

Webinaire des profs de FLE de l'OIF #28
Enseigner en classes nombreuses et hétérogènes - Parlons français

Hugues DENISOT - Formateur de formateurs en FLE

Notre parcours

1 Comprendre l'hétérogénéité et ses enjeux

2 Organiser efficacement une classe nombreuse

3 Mettre en œuvre des stratégies différenciées

4 Évaluer les apprentissages dans une classe hétérogène

Des vidéos de classe, des exemples pour 80 à 120 élèves et des propositions utilisables avec peu de matériel.

AXE 1

Comprendre l'hétérogénéité et ses enjeux

Quelles différences entre les élèves ?
Quelles conséquences pour leurs apprentissages ?

L’hétérogénéité : de quoi parle-t-on ?

Une classe est hétérogène lorsque les élèves présentent des différences qui influencent leurs apprentissages.

- **Les besoins particuliers et les conditions** d’apprentissage.
- **La personnalité, la motivation et la confiance en soi.**
- **La place dans le groupe et les relations avec les autres.**
- **Les rythmes de travail et l’autonomie.**
- **Les langues connues et utilisées.**
- **Les acquis en français :** comprendre, parler, lire, écrire.

Un même élève peut réussir facilement une activité et avoir besoin d’aide dans une autre.

Des différences à prendre en compte pour faire apprendre chacun

Dans une même activité…	Le risque sans adaptation
Les élèves n’ont pas tous les mêmes acquis.	Certains ne savent pas comment commencer.
Ils avancent à des rythmes différents.	Certains attendent, d’autres n’arrivent pas à terminer.
Ils n’osent pas tous prendre la parole.	Les mêmes participent, d’autres restent en retrait.
Ils ne sont pas tous aussi autonomes.	Certains restent bloqués en attendant l’aide de l’enseignant.

En classe nombreuse, l’enjeu est de rendre les activités accessibles et de donner à chacun des occasions de participer et de progresser.

Égalité et équité : quels principes ?

Égalité



Donner les mêmes moyens à tous.

Équité par compensation



Apporter des aides selon les besoins.

Équité par l'accessibilité



Réduire les obstacles dès la conception.

Un objectif commun, des conditions d'accès et des aides adaptées.

Accessibilité et compensation se complètent.

L’accessibilité : anticiper les obstacles

Qu’est-ce qui pourrait empêcher certains élèves de comprendre ou de participer ?

Obstacle possible	Aménagement prévu pour tous
Une consigne longue.	Des étapes séparées et un exemple.
Un document difficile à lire.	Une présentation aérée et des lignes numérotées.
Un enregistrement difficile à comprendre.	Plusieurs écoutes ciblées ; si nécessaire, un sous-titrage après la première écoute.
Une prise de parole immédiate.	Un temps de réflexion, puis un essai en binôme.



Préparer, puis échanger en binôme.

Rendre l’activité accessible dès le départ peut réduire le besoin d’aides individuelles.

Le sous-titrage dépend de l’objectif de compréhension.

La compensation : apporter une aide selon les besoins

Même avec une activité accessible à tous, certains élèves ont besoin d'une aide complémentaire.

Besoin repéré	Aide possible
Manquer de mots pour s'exprimer.	Un petit lexique illustré.
Peiner à construire une phrase.	Des débuts de phrases à compléter.
Perdre le fil des étapes.	Une fiche avec les étapes à cocher.
Avoir besoin de plus de temps.	Un temps de préparation supplémentaire.



Même texte à trous ; une banque de mots pour le groupe de gauche.

Une aide adaptée à un besoin précis, à ajuster selon les progrès.

Connaître ses élèves pour choisir des réponses adaptées

- Repérer leurs ressources et leurs besoins.
- Distinguer ce qu'ils savent faire seuls et avec une aide.
- Faire évoluer les aides selon les activités et les progrès.

Cette connaissance se construit progressivement, au fil des activités.

Quand verrons-nous les outils concrets ?

AXE 2 Organiser la classe pour pouvoir observer les élèves.

AXE 3 Recueillir leurs intérêts et leurs besoins pour adapter les activités et les aides.

AXE 4 Repérer les acquis et suivre les progrès avec des outils simples.

