

FICHE PÉDAGOGIQUE N°4

Thème : l'ogresse dans le conte djiboutien.

Activités langagières : compréhension écrite, production écrite.

Objectif général : étudier le portrait d'un personnage de récit merveilleux.

Notions linguistiques :

- ⇒ conjugaison et emploi du présent de l'indicatif ;
- ⇒ les homophones grammaticaux « plutôt / Plus tôt » ;
- ⇒ le vocabulaire du portrait de l'ogre, le champ lexical de la peur.

Durée : 2 heures

Niveau : 6^{eme} année

Support : Omar Youssouf Ali, Bouti, *L'ogresse des temps anciens*, Edition à compte d'auteur, 1997.

Conceptrice : Mme Loula Ibrahim Hassan, Conceptrice de programmes-manuels scolaires, CRIPEN

Editeur : CRIPEN

TEXTE

Bouti

Contexte : Une jeune femme quitte le campement de son mari pour rendre visite à ses parents qui habitent dans un autre campement. Sur sa route, elle fait une mauvaise rencontre.

En début d'après-midi, alors qu'elle passait sous un grand jujubier, son cheval hennit très fort, leva les pattes de devant et s'écroula. La jeune femme, effrayée, tomba par terre et se fit mal. Elle pensa tout de suite à une bête sauvage et essaya de récupérer son poignard et sa lance qu'elle avait perdus dans sa chute. Une jeune femme de son âge, habillée en bergère, sortit des buissons et lui porta secours. Elle l'aida à se relever et attacha solidement le cheval, toujours effrayé, à un arbre.

5 Une discussion s'engagea :

- Vous n'êtes pas bon cavalier, cher cousin, vous auriez pu vous casser les reins. Où allez-vous à cette heure-ci ?

Notre cavalière se tenant le dos répondit à la jeune bergère et se présenta :

10 - Je ne suis pas un homme mais plutôt une femme. Peut-être sommes-nous cousines ?

- Et pourquoi cet accoutrement ?

- J'ai mis la tenue de guerrier de mon mari pour tromper Bouti. Et j'ai réussi à traverser toute la forêt sans inquiétude, dit-elle avec fierté.

- Vers quel campement vous dirigez-vous ?

15 - Je vais chez mes parents, juste à côté de l'oued aux jujubiers. Je n'en suis pas loin et mes frères et sœurs gardent les troupeaux près d'ici.

La jeune bergère était tellement gentille que notre cavalière lui parla largement de sa famille. Elle lui décrivit tout le monde et lui expliqua même les habitudes de ses frères et ses sœurs. Mise en confiance, elle enleva la tenue de son mari et mit ses vêtements de femme. La bergère se présenta à son tour puis s'excusa 20 un instant pour aller jeter un coup d'œil à ses chèvres. [...]

Soudain, elle [la cavalière] entendit derrière elle un grognement horrible qui la fit sursauter. D'un buisson surgit une horrible créature. C'était la redoutable ogresse. Bouti ricanait et montrait ses crocs. Sa bouche pleine de bave était immense et dégageait une forte odeur de pourriture. Elle s'approcha de sa victime en répétant ces mots :

25 -Hubsid ragley (porteuse de tenue d'homme)

-Haanboori dumarley (à l'allure de femme).

Omar Youssouf Ali, *Bouti, l'ogresse des temps anciens*, Edition à compte d'auteur, 1997.

ACTIVITÉS

► Compréhension générale et analyse

1- Choisis la bonne réponse.

1- L'histoire se déroule :

- a- en début d'après-midi, sous un arbre à jujubier ;
- b- en début d'après-midi, dans l'oued aux jujubiers ;
- c- la nuit, dans la forêt ;
- d- l'après-midi, dans la forêt.

2- Les personnages de cette histoire sont :

- a- deux jeunes femmes et une ogresse ;
- b- une jeune femme et une jeune bergère ;
- c- une jeune femme et une ogresse ;
- d- une cavalière et une bergère.

3- La jeune cavalière se dirige vers le campement de ses parents

- a- pour y vivre ;
- b- pour rendre visite à ses parents ;
- c- pour y chasser ;
- d- pour se promener.

4- La jeune cavalière porte la tenue de son mari :

- a- pour se protéger du froid ;
- b- pour tromper Bouti et traverser la forêt sans inquiétude ;
- c- pour impressionner la bergère ;
- d- pour faire une surprise à ses parents.

5- Le cheval s'écroule :

- a- parce qu'il détecte un danger ;
- b- parce qu'il est fatigué ;
- c- parce qu'il ne peut plus avancer dans l'obscurité ;
- d- parce qu'il est très chargé.

