

## RÈGLEMENT DU CONCOURS LA FRANCOPHONIE EN CHANSON

*Edition n°7*

***lași, 24 avril 2026,  
Teatrul Național Vasile Alecsandri –  
15h***

---

### I. ORGANISATEURS

Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

### II. PARTICIPANTS

Concours ouvert aux 13-24 ans. Les participants devront chanter une chanson en français d'un ou d'une artiste francophone. La chanson originale doit avoir été composée à partir de 1980.

Possibilité de chanter seul ou en duo (deux personnes sur scène). Si les participant.e.s choisissent de chanter en duo, ils partageront le prix gagné.

### III. FORMAT DU CONCOURS

Le concours se déroule à **lași, vendredi 24 avril 2026**. Le jury sera composé de personnalités de la scène musicale roumaine et de représentant.e.s de la francophonie en Roumanie.

Les candidat.es s'inscrivent au concours en remplissant le formulaire en annexe et en l'envoyant à l'adresse de courriel **concurs@keo.ro**.

L'évaluation portera sur la qualité d'interprétation, la phonétique, le sens artistique et la qualité du produit (son, image). Le fond sonore peut être un accompagnement musical instrumental réalisé par le candidat lui-même (sur ordinateur ou joué sur instrument), ou la version musicale originale

ou de karaoké, sans la voix de l'artiste original, et sans backing vocals (chœurs préenregistrés). Le candidat peut être accompagné d'un ou plusieurs instruments.

Si un candidat s'est déjà présenté à une des éditions précédentes, il doit présenter une nouvelle chanson.

Plusieurs chansons ont été très entendues lors des quatre précédentes éditions. Malheureusement, cela ne permet pas de valoriser la créativité et la diversité de la chanson francophone. Pour cette 6ème édition, il ne sera donc pas possible de présenter les chansons suivantes :

- Barbara Pravi, "Voilà"
- Indila, "Tourner dans le vide"
- Indila, "Dernière danse"
- Nour, "Premier amour"
- Lara Fabian, "Je t'aime"
- Lara Fabian "Je suis malade"

Nous vous proposons de vous inspirer de la liste d'artistes francophones en annexe pour choisir une chanson.

#### **a) Aspect technique sur le chant**

Les candidat.es sélectionné.es chanteront sur scène devant le public une chanson francophone de leur choix et auront communiqué aux organisateurs, au plus tard le jeudi 23 avril 2026, le titre, l'interprète et les paroles de celle-ci. Chaque candidat veillera à venir à lași avec le fond sonore de sa chanson (version instrumentale) **sur clé USB, en format Wave ou MP3 ET** transmettra 48h en avance sa chanson en version instrumentale par email à l'adresse suivante **concurs@keo.ro**.

Le fichier de la clé USB portera le NOM et prénom du participant.

Ex : « FOURNET, Eugénie ».

#### **b) Budget**

Les finalistes viendront à leurs propres frais. Aucune prise en charge de restauration ou d'hébergement ne pourra non plus être assurée par les organisateurs.

#### **IV. COMMUNICATION**

En soumettant sa candidature, chaque participant.e s'engage à autoriser l'OIF et ses partenaires à publier sur leur site internet et leurs réseaux sociaux (de l'OIF et partenaires) la vidéo de sa performance, son NOM, Prénom, âge et ville d'origine s'il ou elle est lauréat.e du concours.

Cet événement organisé par l'OIF fait l'objet d'une captation vidéo et photographique. En s'inscrivant à cet événement le participant consent à ce que son image puisse être utilisée à titre gracieux par l'OIF à des fins de promotion de l'événement et de l'OIF, notamment sur son site internet et les réseaux sociaux.

#### **V. PRIX**

La qualité de la performance sera jugée sur les points en annexe 3. Les résultats du concours seront communiqués à la fin du concours après délibération du jury.