AXE 2

Organiser efficacement une classe nombreuse

Comment mettre au travail 80 à 120 élèves ?

Comment permettre à chacun de participer ?



Observer une classe nombreuse en action

Observer une
action-2.png

Salifou — Nyamagabe, Rwanda
62 apprenants de niveaux A1–A2,
futurs enseignants.

Pendant le visionnage, observez :

1. Comment l'espace et le travail sont-ils organisés ?
2. Comment Salifou multiplie-t-il les occasions de parler français ?
3. Comment encourage-t-il les apprenants à s'engager dans les activités ?



TV5MONDE / OIF — Animer un grand groupe

Notez un exemple concret pour chacun de ces trois points.

Retour sur la vidéo : les astuces de Salifou

1. Organiser l'espace et le travail

- Organiser la classe en îlots.
- Imaginer des solutions techniques adaptées.
- S'inspirer des pratiques locales.

2. Multiplier les occasions de parler

- Prévoir des activités en petits groupes.
- Appeler les élèves par leur prénom.
- Solliciter les élèves les plus en retrait.

3. Encourager l'engagement

- Proposer des activités compétitives et ludiques.
- Valoriser les bonnes réponses.
- Mettre en place des rituels fédérateurs.

Pour combien des trois rubriques aviez-vous relevé au moins un exemple ?

Écrivez 0, 1, 2 ou 3 dans le clavardage (chat).

D'après la synthèse de la vidéo TV5MONDE / OIF — Animer un grand groupe

Tous réfléchissent, quelques-uns répondent

Vous venez de vivre une partie de cette démarche.

Observer la vidéo, noter vos idées, puis les comparer à la synthèse.

Pendant le webinaire

Chacun a préparé ses observations.

Le clavardage a permis un retour rapide.

La synthèse a donné des repères communs.

En classe, on prolonge la démarche

1. Poser une question à tous.
2. Laisser chacun préparer sa réponse.
3. Faire échanger en binômes ou en sous-groupes.
4. Recueillir trois premières réponses.
5. Accueillir les précisions, les questions et les autres propositions.
6. Vérifier les réponses et faire une synthèse.

Je prends d'abord trois réponses. Ensuite, vous pourrez compléter, demander une précision ou proposer une autre réponse que nous vérifierons ensemble.

Tous réfléchissent et échangent. Varier les élèves sollicités au fil des activités.

Organiser les échanges dans l'espace disponible

Chez Salifou, des îlots ; ailleurs, d'autres organisations sont possibles.

Organiser les échanges en classe.png



Travail en groupes au Malawi — Photo : Hugues Denisot

1 **Sans tables ni chaises**

Des binômes ou de petits groupes de proximité, tournés les uns vers les autres.

2 **Tables ou bancs fixes, rangées serrées**

Des échanges entre voisins ; de petits groupes entre rangées si les élèves peuvent se tourner.

3 **Tables mobiles et espace suffisant**

Des groupes autour des tables, en préservant des passages pour circuler.

L'essentiel : pouvoir se voir, s'entendre et accéder au support commun.

Constituer des groupes pour apprendre

Des exemples de noms de groupes et de repères individuels, selon le niveau et les apprentissages visés.

Niveau	Noms des groupes	Repères individuels	À l'appel des ambassadeurs
A1.1	Des couleurs : rouge, bleu, vert, jaune.	Un nombre, selon l'effectif.	Les numéros 3 viennent devant : "Je suis le numéro trois du groupe rouge."
A1	Animaux de la ferme, sauvages, marins…	Un animal de la catégorie, avec son image.	Montrer les images des élèves appelés : "Je suis le cheval. Je suis un animal de la ferme."
A2	Des verbes : jouer, finir, prendre, aller.	Un pronom personnel et un numéro si nécessaire.	Appeler les "tu" et demander de conjuguer : "Tu joues", "Tu finis", "Tu prends"…
B1	Environnement, santé, transports, loisirs.	Une expression pour argumenter et un numéro si nécessaire.	Appeler les "à mon avis" : "À mon avis, il faut développer les transports en commun."

Quelques grands groupes de référence, à subdiviser selon l'activité.

Les repères servent à organiser la classe et à réactiver les apprentissages.

