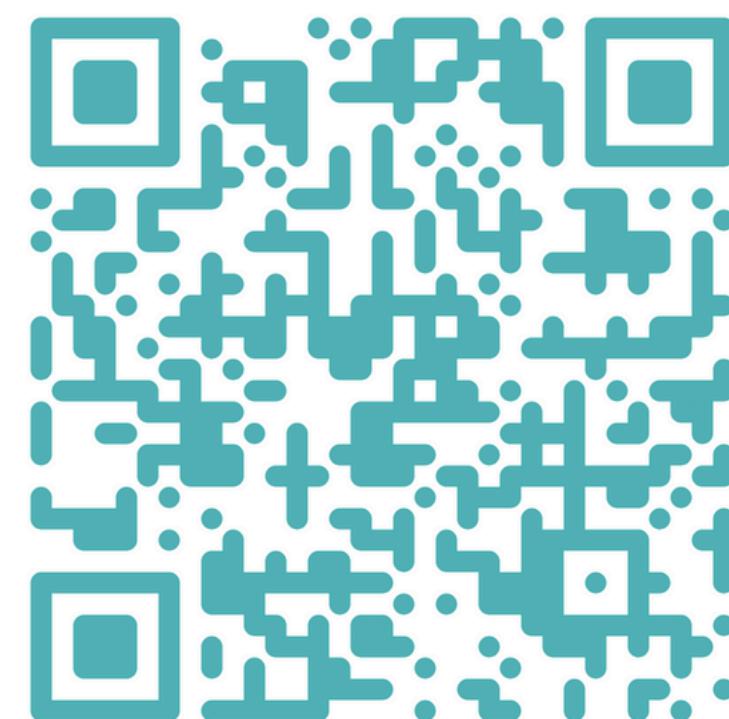
## Exemple concret : “Nos mots du monde”

### Production finale

Carte ou mur Padlet/Digipad réunissant toutes les capsules.

QR code projeté pour exploration.

Les expressions françaises



The screenshot shows a digital activity board titled "FICHE ENSEIGNANT(E)" (Teacher's card) for a lesson on French idiomatic expressions. The board includes sections for "DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ" (Activity flow), "FICHE CLÉS EN MAIN" (Key card), and "DÉROULEMENT DE LA SÉANCE" (Lesson flow). It features a storyboard with illustrations of a tree, a person falling, and an apple, along with text describing the activity's objectives and steps. A red ribbon graphic frames the top and bottom of the board.



# 07

## Quiz et clôture



“Collaborer, c'est apprendre à penser ensemble.”

Dillenbourg, 1999

- Merci pour votre présence et votre participation active
- Vous avez été très nombreux à échanger et réfléchir ensemble autour du numérique collaboratif.
- Ensemble, nous faisons vivre une francophonie éducative innovante et solidaire.

### Questionnaire de satisfaction



Nous aimerais connaître votre avis !

Merci de remplir le questionnaire de satisfaction pour nous aider à améliorer les prochains webinaires.



# 08

## Références et ressources

- Dillenbourg, P. (1999). What do you mean by collaborative learning?. In Collaborative-learning: Cognitive and computational approaches., 1-19.
- Henri, F., et Lundgren-Cayrol, K. (2001). Apprentissage collaboratif à distance. Puq.
- Lévy, P. (2013). L'intelligence collective: pour une anthropologie du cyberspace. La découverte.
- Piaget, J. (1969). Psychologie et pédagogie.
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning Theory for the Digital Age.
- VYGOTSKI, L. (1934). 1997, Pensée et langage, trad. F. F. Sève, 3e éd., Paris, La Dispute.
- [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2024-10/Rapport%20SG\\_2022-2024.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2024-10/Rapport%20SG_2022-2024.pdf)