1er prix : 2 500 lei,  
2ème prix : 1500 lei,  
3ème prix : 1000 lei.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**La francophonie en chanson 2026**

**Iași**

**Concours de chanson francophone**

**Fiche de candidature**

NOM :	(SI PROFESSEUR ACCOMPAGNATEUR) NOM PRENOM :
PRENOM :	NUMÉRO DE TÉLÉPHONE DU PROFESSEUR :
DATE DE NAISSANCE :	EMAIL DU PROFESSEUR
CLASSE / ETUDES :	
NOM DE L'ÉCOLE :	
VILLE DE L'ÉCOLE	
ADRESSE (RUE, VILLE, ETC) :	
EMAIL :	
TEL. :	

**CHANSON INTERPRÉTÉE**

TITRE :

INTERPRÈTE FRANCOPHONE :

ANNÉE DE LA CHANSON :

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL PREVU (BANDE SON/GUITARRE/PIANO/VIOLON/FLUTE ETC.) :

**INSTRUCTIONS**

- ➔ Par email, envoyer ce formulaire à : [concurs@keo.ro](mailto:concurs@keo.ro)
- ➔ Par email, envoyer également l'autorisation de droit à l'image, signée par les parents, à : [concurs@keo.ro](mailto:concurs@keo.ro)
- ➔ Mettre en objet du mail: francophonie en chanson/NOM/prénom

## CRITERES D'EVALUATION SUR 10 POINTS

(à titre indicatif)

CRITERES	POINTS
Diction en français	/3
Choix de la chanson	/2
Qualité de la prestation (voix, timbre et technique)	/3
Présence scénique, occupation de l'espace (jeu de scène)	/2
<b>TOTAL</b>	<b>/10</b>

*Liste non exhaustive d'artistes francophones à très grand succès, peu interprétés dans La Francophonie en chanson*

Stromae	Juliette Armanet
Christine and the Queens	Lous and The Yakuza
Maître Gims	Indochine
Julien Doré	Louise Attaque
Black M	Magic System
Soprano	Amadou et Mariam
Vianney	Michel Berger
Gaël Faye	Laurent Voulzy
Aya Nakamura	France Gall
Angèle	Garou
Pomme	Mylène Farmer
Francis Cabrel	Rita Mitsouko
Zaho de Sagazan	IAM
Carla Bruni	MC Solaar
Natacha Saint-Pierre	Diam's
Axelle Red	Tiken Jah Fakoly
Clara Luciani	
Téléphone	
Renaud	
Jean-Jacques Goldman	
Alain Souchon	
Stephan Eicher	

## **REGULAMENTUL CONCURSULUI „LA FRANCOPHONIE EN CHANSON”**

**Ediția nr. 7**

**Iași , 24 April 2026,  
Teatrul Național Vasile Alecsandri –  
ora 15.00.**

---

### **I. ORGANIZATORII**

Organizația Internațională a Francofoniei (OIF)

### **II. PARTICIPANȚI**

Concurs deschis tinerilor cu vârste cuprinse între 13 și 24 de ani . Participanții vor trebui să cânte o melodie în franceză a unei artiste sau a unui artist francofon. Cântecele originale trebuie **să** fi fost compuse **începând cu** anul 1980.

Posibilitatea de a cânta singur sau în duet (două persoane pe scenă). Dacă participanții aleg să cânte în duet, vor împărți premiul în bani.

### **III. FORMAT DE CONCURS**

Competiția se va desfășura la **Iași**, vineri, 24 april 2026. Juriul va fi compus din personalități din scena muzicală românească și reprezentanții Francofoniei din România.

Candidații se înscriu la concurs completând formularul atașat și trimițându-l la adresa de email [concurs@keo.ro](mailto:concurs@keo.ro).

Evaluarea va viza calitatea interpretării , fonetica, simțul artistic și calitatea produsului (sunet, imagine). Muzica de fundal poate fi un acompaniament muzical instrumental realizat de candidat însuși ( pe computer sau cântat la instrument), sau versiunea originală muzicală sau karaoke, fără vocea artistului original și fără backing vocals (coruri preînregistrate).