Préparer les ambassadeurs, puis les laisser animer

1. Vivre l'activité avec l'enseignant



Les autres élèves observent la démonstration.

2. Animer dans son groupe



L'enseignant circule, observe et accompagne.

Exemple : 73 élèves, 10 groupes de référence de 7 à 8 élèves, ambassadeurs compris.

Former les ambassadeurs pour développer l'autonomie des groupes

Une mise en pratique entre enseignants, en formation en Angola



Entraînement des ambassadeurs



Ambassadeurs en action

Observez comment la personne qui anime sollicite les participants.

Faire vivre l'activité pour permettre à chacun de la conduire à son tour.

Des rituels pour partager les responsabilités et faire une place à chacun

Des mises en situation entre enseignants, en formation en Indonésie

Accueillir à la porte



Une responsabilité à faire tourner.

Accueillir ensemble un camarade



Un accueil auquel chacun participe.

Observez qui accueille, qui prend la parole et comment le rituel s’organise.

Des échanges courts et familiers pour pratiquer le français et trouver sa place dans le groupe.

Des responsabilités et des repères pour travailler en groupe

Partager les responsabilités



Fichier ressources Hourra ! 2 — Hachette FLE

Expliquer et montrer chaque rôle.

Prévoir une rotation des responsables.

Adapter les responsabilités aux besoins.

Réguler le volume sonore



1. Expliquer le signal à toute la classe.
2. Déposer une bouche sur la table d'un groupe trop bruyant.
3. Le groupe baisse le volume de ses échanges.
4. Reprendre la bouche en félicitant le groupe.

Pendant que les groupes travaillent, le professeur circule, observe et accompagne.

Retrouver l’attention et faire participer toute la classe

Les feuilles à déplier



Photo : Hugues Denisot — Malawi

Un support visuel pour attirer l’attention.

Démontrer le signal et convenir de la réaction attendue.

Le micro pour parler



Un repère pour identifier la personne qui parle.

Écouter, puis transmettre la parole.

Les réponses non verbales



Répondre avec les doigts, un geste ou une carte.

Au signal, chacun montre sa réponse.

Des signaux expliqués, montrés et entraînés avant leur utilisation.

Une mise en commun tournée vers les camarades

Le rapporteur…

Regarde ses camarades et parle pour être entendu.

Présente la réponse du groupe.

Invite son groupe à compléter.

Les autres groupes…

Écoutent, demandent une précision ou proposent une autre réponse.

Le professeur…

Se place en retrait, puis fait vérifier, valide et synthétise.



Le groupe présente, la classe échange, le professeur accompagne et valide.

Connaître ses élèves au fil des activités

Une courte fiche personnelle	Langues utilisées, centres d'intérêt, réussites et difficultés exprimées.
Une activité commune	Ce que chacun comprend et réalise, seul ou avec une aide.
Les échanges dans les groupes	Prise de parole, écoute, entraide, autonomie et place parmi les autres.
De courts échanges avec les élèves	Ce qui les aide ou les empêche de participer.



Dans le cahier :

Quelles langues utilises-tu ?
Qu'aimes-tu faire ?
En français, qu'est-ce qui t'aide ?

Observer quelques élèves à chaque séance et garder des traces simples.

Des observations à renouveler selon les activités et les progrès.

Quelles sont mes préférences pour apprendre ?

Place-toi sous l'affiche qui correspond le mieux à la manière dont tu préféres apprendre.



Un positionnement rapide pour mieux connaître les élèves à partir de la représentation qu'ils ont d'eux-mêmes.

Constituer les groupes : sécuriser ou proposer un défi ?

Sécuriser



Proposer un défi



Selon les besoins de l'élève, lui confier un rôle qui le sécurise ou un défi qu'il peut relever.

Des groupes et des rôles selon les besoins

Comment regrouper les élèves ?

Un besoin commun
Travailler une difficulté précise.

Des ressources complémentaires
S'entraider pour réaliser une tâche.

Un intérêt commun
S'engager autour d'un sujet choisi.

Quelles responsabilités confier ?

- L'animateur
- Le porte-parole
- Le secrétaire
- Le documentaliste
- Le gardien du temps
- Le gardien de la langue
- Le gardien du sujet

Faire évoluer les groupes et les rôles : parfois sécuriser, parfois proposer un défi.

