

FICHE PÉDAGOGIQUE N°9

Thème : la bonté et la persévérance.

Activités langagières : compréhension écrite, production écrite.

Objectif général : étudier le schéma actanciel d'un conte merveilleux.

Notions linguistiques :

- le lexique du merveilleux ;
- le passé simple des verbes du 3^{ème} groupe.

Durée : 2 heures

Niveau : 6^{ème} année

Support : Radia Ali Ibrahim, *Il était une fois...Hayayoonay*, Éditions Discorama, 2024.

Conceptrice : Mme Loula Ibrahim Hassan, Conceptrice de programmes-manuels scolaires.

Editeur : CRIPEN

TEXTE

Hawa et le ruisseau magique

Contexte : Hawa, une jeune fille douce et orpheline de mère, endure une vie difficile aux côtés de sa méchante belle-mère. Un jour, cette dernière lui ordonne d'aller chercher de l'eau pour laver un énorme sac de linge sale, une tâche presque insurmontable qui marque le début d'un long voyage.

Un jour, excédée par la présence d'Hawa, sa belle-mère lui donna un énorme sac rempli de linge sale. « Il n'y a pas assez d'eau à la maison pour laver tout cela », lui dit-elle d'un ton cinglant. « Va trouver une source d'eau et ne reviens que lorsque tout sera propre. »

5 Hawa, le cœur serré de peur mais les lèvres toujours ourlées d'un sourire, partit sans se retourner. Elle marcha pendant des jours, des semaines, à la recherche d'une source d'eau où elle pourrait laver le linge sale qui pesait lourd sur ses épaules. Elle se nourrissait des fruits qu'elle cueillait au bord des chemins, buvait l'eau sale des rivières et se reposait à l'ombre des arbres.

Un jour, épuisée et désespérée, elle arriva devant un magnifique ruisseau caché au cœur de la forêt. À ses abords, les oiseaux chantaient, les grenouilles croassaient, et les feuilles bruissaient dans la brise légère.

10 Comme si la nature entière l'attendait, le ruisseau lui fit signe de s'approcher et de laver son linge dans ses eaux claires. Émerveillée par tant de beauté, Hawa accepta l'invitation sans hésitation. L'eau du ruisseau était si pure qu'elle pouvait y voir le reflet des montagnes, du ciel et des arbres environnants. À peine eut-elle plongé son linge dans l'eau que celui-ci en ressortit propre et parfumé, plié avec soin comme par enchantement. Hawa fut saisie d'émotion et de gratitude. Pour la première fois depuis longtemps, des
15 larmes de joie coulèrent sur ses joues.

Avant de partir, le ruisseau lui offrit à manger et à boire, ainsi qu'une gourde pleine de son eau magique et une grande coquille renfermant les plus belles perles rares et précieuses. « Prends ces cadeaux de notre part », lui dit le ruisseau. « Si un jour tu tombes malade, bois quelques gouttes de cette eau et tu seras guérie de tous les maux. Quant à ces perles, elles sont le reflet de ton cœur pur. Elles t'offriront la belle vie
20 que tu mérites de vivre. Et surtout, ne parle à personne de ce que tu as vu ici. »

Hawa remercia chaleureusement le ruisseau et toutes les créatures de la nature qui l'avaient accueillie si généreusement. Elle promit de garder le secret et s'en alla, le cœur léger et l'esprit emplí d'espoir. À peine avait-elle fait quelques pas que le ruisseau et tout ce qui l'entourait disparurent comme par enchantement.

25 De retour chez elle, Hawa trouva son père Aydahiss mort d'inquiétude. Il la serra dans ses bras, lui présentant des excuses pour n'avoir pas compris ce que la méchante marâtre lui avait fait endurer. Il lui annonça qu'il l'avait chassée de la maison et qu'ils vivraient désormais heureux tous les deux.

Hawa, soulagée et reconnaissante, versa des larmes de joie en serrant son père contre elle.

Ils vécurent heureux pendant de longues années, et Hawa épousa plus tard un jeune homme honnête et bon, avec qui elle vécut une vie de bonheur et d'amour.

30 Et c'est ainsi que se termine l'histoire d'Hawa, de son père Aydahiss et du ruisseau magique qui avait changé sa vie à jamais.

Radia Ali Ibrahim, *Il était une fois... Hayayoonay*, Éditions Discorama, 2024.