6- La bergère qui vient en aide à la jeune femme est en réalité :

- a- sa cousine, une jeune bergère ;
- b- une inconnue très gentille ;
- c- Bouti l'ogresse ;
- d- un animal sauvage.

7- La morale qu'on pourrait tirer de cette histoire est :

- a- Il faut faire confiance aux personnes qui vous aident ;
- b- Il faut toujours s'entraider ;
- c- Il ne faut jamais voyager seul ;
- d- Il faut toujours rester méfiant et prudent envers les inconnus.

ACTIVITÉS

2- Complète le tableau ci-dessous en y ajoutant les caractéristiques physiques et morale de l'ogresse.

Portrait physique	Portrait moral

3- Quels sentiments éprouve la jeune femme au début et à la fin de l'histoire ? Justifie ta réponse en citant le texte.

► Etude de langue

- 1- Quels sont les temps verbaux dominants dans ce texte ?
- 2- Quelle est la nature du mot en gras dans cette phrase ? :
« Elle laida à se relever et attacha **solidement** le cheval à un arbre...».
Quelle précision apporte-t-il ?
- 3- Dans le dernier paragraphe, relève deux caractéristiques animales de Bouti.
- 4- Relève quatre mots appartenant au champ lexical de la brousse.

EXERCICES

1 Complète le texte avec les mots suivants.

Dévorer, rouges, bave, nauséabonde, grognement, terrifiant, verrues, acérées, effrayante, inégales.

Logre est une créature ... dotée d'une peau épaisse et couverte de poils. Il mesure plus de trois mètres de haut. Ses yeux ... et globuleux, sa bouche remplie de ... dégageant une odeur ... , son nez déformé par des ... , ses dents ... , ainsi que ses mains et pieds de tailles ... , font de lui un être

Toujours prêt à ... quiconque croise son chemin, un ... menaçant qu'il laisse échapper, fait trembler la terre.

2 Complète les phrases avec les mots suivants. À quel champ lexical appartiennent ces mots ?

Angoisse, frisson, être pétrifié, cauchemar, trembler de peur, battre la chamade, panique.

1. Elle ressentait une ... profonde à l'idée de passer par cette ruelle sombre et déserte.
2. Il se leva en sursaut, le cœur battant, après avoir fait un terrible ...
3. En voyant une ombre menaçante, un ... parcourut son dos.
4. Mon cœur ... en entrant dans cette pièce sombre et délabrée.
5. Quand il entend le hurlement des loups, il ...
6. L'homme fuyait à toute vitesse, pris de ...
7. Il ... sur place en voyant le monstre approcher.

3 Associe à chaque mot sa définition.

1- Campement	a- Arbre dont le fruit comestible est le jujube.
2- Bergère	b- Plante ligneuse n'atteignant que quelques mètres de hauteur.
3- Arbuste	c- Personne qui garde et s'occupe des moutons et des chèvres.
4- Buisson	d- Ensemble végétal composé d'un petit groupe d'arbisseaux sauvages ou de touffes d'arbustes.
5- jujubier	e- Installation provisoire de personnes dans la brousse.

4 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a- Je (**manger**) une pomme.
- b- Maintenant, tu (**finir**) tes devoirs.
- c- Les poissons (**vivre**) dans l'eau.
- d- Les montagnes (**se dresser**) majestueusement à l'horizon.
- e- Le vendredi, nous (**jouer**) au football avec nos amis.
- f- Les chiens (**être**) des amis fidèles.
- g- Les princesses (**éblouir**) la cour par leur beauté radieuse.
- h- Vous (**faire**) du sport régulièrement.

5 Dans le tableau suivant, classe les phrases de l'exercice 4 selon la valeur du présent employé :

Présent d'énonciation	Présent de vérité générale	Présent d'habitude	Présent de description

6 Complète ces phrases avec « plutôt » ou « plus tôt ».

- a- Je préfère lire un livre... que de regarder la télévision.
- b- Il est arrivé... que prévu.
- c- Elle avait l'air ... fatiguée.
- d- Nous devrions partir ... pour éviter les embouteillages.
- e- Elle a choisi une robeélégante pour la soirée.
- f- ... que de répondre à ma question, l'enseignant a préféré continuer la leçon.

PRODUCTION ÉCRITE

Support : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-contes-de-la-maison-ronde/la-rencentre-de-l-ogre-1271971>

Dans cet extrait, Le Petit Poucet et ses frères, perdus dans la forêt, trouvent refuge chez un ogre. La femme de ce dernier, une ogresse bienveillante, accepte de les héberger pour la nuit et les cache afin que son mari ne les dévore pas.

Consigne : Écoute les 5 premières minutes de ce podcast et fais une description de l'ogre.