Candidatul poate fi însoțit de unul sau mai multe instrumente.

Dacă un candidat a participat deja la una dintre edițiile anterioare, acesta trebuie să prezinte o melodie nouă.

Mai multe melodii au fost foarte populare pe parcursul celor patru ediții anterioare. Din păcate, acest lucru nu ne permite să promovăm creativitatea și diversitatea cântecelor în limba franceză. Pentru această a 7-a ediție, nu va fi așadar posibilă prezentarea următoarelor melodii:

- Barbara Pravi, „Voilà”
- Indila, „Tourner dans le vide”
- Indila, „Dernière danse”
- Nour, „Premier amour”.
- Lara Fabian, “Je t’aime”
- Lara Fabian “Je suis malade”

Vă sugerăm să folosiți lista artiștilor vorbitori de limbă franceză din anexă pentru inspirație atunci când alegeți o melodie.

#### **a) Aspectul tehnic al cântării**

Candidații selectați vor cânta pe scenă în fața publicului un cântec în limba franceză la alegere și vor fi comunicat organizatorilor, până joi, 23 april 2026, cel târziu, titlul, interpretul și versurile piesei. Fiecare candidat se va asigura că vine la **Iași** cu coloana sonoră a melodiei (versiunea instrumentală) **pe o cheie USB, în format Wave sau MP3 ȘI** își va trimite melodia cu 48 de ore înainte, în versiune instrumentală, prin e-mail la următoarea adresă [concurs@keo.ro](mailto:concurs@keo.ro) .

Fișierul cheii USB va purta numele și prenumele participantului.

Ex: „POPESCU, Eugenie”.

#### **b) Buget**

Finaliștii vor veni pe cheltuiala lor. Nu pot fi asigurate de către organizatori nicio masă sau cazarea.

#### **IV. COMUNICARE**

Prin depunerea cererii, fiecare participant este de acord să autorizeze OIF și partenerii săi să publice pe site-ul și rețelele lor de socializare (ale OIF și ale partenerilor) videoclipul prestației lor, NUMELE, prenumele, vârsta și orașul de origine, în cazul în care este câștigătorul concursului.

Acest eveniment organizat de OIF este înregistrat video și fotografic. Prin înscrierea la acest eveniment, participantul consimte ca

imaginea sa să fie utilizată gratuit de OIF în scopul promovării evenimentului și a OIF, în special pe site-ul său web și pe rețelele sociale.

#### **V. PREȚ**

Calitatea prestației va fi evaluată pe punctele din Anexa 3.

Rezultatele concursului vor fi comunicate la finalul competiției după deliberarea juriului.

Premiul I: 2.500 lei,  
Premiul II: 1500 lei,  
Premiul III: 1000 lei.

CRITERII DE EVALUARE ÎN 10 PUNCTE  
( doar în scop informativ)

CRITERII	PUNCTE
Dicție în franceză	/3
Alegerea cântecului	/2
Calitatea interpretării (voce, timbru și tehnică)	/3
Prezența scenică , ocuparea spațiului (reprezentatie scenică )	/2
<b>TOTAL</b>	<b>/10</b>

*Listă neexhaustivă a artiștilor de limbă franceză de mare succes, interpretați rar în cadrul concursului “La Francophonie en chanson »*

Stromae	Juliette Armanet
Christine and the Queens	Lous and the Yakuza
Maître Gims	Indochina
Julien Doré	Louise Attack
Black M	Magic System
Soprano	Amadou și Mariam
Vianney	Michel Berger
Gaël Faye	Laurent Voulzy
Aya Nakamura	France Gall
Angela	Garou
Pomme	Mylène Farmer
Francis Cabrel	Rita Mitsouko
Zaho de Sagazan	IAM
Carla Bruni	MC Solaar
Natacha Saint-Pierre	Diam’s
Axelle Red	Tiken Jah Fakoly
Clara Luciani	
Telephone	
Renaud	
Jean-Jacques Goldman	
Alain Souchon	
Stephan Eicher	