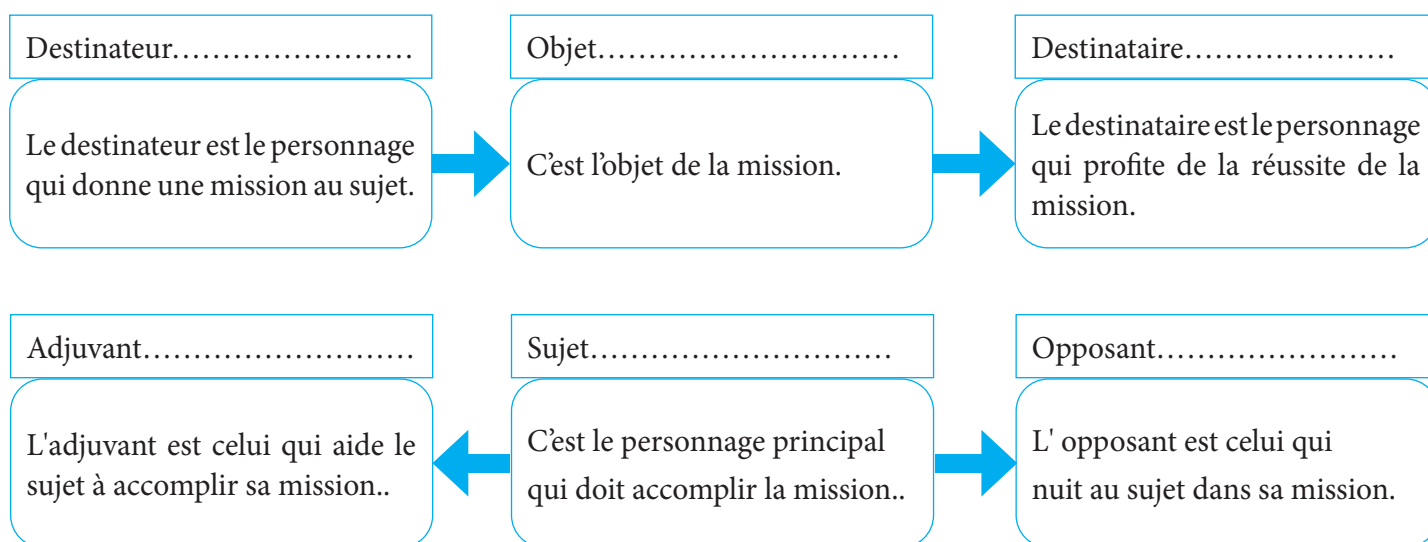
ACTIVITÉS

► Mise en train

Quelles sont les caractéristiques du conte ? Quels types de personnage trouve-t-on dans un conte ?

► Compréhension et analyse du texte

1. Qui est l'héroïne de l'histoire ? Quelle est sa situation familiale au début du conte ?
2. Pourquoi la belle-mère donne-t-elle à Hawa une tâche difficile ?
3. Que fait Hawa lorsqu'elle reçoit ce travail difficile ? Pourquoi agit-elle ainsi ?
4. Quel est le rôle du ruisseau magique dans l'histoire ?
5. Pourquoi le ruisseau demande-t-il à Hawa de garder le secret ?
6. Que deviennent Hawa et son père à la fin de l'histoire ?
7. Complète le schéma actanciel suivant. Il permet de comprendre les rôles que jouent les différents personnages dans un récit.



► Étude de langue

1. Quels mots du texte évoquent un lieu magique au cœur de la forêt ?
2. Relève dans le tableau les verbes du 3ème groupe conjugués au passé simple.

Terminaisons	Is-is-it-îmes-îtes-irent	Us-us-ut-ûmes-ûtes-urent
Verbes		

EXERCICES

① Conjugue au passé simple les verbes suivants à la personne indiquée.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Prendre (je) → | 5. Faire (vous) → |
| 2. Venir (tu) → | 6. Savoir (elles) → |
| 3. Pouvoir (il) → | 7. Devoir (je) → |
| 4. Voir (nous) → | 8. Mettre (ils) → |

② Trouve l'infinitif des verbes suivants.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Nous crûmes → | 4. Vous prîtes → |
| 2. Tu vins → | 5. Elles dirent → |
| 3. Il tint → | 6. Nous pûmes → |

③ Mets les verbes entre parenthèses au passé simple.

1. Ils (prendre) le train pour Paris. →
2. Tu (vouloir) partir plus tôt. →
3. Nous (avoir) très peur. →
4. Elle (écrire) une longue lettre. →
5. Vous (boire) tout le jus. →
6. Je (vivre) heureux. →

④ Dans chaque liste, barre le mot qui n'appartient pas au vocabulaire du merveilleux.