Critères de rédaction	Oui	Non
Je présente l'ogre, sa famille, son milieu de vie, etc.		
Je fais le portrait physique de l'ogre, etc.		
J'emploie des phrases correctes.		
Je conjugue les verbes au présent de l'indicatif.		
J'emploie le champ lexical de la peur.		

CORRECTIONS (ACTIVITÉS)

► Compréhension générale et analyse

1- Choisis la bonne réponse.

1- L'histoire se déroule :

- a- en début d'après-midi, sous un arbre à jujubier ;
- b- en début d'après-midi, dans l'oued aux jujubiers ;
- c- la nuit, dans la forêt ;
- d- l'après-midi, dans la forêt.

2- Les personnages de cette histoire sont :

- a- deux jeunes femmes et une ogresse ;
- b- une jeune femme et une jeune bergère ;
- c- une jeune femme et une ogresse ;
- d-une cavalière et une bergère.

3- La jeune cavalière se dirige vers le campement de ses parents :

- a-pour y vivre ;
- b- pour rendre visite à ses parents ;
- c- pour y chasser ;
- d-pour se promener.

4- La jeune cavalière porte la tenue de son mari :

- a- pour se protéger du froid
- b- pour tromper Bouti et traverser la forêt sans inquiétude ;
- c- pour impressionner la bergère ;
- d-pour faire une surprise à ses parents.

5- Le cheval s'écroule :

- a- parce qu'il détecte un danger ;
- b- parce qu'il est fatigué ;
- c- parce qu'il ne peut plus avancer dans l'obscurité ;
- d-parce qu'il est très chargé.

6- La bergère qui vient en aide à la jeune femme est en réalité :

- a- sa cousine, une jeune bergère ;
- b-une inconnue très gentille ;
- c-Bouti l'ogresse ;
- d-un animal sauvage.

7- La morale qu'on pourrait tirer de cette histoire est :

- Il faut faire confiance aux personnes qui vous aident ;
- Il faut toujours s'entraider ;
- Il ne faut jamais voyager seul ;
- Il faut toujours rester méfiant et prudent envers les inconnus.

CORRECTIONS (ACTIVITÉS)

2- Complète le tableau ci-dessous en y ajoutant par les caractéristiques de l'ogresse.

Portrait physique	Portrait moral
C'est une horrible créature. Elle a des crocs. Sa bouche pleine de bave est immense. Elle dégage une forte odeur de pourriture.	Elle est redoutable. Elle est menaçante (elle ricane en montrant ses crocs). Elle est rusée (elle se transforme en une bergère pour tromper sa victime).

3- Quels sentiments éprouve la jeune femme au début et à la fin de l'histoire ? Justifie ta réponse en citant le texte.

Au début, la jeune femme prend peur quand son cheval chute mais, une fois rassurée, elle exprime la fierté et la satisfaction d'avoir traversé la forêt sans difficulté :

- « La jeune femme, effrayée. » « Elle pensa tout de suite à une bête sauvage et essaya de récupérer son poignard et sa lance ».
- « J'ai mis la tenue de guerrier de mon mari pour tromper Bouti. Et j'ai réussi à traverser toute la forêt sans inquiétude, dit-elle avec fierté ».

À la fin, elle est horrifiée :

- « Elle [la cavalière] entendit derrière elle un grognement horrible qui la fit sursauter », « D'un buisson surgit une horrible créature. C'était la redoutable ogresse. »

► Etude de langue

1- Quels sont les temps verbaux dominants dans ce texte ?

Ce texte est écrit au passé. Le passé simple est employé pour les actions précises et achevées et l'imparfait (à la fin du texte) est employé pour la description.

2. Quelle est la nature du mot en gras dans cette phrase ? :

« Elle l'aida à se relever et attacha **solidement** le cheval à un arbre...».

Quelle précision apporte-t-il ?

Solidement est un adverbe. Il précise la manière dont le cheval est attaché à l'arbre, c'est-à-dire de manière forte et sûre pour l'empêcher de fuir.

3- Dans le dernier paragraphe, relève deux caractéristiques animales de Bouti.

« Grognement », « crocs ».

4- Relève 4 mots appartenant au champ lexical de la brousse.

« Campement, buisson, bergère, chèvre ».

On peut ajouter à cette liste aussi : « jujubier, bête sauvage, cheval ».

CORRECTIONS

(EXERCICES/PRODUCTION ÉCRITE)

1 Complète le texte avec les mots suivants.

L'ogre est une créature **effrayante**, dotée d'une peau épaisse et couverte de poils. Il mesure plus de trois mètres de haut. Ses yeux **rouges** et globuleux, sa bouche remplie de **bave** dégageant une odeur **nauséabonde**, son nez déformé par des **verrues**, ses dents **acérées**, ainsi que ses mains et pieds de tailles **inégales**, font de lui un être **terrifiant**.