AXE 3

Mettre en œuvre des stratégies différenciées

Un objectif commun, des chemins adaptés

1. Quelles aides proposer à certains élèves ?

2. Comment adapter la difficulté sans préparer un cours pour chacun ?

3. Que proposer à ceux qui avancent plus vite ?

Différencier : sur quoi peut-on agir ?

L'organisation

Je prévois les étapes et les regroupements.

1. Réflexion individuelle
2. Échange en groupe
3. Aide ciblée du professeur

Les aides

Je prépare des outils selon les besoins.

Lexique illustré



arbre ombre banc

Consignes par étapes

1
2
3

Amorces de phrases

-
-
-

Je prépare une tâche : proposer une amélioration pour notre école

Les contenus et les supports

Je sélectionne des documents accessibles et variés.



Photo légendée

Témoignage court

Texte développé

Les productions attendues

Un objectif commun, des contributions variées.
Forme • longueur • médium

Plan légendé

Propositions écrites

Message oral

Notre école idéale

Une réalisation collective

Prévoir quelques adaptations ciblées pour permettre à tous de travailler et de progresser.

Un même objectif, des aides différentes

Compréhension écrite : lire un témoignage et identifier deux informations.

Sans aide supplémentaire

Dans notre cour, il fait très chaud.
Il n'y a pas d'ombre.
Nous proposons de planter
des arbres.

Quel est le problème ?

.....

.....

Que proposent les élèves ?

.....

.....

Avec une aide lexicale

Dans notre cour, il fait très chaud.
Il n'y a pas d'ombre.
Nous proposons de planter
des arbres.



cour ombre planter

Quel est le problème ?

.....

.....

Que proposent les élèves ?

.....

.....

Avec un guidage renforcé

Dans notre cour, il fait très chaud.
Il n'y a pas d'ombre.
Nous proposons de planter
des arbres.



cour ombre planter

Quel est le problème ?

Dans la cour, il... .....

.....

Que proposent les élèves ?

Les élèves proposent de... .....

.....

Même texte, même tâche : les aides sont distribuées selon les besoins.

Un même objectif, des supports adaptés

Pour tous : identifier un problème dans l'école et la solution proposée.

Un témoignage court

LE JOURNAL DES ÉLÈVES

Vie de l'école

De l'ombre dans notre cour !

Par le comité des élèves



Dans notre cour, il fait très chaud.
Il n'y a pas d'ombre.
Nous proposons de planter des arbres.

Un témoignage plus développé

Le Soir — Bruxelles

Vie locale

De l'ombre dans notre cour !

Maquette pédagogique — article fictif



Des élèves proposent de planter des arbres pour mieux profiter de la cour.

Pendant la récréation, nous aimons retrouver nos amis dans la cour. Mais à midi, le soleil est très fort.

Comme il n'y a ni arbres ni abri, nous avons du mal à trouver un endroit frais. Nous proposons de planter des arbres pour avoir de l'ombre et pouvoir nous asseoir dehors.