- | | |
|--|---|
| 1. Sirène - Belle-mère - Géant - Magicien. | 4. Balai volant - Lampe à huile - Épée légendaire - Couronne maudite. |
| 2. Vieil homme - Fée - Loup-garou - Sorcière. | 5. Château hanté - Forêt enchantée - Vallée - Montagne sacrée. |
| 3. Miroir enchanté - Livre sortilège - Roman d'aventure - Anneau magique | 6. Métamorphoser - Chanter - Désenchanter. |

⑤ Complète chaque phrase avec un mot choisi dans la liste proposée ci-dessous.

Fée, dragon, sortilège, baguette magique, philtre, château hanté, amulette, ogre, grimoire, enchantement, forêt enchantée, pierre de lune, potion.

1. La... utilisa sa... pour transformer la citrouille en carrosse.
2. Le chevalier combattit un... cracheur de feu dans la... .
3. La sorcière prépara un... dans son chaudron, en lisant son
4. Pour protéger le village, le vieux sage offrit une ... à la princesse.
5. "Si tu bois cette , tu comprendras le langage des animaux !" murmura le sorcier.
6. Personne n'osait s'approcher du ... où rôdait un... géant.
7. Le jeune héros trouva une ... brillante qui pouvait briser les... .

PRODUCTION ÉCRITE

Consigne : Visionne cette vidéo qui raconte l'histoire du *Chaudron magique*. Rédige ensuite une version écrite de ce conte en reprenant les éléments clés de l'histoire.

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=9DbF7L7YqPE>

Critères de rédaction	Oui	Non
Je respecte les étapes du schéma narratif.		
Je reste fidèle au contenu de la vidéo.		
J'emploie le vocabulaire du merveilleux.		
Je conjugue les verbes au passé (passé simple et imparfait).		
Je n'oublie pas de mettre à la fin la morale de l'histoire.		

CORRECTIONS

(ACTIVITÉS)

► Mise en train

Quelles sont les caractéristiques du conte ? Quels types de personnage trouve-t-on dans un conte ?

Avant d'entamer l'étude du schéma actantiel d'un conte, ou encore son caractère merveilleux, il serait judicieux, lors de cette première étape de la leçon, de faire un rappel sur ce qu'est un conte. La vérification des prérequis permet non seulement d'évaluer ce que savent déjà les élèves mais aussi de mieux lancer le travail de lecture analytique.

► Compréhension et analyse du texte

1. Qui est l'héroïne de l'histoire ? Quelle est sa situation familiale au début du conte ?

Hawa est une jeune fille orpheline de mère. Elle vit avec son père et sa méchante belle-mère, qui la maltraite.

2. Pourquoi la belle-mère donne-t-elle à Hawa une tâche difficile ?

La belle-mère ne supporte plus la présence d'Hawa et désire la punir ou l'éloigner en lui donnant une tâche presque impossible : aller à la recherche de l'eau et laver un énorme sac de linge sale, loin de chez elle.

3. Que fait Hawa lorsqu'elle reçoit ce travail difficile ? Pourquoi agit-elle ainsi ?

Hawa a le cœur serré de peur, mais elle sourit malgré tout, faisant preuve de résilience.

4. Quel est le rôle du ruisseau magique dans l'histoire ?

Le ruisseau magique aide Hawa en lavant le linge par enchantement, en lui offrant des cadeaux précieux (eau magique et perles), et en lui redonnant de l'espoir et de la force pour affronter une vie difficile.

5. Pourquoi le ruisseau demande-t-il à Hawa de garder le secret ?

Le ruisseau veut probablement protéger sa magie et s'assurer que seules les personnes méritantes, comme Hawa, puissent en bénéficier.

6. Que deviennent Hawa et son père à la fin de l'histoire ?

Hawa et son père se réconcilient. Le père chasse la belle-mère, et ils vivent heureux ensemble. Plus tard, Hawa épouse un homme bon et vit une vie pleine de bonheur et d'amour.

7 Complète le schéma actantiel de ce conte.

1. Sujet (Héroïne) :

◦ Hawa : Le personnage principal, une jeune fille maltraitée par sa belle-mère.

2. Objet de la quête :

◦ Aller chercher de l'eau pour laver le linge sale.

3. Destinateur :

◦ La belle-mère d'Hawa : C'est elle qui impose la tâche à Hawa, en lui demandant de trouver une source d'eau pour laver le linge.

4. Destinataire :

◦ Hawa elle-même : C'est bien Hawa qui bénéficie de cette mission.