Toujours prêt à **dévorer** quiconque croise son chemin, un **grognement** menaçant qu'il laisse échapper, fait trembler la terre.

2 Complète les phrases avec les mots de la liste. À quel champ lexical appartiennent-ils ?

Angoisse, frisson, être pétrifié, cauchemar, trembler de peur, panique, battre la chamade.

1. Elle ressent une **angoisse** profonde à l'idée de passer par cette ruelle sombre et déserte.
2. Il se leva en sursaut, le cœur battant, après avoir fait un terrible **cauchemar**.
3. En voyant une ombre menaçante, un **friktion** parcourut son dos.
4. Mon cœur **bat la chamade** en entrant dans cette pièce sombre et délabrée.
5. Quand il entend le hurlement des loups, il **tremble de peur**.
6. L'homme fuyait à toute vitesse, pris de **panique**.
7. Il **est pétrifié** sur place en voyant le monstre approcher.

Champ lexical :

Ces mots appartiennent au **champ lexical de la peur**. Ce champ regroupe les termes qui désignent des sensations ou des états liés à la peur.

3 Associe à chaque mot sa définition.

Campement : **installation provisoire de personnes dans la brousse**.

Bergère : **personne qui garde et s'occupe des moutons et des chèvres**.

Arbuste : **plante ligneuse n'atteignant que quelques mètres de hauteur**.

Buisson : **ensemble végétal composé d'un petit groupe d'arbisseaux sauvages ou de touffes d'arbustes**.

Jujubier : **arbre dont le fruit comestible est le jujube**.

4 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a- Je **mange** une pomme.
- b- Maintenant, tu **finis** tes devoirs.
- c- Les poissons **vivent** dans l'eau.
- d- Les montagnes se **dressent** majestueusement à l'horizon.
- e- Le vendredi, nous **jouons** au football avec nos amis.
- f- Les chiens **sont** des amis fidèles.
- g- Les princesses **éblouissent** la cour par leur beauté radieuse.
- h- Vous **faites** du sport régulièrement.

Rappel (à ne faire en classe qu'en cas de nécessité)

CORRECTIONS (EXERCICES/PRODUCTION ÉCRITE)

La Conjugaison au présent

1. Verbes du 1er groupe (en -er) :

- Terminaisons : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.
- Exemple : parler → je parle, tu parles, il/elle parle, nous parlons, vous parlez, ils/elles parlent.

2. Verbes du 2e groupe (en -ir) :

- Terminaisons : -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.
- Exemple : finir → je finis, tu finis, il/elle finit, nous finissons, vous finissez, ils/elles finissent.

3. Verbes du 3e groupe (irréguliers) :

- Pas de règle unique** : Chaque verbe a des terminaisons variables.
- Exemples :
- prendre → je prends, tu prends, il/elle prend, nous prenons, vous prenez, ils/elles prennent.
- aller → je vais, tu vas, il/elle va, nous allons, vous allez, ils/elles vont.

Rappel : **Les verbes du 3e groupe sont souvent irréguliers, il faut les apprendre individuellement.**

5 Dans le tableau suivant, classe chacune des phrases de l'exercice 4 selon que la valeur du présent employé :

Présent d'énonciation	Présent de vérité générale	Présent d'habitude	Présent de description
a, b	c, f	e, h	d, g

6 Complète les phrases avec « plutôt » ou « plus tôt ».

- a- Je préfère lire un livre **plutôt** que de regarder la télévision.
- b- Il est arrivé **plus tôt** que prévu.
- c- Elle avait l'air **plutôt** fatiguée.
- d- Nous devrions partir **plus tôt** pour éviter les embouteillages.
- e- Elle a choisi une robe **plutôt** élégante pour la soirée.
- f- **Plutôt** que de répondre à ma question, l'enseignant a préféré continuer la leçon.

Il faut écrire plus tôt en deux mots lorsqu'il est le contraire de plus tard. Sinon il faut écrire plutôt en un mot.

Production écrite

Support : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-contes-de-la-maison-ronde/la-rencontre-de-l-ogre-1271971>

Dans cet extrait, Le Petit Poucet et ses frères, perdus dans la forêt, trouvent refuge chez un ogre. La femme de ce dernier, une ogresse bienveillante, accepte de les héberger pour la nuit et les cache afin que son mari ne les dévore pas.

Consigne : Ecoute les 5 premières minutes de ce podcast et fais une description de l'ogre.

Les critères de réussite listés dans la fiche élève serviront à l'évaluation-appréciation des productions faites en classe.