Quel est le problème ? **Que proposent les élèves ?**

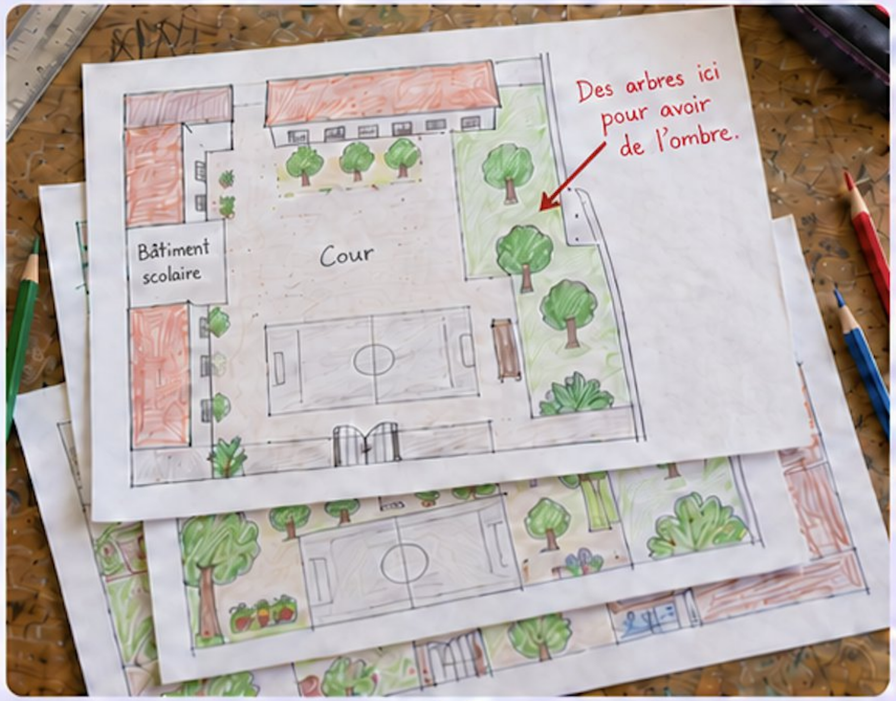
Documents fictifs conçus pour la formation ; aucun article reproduit de la presse.

Le professeur adapte le support ; l'objectif de compréhension reste commun.

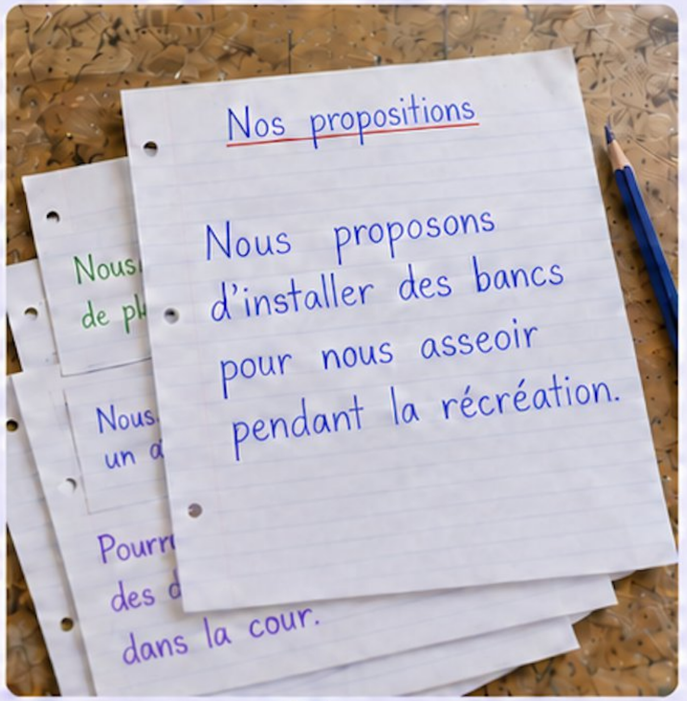
Des contributions différentes pour un projet commun

Pour tous : proposer une amélioration pour l'école et en expliquer l'intérêt.

Des plans légendés



Des propositions écrites



Des messages

Présentation d'élèves dans u
camerounaise.png



Récupérer l'eau de pluie pour arroser les plantes.

Notre école idéale

Une exposition collective

L'objectif reste commun ; la forme, la longueur et le médium peuvent varier.

Vous avez terminé ? Testez votre production

Votre plan légendé



Montrez-le à un camarade sans l'expliquer.

Comprend-il ce que vous proposez et pourquoi ?

Précisez une légende si nécessaire.

Vos propositions écrites



Faites-les lire à un camarade.

Comprend-il chaque proposition et son intérêt ?

Clarifiez une phrase si nécessaire.

Votre message oral



Présentez-le à un camarade sans lire.

Comprend-il votre proposition et son intérêt ?

Reprenez un passage si nécessaire.

Testez et améliorez un élément à la fois.

Améliorer ce qui est prêt, sans commencer une nouvelle tâche à terminer.

AXE 4

Évaluer les apprentissages dans une classe hétérogène

Une réalisation collective… des apprentissages individuels

1. Qu'évaluer quand les productions prennent des formes différentes ?
2. Comment repérer les acquis de chacun dans un travail de groupe ?
3. Comment organiser le suivi avec 80 à 120 élèves ?



