

FICHE D'ACTIVITÉS

Production écrite :

Rédiger un résumé de film ou de livre



Public : Adultes

Niveau : B1

Durée : 120 minutes

*Réalisée dans le cadre de la formation des formateurs "L'Intelligence artificielle au service de la recherche et de l'enseignement/apprentissage du/en français dans les établissements d'enseignement supérieur"
à Siem Reap, du 21 au 23 avril 2025*

FICHE D'ACTIVITÉS

Production écrite :

Rédiger un résumé de film ou de livre

OBJECTIFS

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la structure d'un résumé (introduction, éléments principaux, avis personnel).
- Savoir utiliser le lexique spécifique pour parler d'un film ou d'un livre.
- Maîtriser l'utilisation des temps appropriés : présent de narration, passé composé, imparfait.
- Être capable de rédiger un texte clair et concis pour présenter un film ou un livre.
- Développer la capacité à exprimer un avis personnel simple sur une œuvre culturelle.

Compétences mobilisées

- Compréhension orale et écrite
- Production orale et écrite
- Compétence interculturelle

Matériels nécessaires

- Extraits de résumés
- Fiches de lecture à compléter
- Grille d'évaluation
- Mini-fiches d'exploration culturelle

DÉROULEMENT

1. Mise en contexte (20 minutes)

 Brainstorming **collectif** :

« Selon vous, c'est quoi un résumé ? À quoi ça sert ? »

→ Les apprenants proposent des idées librement.

 Discussion **guidée** :

Les apprenants lisent et échangent :

- Quelles informations sont présentées ?
- Que remarque-t-on ? (structure simple, pas de détails, pas de fin révélée)

Réalisée par PHAM Duy Thien

Cette fiche est inspirée des contenus générés par l'IA

<https://parlonsfrancais.francophonie.org/>

FICHE D'ACTIVITÉS

Production écrite :

Rédiger un résumé de film ou de livre

→  Exemple de résumé de film

Titre : *Intouchables*

Réalisateurs : Éric Toledano et Olivier Nakache

Genre : Comédie dramatique

Le film raconte l'histoire vraie d'une amitié improbable entre Philippe, un homme riche devenu tétraplégique après un accident, et Driss, un jeune homme d'origine modeste qui devient son aide à domicile. Driss, sans expérience, apporte de la joie et de la spontanéité dans la vie de Philippe, et ensemble, ils vont dépasser leurs différences sociales et personnelles.

→  Exemple de résumé de livre

Titre : *Le Petit Prince*

Auteur : Antoine de Saint-Exupéry

Genre : Conte philosophique

Un aviateur se retrouve en panne dans le désert et y rencontre un petit garçon venu d'une autre planète : le Petit Prince. Au fil de leurs conversations, le Petit Prince raconte ses voyages d'astéroïde en astéroïde, ses rencontres avec des personnages étranges et partage sa vision poétique et critique du monde des adultes.

2. Activités principales

Activité 1 : Comprendre un résumé (15 minutes)

Consigne : Lis attentivement le résumé ci-dessous, puis complète la fiche.

Résumé

Rémy est un jeune rat qui vit avec sa famille dans la campagne française. Il rêve de devenir un grand chef cuisinier, même si c'est très difficile pour un rat dans le monde des humains. Un jour, il arrive à Paris et rencontre Linguini, un jeune cuisinier maladroit qui travaille dans un grand restaurant. Ensemble, ils forment une équipe secrète : Rémy cuisine et Linguini exécute ses idées. Grâce à ce duo original, le restaurant commence à retrouver du succès, mais leur secret est en danger.

Réalisée par PHAM Duy Thien

Cette fiche est inspirée des contenus générés par l'IA

<https://parlonsfrancais.francophonie.org/>

FICHE D'ACTIVITÉS

Production écrite :

Rédiger un résumé de film ou de livre

Fiche de lecture

Titre	
Auteur / Réalisateur	
Genre	
Situation de départ	
Les personnages principaux	
Les événements marquants (sans révéler la fin)	

Activité 2 : Écouter et reformuler (20 minutes)

1. Écoute de l'extrait (2 fois).

2. Travail par binômes : chaque apprenant reformule avec ses propres mots à l'oral puis à l'écrit.

→  [Extrait d'audio-book](#)

Extrait d'audio-book fictif :

« Claire est une jeune étudiante qui vient d'arriver à Lyon pour commencer ses études de biologie. Elle ne connaît personne dans la ville et se sent un peu perdue au début. Un jour, en visitant la bibliothèque universitaire, elle rencontre Lucas, un autre étudiant, qui lui propose de rejoindre un groupe d'amis. Grâce à cette rencontre, Claire découvre la ville et commence à s'intégrer dans sa nouvelle vie. Elle visite des musées, fait du sport et profite des cafés du quartier. Petit à petit, Lyon devient sa deuxième maison. »

Activité 3 : Le présent de narration (15 minutes)

Utiliser le présent de narration pour décrire une situation d'aventure, en mettant en scène un héros qui rencontre un obstacle, découvre quelque chose de nouveau ou prend une décision importante.