CORRECTIONS

(ACTIVITÉS)

5. Adjuvants :

- ° Le ruisseau magique : Il aide Hawa en lui offrant une source d'eau magique pour laver son linge, ainsi que des perles et de l'eau qui la guériront plus tard.
- ° Les créatures de la nature : Elles l'aident en lui fournissant de la nourriture et de l'eau, et en lui offrant un environnement calme et bienveillant.

6. Opposant :

- ° La belle-mère d'Hawa : C'est elle qui crée les obstacles pour Hawa en lui donnant une tâche presque impossible. Elle représente la méchanceté et l'injustice que subit Hawa.

► Etude de langue

1. Quels mots du texte évoquent un lieu magique au cœur de la forêt ?

- « Magnifique ruisseau » → beauté saisissante.
- « Caché au cœur de la forêt » → mystère et caractère secret, presque enchanté.
- « Les oiseaux chantaient », « les grenouilles croassaient » → ambiance joyeuse.
- « Les feuilles bruissaient dans la brise légère » → environnement apaisant.

2. Relève dans le tableau les verbes du 3^{ème} groupe conjugué au passé simple.

Terminaisons	Is-is-it-îmes-îtes-irent	Us-us-ut-ûmes-ûtes-urent
verbes	Fit- ressortit – offrit – dit promit	Disparurent – vécurent - vécut

CORRECTIONS

(EXERCICES/PRODUCTION ÉCRITE)

1 Conjugue au passé simple les verbes suivants à la personne indiquée.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Prendre (je) → Je pris. | 5. Faire (vous) → Vous fîmes. |
| 2. Venir (tu) → Tu vins. | 6. Savoir (elles) → Elles surent. |
| 3. Pouvoir (il) → Il put. | 7. Devoir (je) → Je dus. |
| 4. Voir (nous) → Nous vîmes. | 8. Mettre (ils) → Ils mirent. |

2 Donne l'infinitif des verbes suivants.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Nous crûmes → Croire. | 4. Vous prîtes → Prendre. |
| 2. Tu vins → Venir. | 5. Elles dirent → Dire. |
| 3. Il tint → Tenir. | 6. Nous pûmes → Pouvoir. |

3 Mets les verbes entre parenthèses au passé simple.

1. Ils (prendre) le train pour Paris. → Ils **prirent** le train pour Paris.
2. Tu (vouloir) partir plus tôt. → Tu **voulus** partir tôt.
3. Nous (avoir) très peur. → Nous **eûmes** très peur.
4. Elle (écrire) une longue lettre. → Elle **écrivit** une longue lettre.
5. Vous (boire) tout le jus. → Vous **bûtes** tout le jus.
6. Je (vivre) heureux. → Je **vécus** heureux.

Synthèse

Consulter le cours sur la conjugaison des verbes du 3ème groupe au passé simple :

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=M6ySidD6J-s>

4 Dans chaque liste, barre le mot qui n'appartient pas au vocabulaire du merveilleux.

- | | |
|---|--|
| 1. Sirène - Belle-mère - Géant - Magicien. | 4. Balai volant - Lampe à huile - Épée légendaire - Couronne maudite. |
| 2. Vieil homme - Fée - Loup-garou - Sorcière. | 5. Château hanté - Forêt enchantée - Vallée - Montagne sacrée. |
| 3. Miroir enchanté - Livre sortilège - Roman d'aventure - Anneau magique | 6. Métamorphoser - chanter - Désenchanter. |

5 Complète chaque phrase avec un mot choisi dans la liste proposée ci-dessous.

Fée, dragon, sortilège, baguette magique, philtre, château hanté, amulette, ogre, grimoire, enchantement, forêt enchantée, pierre de lune, potion.

1. La **fée** utilisa sa **baguette magique** pour transformer la citrouille en carrosse.
2. Le chevalier combattit un **dragon** cracheur de feu dans la **forêt enchantée**.
3. La sorcière prépara un **sortilège** dans son chaudron, en lisant son **grimoire**.
4. Pour protéger le village, le vieux sage offrit une **amulette** à la princesse.
5. "Si tu bois cette **potion**, tu comprendras le langage des animaux !" murmura le sorcier.
6. Personne n'osait s'approcher du château **hanté** où rôdait un ogre **giant**.
7. Le jeune héros trouva une **pierre de lune** brillante qui pouvait briser les **enchantelements**.

Production écrite

Les critères de rédaction listés dans la fiche élève serviront à l'évaluation-appréciation des productions faites en classe.