Évaluer : qui, pourquoi, dans quel cadre ?

QUI ÉVALUE ?

Le professeur

L'élève lui-même : auto-évaluation

Les élèves entre eux : co-évaluation

« Ai-je expliqué l'intérêt de ma proposition ? »



DANS QUEL BUT ?

Évaluation formative

Pendant l'apprentissage, pour aider à progresser.

Précise à quoi servira cet aménagement.

Évaluation sommative

À un moment donné, pour faire le bilan des acquis.

DANS QUEL CADRE ?

Dans la classe

Évaluation institutionnelle

Une épreuve organisée selon un cadre fixé par l'institution.

Modalités, durée et critères imposés.



L'auto-évaluation et la co-évaluation peuvent aider à progresser : elles sont alors formatives.

L’évaluation formative : observer pour faire progresser

Pendant la tâche, un retour précis permet d’améliorer la production.



La proposition	« Nous proposons d’installer des bancs. »
Le retour	« Votre proposition est claire. À quoi serviront ces bancs ? »
L’amélioration	« Nous proposons d’installer des bancs pour nous asseoir pendant la récréation. »

Avec 80 à 120 élèves

- **Observer quelques élèves à la fois.**
- **Garder les mêmes critères.**
- **Prévoir un roulement au fil des séances.**

Mes observations

Élève	Propose une amélioration	Explique son intérêt
Lina	Seul	Avec aide
Mateo	Seul	Seul
Sara	Avec aide	À reprendre

Seul • Avec aide • À reprendre

Observer → donner un retour → laisser améliorer → vérifier à nouveau.

S’auto-évaluer et co-évaluer pour améliorer

Des critères simples, connus et utilisés par les élèves.

Auto-évaluation : je vérifie



Je vérifie ma production	Oui	Pas encore
Je propose une amélioration.	☐	☐
J’en explique l’intérêt.	☐	☐

Je complète ce qui manque.

Co-évaluation : nous échangeons



Un camarade me dit…

« J’ai compris ta proposition, mais pas son intérêt. Peux-tu expliquer à quoi cela servirait ? »

« Ta proposition et son intérêt sont clairs pour moi. »

J’écoute, puis j’améliore ma production.

Le professeur montre d’abord comment utiliser les critères et formuler un retour.

S’évaluer pour progresser, avec des critères communs.

L’évaluation sommative : faire le bilan des acquis

Après le projet collectif, vérifier ce que chacun sait faire.



Une courte tâche individuelle

Une réponse personnelle, sans reprendre le travail du groupe.

La tâche annoncée

Propose une amélioration pour un autre espace de l’école. Explique à quoi elle servirait.

Des critères et un barème annoncés

Proposition d’amélioration claire	/3
Intérêt expliqué	/3
Message compréhensible et langue adaptée	/4

Total : /10

Des conditions précisées

Durée • longueur attendue • aides autorisées

Si les aides varient, garder une trace des conditions de réalisation.

Le bilan porte sur l’apprentissage visé, pas seulement sur la réussite du groupe.

Préparer aux évaluations institutionnelles

Un cadre fixé, une préparation adaptée aux besoins.

Connaître le cadre

- Format des épreuves
- Durée et critères
- Aides autorisées

Souvent une épreuve et un temps communs, sous réserve des aménagements prévus.

Accompagner les apprentissages

- Reprendre les difficultés repérées
- Proposer des aides ciblées
- Apprendre à utiliser les stratégies

S'entraîner aux conditions de l'épreuve

- Respecter le temps imparti
- Utiliser les seules aides autorisées
- Réaliser la tâche individuellement



Différencier la préparation pour permettre à chacun d'affronter les exigences de l'épreuve.

En classe nombreuse, chaque élève compte.

Organiser pour faire participer.

Différencier pour faire progresser.

Évaluer pour accompagner.







Dès aujourd'hui, choisissez une idée.
Dès demain, essayez-la… puis ajustez-la et partagez-la !

Merci pour votre participation.

Place à vos questions et à vos expériences.

Certains visuels de cette présentation ont été générés avec l'aide de l'intelligence artificielle pour illustrer des situations pédagogiques.