Consigne : Imaginez que vous êtes le héros ou l'héroïne d'une histoire. Vous allez décrire une scène où vous vivez une aventure ou une situation imprévue, en utilisant uniquement le **présent de narration** pour rendre l'action plus vivante.

Réalisée par PHAM Duy Thien

Cette fiche est inspirée des contenus générés par l'IA

<https://parlonsfrancais.francophonie.org/>

FICHE D'ACTIVITÉS

Production écrite :

Rédiger un résumé de film ou de livre

Instructions :

1. Choisissez votre personnage : Vous êtes un héros dans une aventure. Vous pouvez choisir un personnage fictif (super-héros, détective, explorateur) ou vous-même (mais dans une situation fictive et imaginaire).

2. Choisissez un événement : Décrivez un moment précis où votre personnage rencontre un obstacle, découvre quelque chose de surprenant, ou prend une décision importante. Par exemple, votre personnage peut être dans une forêt et trouver un indice mystérieux, ou bien il décide de faire face à un danger.

3. Racontez l'histoire : Environ **120 mots**. Vous devez utiliser **le présent de narration** pour décrire l'action. Décrivez ce que votre personnage fait, ressent, voit et décide dans cette situation. Utilisez des phrases comme "Il rencontre...", "Il découvre...", "Il décide de...".

4. Exemple :

"Je marche lentement dans la forêt dense. Le vent souffle fort, mais je ne fais pas attention. Soudain, j'entends un bruit étrange derrière moi. Je me retourne et je vois une silhouette qui s'approche. Je me cache derrière un arbre, mon cœur bat fort. Je décide de sortir et d'affronter ce qui m'attend."

5. Conseils :

- Utilisez des verbes d'action (rencontrer, découvrir, décider, fuir, chercher, etc.).
- Décrivez les émotions de votre personnage (peur, excitation, curiosité).
- Ne racontez pas la fin tout de suite, laissez le suspense !

Activité 4 : Retour en 1990 — Une journée à Paris (10 minutes)

Contexte :

L'histoire se passe en **1990**. Votre personnage **vivait à Paris**. Il se souvient d'une journée très particulière de cette époque.

Consigne :

Complétez le texte suivant en utilisant correctement le **passé composé** ou l'**imparfait**.

FICHE D'ACTIVITÉS

Production écrite :

Rédiger un résumé de film ou de livre

En 1990, je (vivre) _____ à Paris, dans un petit appartement près de Montmartre. Chaque matin, je (se lever) _____ à 7 heures, je (prendre) _____ mon café au bistrot du coin et je (lire) _____ le journal. Un jour, le 15 mars, tout (être) _____ différent. Il (faire) _____ beau et je (décider) _____ de visiter le Louvre. Quand j'(arriver) _____ devant le musée, je (voir) _____ une longue file d'attente. Pendant que j'(attendre) _____, une dame (m'aborder) _____ pour me demander l'heure. Nous (commencer) _____ à discuter, et c'(être) _____ une rencontre inoubliable !

Activité 5 : Complétez chaque phrase avec un mot du vocabulaire ci-dessous : comédie, drame, policier, science-fiction, roman historique, le héros, le méchant, rencontrer, découvrir, affronter, je recommande, captivant, émouvant (**10 minutes**)

1. Mon film préféré est une _____ pleine d'humour et de situations amusantes.
2. Dans ce livre, _____ doit résoudre une enquête mystérieuse.
3. Le personnage principal doit _____ son pire ennemi pour sauver sa famille.
4. J'adore les histoires de _____, car elles se passent souvent dans le futur ou dans l'espace.
5. À mon avis, ce roman est très _____, j'ai eu beaucoup d'émotions en le lisant.
6. Dans ce film, le personnage principal va _____ un indice important qui change toute l'histoire.
7. Si vous aimez les histoires de suspense et d'enquêtes, je vous conseille ce film _____.
8. Quand j'ai vu ce film, j'ai trouvé que _____ jouait très bien son rôle de personnage principal.
9. L'histoire se passe pendant la Révolution française, c'est un _____.
10. _____ ce film, car il est très intéressant et plein de rebondissements.

FICHE D'ACTIVITÉS

Production écrite :

Rédiger un résumé de film ou de livre

Activité 6 : À la découverte des classiques français (20 minutes)

1. Préparation (10 minutes) : Chaque apprenant tire au hasard une œuvre (ou choisit selon ses envies) et doit remplir une mini-fiche d'exploration avec ces éléments.

- Titre de l'œuvre ? _____
- Genre ? _____
- Ce que je devine d'après le titre / l'affiche : _____
- Est-ce que j'aimerais lire ou voir ce film ? Pourquoi ? _____

2. Partage oral (10 minutes) :

Chaque étudiant présente en 1-2 minutes : *le titre, ce qu'il pense que c'est, s'il aurait envie de lire ou de regarder l'œuvre et pourquoi.*

L'objectif est de s'entraîner à parler de ses goûts en français, d'utiliser des phrases comme :

👉 À mon avis... Je trouve que... Je pense que... Je recommande... C'est intéressant parce que...

Activité 7 : Évaluation finale (30 minutes)

Consigne : Chaque apprenant rédige un résumé (10 à 15 lignes) d'un film ou livre vu ou lu récemment.